

المحْكَمُ وَالْحَيْطُ الْأَجْمَعُ

تأليف
أبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المُرْسِي
المعروف بابن سيده
المتوفى سنة ٤٥٨ هـ

تحقيق
الدكتور عبد الحميد كندراوي
أستاذ البديعة والنقد الأدبي والأدب المقارن
بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

الجزء التاسع

المحتوى:

ز - ط - د - ت

منشورات
محمد علي بيضون
دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على أسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Copyright ©
All rights reserved

Exclusive rights by DAR al-KOTOB al-ILMIYAH Beirut - Lebanon. No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

الطبعة الأولى

١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م

دار الكتب العلمية
بيروت - لبنان

العنوان : رمل الطريف . شارع البحتري . بناية ملكارت
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٩٨ . ٣٦٦١٢٥ . ٣٧٨٥٤١ (١ ٩٦١)
صندوق البريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

DAR al-KOTOB al-ILMIYAH
Beirut - Lebanon

Address : Ramel al-Zarif, Bohtory st., Melkart bldg., 1st Floor
Tel + Fax : 00 (961 1) - 378541 - 366135 - 364398
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

ISBN 2-7451-3034-X



9 782745 130341

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

حرف الزاي

الزاي والطاء في الثنائى

[زطط]

* الزُّطُّ: جِيلٌ أَسْوَدُ مِنَ السِّنْدِ، إِلَيْهِمْ تُنْسَبُ الثِّيابُ الزُّطِيَّةُ.

الزاي والطاء

[زتت]

* زَتَّتَ الْمَرَأَةُ: رَيْنَهَا.

* وَتَزَّتَتْ هِيَ: تَزَّيْنَتْ، قَالَ:

بَنَى تَمِيمٌ زَهْنَعُوا فَتَاتِكُمْ
إِنَّ فَتَاةَ الْحَيِّ بِالْتَزَّتَتْ^(١)

* وَتَزَّتَتْ لِلْسَّفَرِ: تَجَهَّزَ لَهُ.

* وَأَخَذَ زَتَّتَهُ لِلْسَّفَرِ، أَيْ: جَهَّازَهُ، لَمْ يُسْتَعْمَلِ الْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ إِلَّا مَزِيدًا، أَعْنَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: زَتَّ.

الزاي والراء

[زرد]

* الزَّرُّ: الَّذِي يُوضَعُ فِي الْقَمِيصِ، وَفِي الْمَثَلِ: «الزَّرُّ مِنْ زَرٍّ لِعُرْوَةٍ». وَالْجَمْعُ: أَزْرَارٌ، وَزُرُورٌ، قَالَ مِلْحَةُ الْجَرْمِيِّ:

كَانَ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عَلَّقَتْ
عَلَانِقُهَا مِنْهُ بِجِذْعٍ مُقَوِّمٍ^(٢)

(١) الرجز بلا نسبة في كتاب العين (٢٧٩/٢)؛ والمخصص (٥٤/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٨/٣، ١٥٩/١٣)؛ ولسان العرب (زتت)، (سدس)، (ذهنغ)؛ وتاج العروس (زتت)، (ذهنغ).

(٢) البيت للملحة الجرْمِيّ في لسان العرب (زرد)؛ وتاج العروس (زرد)؛ ولابن الرقاق في ديوانه ص ٩٨؛ ولسان العرب (قبطر)، (بنق)، (بندك)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٣/١٠)؛ وتاج العروس (قبطر)، (بندك)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٥/٤).

وعزاه أبو عبيدة إلى عدي بن الرقاع.

* وأزرَّ القميصَ: جعل له زُرّاً.

* وأزرّه: شدَّ عليه أزراره.

وقال ابن الأعرابي: زَرَّ القميصَ: إذا كانَ مخلولاً فشدّه، وأزرّه: لم يكُ له زُرٌّ فجعلهُ له.

* وزرَّ الرَجُلُ: شدَّ زِرّه، عن اللّحياني.

وقول أبي ذرٍّ في على رضى الله عنهما: «إنه لَزُرُّ الأرضِ الَّذي تَسْكُنُ إليه، ويسْكُنُ إليها، ولو فقدَ لأنكرتُم الأرضَ، وأنكرتُم الناسَ» فسرّه ثعلبٌ فقال: تثبَّتُ به الأرضُ كما يثبَّتُ القميصُ بزِرّه إذا شدَّ به.

* والأزْرارُ: الخشبَاتُ التي يُدخَلُ فيها رأسُ عمودِ الخباءِ، وقيل: الأزْرارُ خشبَاتُ يُخرَجْنَ في أعلى شَقِّ الخِباءِ وأصُولُها في الأرضِ، واحِدُها زِرٌّ.

* وزرّها: عَمِلَ بها ذلكَ، وقوله - أنشدَه ثعلبٌ -:

كَأَنَّ صَقْبًا حَسَنَ التَّزْرِيرِ

فِي رَاسِهَا الرَّاجِفِ والتَّدْمِيرِ^(١)

فسرّه فقال: عَنَى به أَنَّها مُشدَّدةُ الخَلْقِ، وعِنْدِي أَنَّهُ عَنَى طُولَ عُنُقِها، شَبَّهَ بالصَّقْبِ، وهو عمودُ الخِباءِ.

* والزَّرَانِ: الوابِلَتَانِ، وقيل: الزَّرُّ: النُّقْرَةُ التي تَدُورُ فيها وإِبِلَةٌ كَتِفِ الإنسانِ.

* والزَّرَانِ: طَرَفَا الْوَرِكَيْنِ فِي النُّقْرَةِ.

* وزرّاً السَّيْفِ: حَدَاهُ .

* وإنَّه لَزُرٌّ من أزرارِ المالِ: يُحسِنُ القِيَامَ عليه، وقيل: إنه لَزُرٌّ مالٍ: إذا كان يَسُوقُ الإِبِلَ سَوَاقًا شَدِيدًا، والأوَّلُ الْوَجْهُ.

* وإنَّه لَزُرُورٌ مالٍ: كَزُرٍّ مالٍ، أى عالمٌ بِمَصْلَحَتِهِ.

* وزرّه يزُرُّه زَرّاً: عَضَّهُ.

* والزَّرَّةُ: أَثَرُ الْعَضَّةِ.

* وزاره: عاضه، قال أبو الأسود الدؤليُّ - وسألَ عن رَجُلٍ فقال -: «ما فَعَلْتَ امرأته

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زرر)؛ وتاج العروس (زرر)؛ وهو في اللسان برواية: (الززرير)، و(التدمير).

التي كانت تُشارُهُ وتُহারُهُ وتُزارُهُ».

* وزرَّ زَرًّا: طَرَدَهُ.

* وزرَّ زَرًّا: طَعَنَهُ.

* والزرُّ: التَّفُّ.

* وزرَّ عَيْنِيهِ، وزرَّرَهما: ضَيَّقَهُمَا.

* وعَيْنَاهُ تَزِرَّانِ زَرِيرًا، أَي: تَوْقَدَانِ.

* والزَّرِيرُ: نَبَاتٌ لَهُ نَوْرٌ أَصْفَرُ يُصْبَغُ بِهِ.

* والزَّرْزُورُ: طَائِرٌ، وَقَدْ زَرَزَرَ بِصَوْتِهِ.

* والزَّرْزَارُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

* وزرَّ: اسْمٌ.

* وزِرَّةٌ: فَرَسُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[زرز]

* الزَّرِيزُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ.

* والزَّرِيزُ: الْعَاقِلُ.

مقلوبه [رزز]

* رَزَّ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ وَالْحَائِطِ يَرُزُّهُ رَزًّا، فَارْتَزَّ: أَثْبَتَهُ فَنَبَتَ.

* وَرَزَّتِ الْجَرَادَةُ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ تَرُزُّهُ رَزًّا، وَأَرَزَّتْهُ: أَثْبَتَتْهُ لِتَبْيِضَ.

* وَرَزَّةُ الْبَابِ: مَا يُثْبِتُ فِيهِ الْقُفْلُ، وَهُوَ مِنْهُ.

* وَالرَّزُّ: الصَّوْتُ، وَقِيلَ: هُوَ الصَّوْتُ تُسْمَعُهُ مِنْ بَعِيدٍ.

* وَرَزَّ الرَّعْدُ، وَرَزَّيَاهُ: صَوْتُهُ.

* وَوَجَدْتُ فِي بَطْنِي رِزًّا، وَرِزِّي، وَهُوَ الْوَجَعُ.

* وَرَزَّ الْفَحْلُ: هَدِيرُهُ.

* وَالْإِرْزِيزُ: الصَّوْتُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْبَرْدُ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ:

كَأَنَّمَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ وَلَبَّتِهِ مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جِيَارٌ وَإِرْزِيزٌ^(١)

(١) البيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤ ؛ ولسان العرب (جلب) ، (جير) ، (رزز) ؛ =

* والرُّزُّ، والرُّنْزُ: لُغَةٌ فِي الْأَرْزِ، الْأَخِيرَةُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ، وَإِنَّمَا ذَكَرْتُهَا هُنَا لِأَنَّ أَصْلَ رُنْزٍ رُزٌّ، فَكَرِهُوا التَّشْدِيدَ، فَابْدَلُوا مِنَ الرَّأْيِ الْأَوَّلَى نَوْنًا، كَمَا قَالُوا: إِنْجَاصٌ، فِي إِنْجَاصٍ، وَإِنْ لَمْ تَكُنِ النَّوْنُ مُبْدَلَةً فَالْكَلِمَةُ ثَلَاثِيَّةٌ.
* وَطَعَامٌ مُرَزَزٌ: فِيهِ رُزٌّ.

الرَّأْيُ وَاللَّام

[زلل]

* زَلَّ عَنِ الصَّخْرَةِ، يَزِلُّ، وَيَزَلُّ زَلًا، وَزِكِلًا، وَمَزَلَّةً: زَلَقَ.
* وَأَزَلَّهُ عَنْهَا.

* وَزَلَّ فِي الطِّينِ زَلًا وَزِكِلًا وَزُلُولًا، هَذِهِ الثَّلَاثَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي.
* وَزَلَّتْ قَدَمُهُ زَلًا.

* وَزَلَّ فِي مَنْطِقِهِ زَلَّةً وَزَكَلًا.

* وَزَلَّ فِي رَأْيِهِ يَزَلُّ زَلًا وَزَكَلًا، وَزُلُولًا، وَزِلِيلًا - تُمَدُّ وَتُقْصَرُ - عَنِ اللَّحْيَانِي، وَأَزَلَّهُ هُوَ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَآزَلَهُمَا الشَّيْطَانُ﴾ [البقرة: ٣٦]، فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: أَرَزَلَهُمَا فِي الرَّأْيِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِي: أَرَزَلَهُمَا: اسْتَفْزَرَهُمَا، وَقِيلَ: أَرَزَلَهُمَا.
* وَمَقَامٌ زَلٌّ: يُزَلُّ فِيهِ.

* وَمَقَامَةُ زَلٌّ كَذَلِكَ، قَالَ:

لِمَنْ زُحْلُوفَةٌ زَلٌّ
بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ^(١)

وَيُرَوَّى: «زُحْلُوفَةٌ».

* وَالْمَزَلَّةُ: مَوْضِعُ الزَّلَلِ، قَالَ الرَّاعِي:

بُنِيَتْ مَرَاقِفُهُنَّ فَوْقَ مَزَلَّةٍ
لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقِرَادُ مَقِيلًا^(٢)
* وَالْمَزَلَّةُ: الزَّلَلُ.

= وجمهرة اللغة ص ٢٧٠؛ وتاج العروس (جلب)، (جير)، (رزز)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٤٦/٢)؛

وتهذيب اللغة (١١/١٧٨، ١٣/٣٦١)؛ ويروى صدره: * قد حال بين تراقيه ولبته *.

(١) البيت لامرئ القيس في ملحق ديوانه ص ٤٧٢؛ وجمهرة اللغة ص ٥٩؛ ولسان العرب (الل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زلل)؛ وتاج العروس (الل)، (زلل).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٤١؛ ولسان العرب (حبس)، (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

وقيل: المِرْلَةُ والمِرْلَةُ لُغَتَانِ. وقوله - أنشدَه ثعلب -:

* بَسَلَمَ مِنْ دَفِّهِ مِرْلٌ *^(١)

يجوز أن يكون «مِرْلٌ» فيه بدلاً من سَلَمٍ، ولا يكون نَعْتًا؛ لأن مَفْعِلًا لم يَجِئْ صِفَةً، ويجوز أن تكون الرواية «مِرْلٌ» بضم الميم.

* وَرَلَّ عُمَرُ: ذَهَبَ.

* وَرَلَّ مِنْهُ الشَّيْءُ كَذَلِكَ، قال:

أَعْدُ اللَّيَالِي إِذْ نَأَيْتَ وَلَمْ أَكُنْ بِمَا رَلَّ مِنْ عَيْشٍ أَعْدُ اللَّيَالِي^(٢)

* وَقَوْسٌ زَلَّاءٌ: يَزِلُّ السَّهْمُ عَنْهَا، لِسُرْعَةِ خُرُوجِهِ.

* وَرَلَّتِ الدَّارُ هُمُ تَزَلُّ زُلُولًا: انصَبَّتْ.

* وَأَزَلَّ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ: أَسَدَاهَا.

وفى الحديث: «مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْ»^(٣).

* وَاتَّخَذَ عَنْدَهُ رَلَّةً، أَى: صَنِيعَةً.

* وَفِي مِيزَانِهِ زَلْلٌ، أَى: نَقْصَانٌ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالْأَزَلُّ: السَّرِيعُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

* أَزَلُّ إِنْ قِيدَ وَإِنْ قَامَ نَصَبٌ *^(٤)

ومع هذه الأبيات أبياتٌ قد تقدَّم إنشادُها.

وقوله:

إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ

وَزَلَّلِ النِّسَةَ وَالتَّصْنِيقِ

رِعْيَةً مَوْلَى نَاصِحِ شَفِيقِ^(٥)

فسرَّ ابنُ الأعرابي الزَّلَلَ هنا فقال: زَلَّلُ النِّسَةَ: تَبَاعَدُهَا فِي النُّجْجَةِ، وَقَالَ مَرَّةً: يَعْنِي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زلل)؛ وتاج العروس (زلل).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢٠/١) عن يحيى بن عبد الله بن صيفي مرفوعاً.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نصب)، (جدل)، (زلل)؛ وتاج العروس (نصب)، (زلل).

(٥) الرجز لأبي محمد الخليلي في لسان العرب (صفق)، (فتق)، (زلل)؛ وتاج العروس (حرق)، (فتق)،

(زلل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حرق)، (فتق)؛ وجمهرة اللغة ص ٥١٩؛ وتهذيب اللغة (٦٢/٩)؛

والمختصص (٤٢/٢).

بِزَلْزِلِ النَّبِيِّ: أَنْ يَزِلُّوا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

* وَزَلَّ الْمَاءُ فِي حَلْقِهِ يَزِلُّ زُلُولًا: ذَهَبَ.

* وَمَاءٌ زَلَالٌ وَزَكُولٌ: سَرِيعُ التَّزُولِ وَالْمَرُّ فِي الْحَلْقِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرَيْدِهِ مَاءٌ زَكُولٌ^(١)

* وَمَاءٌ زُلَالٌ: بَارِدٌ.

وَقِيلَ: مَاءٌ زُلَالٌ، وَزُلَايِلٌ: عَذَبٌ.

وَقِيلَ: الزُّلَالُ: الصَّافِي مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالزَّلْزَلَةُ، وَالزَّلْزَالُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ، وَقَدْ زَلَزَهُ زَلْزَلَةٌ وَزَلَزَالًا وَزَلَزَالًا. وَقَدْ قَالُوا: إِنَّ

الْفِعْلَالِ وَالْفَعْلَالُ مُطَرَّدٌ فِي جَمِيعِ مَصَادِرِ الْمُضَاعَفِ، وَالاسْمُ الزَّلْزَالُ.

* وَإِزْزِلْ: كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ الزَّلْزَلَةِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مِنْ مَعْنَاهَا وَقَرِيبًا مِنْ

لَفْظِهَا، وَلَا تَكُونَ مِنْ حُرُوفِ الزَّلْزَلَةِ، وَإِنَّمَا حَكَمْنَا بِذَلِكَ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ مِنْهَا لَكَانَتْ

«إِفْعَلِل» فَهُوَ مَعَ أَنَّهُ مِثَالُ فَائِتٍ فِيهِ بَلِيَّةٌ مِنْ جِهَةِ أُخْرَى، وَذَلِكَ أَنَّ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ لَا تُذَكِّرُهَا

الزِّيَادَةُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَّا فِي الْأَسْمَاءِ الْجَارِيَةِ عَلَى أَفْعَالِهَا، نَحْوُ مُدْخِرِجٍ، وَلَيْسَ إِزْزِلْ مِنْ

ذَلِكَ، فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مِنْ لَفْظِ الْأَزَلِ، وَمَعْنَاهُ وَمِثَالُهُ فِعْلَعِلٌ.

* وَتَزَلَّزْتَ نَفْسُهُ: رَجَعَتْ عِنْدَ الْمَوْتِ فِي صَدْرِهِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

وَقَالُوا تَرَكَنَاهُ تَزَلَّزَلُ نَفْسُهُ وَقَدْ أَسْنَدُونِي أَوْ كَذَا غَيْرَ سَانِدٍ^(٢)

كَذَا: مَنْصُوبَةٌ الْمَوْضِعِ بِفِعْلِ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهُ: وَقَدْ أَسْنَدُونِي أَوْ تَرَكَونِي كَذَا مُضْجَعًا، وَأَكْثَرُ

مَا تَحْذَفُ الْعَرَبُ أَحَدَ الْفِعْلَيْنِ لِصَاحِبِهِ إِذَا كَانَا مُتَّفَقَيْنِ نَحْوُ: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَعَمْرًا، أَيْ:

وَضَرَبْتُ عَمْرًا، حُذِفَ الثَّانِي لِدَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ لَفْظًا وَمَعْنَى، وَقَدْ يَجُوزُ حَذْفُ أَحَدِ الْفِعْلَيْنِ

لِصَاحِبِهِ وَإِنْ كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ، فَمِنْ ذَلِكَ هَذَا الْبَيْتُ الَّذِي نَحْنُ بِصَدَدِهِ، وَهُوَ قَوْلُهُ:

«أَسْنَدُونِي» أَوْ تَرَكَونِي، فَحُذِفَ تَرَكَونِي، وَإِنْ كَانَ مُخَالَفًا لِأَسْنَدُونِي، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ

يَجْرِي مَجْرَى تَقْيِضِهِ كَمَا يَجْرِي مَجْرَى نَظِيرِهِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: طَوِيلٌ، كَمَا قَالُوا: قَصِيرٌ،

وَقَالُوا: ظِمَانٌ، كَمَا قَالُوا: رِيَانٌ، وَقَالُوا: كَثُرَ مَا تَقُولَنَّ، كَمَا قَالُوا: قَلَّمَا تَقُولَنَّ، وَنَحْوُهُ

كَثِيرٌ، وَإِذَا ثَبَتَ هَذَا فِي الْمُخْتَلَفِ كَانَ حُكْمًا مَرْجُوعًا إِلَيْهِ فِي الْمُتَّفَقِ.

(١) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةِ بَنِ جُوَيْةَ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (١١٤٩)؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (دَنَا)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (سَبَدَ)، (دَنَا).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٩١؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَلَلَ)؛ وَتَاجِ الْعُرُوسِ (زَلَلَ).

* والزَّلَازِلُ: البَلَايا.

* والزُّلْزُلُ: الخَفِيفُ الطَّرِيفُ.

* والزَّكْزَكُ: الاثَاثُ والمَتَاعُ.

* والأَزْكَ: الأَرْسَحُ، وقيل: هو أَشَدُّ منه، لا يَسْتَمْسِكُ إِدَارَهُ، والأُنْثَى زَلَاءٌ. وقد زَلَّ زَكْلًا.

* وَسَمِعَ أَزْكَ: بَيْنَ الضَّبْعِ والدُّنْبِ، قال:

مُسْبِلٌ فِي الْحَيِّ أَخْوَى رِفْلٌ وَإِذَا يَغْزُو فَمِمْعٌ أَزْكَ^(١)

ومما ضَوْعُفَ مِنْ فَائِهِ وَلامِهِ

[زلز]

* الزَّكْزَكُ: الاثَاثُ والمَتَاعُ.

* وَرَجَعَ عَلَى زَكْرِهِ، أَيْ: الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ.

* والزَّلْزَلَةُ: الطَّيَاشَةُ الخَفِيفَةُ، وقيل: الَّتِي تَرُودُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا، أَيْ تَطُوفُ فِيهَا.

تَقُولُ الْعَرَبُ: تَوَقَّرِي يَا زَكْرَةُ.

* والزَّلْزَلُ: الْغَرَضُ الضَّجِيرُ.

* وَإِنِّي لَزَكْرٌ بِمَجْلِسِي هَذَا، أَيْ: قَلِقٌ، فَعِلٌ عَنْ ثَعْلَبٍ. وَجَمَعَ الْقَوْمُ زَلْزَاءَهُمْ، أَيْ:

أَمْرَهُمْ، رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ يُزَيْدَ عَنِ الرَّيَاشِيِّ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَارَسِيُّ.

مَقْلُوبُهُ [لزل]

* لَزَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ يَلْزُهُ لَزًّا، وَالزَّهْ: الزَّمَهُ إِياه.

* وَاللَّزْرُ: الشَّدَّةُ.

* وَلِزَارُ الْبَابِ: نِطَاقُهُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ. وَكُلُّ شَيْءٍ دُونِي بَيْنَ أَجْزَائِهِ، أَوْ قُرْنٌ فَقَدْ لَزَّ.

* وَاللَّزُّ: الزَّرْفِينُ الَّذِي يَجْمَعُ طَبَقِي الْمَجْمَرَةِ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ فَيَقْرِنُهُمَا.

* وَلَازَهُ مُلَارَةً، وَلِزَارًا: قَارَنَهُ.

* وَإِنَّهُ لَلِزَارُ خُصُومَةٍ، وَمِلَزٌ، أَيْ: لَازِمٌ لَهَا، وَالْأُنْثَى مِلَزٌ، بغير هاءٍ.

(١) البيت من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شرًا ولابن أخت تأبط شرًا ولخلف الأحمر. انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ والبيت الشاهد لتأبط شرًا فى تاج العروس (زلزل)؛ ولخلف الأحمر فى شرح ديوان الحماسة للمروزقى ص ٨٣٢؛ ولابن أخت تأبط شرًا فى العقد الفريد (٣/٢٩٩)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زلزل).

- * وجعلتُ فلانًا لِرِزًا لِفلانٍ، أى: لا يَدْعُهُ يُخَالِفُ ولا يُعَانِدُ.
 * والمُلَزَّزُ الخَلْقُ: المُجْتَمِعَةُ.
 * وكَثُرَ لَزًّا: إِتْبَاعُ.
 * وَلَزَّهُ لَزًّا: طَعَنَهُ.
 * وَلِزَاذٌ: اسمُ رَجُلٍ.
 * وَلِزَاذٌ: اسمُ فَرَسٍ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ.

الزاي والنون

[ز ن ن]

- * زَنَّهُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ يَزُنُّ زَنًّا، وَأَزَنَّهُ: ظَنَّهُ بِهِ، أَوْ اتَّهَمَهُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَرْنَتُهُ بِمَالٍ وَبِعِلْمٍ وَبِخَيْرٍ، أَى: ظَنَنْتُهُ بِهِ، قَالَ: وَكَلَامُ الْعَامَةِ زَنْتُهُ، وَهُوَ خَطَأٌ.
 * وَزَنَّ عَصَبُهُ: إِذَا يَبَسَ .
 * وَالزَّنُّ: الدَّوْسُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
 * وَأَبُو زَنَّةٍ: كُنْيَةُ الْقِرْدِ .

مقلوبه [ن ز ز]

- * النَّزُّ وَالنَّزُّ، وَالْكَسْرُ أَجودُ: مَا تَحَلَّبَ مِنَ الْأَرْضِ، فَارْسَى مُعَرَّبٌ.
 * وَأَنْزَتِ الْأَرْضُ: نَبَعَ مِنْهَا النَّزُّ.
 * وَأَنْزَتْ: صَارَتْ ذَاتَ نَزٍّ، وَفِي بَعْضِ الْأَوْصَافِ: وَأَرْضٌ مَنَاقِعُ النَّزِّ، حَبُّهَا لَا يُجَزُّ، وَقَصَبُهَا يَهْتَزُّ.
 * وَأَرْضٌ نَازَةٌ، وَنَزَّةٌ: ذَاتُ نَزٍّ، كِلْتَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.
 * وَالنَّزُّ: السَّخِيُّ الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ.
 * وَقَوْلُهُ:

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَّا
 وَأَذَرَتِ الرِّيحُ تُرَابًا نَزَّا
 أَنْ سَوَّفَ تَمْضِيهِ وَمَا أَرْمَا^(١)

(١) الرجز لأبي مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِيِّ فِي جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٧١٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (جَنَح)، (أَهْر)، (نَزَز)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٩٩/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جَنَح)، (نَزَز)؛ وَالْمَخْصَصُ (٢٤/٣، ١٥٤/٩).

أى: تَمْضَى عليه.

* ونَزَا: أى خَفِيقًا .

* وظَلِمَ نَزًّا: سَرِيع، قال:

* أَوْ بَشَكَى وَخَذَ الظَّلِيمَ النَّزًّا *^(١)

وَحَذَ: بَدَلَ مِنْ بَشَكَى، أَوْ مَنُصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ .

* وَالْمَتَزُّ: الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ، وَالْمَتَزُّ: الْمَهْدُ مَهْدُ الصَّبِيِّ.

* وَنَزَّ الظُّبَى يُنَزُّ نَزِيرًا: عَدَا وَصَوَّتَ.

الزَّي وَالزَّيَّ

زَفَفَ

* الزَّفِيفُ: سُرْعَةُ الْمَشْيِ مَعَ تَقَارُبِ خَطَوَيْ وَسُكُونٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَوَّلُ عَدْوِ النَّعَامِ، وَقِيلَ: هُوَ كَالذَّمِيلِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الزَّفِيفُ: الْإِسْرَاعُ وَمُقَابَرَةُ الْخَطْوِ، زَفَّ يَزِفُّ زَفًا وَزَفِيفًا وَزَفُوفًا، وَأَزَفَهُ، الْآخِرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ، قَالَ: وَأَزَفَ أَبْعَدُ اللَّغَتَيْنِ.

* وَأَزَفَ الْبَعِيرَ: حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَزِفَّ.

* وَزَفَزَفَ النَّعَامُ فِي مَشْيِهِ: حَرَكَ جَنَاحَيْهِ .

* وَالزَّفَّانُ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ.

* وَمَا جَاءَ فِي حَدِيثِ تَرْوِيجِ فَاطِمَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا - أَنَّهُ ﷺ صَنَعَ طَعَامًا، وَقَالَ

لِلْبَلَالِ: «أَدْخِلْ عَلَى النَّاسِ زَفَّةً زَفَّةً»^(٢). فَسَرَهُ الْهَرَوِيُّ فَقَالَ: أَى: فَوْجًا بَعْدَ فَوْجٍ، وَطَائِفَةً بَعْدَ طَائِفَةٍ، وَقَالَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِزَفِيفِهَا فِي مَشْيِهَا، أَى: إِسْرَاعِهَا.

* وَزَفَّتِ الرِّيحُ زَفِيفًا، وَزَفَزَتْ: هَبَّتْ هُبُوبًا لَيْتًا وَدَامَتْ، وَقِيلَ: زَفَزَتْهَا: شِدَّةٌ هُبُوبُهَا.

* وَزَفَزَتْ الرِّيحُ الْحَشِيشَ حَرَكَتْهُ.

* وَرِيحٌ زَفَزَفَةٌ، وَزَفَزَافَةٌ، وَزَفَزَافٌ: لَهَا زَفَزَفَةٌ.

^(١) الرجز لروية في ديوانه ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نزر)؛ والخصص (٢٤/٣)؛ وتاج العروس (نزر).

^(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣٠٥/٢).

- * والزَفِيفُ: البرِيقُ، قالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:
دَجَا اللَّيْلُ وَاسْتَنَّ اسْتِنَانًا زَفِيفَهُ
كما استَنَّ في الغابِ الحَرِيقُ المُشِيعُ^(١)
- * وَزَفَرَقَةُ المَوَكِبِ: هَزِيزُهُ .
- * وَزَفَّ الطَّائِرُ يَزِفُّ زَفًا، وَزَفِيفًا، وَزَفَرَفَ: رَمَى بِنَفْسِهِ، وَقِيلَ: هُوَ بَسَطَهُ جَنَاحِيهِ .
- * وَقَوْسٌ زَفُوفٌ: مُرْنَةٌ .
- * وَالزَفَرَقَةُ: صَوْتُ القِدَحِ حِينَ يُدَارُ عَلَى الظُّفْرِ، قالَ الهَذَلِيُّ:
كَسَاهَا رَطِيبُ الرِّيشِ فَاعْتَدَلَتْ لَهَا قِدَاحٌ كَأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ زَفَارِفُ^(٢)
أَرَادَ ذَوَاتُ زَفَارِفَ، شَبَّهَ السَّهَامَ بِأَعْنَاقِ الطُّبَاءِ فِي اللَّيْنِ وَالانْثِنَاءِ .
- * وَالزَفُّ: صِغَارُ الرِّيشِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ رِيشَ النِّعَامِ .
- * وَظَلِيمٌ أَرْفٌ: كَثِيرُ الزَّفِّ .
- * وَزَفَّ العُرُوسَ يَزِفُّهَا زَفًا وَزِفَاقًا، وَهُوَ الوَجْهُ، وَأَرْفَهَا: وَازْدَفَهَا، كُلُّ ذَلِكَ: هَدَاهَا .
- حَكَى اللُّحْيَانِيُّ: رَجَعَتْ زَوَاقُهَا، أَيْ: اللَّوَاتِي زَفَقْنَهَا .
- * وَالْمَزَفَّةُ: المَحْفَةُ .
- * وَجِئْتُكَ زَفَةً أَوْ زَفَتَيْنِ، أَيْ: مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ .

مقلوبه [ف زز]

- * الفَزُّ: وَلَدُ البَقَرَةِ، وَالْجَمْعُ: أَفْزَارٌ .
- * وَفَزَّهُ، وَأَفَزَّهُ: أَفَزَعَهُ وَأَرْعَجَهُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ شَبَبُ أَفَزَّتِهِ الْكِلاَبُ مُرَوَعٌ^(٣)
- * وَاسْتَفَزَّهُ مِنَ الشَّيْءِ: أَخْرَجَهُ .
- * وَاسْتَفَزَّهُ: خَتَلَهُ حَتَّى أَلْقَاهُ فِي مَهْلَكَةٍ .
- * وَفَزَّ الجُرْحُ يَفِزُّ فَزًّا، وَفَزِيرًا: سَالَ، وَقِيلَ: سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ .
- * وَالْفَزْفَزُ: التَّدْيُ، عَنْ كُرَاعٍ .

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (زفف)؛ وتاج العروس (زفف).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥٥؛ وللهمذلي في تاج العروس (زفف)؛ ولسان العرب (زفف).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦؛ ولسان العرب (فزز)؛ وتاج العروس (فزز)؛ وبلا نسبة في المختصص (٣٣/٨)؛ وتهذيب اللغة (١٧١/١٣).

الزاي والباء

[زب ب]

* الزَّبُّ: الزَّعْبُ. والزَّبُّ في الرَّجْلِ: كثرةُ الشعرِ، وفي الإِبلِ: كثرةُ شعرِ الوَجْهِ والعُنُونِ.

وقيل: الزَّبُّ في النَّاسِ: كثرةُ الشعرِ في الأذُنَيْنِ والحاجِبَيْنِ، وفي الإِبلِ: كثرةُ شعرِ الأذُنَيْنِ والعَيْنَيْنِ. زَبَّ يَزَبُّ زَبِيًّا، وهو أَرَبٌ.
وفي المثل: «كُلُّ أَرَبٍ نَفُورٌ»، قال الأَخطل:

أَرَبُ الْحَاجِبَيْنِ بِحَوْبِ سَوْءٍ من النَّفَرِ الَّذِينَ بَارِزُفَانٍ^(١)

وقال آخر:

أَرَبُ الْفَقَا وَالْمُنْكَبِنِ كَأَنَّهُ من الصَّرْصَرَانِيَّاتِ عَوْدٌ مُوَقَّعٌ^(٢)

* والزَّبَاءُ: الاستُ لِسَعْرِهَا.

* وَأُذُنُ زَبَاءٍ: كثرةُ الشعرِ.

* ودَاهِيَةُ زَبَاءٍ: شَدِيدَةٌ، كما قالُوا: شَعْرَاءُ.

* وعَامُ أَرَبٍ: مُخْصَبٌ.

* وَزَبَّتِ الشَّمْسُ زَبًّا، وَأَزَبَتْ، وَزَبَّتْ: دَنَتْ لِلْغُرُوبِ وهو من ذلك؛ لَأَنَّهَا تَتَوَارَى كَمَا يَتَوَارَى لَوْنُ الْعُضْوِ بِالشَّعْرِ.

* والزَّبُّ: مَلَأُ الْقَرْنَةِ إِلَى رَأْسِهَا، زَبَّهَا يَزِبُّهَا زَبًّا، فَازْدَبَّتْ.

* والزَّبُّ: الذِّكْرُ، وَخَصَّ ابْنَ دُرَيْدٍ بِهِ ذَكَرَ الْإِنْسَانَ، وَقَالَ: وهو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ:

قَدْ حَلَقْتُ بِاللَّهِ لَا أَحِبُّهُ

أَنْ طَالَ خُصْيَاهُ وَقَصَرَ زَبُهُ^(٣)

والجمعُ أَرَبٌ، وَأَزْبَابٌ، وَزَبِيَّةٌ.

* والزَّبُّ: اللَّحْيَةُ، يَمَانِيَّةٌ، وَقِيلَ: هو مُقَدَّمُ اللَّحْيَةِ عِنْدَ بَعْضِ أَهْلِ الْيَمَنِ.

* والزَّبِيْبُ: ذَاوِي الْعِنَبِ، وَاحْدَتُهُ زَبِيْبَةٌ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٣٥٣؛ ولسان العرب (زبب)، (زقب)، (عوف)؛ وتاج العروس (زقب)، (عوف)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٨؛ والمخصص (١٨٨/١٢).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زبب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ وتاج العروس (زبب).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبب)، (خصا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٩؛ وتاج العروس (زبب)، (خصي).

وقد أَرَبَ الْعَنْبُ وَزَبَّهَ هُوَ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَاسْتَعْمَلَ أَعْرَابِيُّ مِنْ أَعْرَابِ السَّرَاةِ الزَّيْبَ فِي التَّيْنِ، فَقَالَ: الْفَيْلَحَانِيُّ: تَيْنٌ شَدِيدُ السَّوَادِ، جَيْدُ الزَّيْبِ، يَعْنِي بِالزَّيْبِ يَابِسَهُ، وَقَدْ زَبَّبَ التَّيْنُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَيْضًا.

* وَالزَّيْبَةُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْيَدِ كَالْعُرْفَةِ.

* وَالزَّيْبَتَانِ: زَبْدَتَانِ فِي شِدْقِي الْإِنْسَانِ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ، وَقَدْ زَبَّبَ.

* وَزَبَّبَ شِدْقَاهُ: اجْتَمَعَ الرِّيقُ فِي صَامِغَيْهِمَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الرِّيقِ: الزَّيْبَتَانِ.

* وَزَبَّبَ فَمُ الرَّجُلِ عِنْدَ الْغَيْظِ: إِذَا رَأَيْتَ لَهُ زَبَبَيْنِ فِي جَنْبَيْهِ فِيهِ عِنْدَ مُلْتَقَى شَفَتَيْهِ مِمَّا يَلِي اللِّسَانَ، يَعْنِي رِيْقًا يَابِسًا.

* وَالْحِيَّةُ ذَاتُ الزَّيْبَتَيْنِ: الَّتِي لَهَا نُقْطَتَانِ سَوْدَاوَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا.

* وَالتَّزْبُّبُ: التَّزْيِيدُ فِي الْكَلَامِ.

* وَالزَّبَابُ: جَنْسٌ مِنَ الْفَأْرِ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هُوَ فَأَرٌ عَظِيمٌ أَحْمَرُ حَسَنُ الشَّعْرِ، وَقِيلَ: هُوَ فَأَرٌ أَصَمٌّ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا^(١)

وَاحِدَتُهُ زَبَابَةٌ.

* وَالزَّبَاءُ: اسْمُ الْمَلَكَةِ الرُّومِيَّةِ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ.

* وَالزَّبَاءُ: شُعْبَةُ مَاءٍ لَبَنِي كَلْبٍ، قَالَ غَسَّانُ السَّلِيلِيُّ يَهْجُو جَرِيرًا:

أَمَّا كَلْبٌ فَإِنَّ اللُّؤْمَ حَالَفَهَا مَا سَالَ فِي حَفْلَةِ الزَّبَاءِ وَادِيهَا^(٢)

* وَزَبَّانُ: اسْمٌ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ هَذَا فَعَالًا مِنَ الزَّبْنِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِي.

* وَبَنُو زَبِيَّةَ: بَطْنٌ.

الزَّبَابُ وَزَبَابَةُ

* الْبَزُّ: الثِّيَابُ، وَقِيلَ: مَتَاعُ الْبَيْتِ مِنَ الثِّيَابِ خَاصَّةً، قَالَ:

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرًا وَبَزًّا

كَأَنَّمَا لُزَّ بِصَخْرٍ لَزًّا^(٣)

^(١) البيت للحارث بن حلزة في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (زبب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٠٠، ١١٢٠؛ وتاج العروس (زبب)؛ وتهذيب اللغة (١٣/١٧١).

^(٢) البيت لغسان السليطي في لسان العرب (زبب)؛ وتاج العروس (زبب).

^(٣) الرجز لأبي مَهْدِيَةَ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (بزر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠، ٧١٠؛ وبلا نسبة في لسان =

* وَالْبَزَّازُ: بَانِعُ الْبِزِّ، وَحِرْفَتُهُ الْبِزَازَةُ.

وقوله - أنشده ابن الأعرابي:

* شَمَطَاءُ أَعْلَى بَزَّهَا مُطَرَّحٌ *^(١)

يَعْنِي أَنَّهَا سَمِنَتْ فَسَقَطَ وَبَرَّهَا، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْوَبَرَ لَهَا كَالثِّيَابِ.

* وَالْبِزَّةُ: الْهَيْئَةُ وَالشَّارَةُ وَاللَّبْسَةُ.

* وَالْبَزُّ وَالْبِزَّةُ: السِّلَاحُ، يَدْخُلُ فِيهِ الدَّرْعُ وَالْمِغْفَرُ وَالسَّيْفُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَلَا بِكَهَامٍ بَزَّهُ عَنْ عَدُوِّهِ إِذَا هُوَ لَاقَى حَاسِرًا أَوْ مُقَنَّعًا^(٢)

فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ السَّيْفُ، وَقَالَ آخَرُ:

فَوَيْلُ أُمِّ بَزٍّ جَرَّ شَعْلًا عَلَى الْحَصَا وَوُقِّرَ بَزٌّ مَا هُنَالِكَ ضَائِعٌ^(٣)

شَعْلٌ: لَقَبُ تَابِطَ شَرًّا، وَكَانَ أَسْرَ قَيْسَ بْنِ عِزَّازَةَ الْهَذَلِيِّ، قَاتِلَ هَذَا الشَّعْرِ، فَسَلَبَهُ

سِلَاحَهُ وَدِرْعَهُ، وَكَانَ تَابِطَ شَرًّا قَصِيرًا، فَلَمَّا لَبَسَ دِرْعَ قَيْسٍ طَالَتْ عَلَيْهِ، فَسَحَبَهَا عَلَى

الْحَصَا، وَكَذَلِكَ سَيِّفُهُ لَمَّا تَقَلَّدَهُ طَالَ عَلَيْهِ فَسَحَبَهُ، فَهَذَا يَعْنِي السِّلَاحَ كُلَّهُ.

* وَبَزَّهُ يَبِزُّهُ بَزًّا: غَلَبَهُ وَغَصَبَهُ.

* وَبَزَّ الشَّيْءَ يَبِزُّهُ بَزًّا: نَزَعَهُ مِنْهُ، وَهُوَ أَخَذُ بِجَفَاءٍ، وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ عَزَّ بَزًّا» أَيْ: مَنْ

غَلَبَ سَلَبًا، وَقِيلَ: قَهَرَ وَاغْتَصَبَ.

* وَبَزَّ عَنْهُ ثَوْبُهُ يَبِزُّهُ بَزًّا: انْتَزَعَهُ.

* وَبَزَّهُ ثِيَابَهُ بَزًّا انْتَزَعَهَا.

* وَبَزَّهُ: حَبَسَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَحَكَمِي عَنِ الْكِسَائِيِّ: لَنْ تَأْخُذَهُ أَبَدًا بِزَّةٌ مِنِّي، أَيْ: قَسْرًا.

* وَابْتَزَّهُ ثِيَابَهُ: سَلَبَهُ إِيَّاهَا.

= العرب (أهر)، (بزز)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٦)؛ وتاج العروس (أهر)، (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٦٨.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برج)، (ترج)، (بزز)، (شمط)، (سدا)؛ وتهذيب اللغة (٣٩/١٣)؛ وتاج

العروس (ترج)، (شمط)، (سدى)؛ ومقاييس اللغة (٢١٤/١)؛ ونجاشي: * قد طال ما ترحها المترج *.

(٢) البيت لثعلب بن نويرة في ديوانه ص ١٠٨؛ وتاج العروس (بزز)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بزز)؛ وجمهرة

اللغة ص ٦٨؛ وأساس البلاغة (بزز).

(٣) البيت لقيس بن عيزارة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨؛ وللهمذلي في لسان

العرب (بزز)، (ويل)؛ وتاج العروس (بزز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٣/١٣)؛ وأساس البلاغة

(وقر)، (عزر).

* وَغُلَامٌ بُزْبُزٌ: خَفِيفٌ فِي السَّفَرِ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْبَزْبَازُ، وَالْبَزَابِزُ: السَّرِيعُ فِي السَّيْرِ، قَالَ:

لَا تَحْسِبْنِي يَا أُمِّمٌ عَاجِزًا

إِذَا السَّفَارُ طَحَطَحَ الْبَزَابِيزَا^(١)

كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِفَتْحِ الْبَاءِ، عَلَى أَنَّهُ جَمَعَ بَزَابِيزًا.

* وَالْبَزْبَزَةُ: الشَّدَّةُ فِي السَّوْقِ وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: كَثْرَةُ الْحَرَكَةِ وَالْاضْطِرَابِ.

* وَالْبَزَابِيزُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ إِذَا لَمْ يَكُنْ شُجَاعًا.

* وَفِي حَدِيثٍ عَنِ الْأَعَشَى أَنَّهُ تَعَرَّى يَبَازٍ قَوْمٌ، وَسَمَّى فَرْجَهُ الْبَزْبَازَ، وَرَجَزَ بِهِمْ،

فَقَالَ:

وَيْهَا خُثِيمُ حَرَكِ الْبَزْبَازَا

إِنَّ لَنَا مَجَالِسًا كِنَازَا^(٢)

* وَبَزْبَزُوا الرَّجُلَ: تَعَتَّعُوهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَزْبَزَ الشَّيْءَ: رَمَى بِهِ، وَلَمْ يُرِدْهُ.

* وَالْبَزْبَازُ: قَصَبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ.

الزَّيْ وَالْمِيه

[زَمَم]

* زَمَ الشَّيْءَ يَزُمُهُ زَمًا، فَانْزَمَ: شَدَّ.

* وَالزَّمَامُ: مَا زُمَ بِهِ، وَالْجَمْعُ أَزِمَةٌ.

* وَالزَّمَامُ: الْحَبْلُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْبُرَّةِ وَالْخَشَبَةِ، وَقَدْ زَمَ الْبَعِيرَ بِالزَّمَامِ، وَقَوْلُ أُمِّ خَالِدٍ

الْخُثَعَمِيَّةِ:

فَلَيْتَ سِمَاكِ يَا حَارُ رَبَابُهُ يَقَادُ إِلَى أَهْلِ الْغَضَا بِزِمَامٍ^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَتْ مِلْكَ الرِّيحِ لِلْسَّحَابِ وَصَرَفَهَا إِيَّاهُ إِلَى جَحْوَشٍ حَتَّى كَانَ الرِّيحَ تَمْلِكُ هَذَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بزز)؛ وتاج العروس (بزز).

(٢) الرجز للأعشى في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (بزز)؛ وتاج العروس (بزز)؛ وجمهرة اللغة ص ١٧٥؛

وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٧٤/١٣).

(٣) البيت لأُمِّ خَالِدٍ الْخُثَعَمِيَّةِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (قُود)، (قُطَم)، (غُضَا)؛ وَلسَانِ الْعَرَبِ (قُود)، (زَمَم)، (قُطَم)،

(غُضَا).

السَّحَابَ، فَتَصَرَّفَهُ بِزِمَامٍ مِنْهَا، وَلَوْ أَسْقَطْتَ قَوْلَهَا «بِزِمَامٍ» لَنَقَصَ دُعَاؤُهَا؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ تَكُفَّهُ بِمِثْلِ الزِّمَامِ مِنْ شِدَّتِهَا أَمَكْنَهُ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَى غَيْرِ تَلْقَاءِ أَهْلِ الْغَضَا، فَيَذْهَبَ شَرْقًا وَغَرْبًا، وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْجِهَاتِ، وَلَيْسَ هُنَاكَ زِمَامٌ أَلْبَتَّةَ، إِنَّمَا ضَمَّتِ الزِّمَامَ مِثْلًا لِلِكِ الرِّيحِ إِيَّاهُ، وَهُوَ مُسْتَعَارٌ؛ إِذِ الزِّمَامُ الْمَعْرُوفُ مُجَسَّمٌ، وَالرِّيحُ غَيْرُ مُجَسَّمَةٍ.

* وَزَمَّ الذُّبُّ السَّخْلَةَ، وَازْدَمَّهَا: رَفَعَ رَأْسَهُ ذَاهِبًا بِهَا.

* وَزَمَّ الْبَعِيرُ بَأَنْفِهِ زَمًا: إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنْ أَلَمٍ يَجِدُهُ.

* وَزَمَّ بِرَأْسِهِ زَمًا: رَفَعَهُ.

* وَزَمَّ بَأَنْفِهِ يَزُمُّ زَمًا: شَمَخَ.

* وَزَمَّ يَزُمُّ زَمًا: تَقَدَّمَ. وَزَمَّتِ الْقَرْيَةُ رُؤُومًا: اِمْتَلَأَتْ.

وَقَالُوا: لَا وَالَّذِي وَجَّهِي زَمَمَ بَيْنَهُ؛ أَيْ: قُبَالَتِهِ، وَأَرَاهُ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا ظَرْفًا.

* وَأَمَرُ بَنِي فُلَانٍ زَمَمٌ، أَيْ: هَيْئٌ لَمْ يُجَاوِزِ الْقَدْرَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالزِّمَامُ مُشَدَّدٌ: الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ اللَّعَاعِ.

* وَلاَزِمِيمٌ: لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْمَحَاقِ.

* وَلاَزِمِيمٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْهَلَالِ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَلاَزِمِيمٌ: مَوْضِعٌ.

* وَالزَّمْزَمَةُ: تَرَاطُنُ الْعُلُوجِ عِنْدَ الْأَكْلِ وَهُمْ صُمُوتٌ، لَا يَسْتَعْمِلُونَ اللِّسَانَ وَلَا الشَّفَّةَ

فِي كَلَامِهِمْ، لَكِنَّهُ صَوْتُ تُدِيرُهُ فِي خِيَاشِيمِهَا وَحُلُوقِهَا، فَيَفْهَمُ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ.

* وَالزَّمْزَمَةُ مِنَ الصَّدْرِ إِذَا لَمْ يُفْصَحْ.

* وَزَمْزَمَةُ الرَّعْدِ: تَتَابُعُ صَوْتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَحْسَنُ صَوْتًا، وَأَثْبَتُهُ مَطَرًا. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:

الزَّمْزَمَةُ مِنَ الرَّعْدِ: مَا لَمْ يَغْلُ وَيُفْصَحْ.

* وَسَحَابُ زِمَامٍ. وَالزَّمْزَمَةُ: الصَّوْتُ الْبَعِيدُ تَسْمَعُ لَهُ دَوِيًا.

* وَزَمَزَمَ الْأَسَدُ: صَوَّتَ.

* وَتَزَمَزَمَتِ الْإِبِلُ: هَدَرَتْ.

* وَالزَّمْزَمَةُ: الْخُمْسُونَ وَنَحْوُهَا مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ، وَقِيلَ: هِيَ الْجَمَاعَةُ مَا كَانَتْ،

كَالصَّمْنَمَةِ، وَلَيْسَ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ بَدَلًا مِنْ صَاحِبِهِ؛ لِأَنَّ الْأَصْمَعَ قَدْ أَثْبَتَهُمَا مَعًا، وَلَمْ يَجْعَلْ لِأَحَدِهِمَا مَزِيَّةً عَلَى صَاحِبِهِ، وَالْجَمْعُ: زِمَزِمٌ، قَالَ:

إِذَا تَدَانَى زِمَزِمٌ لِّزِمَزِمٍ
 مِنْ كُلِّ جَيْشٍ عَتِدَ عَرَمَرَمٍ
 وَجَالَ مَوَارُءَ الْعَجَاجِ الْأَقْتَمِ
 نَضْرِبُ رَأْسَ الْأَبْلَحِ الْغَشْمَشَمِ^(١)

* والزَّمَزِمَةُ: القطعة من السَّباع أو الجن .

* والزَّمَزِيمُ: الجماعة من الإبل إذا لم يكن فيها صغارٌ، قال نُصَيْبٌ:

يَعْلُ بَنِيهِ الْمُحْضَ مِنْ بَكَرَاتِهَا وَلَمْ يُحْتَلَبْ زِمَزِيمُهَا الْمُتَجَرِّمُ^(٢)
 * وماء زَمَزَمٌ، وزُمَازِمٌ: كثير .

* وزَمَزَمٌ: بئر مَكَّةَ .

* وَزُمٌ: موضعٌ، قال أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بِرَعْنِ زُمٍّ جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ^(٣)

مقلوبه [مزر]

* الْمَرْزُ: القَدْرُ .

* وَالْمَرْزُ: الفضلُ، والمعنيان مُقْتَرِبَانِ . شَيْءٌ مِزٌّ وَمِزِيٌّ وَأَمَزٌّ، وَقَدْ مَزَّ يَمِزُّ مَزَاذَةً .

* وَمَرْزَهُ: رَأَى لَهُ فَضْلاً أَوْ قَدْرًا .

* وَمَرْزَهُ بِذَلِكَ: فَضَّلَهُ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ:

لَكَانَ أَسْوَةٌ حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ فِي جُهْدِنَا أَوَّلَهُ شِفٌ وَتَمَزِيزُ^(٤)
 كَأَنَّهُ قَالَ: أَوْ لَفَضَلْتُهُ عَلَى حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ، وَهُمْ بَنُو الْمُتَنَخِّلِ .

* وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا مَرَّةٌ، أَيْ: قَلِيلٌ .

* وَالْمَرْزُ: بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحَلْوِ .

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (زمم)؛ وتاج العروس (زمم).

(٢) البيت لنصيب في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (جرثم)، (زمم)؛ وتاج العروس (جرثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٢/٧).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ ومجمل اللغة (٥٢٠/٤)؛ وتاج العروس (طوع)، (زمم)؛ ولسان العرب (طوع)، (ورق)، (زمم)؛ ولأوس بن زهير في تهذيب اللغة (١٠٣/٣، ٢٨٨/٩)؛ وتاج العروس (ورق)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨٧/١٠، ١٠/١١).

(٤) البيت للمتخّل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٦٤؛ ولسان العرب (مزر)؛ وتاج العروس (مزر).

* والمز، والمزّة، والمزّاء: الخمر اللذيذة المقطّعة، قال الفارسيّ: المزّاء على تحوّل التضعيف.

وقال اللّحيانى: أهل الحجاز يقولون: هذه خمر مزّة، وتميم وأسد يقولون: هذه خمر مزّة.

وقال أبو حنيفة: المزّة والمزّاء: الخمر التى تحذى اللسان، وليست بالحامضة، قال الأخطل:

بشّ الصّحاة وبشّ الشّرب شربهم
إذا جرّت فيهم المزّاء والسّكر^(١)
* والتمزّز: أكل المز، وشربه.
* والمزّة: المصّة منه.

* والمزّمزة: التحريك الشّدِيد، وقد مزّمزه، وفى الحديث: «مزّمزوه»^(٢) أى: حرّكوه ليستنّكه.

الطَّرْزُ: البيت الصَّيْفِيُّ بُلْغَةً بَعْضُهُمْ

الطَّرْزُ: البيت الصَّيْفِيُّ بُلْغَةً بَعْضُهُمْ

* الطَّرْزُ: البيت الصَّيْفِيُّ بُلْغَةً بَعْضُهُمْ.

الطَّرْزُ: البيت الصَّيْفِيُّ بُلْغَةً بَعْضُهُمْ

* الطَّرْزُ: البِزُّ والهيئة.

* والطَّرْزُ: بيت إلى الطُّول، فارسيّ.

* والطَّرْزُ: ما نُسِجَ من الثَّيابِ لِلسُّلْطَانِ، فارسيّ أيضاً.

* والطَّرْزُ، والطَّرْزُ: الجيّد من كلّ شَيْءٍ.

(١) البيت للأخطل فى ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (مزز)؛ وتاج العروس (قوب)، (مزز)؛ وتهذيب اللغة

(١٣/١٧٦)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ١٣١؛ والمخصص (١١/٧٦، ١٦/١٩).

(٢) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (٢/١٩٨)، ولفظه: «تلتلوه ومزّمزوه».

الزاي والطاء واللام

[زل ط]

* الزَلْطُ: الْمَشْيُ السَّرِيعُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَيْسَ بَشَبَتْ.

الزاي والطاء والنون

[زن ط]

* الزَّنَاطُ: الزَّحَامُ، وَقَدْ تَزَانَطُوا.

مقلوبه [طن ز]

* طَنَرَهُ، وَبِهِ طَنَرًا: كَلَّمَهُ بِاسْتِهْزَاءٍ.

الزاي والطاء والفاء

[ف ط ز]

* فَطَرَ الرَّجُلُ يَفْطُرُ فَطْرًا: مَاتَ، كَفَطَسَ.

الزاي والطاء والباء

[زب ط]

* زَبَطَتِ الْبَطَّةُ زَبْطًا: صَوَّتَتْ.

الزاي والطاء والميم

[م ط ز]

* الْمَطْرُ: كِنَايَةٌ عَنِ النِّكَاحِ، كَالْمَصْدِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَيْسَ بَشَبَتْ.

الزاي والذال والراء

[زرد]

* الزَّرْدُ، وَالزَّرْدُ: حَلَقُ الْمِغْفَرِ وَالذَّرْعِ، وَالْجَمْعُ: زُرُودٌ.

* وَالزَّرَادُ: صَانِعُهَا.

وَقِيلَ: الزَّأْيُ فِي ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ فِي السَّرْدِ وَالسَّرَادِ.

* وَزَرَدَهُ: أَخَذَ عُنُقَهُ.

* وَزَرَدَهُ يَزِرِدُهُ وَيَزِرُدُهُ زَرْدًا: خَنَقَهُ.

* وَالزَّرَادُ: خَيْطٌ يُخَنَّقُ بِهِ الْبَعِيرُ؛ لِثَلَاثَةِ يَدَسَعٍ بِجَرَّتِهِ.

* وَزَرَدَ الشَّيْءَ زَرْدًا وَزَرَدَهُ وَازْدَرَدَهُ: ابْتَلَعَهُ.

* وَالْمَزْرَدُ: الْبُلْعُومُ.

* وَزَرُودُ: اسْمُ رَمْلٍ مُؤَنَّثٌ، قَالَ الْكَلْحَبَةُ الْيَرْبُوعِيُّ:

فَقُلْتُ لِكَاسٍ الْجَمِيهَا فَإِنَّمَا حَلَلْتُ الْكَثِيبَ مِنْ زَرُودٍ لِأَفْرَعَا^(١)

مقلوبه [زدر]

* جَاءَ يَضْرِبُ أَزْدَرِيَّةً: إِذَا جَاءَ فَارِغًا، كَذَلِكَ حَكَاهُ يَعْقُوبُ بِالزَّي، وَعِنْدِي أَنَّ الزَّيَّ مُضَارَعَةٌ، وَإِنَّمَا أَصْلُهَا الصَّادُ، وَقَدْ قَدَّمْتُ فِي حَرْفِ الصَّادِ أَنَّ الْأَصْدَرَيْنِ: عِرْقَانِ يَضْرِبَانِ تَحْتَ الصَّدْعَيْنِ، لَا يُفَرِّدُ لِهَما وَاحِدًا.

مقلوبه [درز]

* الدَّرْزُ: زَيْبُ الثَّوبِ وَمَاؤُهُ، وَهُوَ دَخِيلٌ، وَجَمْعُهُ: دُرُوزٌ.

* وَيَنُودَرُ: الْحَيَّاطُونَ وَالْحَاكَةُ.

* وَأَوْلَادُ دَرَزَةٍ: الْغَوَّاءُ.

الزاي والذال والنون

[زن د]

* الزَّنْدُ: الْعُودُ الْأَعْلَى الَّذِي تُقْتَدَحُ بِهِ النَّارُ، وَالْجَمْعُ: أَزْنَدُ، وَأَزْنَادُ، وَزُنُودُ، وَزِنَادُ، وَأَزْنَادُ، الْآخِرَةُ جَمْعُ الْجَمْعِ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

أَقْبَا الْكُشُوحَ أَبْيَضَانِ كِلَاهُمَا كَعَالِيَةِ الْخَطِيِّ وَارِي الْأَزْنَادِ^(٢)

* وَالزَّنْدَةُ: الْعُودُ الْأَسْفَلُ الَّذِي فِيهِ الْفُرْضَةُ.

* وَالزَّنَادُ كَالزَّنْدِ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَإِنَّهُ لَوَارِي الزَّنْدِ، وَوَرِيَّهُ؛ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْخِصَالِ الْمَحْمُودَةِ، وَقَوْلُ

الشَّاعِرِ:

يَا قَاتَلَ اللَّهُ صَبِيئَانَا تَحْيَىٰ بِهِمْ أُمُّ الْهَنْئِيرِ مِنْ زَنْدٍ لَهَا وَارِي^(٣)

(١) البيت للكلحبة اليربوعي (هيرة بن عبد مناف) في لسان العرب (زرد)، (فزع)؛ وتاج العروس (زرد)، (كاس)، (فزع)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٢)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨١٤؛ ومقاييس اللغة (٥٠١/٤).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٠؛ ولسان العرب (زند)، (علا)؛ وتاج العروس (زند)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٧/١١).

(٣) البيت للقتال الكلابي في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (هتبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وري)، (يا)؛ وتاج العروس (وري)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٧/١٥).

عَنى رَحِمَهَا، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى الْمَثَلِ .

* وَمَلَأَ سِقَاءَهُ حَتَّى صَارَ مِثْلَ الزَّيْدِ، أَيْ: امْتَلَأَ.

* وَزَيَّنَ السَّقَاءَ وَالْإِنَاءَ زَيْنًا، وَزَيَّنَهُمَا: مَلَأَهُمَا، وَكَذَلِكَ الْحَوْضَ.

* وَزَيَّنَتِ النَّاقَةُ زَيْنًا، وَذَلِكَ أَنْ يَخْرُجَ رَحِمُهَا عِنْدَ الْوِلَادَةِ، فَيُخَلَّ حَيَاؤُهَا، وَتُعَالِجَ بِالسَّمَنِ، وَرُبَّمَا قَتَلَهَا ذَلِكَ.

* وَزَيَّنَ النَّاقَةُ: خَلَّ حَيَاءَهَا ؛ لِثَلَا يَخْرُجَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ.

* وَالزَّيْدُ أَيْضًا: حَجَرٌ تُلَفُّ عَلَيْهِ خَرْقٌ، وَيُحْشَى بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ، وَفِيهِ خِيْطٌ، فَإِذَا أَخَذَهَا

لِذَلِكَ كَرَبٌ جَرُّوهُ، فَأَخْرَجُوهُ، فَتَظُنُّ أَنَّهَا وَلَدَتْ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَظَارُوهَا عَلَى وَكْدٍ غَيْرِهَا؛ فَإِذَا فَعَلَ بِهَا ذَلِكَ عَطَفَتْ.

* وَثَوْبٌ مُزَيَّنٌ: مُضَيِّقٌ.

* وَرَجُلٌ مُزَيَّنٌ: لَيْثِمٌ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّعِيُّ.

* وَعَطَاءٌ مُزَيَّنٌ: قَلِيلٌ.

* وَزَيَّنَ عَلَى أَهْلِهِ: شَدَّ عَلَيْهِمُ.

* وَالتَّزَيَّنَ: التَّحَرَّقُ وَالتَّغَضُّبُ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ:

* إِذَا أَنْتَ فَكَهَنْتَ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعُ وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّنْ^(١)

* وَالزَّيْدَانِ: طَرَفَا عَظْمَى السَّاعِدَيْنِ، مُذَكَّرَانِ.

* وَزَيَادٌ: اسْمٌ.

الزَّيْدُ: خُلَاصَةُ اللَّبَنِ، وَاحِدَتُهُ زَيْدَةٌ، يُذْهَبُ بِذَلِكَ إِلَى الطَّائِفَةِ، أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

فِيهَا عَجُوزٌ لَا تُسَاوِي قُلْسًا

لَا تَأْكُلُ الزَّيْدَةُ إِلَّا نَهْسًا^(٢)

يَعْنِي أَنَّهَا لَيْسَ فِي فَمِهَا سِنٌّ، فَهِيَ تَنْهَسُ الزَّيْدَةَ، وَالزَّيْدَةُ لَا تَنْهَسُ؛ لِأَنَّهَا أَلْيَنُ مِنْ
الْبَيْتِ لَعْدِي بْنِ زَيْدٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٠٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زند)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (٢٨/٣)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ
(٢٣/٣، ١٨٢/١٣)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (زند)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زند)، (لوع)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (٢٥/٣).

الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زيد).

ذلك، ولكن هذا تهويل وإفراط كَقَوْلِ الْآخِرِ:

* لو تَمَضَّغُ الْبَيْضَ إِذْنُ لَمْ يَنْفَلِقْ *^(١)

وقد رُبِدَ اللَّيْنُ .

* وَزَبَدَهُ يَزِيدُهُ زَبْدًا: أَطْعَمَهُ الزَّبْدَ .

* وَأَزْبَدَ الْقَوْمُ: كَثُرَ زَبْدُهُمْ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتَهُمْ، أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ، قُلْتَ: فَعَلْتَهُمْ، بِغَيْرِ أَلِفٍ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ: أَفْعَلُوا.

وَقَوْمٌ رَابِدُونَ: ذَوُو زَبْدٍ.

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: قَوْمٌ رَابِدُونَ: كَثُرَ زَبْدُهُمْ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

* وَتَزِيدُ الزَّبْدَةَ: أَخَذَهَا. وَكُلُّ مَا أَخَذَ خَالِصُهُ فَقَدْ تَزِيدَ.

وَقَالُوا فِي مَوْضِعِ الشَّدَّةِ: «اِخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزَّبَادِ» أَيْ: اِخْتَلَطَ الْخَيْرُ بِالشَّرِّ، وَالْجَيِّدُ بِالرَّدِيِّ، وَالصَّالِحُ بِالطَّالِحِ.

* وَزَبَدَ الْمَاءَ وَالْجِرَّةَ وَاللُّعَابَ: طَفَاوَتْهُ وَقَذَاهُ، وَالْجَمْعُ: أَزْبَادُ. وَالزَّبْدَةُ: الطَّائِفَةُ مِنْهُ.

* وَزَبَدَ، وَأَزْبَدَ، وَتَزَبَّدَ: دَفَعَ بِزَبْدِهِ.

* وَزَبَدَهُ يَزِيدُهُ زَبْدًا: أَعْطَاهُ.

* وَالزَّبْدُ: الْعَوْنُ وَالرَّفْدُ.

* وَالزَّبَادُ، وَالزَّبَادَى وَالزَّبَادُ وَالزَّبَادَى: كُلُّهُ: نَبَاتٌ سُهْلِيٌّ لَهُ وَرَقٌ عِرَاضٌ وَسِنْفَةٌ، وَقَدْ يَنْبُتُ فِي الْجَلَدِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَهُوَ طَيِّبٌ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَهُ وَرَقٌ صَغِيرٌ مُنْقَبِضٌ غُبِرٌ، مِثْلُ وَرَقِ الْمَرْزَنْجُوشِ، تَنْفَرِشُ أَفْنَانُهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو نَصْرِ: الزَّبَادُ: مِنَ الْأَحْرَارِ.

* وَزَبَدَ الْقَتَادُ، وَأَزْبَدَ: نَدَرَتْ خُوصَتُهُ وَاشْتَدَّ عُدُوهُ، وَاتَّصَلَتْ بِشَرَّتِهِ، وَأَثْمَرَ.

قَالَ أَعْرَابِيٌّ: تَرَكْتُ الْأَرْضَ مُحْضَرَةً كَأَنَّهَا حَوْلَاءُ، بِهَا قَصِيصَةٌ رَقْطَاءُ، وَعَرْفَجَةٌ خَاضِبَةٌ، وَقَتَادَةٌ مُزِيدَةٌ، وَعَوْسَجٌ كَأَنَّهُ النَّعَامُ مِنْ سَوَادِهِ. وَكُلُّ ذَلِكَ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ.

* وَزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ الْقُطْنَ: نَفَسَتْهُ.

* وَالزَّبَادُ: مِثْلُ السَّنَوْرِ الصَّغِيرِ، يُجَلِّبُ مِنْ نَوَاحِي الْهِنْدِ، وَقَدْ تَأَنَسُ فُتُقَتْنَى، وَتَحْتَلِبُ

شَيْئًا شَبِيهَا بِالزَّبْدِ يَظْهَرُ عَلَى حَلَمَتِهَا بِالْعَصْرِ، مِثْلُ مَا يَظْهَرُ عَلَى أَنْوْفِ الْغُلَمَانِ الْمُرَاهِقِينَ، فَيُجْمَعُ، وَلَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ وَهُوَ يَقَعُ فِي الطَّيِّبِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبد)، (هيا).

وقد سَمَّتِ الْعَرَبُ زَيْدًا وَزَابِدًا، وَمُزِيدًا وَزَيْدًا.

* وَزَيْدٌ: مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ.

* وَزَيْدَانٍ: مَوْضِعٌ.

الزاي والذال والميم

[م زد]

* مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامَ مَزْدَةً، كَمَصْنَدَةٍ، أَيْ بَرْدًا، أَبْدَلِ الزَّايَ مِنَ الصَّادِ.

الزاي والتاء والراء

[ت رز]

* التَّارِزُ: الْيَاسُ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ .

* تَرَزَّ تَرَزًا، وَتَرُوزًا، وَتَرَزَ.

* وَأَتَرَزَ الْجَرِيُّ لَحْمَ الدَّابَّةِ: صَلَبَهُ، وَأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

بِعِجْلِزَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجَرِيُّ لَحْمَهَا كُمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ^(١)

ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَوْا الْمَيْتَ تَارِزًا، قَالَ الشَّمَاخُ:

* كَانَ الَّذِي يَرْمِي مِنَ الْوَحْشِ تَارِزٌ *^(٢)

الزاي والتاء واللام

[ل ت ز]

* لَتَزَهُ يَلْتَزُهُ، وَيَلْتَزُهُ، لَتَزًا، وَهُوَ كَاللَّكْزِ وَالرَّكْزِ.

الزاي والتاء والتون

[ز ت ن]

* أَرْضُ زَيْتَةٍ: كَثِيرَةُ الزَّيْتُونِ، فَزَيْتُونٌ عَلَى هَذَا فَيَعُولُ، مَادَّةٌ عَلَى حِيَالِهَا، وَالْأَكْثَرُ أَنَّهُ

فَعَلُونُ مِنَ الزَّيْتِ، وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ فِي بَابِهِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (ترز)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩١؛ ومقاييس اللغة

(١/٣٤٣)؛ وتاج العروس (ترز)؛ وللكميت في كتاب العين (٨/٣٣٢)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (نول)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٣٧٣).

(٢) عجز بيت للشماخ في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ترز)؛ وكتاب العين (٧/٣٥٨)؛ وجمهرة اللغة

ص ٣٩١؛ وأساس البلاغة (ترز)؛ وتاج العروس (ترز)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٣٤٣)؛ ومجمل

اللغة (١/٣٢٥).

الزأى والتأء والمأء

[زَفَت]

* الزَفْتُ: القارُ . وَوَعَاءٌ مُزَفَّتٌ: مُقَيَّرٌ .

* والزَفْتُ: شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ يَقَعُ فِي الْأَذْوِيَةِ، وَلَيْسَ هُوَ ذَلِكَ الزَفْتُ الْمَعْرُوفُ .

الزأى والتأء والمأء

[زَمَت]

* الزَمِيْتُ وَالزَمِيْتُ: الْحَلِيمُ السَّاكِنُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ، كَالصَّمِيَّتِ، وَالاسْمُ الزَّمَامَةُ .
وَقَدْ تَزَمَّتْ .

* وَالزَمْتُ: طَائِرٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ، يَتَلَوَّنُ فِي الشَّمْسِ أَلْوَانًا، وَتَدْعُوهُ الْعَامَّةُ أَبَا قَلَمُونٍ .

الزأى والمراء والتئون

[زَنَر]

* زَنَرَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ .

* وَتَزَنَّرَ الشَّيْءُ: دَقَّ .

* وَالزَّنَارُ وَالزَّنَارَةُ: مَا عَلَى وَسَطِ الْمَجُوسِيِّ أَوْ النَّصْرَانِيِّ .

* وَالزَّنِيرُ: لُغَةٌ فِيهِ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

تَحْزِمُ فَوْقَ الثَّوبِ بِالزَّنِيرِ

تَقْسِمُ اسْتِيًا لَهَا بِنِيرٍ^(١)

وَالزَّنَانِيرُ: ذُبَابٌ صِغَارٌ تَكُونُ فِي الْحُشُوشِ، وَاحِدُهَا زَنَارٌ وَزَنِيرٌ .

* وَالزَّنَانِيرُ: الْحَصَى الصَّغَارُ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الزَّنَانِيرُ الْحَصَى، فَعَمَّ بِهَا الْحَصَى

كُلَّهُ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَيَّنَ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا، وَأَنْشَدَ:

تَحِنُّ لِلظَّمِّ مِمَّا قَدْ أَلَمَّ بِهَا بِالْهَجْلِ مِنْهَا كَأَصْوَاتِ الزَّنَانِيرِ^(٢)

وَعِنْدِي أَنَّهَا الصَّغَارُ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا لَا يُصَوِّتُ مِنْهَا إِلَّا الصَّغَارُ، وَاحِدُهَا زَنِيرٌ، وَزَنَارَةٌ .

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زئر)، (نير)؛ وتاج العروس (زئر)، (نير) .

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٨٥؛ وتهذيب اللغة (٣/ ١٨٩)؛ وتاج العروس (زئر)؛ ولسان العرب

(هجل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زئر) .

* والزَنَانِيرُ: أرضٌ بِالْيَمَنِ، عنه، ويقالُ لها أيضاً: زَنَانِيرُ بغيرِ لامٍ، وهو أَقْيَسُ؛ لَأَنَّهُ اسْمٌ لها عَلَمٌ، وأنشد:

تُهدِي زَنَانِيرُ أرواحَ المَصِيفِ لها ومن ثَنَايا فُروجِ العُورِ تُهدِينا^(١)

مقلوبه [رَزَن]

* الرَزِينُ: الثَّقِيلُ من كُلِّ شَيْءٍ .

* وَرَجُلٌ رَزِينٌ: سَاكِنٌ، وَقِيلَ: أَصِيلُ الرَّأْيِ، وَقَدْ رَزَنَ رَزَانَةً وَرُزُونًا.

* وَرَزَنَهُ هُوَ .

* وامرأةٌ رَزَانٌ، فَرَّقُوا بَيْنَ مَا يُحْمَلُ وَبَيْنَ مَا تُقْلُ فِي مَجْلِسِهِ فَلَمْ يَخَفْ، هَذَا قَوْلُ

سَيِّبِيهِ . وَقَالَ - فِي بَابِ الحِصَالِ الَّتِي تَكُونُ فِي الْأَشْيَاءِ -: الْأُنْثَى رَزِينَةٌ .

* وَرَزَنَهُ يَرَزُنُهُ رَزْنًا: رَاذَ ثَقْلَهُ .

وَقِيلَ: رَزَنَ الْحَجَرَ رَزْنًا: أَقْلَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

* وَالرَزْنُ وَالرَزْنُ: أَكْمَةٌ تُمْسِكُ الْمَاءَ، وَقِيلَ: نَقَرٌ فِي حَجَرٍ أَوْ غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ، وَقِيلَ:

هُوَ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ يَكُونُ فِيهِ الْمَاءُ، وَالْجَمْعُ: أَرْزَانٌ، وَرُزُونٌ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ بَقَرَ الْوَحْشِ:

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً فِي مَاحِقٍ مِنْ نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٌ^(٢)

* وَالرُّزْنُ: بَقَايَا السَّيْلِ فِي الْأَجْرَافِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ وَيَأْيُ حَزْرٌ مَلَاوَةً يَتَقَطَّعُ^(٣)

* وَالرُّوزَنَةُ: الْحَرْقُ فِي أَعْلَى السَّقْفِ .

مقلوبه [نَزَر]

* النَّزْرُ وَالنَّزِيرُ: الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (زنيرو)؛ وتاج العروس (زنيرو)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنيرو).

(٢) البيت لساعدة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٢٨؛ ولسان العرب (محق)؛ وتهذيب اللغة (٨٣/٤)، ١٨٩/١٣؛ وأساس البلاغة (محق)؛ وتاج العروس (محق)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧١/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠٥.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥؛ وتاج العروس (حزرو)، (رزنو)؛ ولسان العرب (رزنو)، (حزرو)؛ وأساس البلاغة (حزرو)؛ وتهذيب اللغة (٤١٤/٣)، ١٨٨/١٣؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٨/٢).

* نَزَرَ يَنْزُرُ نَزْرًا وَنَزَارَةً وَنُزُورَةً وَنُزْرَةً.

* وَنَزَرَ عَطَاءَهُ: قَلَّه.

* وَطَعَامٌ مَنُزُورٌ: قَلِيلٌ.

وَقِيلَ: كُلُّ قَلِيلٍ نَزْرٌ، وَمَنُزُورٌ، قَالَ:

بطيءٌ من الشيء القليل احتفاظه
وقولُ ذي الرِّمَّةِ:

عليك وَمَنُزُورُ الرِّضَا حِينَ يَغْضَبُ^(١)

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ رَّحِيمٌ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءَ وَلَا نَزْرَ^(٢)

يَعْنِي أَنَّ كَلَامَهَا مُخْتَصِرُ الْأَطْرَافِ، كَثِيرُ الْإِطْرَافِ، وَهَذَا ضِدُّ الْهَذَرِ وَالْإِكْثَارِ، وَذَاهِبٌ فِي التَّخْفِيفِ وَالِاخْتِصَارِ، فَإِنْ قِيلَ: فَقَدْ قَالَ: «وَلَا نَزْرٌ» فَلَسْنَا نَدْفَعُ أَنَّ الْحَقَرَ يَقِلُّ مَعَهُ الْكَلَامُ، وَتُحَذَفُ مِنْهُ أَحْنَاءُ الْمَقَالِ، إِلَّا أَنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَا يَكُونُ مَا يَجْرِي مِنْهُ - وَإِنْ خَفَّ وَنَزَرَ - أَقَلٌّ مِنَ الْجُمْلِ التي هي قَوَاعِدُ الْحَدِيثِ الَّذِي يَشُوقُ مَوْقِعَهُ، وَيَرُوقُ مَسْمَعُهُ.
* وَالتَّنَزُّرُ: التَّقَلُّلُ.

* وَامْرَأَةٌ نَزُورٌ: قَلِيلَةُ الْوَلَدِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ فِي الطَّيْرِ، قَالَ كَثِيرٌ:

بُغَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا وَأُمُّ الصَّقْرِ مَقْلَاتٌ نَزُورٌ^(٣)

* وَنَزَرَ الرَّجُلُ: احْتَقَرَهُ وَاسْتَقَلَّهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزُرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ

وَلَا يَخُونُ قُوَّتِي أَنْ أُبْتَذَلَ

حَتَّى تَوَشَّى فِيَّ وَصَّاحٌ وَقَلَ^(٤)

يَقُولُ: كُنْتُ لَا أُسْتَقَلُّ وَلَا أُحْتَقَرُ حَتَّى كِبَرْتُ. وَتَوَشَّى: ظَهَرَ فِي كَالِشَيْءِ. وَوَصَّاحٌ: شَيْبٌ. وَوَقَلَ: مُتَوَقِّلٌ.

(١) البيت للعجير السلولى فى لسان العرب (حفظ)؛ وتاج العروس (حفظ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (نزر)؛ وتاج العروس (نزر).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٥٧٧؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠٦؛ ولسان العرب (هراء)، (نزر)؛ وبلا نسبة فى أساس البلاغة (هراء).

(٣) البيت لعباس بن مرداس فى ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بغت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٠، ٧١١؛ ولكثير عزة فى ملحقات ديوانه ص ٥٣٠؛ وتاج العروس (قلت)، (نزر)؛ وكتاب العين (١٢٨/٥، ٣٦٠/٧)؛ ولسان العرب (قلت)، (نزر)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٤٤/٨).

(٤) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (نزر)، (وشى)؛ وتاج العروس (نزر)، (وشى).

* وَنَزَرَهُ نَزْرًا: أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ.

* وَفَرَسٌ نَزُورٌ: بَطِيئَةُ اللَّقَاحِ.

* وَالنَّزْرُ: وَرَمٌ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ، وَنَاقَةٌ مَنُورَةٌ.

* وَنَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ، أَيْ: أَمَرْتُكَ.

* وَنِزَارٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

* وَالتَّنَزُّرُ: الْإِنْتِسَابُ إِلَيْهِ.

مقلوبه [نرنا]

* الرُّنْزُ: الْأَرْزُ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ إِنْجَاصٍ.

مقلوبه [نرنا]

* النَّزْرُ: فِعْلٌ مُمَاتٌ، وَهُوَ الْاسْتِخْفَاءُ مِنْ فَرْعٍ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نَرْزَةً، وَنَارِزَةً، وَلَمْ

يَجِئْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ نُونٌ بَعْدَهَا رَاءٌ إِلَّا هَذَا، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ.

* وَالتَّنِيرُوزُ، وَالتَّنُورُوزُ؛ أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ نَيْعَ رَوْزٍ، وَتَفْسِيرُهُ: جَدِيدُ يَوْمٍ.

الزاي والراء والفاء

[زرف]

* زَرَفَ إِلَيْهِ يَزْرِفُ زُرُوفًا: دَنَا، وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

* بِالْغُرَابَاتِ فَزَرَفَاتِهَا * (١)

عَنَى بِذَلِكَ مَا قَرُبَ مِنْهَا.

* وَنَاقَةٌ زُرُوفٌ: طَوِيلَةُ الرَّجْلَيْنِ وَاسِعَةُ الْخَطْوِ.

* وَمَشَتْ النَّاقَةُ زَرِيفًا، أَيْ: عَلَى هَيْئَتِهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

وَسِرْتُ الْمَطِيَّةَ مَوْدُوعَةً تُضْحِي رُويْدًا وَتَمْشِي زَرِيفًا (٢)

تُضْحِي: تَمْشِي عَلَى هَيْئَتِهَا، يَقُولُ: قَدْ كَبُرْتُ وَصَارَ سَيْرِي رُويْدًا، وَإِنَّمَا شِدَّةُ السَّيْرِ وَعَجْرَفِيَّتُهُ لِلشَّبَابِ، وَالرَّجُلُ فِي ذَلِكَ كَالنَّاقَةِ.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (خنزري)، (زرف)؛ وتهذيب اللغة (٥/٨٣، ١٣/١٩٢)؛ وتاج العروس (خنزري)، (زرف)، (زرف)، (رجل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودع)، (زرف)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٣٨، ١٣/١٩٢)؛ وتاج العروس (ودع)، (زرف)، (زرف).

* والزَّرْفُ: الإسراعُ.

* والزَّرَافُ: السريعُ.

* وأزْرَفَ القَوْمُ: عَجَلُوا فِي هَزِيمَةٍ أَوْ غَيْرِهَا .

* والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: الجَمَاعَةُ، والجَمْعُ: الزَّرَافِيُّ.

* والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: دَابَّةٌ حَسَنَةُ الْخَلْقِ مِنْ نَاحِيَةِ الْحَبَشِ.

* والزَّرَافَةُ والزَّرَافَةُ: مِزْقَةُ الْمَاءِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

وَبُيِّنْتُ ذَا الْإِهْدَامِ يَعْرِى وَدُونَهُ مِنْ الشَّامِ زَرَّافَاتُهَا وَقُصُورُهَا^(١)

* وَزَرَفَ الْجُرْحُ زَرْقًا، وَزَرَفَ زَرْقًا، وَأَزْرَفَ، كُلُّ ذَلِكَ: انْتَقَضَ وَنُكِسَ.

* وَزَرَفَ فِي حَدِيثِهِ، وَزَرَفَ: زَادَ .

* وَزَرَفَ عَلَى الْخَمْسِينَ: جَاوَزَهَا.

مقلوبه [زفر]

* زَفَرٌ يَزْفِرُ زَفْرًا وَزَفِيرًا: أَخْرَجَ نَفْسَهُ بَعْدَ مَدَّةٍ إِيَّاهُ .

* وَلِزْفِيرٍ: إِفْعِيلٌ مِنْهُ .

* وَالزَّفْرَةُ، وَالزَّفْرَةُ: الْمُتَنَفِّسُ.

* وَزَفْرَةُ كُلِّ شَيْءٍ، وَزَفْرَتُهُ: وَسَطُهُ .

* وَالزَّوَاغِرُ: أَضْلَاعُ الْجَنَيْنِ.

* وَبَعِيرٌ مَزْفُورٌ: شَدِيدُ تَلَاحُمِ الْمَفَاصِلِ، وَمَا أَشَدَّ زَفْرَتَهُ .

* وَالزَّفَرُ: الْحِمْلُ، وَالْجَمْعُ أَزْفَارٌ، قَالَ:

طَوَالَ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ لَمْ يَجِدُوا رِيحَ الْإِمَاءِ إِذَا رَاحَتْ بِأَزْفَارِ^(٢)

* وَالزَّفَرُ: الْحَمْلُ.

* وَأَزْدَقَرَهُ: حَمَلَهُ .

* وَالزَّفَرُ: السَّقَاءُ الَّذِي يَحْمِلُ فِيهِ الرَّاعِي مَاءَهُ، وَالْجَمْعُ: أَزْفَارٌ.

* وَالزَّوَاغِرُ: الْإِمَاءُ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْأَزْفَارَ.

(١) البيت للفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٦٦؛ وَلِسَانِ الْعَرَبِ (زَفَر)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَفَر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جَمْعِهِرَةِ
اللُّغَةِ ص ٧٠٧؛ وَالْمَخْصَصُ (٩/١٦٣، ١٠/١٤٩).

(٢) البيت لِلْقَتَالِ الْكَلَابِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٠؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَفَر)، (نَضَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَفَر).

- * والزَّافِرُ: المَعِينُ عَلَى حَمْلِهَا.
- * والزُّفْرُ: الْقَوِيُّ عَلَى احْتِمَالِهَا.
- * والزُّفْرُ: السَّيِّدُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ زُفْرًا.
- * والزُّفْرُ وَالزَّافِرَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.
- * وَالزَّافِرَةُ: الْأَنْصَارُ وَالْعَشِيرَةُ.
- * وَزَافِرَةُ الرَّمْحِ وَالسَّهْمِ: نَحْوُ الثُّلُثِ، وَهُوَ أَيْضًا: مَا دُونَ الرِّيشِ مِنَ السَّهْمِ.
- * وَزَقَرَتِ الْأَرْضُ: ظَهَرَ نَبَاتُهَا.
- * وَالزَّفْرُ: الَّذِي يُدْعَمُ بِهَا الشَّجَرُ.
- * وَالزَّوَاغِرُ: خَشَبٌ تُقَامُ وَتُعَرَّضُ عَلَيْهَا الدَّعَمُ، لِتَجْرِيَ عَلَيْهَا نَوَامِي الْكَرَمِ.
- * وَزُفْرٌ، وَزَافِرٌ، وَزَوْفَرٌ: أَسْمَاءٌ.

مَقْلُوبُهُ [ر ز ف]

- * رَزَفَ إِلَيْهِ يَرْزِفُ رَزِيفًا: دَنَا .
- * وَالرَّزَفُ: الْإِسْرَاعُ عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَأَرْزَفَ الرَّجُلُ: أَسْرَعَ .
- * وَأَرْزَفَ السَّحَابُ: صَوَّتَ كَأَرْزَمَ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةُ:
- فَذَاكَ سَقَى أُمَّ الْحَوِيزِثِ مَاءَهُ - بَحِيثُ انْتَوَتْ - وَاهِي الْأَسِيرَةِ مُرْزِفٌ^(١)

مَقْلُوبُهُ [ف ز ر]

- * الْفَزْرُ: الْفَسْخُ فِي الثَّوْبِ.
- * وَفَزَرَ الثَّوْبَ فَزْرًا: شَقَّه .
- * وَالْفَزْرُ: الشَّقُّوقُ .
- * وَتَفَزَّرَ الثَّوْبُ وَالْحَائِطُ: تَشَقَّقَ .
- * وَفَزَرَ الشَّيْءَ يَفْزِرُهُ فَزْرًا: فَرَّقَهُ .
- * وَالْفَزْرُ: الضَّرْبُ بِالْعَصَا، وَقِيلَ: فَزَرَهُ بِالْعَصَا فَزْرًا: ضَرَبَهُ بِهَا عَلَى ظَهْرِهِ .
- * وَالْفَزْرَةُ: الْعَجْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي الظَّهْرِ وَالصَّدْرِ، فَزَرَ فَزْرًا، وَهُوَ أَفْزَرُ.

* وَالْفَزْرُ: الْأَحْدَبُ.

* وَجَارِيَةُ فَزْرَاءُ: مُمْتَلِكَةٌ شَحْمًا وَلَحْمًا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي قَارَبَتْ الْإِذْرَاكَ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
وَمَا إِنْ أَرَى الْفَزْرَاءَ إِلَّا تَطَلُّعًا وَخِيفَةً يَحْمِيهَا بَنُو أُمِّ عَجْرَدَا^(١)

أَرَادَ: وَخِيفَةً أَنْ يَحْمِيَهَا .

* وَالْفَزْرُ مِنَ الضَّأْنِ: مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ.

* وَالْفَزْرُ: الْجَدْيُ، يُقَالُ: «لَا أَفْعَلُهُ مَا نَزَا فِزْرًا».

وَقَوْلُهُمْ: «لَا يَأْتِيكَ مِعْزَى الْفِزْرِ». الْفِزْرُ: لَقَبٌ لِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءً، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ لَوَكِّدِهِ
وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ: أَرَعَ هَذِهِ الْمِعْزَى، فَأَبَوْا عَلَيْهِ، فَنَادَى فِي النَّاسِ: أَنْ اجْتَمِعُوا، فَاجْتَمَعُوا،
فَقَالَ: انْتَهَبُوهَا، وَلَا أَحِلُّ لِأَحَدٍ أَكْثَرَ مِنْ وَاحِدَةٍ، فَتَقَطَّعُوهَا فِي سَاعَةٍ وَتَفَرَّقَتْ فِي الْبِلَادِ
هَذَا أَصْلُ الْمَثَلِ.

* وَالْفَزَارَةُ: الْأُنْثَى مِنَ النَّمْرِ.

* وَالْفِزْرُ: ابْنُ الْبَيْرِ، وَالْفَزَارَةُ: أُمُّهُ، وَالْفِزْرَةُ: أُخْتُهُ، وَالْهَدَبْسُ: أَخُوهُ.

* وَطَرِيقُ فَازِرٍ: بَيْنُ وَاسِعٌ.

* وَالْفَاذِرَةُ: طَرِيقٌ تَأْخُذُ فِي رَمْلَةٍ فِي دَكَادِكَ لَيْتَةٍ، كَأَنَّهَا صَدَعٌ فِي الْأَرْضِ مُنْقَادٌ طَوِيلٌ.

* وَالْفَاذِرُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ فِيهِ حُمْرَةٌ.

* وَفَزَارَةٌ، وَبَنُو الْأَفْزَرِ: قَبِيلَةٌ.

هَقْلُ الْفَزْرِ

* رَفَزَ الْعِرْقُ رَفْزًا: ضَرَبَ .

هَقْلُ الْفَزْرِ

* فَرَزَ لَهُ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا: أَعْطَاهُ .

* وَالْفِرْزُ: الْقِطْعَةُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ: أَفْرَازٌ، وَفُرُوزٌ.

* وَالْفِرْزَةُ كَالْفِرْزِ.

* وَأَفْرِزَ لَهُ نَصِيْبُهُ: عَزَلَ.

وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: «مَنْ أَخَذَ شَفْعًا فَهُوَ لَهُ، وَمَنْ أَخَذَ فِرْزًا فَهُوَ لَهُ»^(٢) قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (فزر)؛ وتاج العروس (فزر).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤٢٨/٣).

قَوْلَانِ: قَالَ اللَّيْثُ: الْفَرْزُ: الْفَرْدُ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: لَا أَعْرِفُ الْفَرْزَ الْفَرْدَ، وَالْفَرْزُ فِي الْحَدِيثِ: النَّصِيبُ الْمَفْرُوزُ.

* وَفَرْزُهُ يَفْرِزُهُ فَرْزًا، وَأَفْرَزَهُ: مَازَهُ.

* وَالْفَرْزُ: الْفَرْجُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ.

* وَالْفُرْزَةُ: شَقٌّ يَكُونُ فِي الْغَلْظِ، قَالَ الرَّاعِي:

فَأُطْلَعَتْ فُرْزَةُ الْأَجَامِ جَافِلَةً لَمْ تَذَرِ أَتَى أَتَاهَا أَوَّلُ الذُّعْرِ^(١)

* وَالْإِفْرِيزُ: الطَّنْفُ.

* وَفَرَوْزَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

* وَفَيْرُوزُ: اسْمٌ فَارِسِيٌّ.

الزاي والراء والباء

[زرب]

* الزَّرْبُ: الْمَدْخَلُ.

* وَالزَّرْبُ وَالزَّرْبُ: مَوْضِعُ الْغَنَمِ، وَالْجَمْعُ فِيهَا: زُرُوبٌ، وَهُوَ الزَّرِيْبَةُ أَيْضًا.

* وَالزَّرْبُ، وَالزَّرِيْبَةُ: بَثْرٌ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ يَكْمُنُ فِيهَا لِلصَّيْدِ.

* وَانْزَرَبَ فِيهَا: دَخَلَ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

* رَذَلُ الثَّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرَبٌ *

* وَالزَّرِيْبَةُ: مُكْتَنُ السَّبْعِ.

* وَالزَّرَابِيُّ: الْبُسْطُ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا بُسِطَ وَاتَّكِيَ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ الطَّنَافِسُ، وَالوَاحِدُ

مِنْ كُلِّ ذَلِكَ زَرِيْبَةٌ بَفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الرَّاءِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالزَّرِيْبَةُ: الْقِطْعُ الْحَيَرِيُّ، وَمَا كَانَ عَلَى صَنْعَتِهِ.

* وَأَزْرَبَ الْبَقْلُ: إِذَا بَدَأَ فِيهِ الْيُسُّ، فَتَلَوْنَ بِخُضْرَةٍ وَصَفْرَةٍ.

* وَذَاتُ الزَّرَابِ: مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ، بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

مقلوبه [زرب]

* الزَّيْبُ: الْحِجَارَةُ.

(١) البيت للرأعي في ديوانه ص ١٣٠؛ ولسان العرب (فور)، (فرز)؛ وتاج العروس (فور).

﴿ وَزَبْرَهُ بِالْحِجَارَةِ: رَمَاهُ بِهَا.﴾

﴿ وَزَبَرَ الْبِثْرَ زَبْرًا: طَوَّاهَا بِالْحِجَارَةِ، وَقَدْ ثَنَّاهُ بَعْضُ الْأَغْفَالِ، فَقَالَ:

حَتَّى إِذَا حَبَلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّأَ

وَأَنْقَاضَ زَبْرًا جَالَهُ فَانْتَلَأَ^(١)

وما لَهُ زَبْرٌ، أَيْ: مَا لَهُ رَأْيٌ، وَضَعُوهُ عَلَى الْمَثَلِ، كَمَا قَالُوا: مَا لَهُ جَوْلٌ.

وَاسْتَعَارَ ابْنُ أَحْمَرَ الزَّبْرَ لِلرَّيْحِ، فَقَالَ:

وَلَهْتَ عَلَيْهِ كُلُّ مُعْصِفَةٍ هَوَجَاءَ لَيْسَ لِلْبَّهَّا زَبْرٌ^(٢)

وَأِنَّمَا يُرِيدُ انْخِرَاقَهَا وَهُبُوبَهَا، وَأَنَّهَا لَا تَسْتَقِيمُ عَلَى مَهَبٍّ وَاحِدٍ، فَهِيَ كَالنَّاقَةِ الْهَوَجَاءِ، وَهِيَ الَّتِي كَانَ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا.

وَفِي الْحَدِيثِ: «الْفَقِيرُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ زَبْرٌ»^(٣) أَيْ: مَا يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ.

﴿ وَالزَّبْرُ: الصَّبْرُ، يُقَالُ: مَا لَهُ زَبْرٌ وَلَا صَبْرٌ، هَذِهِ حِكَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَعِنْدِي أَنَّ الزَّبْرَ هَاهُنَا: الْعَقْلُ.﴾

﴿ وَرَجُلٌ زَبِيرٌ: رَزِينُ الرَّأْيِ.﴾

﴿ وَالزَّبْرُ: وَضْعُ الْبَنِيَانِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ.﴾

﴿ وَزَبَرَ الْكِتَابَ يَزِيرُهُ، وَيَزِيرُهُ زَبْرًا: كَتَبَهُ، وَأَعْرِفُهُ النَّقْشُ فِي الْحِجَارَةِ.﴾

﴿ قَالَ يَعْقُوبُ: وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ: مَا أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي، فِيمَا أَنْ يَكُونَ هَذَا مَصْدَرُ زَبْرٍ، أَيْ:

كَتَبَ، وَلَا أَعْرِفُهَا مُشَدَّدَةً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا، كَالْتَنْهِيَةِ لِمُنْتَهَى الْمَاءِ، وَالتَّوْدِيَةِ لِلْخَشْبَةِ الَّتِي يُشَدُّ بِهَا خَلْفُ النَّاقَةِ، حَكَاهُمَا سَبِيوِيَه.

﴿ وَالزَّبُورُ: الْكِتَابُ الْمَزْبُورُ، وَالْجَمْعُ: زَبْرٌ، كَمَا قَالُوا: رَسُولٌ وَرَسُولٌ، وَإِنَّمَا مَثَّلْتُهُ بِهِ؛

لَأَنَّ زَبُورًا وَرَسُولًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَجَلَا السُّيُولُ عَلَى الطُّلُولِ كَأَنَّهَا زَبْرٌ تُجَدُّ مَتُونَهَا أَقْلَامُهَا^(٤)

وَقَدْ غَلَبَ الزَّبُورُ عَلَى صُحُفٍ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

﴿ وَزَبَرَهُ عَنِ الْأَمْرِ زَبْرًا: نَهَاةً.﴾

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبر)؛ وتاج العروس (زبر).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (هوج)؛ (زبر)؛ وأساس البلاغة (حوج).

(٣) أخرجه مسلم في الجنة وصفة نعيمها...، (٧١٧/٥) ط. الشعب، وفيه: «الضعيف...».

(٤) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٩٩؛ ولسان العرب (زبر)؛ وتهذيب اللغة (٥٧٦/١٠)؛ وتاج العروس (زبر).

* والزُّبْرَةُ: هَتَّةٌ نَاتَتْهُ مِنَ الْكَاهِلِ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَاهِلُ نَفْسُهُ فَقَطُّ، وَقِيلَ: هِيَ الصُّدْرَةُ مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ، وَيُقَالُ: شَدَّ لِلأَمْرِ زُبْرَتَهُ، أَيْ: كَاهِلَهُ وَظَهْرَهُ.
وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:

* بِهَا وَقَدْ شَدُّوا لَهَا الْأُزْبَارَا *^(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: جَمْعُ زُبْرَةٍ، وَغَيْرُ مَعْرُوفٍ جَمْعُ فُعْلَةٍ عَلَى أَفْعَالٍ، وَهُوَ عِنْدِي جَمْعُ الْجَمْعِ، كَأَنَّهُ جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى زُبْرٍ، وَجَمْعُ زُبْرًا عَلَى أُزْبَارٍ، وَيَكُونُ جَمْعُ زُبْرَةٍ عَلَى إِرَادَةِ حَذْفِ الْهَاءِ.

* وَالْأُزْبَرُ وَالْمُزْبِرَانِيُّ: الضَّخْمُ الزُّبْرَةُ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ كَالْمُزْبِرَانِيِّ عِيَالٌ بِأَوْصَالٍ^(٢)

هَذِهِ رَوَايَةُ خَالِدِ بْنِ كُلْثُومٍ، وَهِيَ خَطَأٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ لِأَنَّهُ فِي صِفَةِ أَسَدٍ، وَالْمُزْبِرَانِيُّ: الْأَسَدُ، وَالشَّيْءُ لَا يُشَبَّهُ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ «كَالْمُزْبِرَانِيِّ».

* وَالزُّبْرَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ لِلْفَحْلِ وَالْأَسَدِ وَغَيْرِهِمَا، وَقِيلَ: زُبْرَةُ الْأَسَدِ: الشَّعْرُ عَلَى كَاهِلِهِ، وَقِيلَ: الزُّبْرَةُ: مَوْضِعُ الْكَاهِلِ عَلَى الْكَتِفَيْنِ.

* وَرَجُلٌ أَزْبَرٌ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ. وَأَسَدٌ أَزْبَرٌ، وَمُزْبِرَانِيٌّ كَذَلِكَ.

* وَالزُّبْرَةُ: كَوَكَبٌ مِنَ الْمَنَازِلِ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِزُبْرَةِ الْأَسَدِ.

* وَكَبَشُ زُبَيْرٍ: عَظِيمُ الزُّبْرَةِ، وَقِيلَ: مُكْتَنَزٌ أَعْجَرُ.

* وَزُبْرَةُ الْحَدِيدِ: الْقِطْعَةُ الضَّخْمَةُ مِنْهُ.

* وَزُبْرَةُ الْحَدَادِ: سِنْدَانُهُ.

* وَزَبَرَ الرَّجُلُ يَزُبُرُهُ زَبْرًا: انْتَهَرَهُ.

* وَالزُّبْرُ: الشَّدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَالزُّبَارَةُ: الْخُوصَةُ حِينَ تَخْرُجُ مِنَ النَّوَاةِ.

* وَالزُّبَيْرُ: الْحِمَاءُ.

قال:

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١١٩/٢)؛ ولسان العرب (زبر)؛ وتاج العروس (زبر).

(٢) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (رزب)، (زبر)، (عير)، (هبر)؛ وتاج العروس

(رزب)، (زبر)، (عير)، (هبر)، (عيل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦١/٨)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/٣)؛

وجمهرة اللغة ص ٣٠٨، ٩٥٢.

وقد جَرَبَ النَّاسُ آلَ الزُّبَيْرِ فذاقُوا مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ الزُّبَيْرَ^(١)

* وَأَخَذَ الشَّيْءَ بَزَبْرِهِ، وَزَوْبَرَهُ، أَيْ: بِجَمِيعِهِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وإن قَالَ غَاوٍ مِنْ مَعَدٍّ قَصِيدَةً بِهَا جَرَبٌ عُدَّتْ عَلَى بَزَوْبَرٍ^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنَى: سَأَلْتُ أَبَا عَلِيٍّ عَنْ تَرْكِ صَرْفِ «زَوْبَرٍ» هَاهُنَا، فَقَالَ: عَلَّقَهُ عَلَمًا عَلَى الْقَصِيدَةِ، فَاجْتَمَعَ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيثُ كَمَا اجْتَمَعَ فِي سُبْحَانَ التَّعْرِيفِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالتُّونِ.

* وَجَاءَ فُلَانٌ بَزَوْبَرٍ: إِذَا جَاءَ خَائِبًا لَمْ يَقْضِ حَاجَتَهُ.

* وَزَبْرَاءُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَفِي الْمَثَلِ: «هَاجَتْ زَبْرَاءُ» وَهِيَ هَهُنَا خَادِمُ الْأَحْنَفِ، فَكَانَتْ إِذَا غَضِبَتْ قَالَ لَهَا ذَلِكَ، فَصَارَ مَثَلًا لِكُلِّ مَنْ غَضِبَ.

* وَزُبَيْرٌ، وَزَيْرٌ، وَمُزِيرٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَازِبَارٌ الرَّجُلُ: اقْشَعَرَّ.

* وَازِبَارٌ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ، وَالنَّبَاتُ: طَلَعَ.

* وَازِبَارٌ الشَّعْرُ: انْتَفَشَ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

لَهَا تُنُّنٌ كَخَوَافِي الْعَقَا بِ سُوْدٍ يَفِينُ إِذَا تَزَبَّرَ^(٣)

* وَازِبَارٌ لِلشَّرِّ: تَهَيَّأَ.

* الْمِرْزَبَةُ وَالْإِرْزَبَةُ: عُصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ.

* وَرَجُلٌ إِرْزَبٌ: قَصِيرٌ غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

وَفَرَجٌ إِرْزَبٌ: ضَخْمٌ، وَكَذَلِكَ الرِّكْبُ، قَالَ:

إِنَّ لَهَا لِرَكْبًا إِرْزَبًا

كَأَنَّهُ جِبْهَةٌ ذَرَى حَبًّا^(٤)

البيت لعبد الله بن همام السلولى فى تاج العروس (زبر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زبر)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ ومجمل اللغة (٣٨/٣).

البيت لابن أحمَر فى ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (زبر)؛ وللطرماح فى ملحق ديوانه ص ٥٧٤؛ وللفرزدق فى ديوانه (٢٠٦/١، ٢٩٦)؛ ولسان العرب (حقق).

البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (زبر)، (ثن)؛ وتهذيب اللغة (٦٥/١٥)؛ وتاج العروس (زبر)، (ثن)؛ وأساس البلاغة (ثن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥١/٦).

الرجز بلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (حب)، (رذب)؛ وتاج العروس (حب).

- * والإرْزَبُ: فَرجُ المرأةِ، عن كراع، جعله اسماً له.
 * والمرْزَابُ: لُغةٌ فى المِيزاب، وأنكره أبو عبيد.
 * والمرْزَابُ: السفينةُ العظيمةُ، قال جرير:
 يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَخْشَى الرَّدَى قُذْفٍ كما تَقَاذَفَ فى اليَمِّ المَرَايِبُ^(١)

مقلوبه [ب ز ر]

- * البَزْرُ والبِزْرُ: كُلُّ حَبٍّ يُنْذَرُ لِلنباتِ.
 * وبَزَرَه بَزْراً: بَذَرَه.
 * والبِزُورُ: الحبوبُ الصَّغارُ. وقيل: البَزْرُ: الحَبُّ عامَّةً.
 * والبِزْرُ والبِزْرُ: التَّابِلُ، قال يعقوبُ: ولا يَقُولُه الفُصحاءُ إلا بالكسْرِ، وجمعه: أَبْزَارُ،
 وأبازيرُ جمعُ الجَمْعِ.
 * وبَزَرَ القَدْرُ: رَمَى فيها البِزْرَ.
 * والبَزْرُ: الهَيِجُ بالضربِ.
 * وبَزَرَه بالعَصَا بَزْراً: ضَرَبَه.
 * وعَصَا بِيزَارَةً: عَظِيمَةً.
 * والبِيزَارُ: الذَّكْرُ على التَّشْبِيهِ.
 * وعِزٌّ بَزَرَى: ضَخْمٌ، قال:

قَدْ لَقِيتُ سِدْرَةً جَمْعًا ذَا لُهِىَ
 وَعَدَدًا فَخْمًا وَعِزًّا بَزَرَى
 مَنْ نَكَلَ اليَوْمَ فلا رَعَى الحِمَى^(٢)

سِدْرَةٌ: قَبِيلَةٌ، وقد تَقَدَّمَ.

وعِزَّةٌ بَزَرَى: قَعَسَاءٌ، قال:

أَبَتْ لى عِزَّةٌ بَزَرَى بَزُوخُ إذا ما رَامَهَا عِزٌّ يَدُوخُ^(٣)

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ٣٥١؛ ولسان العرب (رزب)؛ وتاج العروس (رزب).
 (٢) الرجز لمعية الكلابى فى تاج العروس (بزر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (بزر)، (سدر)؛ وتاج العروس (سدر)؛ وتهذيب اللغة (١٣/١٩٥).
 (٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بزخ)، (زمخ)، (بزر)؛ وتهذيب اللغة (٧/٢٢٢، ١٣/١٩٥)؛ والمخصص (٢/١٨، ١٢/٢٠٢)؛ وتاج العروس (بزخ)، (بزر).

وقيل: بَزَرَى: عَدَدٌ كَثِيرٌ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا أُدْرَى كَيْفَ يَكُونُ وَصْفًا لِلْعِزَّةِ، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ ذَوُو عِزَّةٍ.

* وَبِزْرُ الْفَصَّارِ، وَمِيزْرُهُ، كِلَاهُمَا: الَّذِي يَبْزُرُ بِهِ الثَّوْبَ فِي الْمَاءِ.

* وَالْبِيزَارُ: الَّذِي يَحْمِلُ الْبَايَ.

* وَبَزَرَ يَبْزُرُ: امْتَحَطَّ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَبَنُو الْبِزَرَى: بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ يُنْسَبُونَ إِلَى أُمِّهِمْ.

* وَبُزْرَةٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

يُعَانِدُنَ فِي الْأَرْسَانِ أَجْوَاذَ بُزْرَةٍ عِتَاقَ الْمَطَايَا مُسْنِفَاتٍ حِبَالَهَا^(١)

مقلوبه [برز]

* الْبَرَاؤُ: الْفَضَاءُ.

* وَبَرَزَ يَبْرُزُ بَرُوزًا: خَرَجَ إِلَى الْبَرَا، وَبَرَزَهُ إِلَيْهِ، وَأَبْرَزَهُ.

* وَأَبْرَزَ الْكِتَابَ: نَشَرَهُ، فَهُوَ مُبْرَزٌ، وَمِبْرُوزٌ شَاذٌ، جَاءَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ، قَالَ لَيْدٌ:

أَوْ مَذْهَبٌ جُدُّ عَلَى أَلْوَا حِ الْأَنَاطِقُ الْمِبْرُوزُ وَالْمَخْتُومُ^(٢)

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: أَرَادَ الْمِبْرُوزَ بِهِ، ثُمَّ حَذَفَ حَرْفَ الْجُرِّ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ، وَاسْتَرَفَ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ، وَعَلَيْهِ قَوْلُ الْآخَرِ:

* إِلَى غَيْرِ مَوْثُوقٍ مِنَ الْأَرْضِ يَذْهَبُ^(٣)

أَرَادَ: «مَوْثُوقٍ بِهِ» وَقَدْ تَقَدَّمَ. وَأَنْشَدَهُ بَعْضُهُمْ: «الْمُبْرَزُ» عَلَى احْتِمَالِ الْخِزْلِ فِي «مُتَفَاعِلُنْ».

* وَكُلُّ مَا ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ بَرَزَ.

* وَبَارَزَ الْقَرْنَ مُبَارَزَةً، وَبِرَازًا: بَرَزَ إِلَيْهِ.

* وَهَمَا يَتَبَارَزَانِ.

* وَامْرَأَةٌ بَرَزَةٌ: بَارِزَةُ الْمَحَاسِنِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: قَالَ الزُّبَيْرِيُّ: الْبَرَزَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي لَيْسَتْ بِالْمُتَرَايِلَةِ الَّتِي تُزَايِلُكَ بِوَجْهِهَا تَسْتُرُهُ عَنْكَ، وَالْمُخْرَمَّةُ: الَّتِي لَا تَتَكَلَّمُ إِنْ كَلَّمْتَ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٨٢؛ ولسان العرب (بزر)؛ وتاج العروس (بزر) وهو بضم الروى.

(٢) البيت لليد بن ربيعة في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (ذهب)، (برز)، (نطق)، (فعم).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برز)، (وثق)؛ وتاج العروس (وثق)؛ ويروى (تذهب).

وَقِيلَ: امْرَأَةٌ بَرَزَتْ: مُتَجَالَّةٌ تَبْرُزُ لِلْقَوْمِ، يَجْلِسُونَ إِلَيْهَا، وَيَتَحَدَّثُونَ عِنْدَهَا.

* وَرَجُلٌ بَرَزَ وَبَرَزَى: مَوْتُوقٌ بِفَضْلِهِ وَرَأْيِهِ، وَقَدْ بَرَزَ بَرَاةً.

* وَبَرَزَ الْفَرَسُ عَلَى الْخَيْلِ: سَبَقَهَا، وَقِيلَ: كُلُّ سَابِقٍ مُبَرِّزٌ.

* وَبَرَزَهُ فَرَسُهُ: نَجَّاهُ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* لَوْ لَمْ يُبْرِزْهُ جَوَادُ مِرَاسٍ *^(۱)

* وَذَهَبُ إِبْرِيْزٍ: خَالِصٌ، عَرَبِيٌّ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ إِفْعِيلٌ مِنْ بَرَزَ.

از برزیدن بر سر دیگران

از برزیدن

* زَرِمَ الْكَلْبُ وَالسَّيَّورُ زَرَمًا، فَهُوَ زَرِمٌ: بَقِيَ جَعْرُهُ فِي دُبُرِهِ، وَبِذَلِكَ سُمِّيَ السَّيَّورُ

أَزْرَمَ.

* وَزَرَمَ الشَّيْءَ يَزِرِمُهُ زَرَمًا، وَأَزْرَمَهُ، وَزَرَمَهُ: قَطَعَهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ الْمَالِ زَرَمَهُ فَقَرَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فِي النَّاسِ مُلْتَحَجًا^(۲)

أَرَادَ قَطَعَ عَنْهُ الْخَيْرَ.

* وَزَرِمَ دَمْعُهُ وَبَوَلُهُ وَحِلْفَتُهُ وَكَلَامُهُ، وَأَزْرَأَمَ: انْقَطَعَ، وَكُلُّ مَا انْقَطَعَ فَقَدْ زَرِمَ وَأَزْرَأَمَ.

* وَأَزْرَأَمَ: غَضِبَ.

* وَالزَّرِمُ: الْوِلَادُ، وَقَدْ زَرَمَتْ بِهِ زَرَمًا: وَكَدَتْهُ.

* وَالزَّرِمُ: الذَّلِيلُ الْقَلِيلُ الرَّهْطِ.

* وَالزَّرِمُ: الَّذِي لَا يَثْبُتُ فِي مَكَانٍ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

مُوكَلٌّ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَرْقُبُهُ مِنَ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَا زَرِمٌ^(۳)

* وَالْمُزَرِّمُ، وَالزَّرَامِيمُ: الْمُتَقَبِّضُ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ثَعْلَبٍ.

(۱) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ۶۷؛ وتاج العروس (برز)، (رأس)؛ ولسان العرب (برز)؛ وفيه «مرأس» مكان «مرأس»؛ وقامه: * لسقطت بالماضفين الأضراس *.

(۲) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ۱۱۷؛ ولسان العرب (زرم)؛ وتاج العروس (ضرك)، (زرم)؛ ومجمل اللغة (۴/ ۲۷۰)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (۵/ ۲۴۰)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لحج)؛ وتهذيب اللغة (۴/ ۱۴۸).

(۳) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ۱۱۲؛ ولسان العرب (غرب)، (شدف)، (زرم)، (صوم)؛ وتهذيب اللغة (۸/ ۱۱۸، ۱۱/ ۳۲۴)؛ وتاج العروس (عزب)، (خطف)، (شدف)، (زرم)، (صوم)؛ وبلا نسبة في المخصص (۱/ ۵۲).

مقلوبه [زمر]

* زَمَرَ يَزِمُ وَيَزْمُرُ، زَمَرًا، وَزَمِيرًا، وَزَمَرَانًا: غَنَّى فِي الْقَصَبِ.
* وَامْرَأَةٌ زَامِرَةٌ، وَلَا يُقَالُ: رَجُلٌ زَامِرٌ، إِنَّمَا هُوَ زَمَارٌ، وَقَدْ حَكَّى بَعْضُهُمْ: رَجُلٌ زَامِرٌ وَزَمَارٌ.

* وَالزِمَارُ، وَالزَّمَارَةُ: مَا يُزَمَّرُ فِيهِ.
* وَمَزَامِيرُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: مَا كَانَ يَتَغَنَّى بِهِ مِنَ الزُّبُورِ وَضُرُوبِ الدُّعَاءِ، وَاحِدُهَا مِزْمَارٌ، وَمِزْمُورٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَنَظِيرُهُ مُعْلُوقٌ وَمُغْرُودٌ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ:
وَلِي مُسْمِعَانِ وَزَمَارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقٌ^(١)
فَسَّرَهُ فَقَالَ: الزَّمَارَةُ: السَّاجُورُ، وَالْمُسْمِعَانِ: الْقِيدَانِ، وَيَعْنِي قِيدَيْنِ وَغُلًا، وَالْحِصْنُ: السِّجْنُ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَالزَّمَارَةُ: عَمُودٌ بَيْنَ حَلَقَتَيْ الْغُلِّ.
* وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزِمِرُ زِمَارًا: صَوَّتَتْ.
* وَزَمَرَ بِالْحَدِيثِ: أَذَاعَهُ وَأَفْشَاهُ.
* وَالزَّمَارَةُ: الزَّانِيَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَقَالَ: لِأَنَّهَا تُشَبِّعُ أَمْرَهَا.
* وَالزَّمِرُ: الْحَسَنُ عَنْهُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

دَنَانُ حَنَانٍ بَيْنَهُمَا زَجَلٌ أَجَشُّ غَنَاؤُهُ زِمِرٌ^(٢)

* وَزَمَرَ الْقِرْبَةُ يَزُمُّهَا زَمَرًا: مَلَأَهَا، هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيَّ.
* وَالزَّمِرُ الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَالرِّيشِ، وَقَدْ زَمَرَ زَمَرًا.
* وَرَجُلٌ زَمِرُ الْمُرُوءَةِ، بَيْنَ الزَّمَارَةِ وَالزُّمُورَةِ، أَيْ: قَلِيلُهَا.
* وَالْمُسْتَزِمِرُ: الْمُتَقَيِّضُ الْمُتَصَاغِرُ، قَالَ:

إِنَّ الْكَبِيرَ إِذَا يُشَافُ رَأَيْتَهُ مُقَرَّنَشَعًا وَإِذَا يُهَانُ اسْتَزَمَرَا^(٣)

* وَالزُّمْرَةُ: الْفَوْجُ مِنَ النَّاسِ، وَقِيلَ: الْجَمَاعَةُ فِي تَفْرِقَةٍ.

(١) البيت لأحد السجناء في البيان والتبيين (٦٣/٣)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٤٢/٢، ٣٠٥/٨)؛ وجمهرة اللغة ص ٧١٠؛ وتاج العروس (زمر)، (سمع)، (مقق)؛ ولسان العرب (زمر)، (سمع)، (مقق).

(٢) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٩٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زمر)؛ وتاج العروس (زمر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زمر)؛ (قرشع)؛ وتهذيب اللغة (٣٧١/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٧٩؛ وأساس البلاغة (زمر)؛ وتاج العروس (زمر)، (قرشع).

- * وَرَجُلٌ زِمِرٌ، شَدِيدٌ، كَزِيرٌ.
 * وَزَمِيرٌ: قَصِيرٌ، وَجَمَعُهُ: زِمَارٌ عَنْ كُرَاعٍ.
 * وَبَنُو زُمَيْرٍ: بَطْنٌ.
 * وَزَيْمَرٌ: اسْمُ نَاقَةٍ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.
 * وَزَوْمَرٌ: اسْمٌ.
 * وَزَيْمَرَانُ وَزَمَارَاءُ: مَوْضِعَانِ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:
 فَغَزَاةٌ فَالْمُرُوتِ فَالْحَبْتِ فَالْمُنَى إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءَ ثُلْدًا عَلَى ثُلْدٍ^(١)

مقتضب [رزم]

الرَّزْمَةُ: ضَرْبٌ مِنْ حَنِينِ النَّاقَةِ، وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا، لَا تَفْتَحُ بِهِ فَاهَا، وَذَلِكَ عَلَى وَكْدِهَا حِينَ تَرَأُّهُ، وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْحَنِينِ، وَفِي الْمَثَلِ: «لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لَا دَرَّةَ فِيهَا» ضَرْبٌ مَثَلًا لِمَنْ يَمْشِي وَلَا يُحَقِّقُ، وَقَدْ أَرْزَمَتْ عَلَى وَكْدِهَا، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْحَذَلَمِيُّ يَصِفُ الْإِبِلَ:

* تُبَيِّنُ طِيبَ النَّفْسِ فِي إِرْزَامِهَا *^(٢)

يَقُولُ: يَتَبَيَّنُ فِي حَنِينِهَا أَنَّهَا طَيِّبَةُ النَّفْسِ فَرِحَتْ.

* وَأَرْزَمَتِ الشَّاةُ عَلَى وَكْدِهَا: حَنَّتْ.

* وَرَزْمَةُ الصَّبِيِّ: صَوْتُهُ.

* وَأَرْزَمَ الرَّعْدُ: اشْتَدَّ صَوْتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ غَيْرٍ شَدِيدٍ، وَأَصْلُهُ مِنْ إِرْزَامِ النَّاقَةِ عَلَى وَكْدِهَا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْمُرْزَمُ مِنَ الْغَيْثِ أَوْ السَّحَابِ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ رَعْدُهُ، وَهُوَ الرِّزْمُ أَيْضًا عَلَى النَّسَبِ، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تَرْتِي أَخَاهَا:

جَادَ عَلَى قَبْرِكَ غَيْبٌ
سَتْ مِنْ سَمَاءٍ رَزْمَةٌ^(٣)

وَأَرْزَمَتِ الرِّيحُ فِي جَوْفِهِ كَذَلِكَ.

* وَرَزَمَ الْبَعِيرُ يَرْزِمُ رَزَامًا وَرُزُومًا: سَقَطَ مِنَ الْإِعْيَاءِ أَوْ الْهَزَالِ فَلَمْ يَبْرَحْ، وَكَذَلِكَ

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٠٤؛ ولسان العرب (زمر)؛ وتاج العروس (زمر).

(٢) الرجز لأبي محمد الحذلي في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رزم).

الرَّجُلُ إِذَا سَقَطَ مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَزَمَ الْبَعِيرُ وَالرَّجُلُ وَغَيْرُهُمَا يَرْزُمُ رُزُومًا: إِذَا كَانَ لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهُوضِ رَزَاحًا، وَهَذَا لَا.

وَقَالَ مَرَّةً: الرَّازِمُ: الَّذِي قَدْ سَقَطَ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ، قَالَ: وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَّ: هَلْ يُلْفِحُ الْبَازِلُ؟ قَالَتْ: نَعَمْ، وَهُوَ رَازِمٌ. وَلِإِبْلِ رَزَمَى. * وَرَزَمَ عَلَيْهِ: بَرَكَ.

* وَأَسَدٌ رَزَامَةٌ، وَرَزَامٌ وَرُزَمٌ: يَبْرُكُ عَلَى فَرَسَيْتِهِ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

تَخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْلاَكِ نَابِخَةً مِنْ النَّوَائِخِ مِثْلَ الْخَادِرِ الرُّزَمِ^(١)

* وَرَزَمَ الشَّيْءُ يَرْزِمُهُ رَزَمًا، وَرَزَمَهُ: جَمَعَهُ فِي ثَوْبٍ، وَهِيَ الرُّزْمَةُ، وَقِيلَ: الرُّزْمَةُ: مَا جَمَعْتَ مِنَ الثِّيَابِ.

* وَالرُّزْمَةُ أَيْضًا: مَا بَقِيَ فِي الْجُلَّةِ مِنَ الثَّمَرِ، يَكُونُ نِصْفَهَا، أَوْ ثُلُثُهَا، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ.

* وَرَازَمَ بَيْنَ ضَرَبَيْنِ مِنَ الطَّعَامِ: جَمَعَ.

* وَرَازَمَتِ الْإِبِلُ الْعَامَ: رَعَتْ حَمَضًا مَرَّةً، وَخُلَّةً مَرَّةً أُخْرَى، قَالَ الرَّاعِي:

كُلِّي الْحَمَضَ بَعْدَ الْمُقْحَمِينَ وَرَازِمِي إِلَى قَابِلٍ ثُمَّ اعْذِرِي بَعْدَ قَابِلِ^(٢)

مَعْنَى هَوْلِهِ: ثُمَّ اعْذِرِي بَعْدَ قَابِلٍ، أَيْ: أَنْتَجِعُ عَلَيْكَ بَعْدَ قَابِلٍ، فَلَا يَكُونُ لَكَ مَا تَأْكُلِينَ، وَقِيلَ: اعْذِرِي إِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كَلًا، يَهْزَأُ بِنَاقَتِهِ فِي كُلِّ ذَلِكَ.

وَقِيلَ: رَازَمَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ: جَمَعَ بَيْنَهُمَا، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأَكْلِ وَغَيْرِهِ.

وَقَوْلُهُ ﷺ: «رَازِمُوا بَيْنَ طَعَامِكُمْ» فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ اذْكُرُوا اللَّهَ بَيْنَ كُلِّ لُقْمَتَيْنِ.

* وَرَازَمَ الْقَوْمَ دَارَهُمْ: أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا.

* وَأَكَلَ الرُّزْمَةَ، أَيْ: الْوَجْبَةَ.

* وَرَزَمَ الشِّتَاءُ رَزْمَةً: بَرَدَ.

* وَالْمِرْزَمَانِ: نَجْمَانِ مِنْ نُجُومِ الْمَطَرِ، وَقَدْ يُفْرَدُ، أَنْشَدَ اللَّحْيَانِيُّ:

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٢؛ ولسان العرب (نبح)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة

(٤٤٩/٧)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وللهدلي في مجمل اللغة (٣٧٢/٢)؛ وبلا نسبة في المخصص

(١٩٨/١٢).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٢٠٦؛ وجمهرة اللغة ص ٧٠٩؛ وأساس البلاغة (رزم)؛ وتاج العروس

(رزم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٤/١٣)؛ والمخصص (١٦٩/١٠، ١٣/١٢).

أَعْدَدْتُ لِلْمِرْزَمِ وَالذَّرَاعَيْنِ
فَرَوْا عُكَاطِيًا وَأَيَّ خُفَيْنِ^(١)

أَرَادَ وَخُفَيْنِ، أَيَّ خُفَيْنِ.

* وَرُزَيْمَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ:

أَلَا طَرَقَتْ رُزَيْمَةُ بَعْدَ وَهْنٍ تَخْطِي هَوْلَ أَنْمَارٍ وَأُسْدٍ^(٢)

* وَرِزَامٌ: اسْمٌ.

* وَأَبُو رِزْمَةٍ: كُنْيَةٌ.

* وَأُمُّ مِرْزَمٍ: الرِّيحُ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

كَأَنِّي أَرَاهُ بِالْحِلَاءَةِ شَاتِيًا تَفْقَعُ أَعْلَى أَنْفِهِ أُمُّ مِرْزَمٍ^(٣)

* وَرَزْمٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ الصَّغْدِ نَفْسِي وَخَافَتْ مِنْ جِبَالِ خَوَارٍ رَزْمٌ^(٤)

قِيلَ: إِنَّ خَوَارَ مُضَافٌ إِلَى رَزْمٍ، وَقِيلَ: أَرَادَ خَوَارِزْمَ، فَرَادَ رَاءَ لِإِقَامَةِ الْوَزْنِ.

مَقْلُوبُهُ [مَزْر]

* الْمِزْرُ: الْأَصْلُ.

* وَالْمِزْرُ: نَبِيذُ الشَّعِيرِ وَالْحُبُوبِ، وَقِيلَ: نَبِيذُ الذَّرَةِ خَاصَّةً.

* وَالْمِزْرُ، وَالتَّمَزْرُ: الذَّوْقُ، وَالشُّرْبُ الْقَلِيلُ، وَقِيلَ: الشُّرْبُ بَمِرَّةٍ، قَالَ:

تَكُونُ بَعْدَ الْحَسَوِ وَالتَّمَزْرِ

فِي فَمِهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ^(٥)

قَالَ ثَعْلَبٌ: مَا وَجَدْنَا عَنِ النَّبِيِّ ﷺ فِي النَّبِيذِ رُخْصَةً إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، يُرْوَى عَنْهُ

ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «اشْرَبُوا وَلَا تَمَزَّرُوا»^(٦) أَيَّ لَا تُدِيرُوهُ بَيْنَكُمْ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَلَكِنْ اشْرَبُوهُ فِي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).

(٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦٦؛ ولسان العرب (حلا)، (رزم)؛ وتهذيب اللغة

(٢٣٧/٥، ٢٠٤/١٣)؛ وتاج العروس (حلا)، (رزم)؛ وأساس البلاغة (رزم).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رزم)؛ وتاج العروس (رزم).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (سكر)، (مزر)؛ وتاج العروس (سكر)؛ ومقاييس اللغة (٣١٩/٥)؛ ومجمل

اللغة (٣٢٥/٤)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١٣)؛ والمخصص (٩٤/١١)؛ وكتاب العين (٣٦٦/٧).

(٦) ذكره بنحوه أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٣٩٩/٢) عن أبي العالية.

طَلِقِ وَاحِدًا، أَوْ اَتْرُكُوهُ.

* وَمَزَرَ السَّقَاءَ مَزْرًا: مَلَأَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْمَزِيرُ: الشَّدِيدُ الْقَلْبِ، الْقَوِيُّ النَّافِذُ بَيْنَ الْمَزَارَةِ.

* وَكُلُّ ثَمَرٍ اسْتَحْكَمَ فَقَدْ مَزَرَ يَمْزُرُ مَزَارَةً.

مَقْلُوبَةٌ (ر م ز)

* الرَّمْزُ: تَصْوِيتٌ خَفِيَ بِاللِّسَانِ، كَالْهَمْسِ، وَيَكُونُ تَحْرِيكُ الشَّقَتَيْنِ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ، وَيَكُونُ الْإِيْمَاءَ بِالْحَاجِبِ، وَغَيْرِهِ، رَمَزَ يَرْمِزُ رَمْزًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَلَا تُكَلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا﴾ [آل عمران: ٤١]. وَرَمَزَتْهُ الْمَرْأَةُ بَعِيْنَهَا، تَرْمِزُهُ: غَمَزَتْهُ.

* وَجَارِيَةٌ رَمَازَةٌ: غَمَازَةٌ، وَقِيلَ: الرَّمَّازَةُ: الْفَاجِرَةُ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا.

* وَرَجُلٌ رَمِيزُ الرَّأْيِ: أَصِيلُهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَارْتَمَزَ الرَّجُلُ، وَتَرَمَزَ: تَحَرَّكَ.

* وَإِبِلٌ مَرَامِيزُ: كَثِيرَةُ التَّحَرُّكِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* سَلَاجِمَ الْأَلْحَى مَرَامِيزَ الْهَامِ * (١)

قَوْلُهُ: سَلَاجِمَ الْأَلْحَى مِنْ بَابِ إِشْفَى الْمِرْفَقِ، إِنَّمَا أَرَادَ طَوَالَ الْأَلْحَى، فَأَقَامَ الْأِسْمَ مَقَامَ الصِّفَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَشْبَاهُهُ.

* وَمَا ارْمَازٌ مِنْ مَكَانِهِ، أَيْ: مَا يَرْحَ.

* وَارْمَازٌ عَنْهُ: زَالَ.

* وَارْتَمَزَ الْبَعِيرُ: تَحَرَّكَتْ أَرَادَ لَحِيَهُ عِنْدَ الْاجْتِرَارِ.

* وَالتَّرَامِزُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي إِذَا مَضَعَتْ رَأَيْتَ دِمَاقَهُ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ، وَهُوَ مِثَالُ لَمْ يَذْكُرْهُ سَبِيْوَيْهِ، ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ التَّاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَأَمَّا ابْنُ جِنِّي فَجَعَلَهُ رُبَاعِيًّا، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

* وَالرَّامِزَتَانِ: شَحْمَتَانِ فِي عَيْنِ الرُّكْبَةِ.

* وَرَمَزَ الشَّيْءُ يَرْمِزُ، وَارْمَازٌ: انْقَبَضَ.

* وَارْمَازٌ: لَزِمَ مَكَانَهُ.

* وَالرَّمَّازَةُ: الْأَسْتُ؛ لِانْضِمَامِهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)؛ وتهذيب اللغة (٨/٢٥٣).

* وَتَرَمَزَتْ: ضَرَطَتْ ضَرْطًا خَفِيًّا.

* وَكَتَبَتْ رَمَازَةً: تَمَوْجٌ مِنْ نَوَاحِيهَا كَثْرَةً.

* وَالرَّمِيزُ: الْكَثِيرُ الْحَرَكَةِ.

* وَالرَّمِيزُ: الْعَاقِلُ الثَّخِينُ الرَّزِينُ الرَّأْيُ بَيْنَ الرَّمَاةِ، وَقَدْ رَمَزَ.

* وَالرَّمِيزُ: الْكَثِيرُ.

* وَرَمَزَ غَنَمَهُ وَإِبِلَهُ: لَمْ يَرْضَ رِعْيَةً رَاعِيَهَا فَحَوَّلَهَا إِلَى رَاعٍ آخَرَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ

خَيْرَ النِّيَاقَاتِ عَلَى التَّرْمِيزِ^(١)

مقلوبه [مرز]

* مَرَزَهُ يَمَرُزُهُ مَرَزًا: قَرَصَهُ، وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْقَرَصِ، وَقِيلَ: هُوَ أَخَذَ بِأَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ، قَلِيلًا كَانَ أَوْ كَثِيرًا.

* وَمَرَزَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ مَرَزًا: عَصَرَهُ بِأَصَابِعِهِ فِي رَضَاعِهِ، وَرُبَّمَا سُمِّيَ الثَّدْيُ الْمَرَّازَ

لِذَلِكَ.

* وَالْمِرْزَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ، مَرَزَهَا يَمَرُزُهَا مَرَزًا: قَطَعَهَا.

* وَامْتَرَزَ مِنْ مَالِهِ مِرْزَةً وَمِرْزَةً: نَالَ مِنْهُ، وَكَذَلِكَ امْتَرَزَ مِنْ عَرَضِهِ، وَامْتَرَزَهُ.

* وَعَرَضُ مَرِيزٍ: مَنِيلٌ مِنْهُ.

* وَالْمَرَزُ: الضَّرْبُ بِالْيَدِ، وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «فَمَرَزَهُ حَذِيفَةُ».

* وَمَارَزَ الرَّجُلُ، كِمَارَسَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَالْمَرَزُ: الْحَبَاسُ الَّذِي يَحْبِسُ الْمَاءَ، فَارِسِيُّ مُعَرَّبٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَالْجَمْعُ: مُرُوزٌ.

الزاي واللام والنون

[لزن]

* لَزَنَ الْقَوْمُ يَلْزَنُونَ لَزْنًا وَلَزْنًا، وَلَزِنُوا، وَتَلَاَزَنُوا: تَرَاخَمُوا.

* وَمَشْرَبٌ لَزْنٌ، وَلَزْنٌ، وَمَلْزُونٌ: مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَلَيْلَةٌ لَزْنَةٌ، وَلِزْنَةٌ: ضَيْقَةٌ، مِنْ جُوعٍ كَانَ أَوْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا،

وَرَوَى بَيْتَ الْأَعَشَى:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمز)، (نوق)، (كيل)؛ وتاج العروس (رمز)، (نوق)، (كيل).

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ *^(١)

وَأَصَابَهُمْ لَزْنٌ مِنَ الْعَيْشِ، أَيْ: ضَيْقٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ بَيْتَ الْأَعَشَى:

* فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ *

كَأَنَّهُ أَرَادَ هِيَ إِحْدَى لَيَالِي اللَّزْنِ.

* وَاللَّزْنَةُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضَّيْقَةِ.

* وَاللَّزْنَةُ: الشَّدَّةُ وَالضَّيْقُ، تَقُولُ الْعَرَبُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى إِنْسَانٍ: «مَا لَهُ، سُقِيَ فِي لَزْنٍ

ضَاحٍ»، أَيْ: فِي ضَيْقٍ مَعَ حَرِّ الشَّمْسِ، لِأَنَّ الضَّاحِيَ مِنَ الْأَرْضِ الْبَارِدِ الَّذِي لَيْسَ يَسْتُرُهُ شَيْءٌ عَنِ الشَّمْسِ.

* وَمَاءُ لَزْنٍ: مُضَيَّقٌ لَا يُنَالُ إِلَّا بَعْدَ مَشَقَّةٍ.

«قلوبه» [ن ز ل]

* النَّزُولُ: الْحُلُولُ، وَقَدْ نَزَلَهُمْ، وَعَلَيْهِمْ، وَبِهِمْ، يَنْزِلُ نَزُولًا، وَمَنْزِلًا - بِالْكَسْرِ - شَادُّ،

أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

* أَتَيْنُ ذَكَرَتَكَ الدَّارَ مَنْزِلُهَا جُمْلُ *^(٢)

أَرَادَ: أَتَيْنُ ذَكَرَتَكَ الدَّارَ نَزُولُ جُمْلٍ إِيَّاهَا، الرَّفْعُ فِي قَوْلِهِ مَنْزِلُهَا صَحِيحٌ، وَأَنْتَ النَّزُولُ

حِينَ أَضَافَهُ إِلَى مُؤَنَّثٍ.

* وَتَنْزَلُهُ وَأَنْزَلَهُ وَنَزَلَهُ بِمَعْنَى، قَالَ سِيبَوَيْهِ: وَكَانَ أَبُو عَمْرٍو يُفَرِّقُ بَيْنَ نَزَلْتُ وَأَنْزَلْتُ،

وَلَمْ يَذْكُرْ وَجْهَ الْفَرْقِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: لَا فَرْقَ عِنْدِي بَيْنَ نَزَلْتُ وَأَنْزَلْتُ إِلَّا صِغَةَ التَّكْثِيرِ فِي نَزَلْتُ، وَفِي قِرَاءَةِ ابْنِ مَسْعُودٍ: (وَأَنْزَلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا) [الفرقان: ٢٥]؛ لِأَنَّ أَنْزَلَ كُنْزَلٌ.

وَقَوْلُ ابْنِ جَنِّي: «الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ عِنْدَهُمْ، وَفِي كَثِيرٍ مِنْ تَنْزِيلَاتِهِمْ، كَالِاسْمِ

الْوَاحِدِ»، إِنَّمَا جُمِعَ تَنْزِيلًا هُنَا لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ الْمُضَافَ وَمَا أُضِيفَ إِلَيْهِ يُنْزَلَانِ فِي وُجُوهِ كَثِيرَةٍ مِنْزَلَةً الْإِسْمِ الْوَاحِدِ، فَكُنِّي بِالتَّنْزِيلَاتِ عَنِ الْوُجُوهِ الْمُخْتَلِفَةِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمَصْدَرَ لَا وَجْهَ لَجُمْعِهِ إِلَّا تَشَعُّبُ الْأَنْوَاعِ وَكَثْرَتُهَا، مَعَ أَنَّ ابْنَ جَنِّي تَسَمَّحَ بِهَذَا تَسَمَّحَ تَحَضُّرٍ وَتَحَدُّقٍ، فَأَمَّا عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ فَلَا وَجْهَ لَهُ إِلَّا مَا قُلْنَا.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (لزن)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢١٠)؛ وتاج العروس (لزن)؛

وبلا نسبة في المخصص (١٢/ ٢٩٣).

(٢) صدر بيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل)؛ وعجزة: * بكيت فدمع العين منحدر

سجل *.

* والتَّزْلُ: التَّزْلُ، عن الزَّجَّاجِ، وبذلك فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَعْتَدْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ نُزُلًا﴾ [الكهف: ١٠٢].

* وَمَكَانٌ نَزَلَ: يَنْزَلُ فِيهِ كَثِيرًا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَنَزَلَ مِنْ عَلُوٍّ إِلَى سَفْلٍ: انْحَدَرَ.

* وَالتَّزَالُ فِي الْحَرْبِ: أَنْ يَنْزِلَ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِبِلِهِمَا إِلَى خَيْلِهِمَا، فَيَتَضَارَبُوا، وَقَدْ تَنَازَلُوا.

* وَنَزَالَ نَزَالٍ، أَيْ: انْزَلَ، وَكَذَلِكَ الْاِثْنَانِ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤَنَّثُ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ. وَاحْتِاجَ السَّمَاءِ إِلَيْهِ فَثَقَلَهُ، فَقَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ خَيْلٌ بِمُوقَانَ أَنَّنِي
سَيَبُوهُ: وَرَجُلٌ نَزِيلٌ: نَازِلٌ.

* وَالتَّزْلُ، وَالتَّزْلُ: مَا هُمَّى لِلضَّيْفِ لِيَنْزِلَ عَلَيْهِ.

* وَنَزَلَ الْقَوْمُ: أَنْزَلَهُمُ الْمَنَازِلَ.

* وَنَزَلَ عَيْرَهُ: قَدَّرَ لَهَا الْمَنَازِلَ.

* وَقَوْمٌ نَزَلُ: نَازِلُونَ.

* وَالتَّزْلُ وَالتَّزْلَةُ: مَوْضِعُ التَّزْوِلِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: مَتَرْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا، أَرَاهُ يَعْنِي مَوْضِعَ نَزُولِنَا، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ:

* دَرَسَ الْمَنَّا بِمَتَالِيعِ قَابَانَ *^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ الْمَنَازِلَ فَحَذَفَ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْأَخْطَلِ:

أَمَسْتُ مَنَاهَا بِأَرْضٍ مَا يُبْلَغُهَا بِصَاحِبِ الْهَمِّ إِلَّا الْجَسْرَةُ الْأُجْدُ^(٣)

أَرَادَ أَمَسْتُ مَنَازِلُهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِمَنَاهَا - هَهُنَا - قَصْدَهَا، فَلِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا حَذَفَ.

* وَالتَّزْلَةُ: الدَّرَجَةُ، قَالَ سَيَبُوهُ: وَقَالُوا: هُوَ مِنِّي مَتَزْلَةُ الشَّغَافِ، أَيْ: هُوَ بِتِلْكَ الْمَتَزْلَةِ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ، كَمَا قَالُوا: دَخَلْتُ الْبَيْتَ، وَذَهَبْتُ الشَّامَ؛ لِأَنَّهُ بِمَتَزْلَةِ الْمَكَانِ وَإِنْ لَمْ

(١) البيت للشماخ في ملحق ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (نزل).

(٢) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (تلع)، (أبن)؛ وتاج العروس (تلع)؛ وكتاب العين

(١٧٣/١).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٧؛ ولسان العرب (نزل)، (منى)؛ وتاج العروس (منا).

يَكُنْ مَكَائًا، يَعْنِي بِمَنْزِلَةِ الشَّعَافِ، وَهَذَا مِنَ الظُّرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى غَيْرِ الْمُخْتَصَّةِ.

* وَالنَّزْلَةُ: مَا يُنْزَلُ الْفَحْلُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَالنَّارِلَةُ: الشَّدَّةُ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ. وَنَزَلَتْ عَلَيْهِمُ الرَّحْمَةُ، وَنَزَلَ عَلَيْهِمُ الْعَذَابُ، كِلَاهُمَا عَلَى الْمَثَلِ.

* وَنَزَلَ بِهِ الْأَمْرُ: حَلَّ، وَقَوْلُهُ - أَشَدَّهُ تَعَلَّبَ:

أَعَزَّزَ عَلَى بَأْنٍ تَكُونُ عَلِيلًا أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَزِيلًا^(١)
جَعَلَهُ كَالنَّزِيلِ مِنَ النَّاسِ، أَيْ: أَوْ أَنْ يَكُونَ بِكَ السَّقَامُ نَازِلًا.

* وَنَزَلَ الْقَوْمُ: أَتَوْا مِنِّي، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَاقَيْتُ لَمَّا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ إِنَّ الْمَنَازِلَ مِمَّا تَجْمَعُ الْعَجَبَا^(٢)

* وَالنَّزْلُ وَالنَّزْلُ وَالنَّزْلُ: رَيْعٌ مَا يُزْرَعُ، أَيْ: زَكَاؤُهُ، وَنَمَاؤُهُ وَبَرَكَتُهُ، وَالْجَمْعُ أَنْزَالٌ، وَقَدْ نَزَلَ نَزْلًا.

* وَطَعَامٌ نَزَلَ: ذُو نَزْلٍ، وَنَزِيلٌ: مُبَارَكٌ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَرْضٌ نَزَلَتْ: زَاكِيَةُ الزَّرْعِ وَالْكَلَامِ.

* وَثَوْبٌ نَزِيلٌ: كَامِلٌ.

* وَرَجُلٌ ذُو نَزَلٍ: كَثِيرُ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ وَالْبَرَكََةِ، قَالَ لَبِيدٌ:

وَلَنْ تَعْدُمُوا فِي الْحَرْبِ لَيْثًا مُجَرَّبًا وَذَا نَزَلٍ عِنْدَ الرِّزْيَةِ بَاذِلًا^(٣)

* وَالنَّزْلُ: الْمَكَانُ الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّيْلِ.

* وَأَرْضٌ نَزَلَتْ: تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَإِذَا نَزَلَ: يُسِيلُهُ الْقَلِيلُ الْهَيِّنُ مِنَ

الْمَاءِ.

* النَّزْلُ: الْمَطَرُ.

* وَمَكَانٌ نَزَلَ: صُلْبٌ شَدِيدٌ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

(٢) البيت لابن أحمر الباهلي في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (نزل)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢١١)؛ وأساس البلاغة (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

(٣) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٥١؛ ولسان العرب (نزل)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢١١)؛ وتاج العروس (نزل).

﴿ وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزَلَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ، أَيْ: عَلَى اسْتِقَامَةِ أَحْوَالِهِمْ، لَا يَكُونُ إِلَّا فِي حُسْنِ الْحَالِ. ﴾

﴿ وَمُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ، وَكَانَ مُنَازِلٌ عَقَّ أَبَاهُ، فَقَالَ فِيهِ: جَزَتْ رَحِمُ بَنِي وَبَيْنَ مُنَازِلٍ جَزَاءٌ كَمَا يَسْتَنْجِزُ الْكَلْبُ طَالِبُهُ ^(١) فَعَقَّ مُنَازِلًا ابْنَهُ خَلِيجٌ، فَقَالَ فِيهِ: تَطَلَّمَنِي مَالِي خَلِيجٌ وَعَقَنِي كَانَتْ هُنَا بِمَعْنَى صَارَتْ. ﴾

الزَّكْفُ وَالزَّلْفَةُ وَالزُّلْفَةُ

(زلف)

﴿ الزَّلْفُ وَالزُّلْفَةُ وَالزُّلْفَى: الْقُرْبَةُ وَالدرَجَةُ. ﴾
﴿ زَلَفَ إِلَيْهِ، وَازْدَلَفَ، وَتَزَلَفَ: دَنَا مِنْهُ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ: حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرُّكَابِ مَعًا دَنَا تَزَلَفَ ذِي هِدْمَيْنِ مَقْرُورٍ ^(٣) ﴾
﴿ وَأَزْلَفَ الشَّيْءُ: قَرَّبَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَزْلَفَتِ الْجَنَّةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [الشعراء: ٩٠]. أَيْ: قُرِبَتْ، قَالَ الزَّجَّاجُ: وَأَوَّلُهُ: أَيْ قَرُبَ دُخُولُهُمْ فِيهَا، وَنَظَرُهُمْ إِلَيْهَا. ﴾
﴿ وَازْدَلَفَهُ: أَذْنَاهُ إِلَى هَلَكَةٍ. ﴾
﴿ وَمُزْدَلِفَةٌ، وَالْمُزْدَلِفَةُ: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ، قِيلَ: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِاقْتِرَابِ النَّاسِ إِلَى مِنْى بَعْدَ الْإِفَاضَةِ مِنْ عَرَفَاتٍ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا. ﴾
﴿ وَأَزْلَفَ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ، حَكَاهُ الزَّجَّاجُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: وَمُزْدَلِفَةُ مِنْ ذَلِكَ، أَلَا تَرَاهُمْ سَمَوْهَا جَمْعًا. ﴾

وَقَوْلُهُ: ﴿وَأَزْلَفْنَا ثُمَّ الْآخِرِينَ﴾ [الشعراء: ٦٤]. مَعْنَاهُ جَمَعْنَاهُ، وَقِيلَ: قَرَّبْنَا مِنَ الْغَرْقِ، وَكِلَاهُمَا حَسَنٌ؛ لِأَنَّ جَمْعَهُمْ تَقْرِيبُ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ.

﴿ وَزَلَفَ اللَّيْلُ: سَاعَاتٌ مِنْ أَوَّلِهِ، وَقِيلَ: هِيَ سَاعَاتُ اللَّيْلِ الْآخِذَةُ مِنَ النَّهَارِ، وَسَاعَاتُ النَّهَارِ الْآخِذَةُ مِنَ اللَّيْلِ، وَاحْدَتَهَا زُلْفَةٌ، فَأَمَّا قِرَاءَةُ ابْنِ مُحَيْصِنٍ: ﴿وَزُلْفًا مِنْ

(١) البيت لمنازل بن فرعان في لسان العرب (نزل)؛ وتاج العروس (نزل).

(٢) البيت لمنازل بن فرعان في لسان العرب (خلج)، (نزل)؛ وتاج العروس (خلج)، (نزل).

(٣) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاج العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في

تهذيب اللغة (٢١٢/١٣)؛ والمخصص (١٤٧/١٣).

اللَّيْلِ [هود: ١١٤]. بَضَمَ الزَّايِ وَاللَّامَ، وَزُلْفًا بِسُكُونِ اللَّامِ، فَإِنَّ الْأَوَّلَى جَمْعُ زُلْفَةٍ، كَبْسُرَةٍ وَبُسْرٍ، وَأَمَّا زُلْفًا فَجَمْعُ زُلْفَةٍ جَمَعَهَا جَمَعَ الْأَجْنَاسِ الْمَخْلُوقَةِ، وَإِنْ لَمْ تَكْ جَوْهَرًا، كَمَا جَمَعُوا الْجَوَاهِرَ الْمَخْلُوقَةَ، نَحْوَ دُرَّةٍ وَدُرٍّ.

* وَالزَّلْفُ، وَالزَّلِيفُ، وَالزَّلْفُ: التَّقَدُّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.

* وَالْمَزْدَلِفُ: رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ أَلْقَى رُمُحَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ فِي حَرْبٍ كَانَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ قَوْمِهِ، ثُمَّ قَالَ: ازْدَلِفُوا إِلَى رُمُحِي.

* وَزَلَفْنَا لَهُ: تَقَدَّمْنَا.

* وَزَلَفَ الشَّيْءُ، وَزَلَفَهُ: قَدَّمَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالزَّلْفَةُ: الصَّحْفَةُ.

* وَالزَّلْفَةُ: الْإِجَانَةُ الْخَضْرَاءُ.

* وَالزَّلْفَةُ: الْمِرَاةُ.

* وَالزَّلْفَةُ: الْمَصْنَعَةُ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلُّهُ زَلْفٌ.

* وَكُلُّ مُمْتَلِكٍ مِنَ الْمَاءِ زَلْفَةٌ، وَأَصْبَحَتِ الْأَرْضُ زَلْفَةً وَاحِدَةً عَلَى التَّشْبِيهِ، كَمَا قَالُوا: أَصْبَحَتْ قُرُوءًا وَاحِدًا.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الزَّلْفُ: الْغَدِيرُ الْمَلَانُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

جَثَجَاثُهَا وَخَزَامَاهَا وَثَامِرُهَا هَبَائِبُ تَضْرِبُ الثُّغْبَانَ وَالزَّلْفَا^(١)

* وَالْمَزْلَفُ، وَالْمَزْلَقَةُ: الْبَلَدُ الَّذِي بَيْنَ الْبَحْرِ وَالْبَرِّ، كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ.

* وَزَلَفَ فِي حَدِيثِهِ: زَادَ كَزَرَفَ.

* وَبَنُو زُلَيْفَةَ: بَطْنٌ، قَالَ أَبُو جُنْدَبٍ الْهَذَلِيُّ:

مَنْ مَبْلَغُ مَالِكِي حُبِّيًّا
أَخَا بَنِي زُلَيْفَةَ الصُّبْحِيَّ^(٢)

مَنْ مَبْلَغُ مَالِكِي حُبِّيًّا

* الْأَزْلَقَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زلف)؛ وتاج العروس (زلف).

(٢) الرجز لأبي جندب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٥٠؛ ولسان العرب (زلف)؛ وتاج العروس (زلف).

* وزَوْفُلٌ: اسمٌ.

مقلوبه [ف ز ل]

* الْفَزْلُ: الصَّلَابَةُ.

* وَأَرْضٌ فَيْرَكَةٌ: سَرِيعَةُ السَّيْلِ.

مقلوبه [ف ل ز]

* الْفِلْزُ: النُّحَاسُ الْأَبْيَضُ.

* وَالْفِلْزُ: الْحِجَارَةُ، وَقِيلَ: هُوَ جَمِيعُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَمَا تَرْمِي بِهِ مِنْ خَبْثِهَا، وَأَصْلُهُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْغَلْظُ.

* وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ: الْفُلْزُ، وَقَدْ تَقَدَّمَتْ رَوَايَةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ لَهُ بِالْقَافِ فِي حَرْفِ الْقَافِ.

* وَالْفِلْزُ أَيْضًا: خَبَثٌ مَا أُذِيبَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ.

* وَرَجُلٌ فِلْزٌ: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

الزَّيُّ وَاللَّامُ وَالسَّاءُ

[ز ب ل]

* الزَّبَلُ: السَّرْقِينُ.

* وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَخَذُوا زَبَلَاتِهِمْ، فَلَا أَذْرَى أَى شَيْءٍ جَمَعَ.

* وَزَبَلَ الزَّرْعُ يَزْبُلُهُ زَبَالًا: سَمَدَهُ.

* وَالْمَرْبَلَةُ وَالْمَرْبَلَةُ: مُلْقَاهُ.

* وَالزَّبَالُ: مَا تَحْمِلُ النَّمْلَةُ بِفِيهَا.

* وَمَا أَصَابَ مِنْهُ زِبَالًا وَزِبَالًا، أَى: شَيْئًا، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

كَرِيمِ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زِبَالَا^(١)

وَمَا أَغْنَى عَنْهُ زَبَلَةٌ، أَى: زِبَالًا.

* وَمَا فِي السَّقَاءِ وَالْإِنَاءِ وَالْبَثْرِ زِبَالَةٌ، أَى: شَيْءٌ.

* وَالزَّبِيلُ وَالزَّبِيلُ: الْجِرَابُ، وَقِيلَ: الْوِعَاءُ يُحْمَلُ فِيهِ.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (رزأ)، (زبل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٦/١٣)؛ وتاج العروس (رزأ)، (زبل)؛ ولابن أحرر فى أساس البلاغة (زبل)؛ وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢٠/٨).

❖ والزَّبِيلُ: القَفَّةُ، والْجَمْعُ زَبْلٌ وزَبْلَانُ.

❖ وزُبَالَةٌ: مَوْضِعٌ.

❖ وزُبَالَةُ بنِ تَيْمٍ: أَخُو عَمْرِو بنِ تَيْمٍ، قَالَ ابنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَهُمْ عَدَدٌ وَلَيْسُوا بِكَثِيرٍ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

لَا تَأْمَنَنَّ زُبَالِيَا بِذِمَّتِهِ إِذَا تَقَنَّعَ ثَوْبَ الْعَدْرِ وَأَنْزَرَا^(١)

❖ وَتَقَنَّعَ الثَّوْبَ: كَفَّهَ بِهِ.

❖ اللَّزْبُ: الضِّيقُ. وَعَيْشُ لَزْبٍ: ضِيقٌ.

❖ وَمَاءُ لَزْبٍ: قَلِيلٌ، وَالْجَمْعُ لِرَابٌ.

❖ وَاللُّزُوبُ: الْقَحْطُ.

❖ وَاللَّزْبَةُ: الشَّدَّةُ، وَجَمْعُهَا: لِرَبٌ، حَكَاهَا ابنُ جِنِّي. وَسَنَةُ لَزْبَةٍ: شَدِيدَةٌ.

❖ وَلَزَبَ الشَّيْءُ يَلْزُبُ لَزْبًا وَلُزُوبًا: دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ.

❖ وَلَزَبَ الطِّينُ يَلْزُبُ لُزُوبًا وَلَزِبَ: لَصِقَ وَصَلَبَ.

❖ وَصَارَ الشَّيْءُ ضَرْبَةً لِارِبٍ، أَيْ لِارِزَمًا، وَقَدْ قَالُوهَا بِالْمِيمِ، وَالْأَوَّلُ أَفْصَحُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَا شَرَّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ الشَّرَّ ضَرْبَةً لِارِبٍ^(٢)

وَقَالَ كَثِيرٌ قَابِدَلٌ:

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بِيَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةَ الْبُلُوَى بِضَرْبَةٍ لِارِمٍ^(٣)

❖ وَلَزَبَتْهُ الْعَقْرَبُ لَزْبًا: لَسَعَتْهُ، كَلَسَتْهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

❖ وَتَبَزَّلَ: تَبَزَّلَ بِشَيْءٍ.

❖ بَزَلَ الشَّيْءُ يَبْزُلُهُ بَزْلًا، وَبَزَلَهُ، فَتَبَزَّلَ: شَقَّهَ.

❖ وَتَبَزَّلَ الْجَسَدُ: تَفَطَّرَ بِالْدَّمِ، وَتَبَزَّلَ السَّقَاءُ كَذَلِكَ.

❖ وَسِقَاءٌ فِيهِ بَزْلٌ: يَتَبَزَّلُ بِالْمَاءِ، وَالْجَمْعُ: بُزُولٌ.

❖ وَبَزَلَ نَابُ الْبَعِيرِ يَبْزُلُ بَزْلًا وَبُزُولًا: طَلَعَ، وَذَلِكَ فِي تَاسِعِ سَنِيهِ. وَجَمَلَ بَازِلٌ

وَبَزُولٌ، قَالَ ثَعْلَبٌ: وَفِي كَلَامٍ بَعْضِ الرُّوَادِ: «يَشْبَعُ مِنْهُ الْجَمَلُ الْبَزُولُ». وَجَمَعَ الْبَازِلُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٧٠؛ ولسان العرب (زبل)؛ وتاج العروس (زبل).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (لرب)؛ وكتاب العين (٣٦٩/٧)؛ وتهذيب اللغة

(٢١٥/١٣)؛ وتاج العروس (لرب)؛ ويلا نسبة في المخصص (٦٨/١٢).

(٣) البيت لكثير في ديوانه ص ٢٢٥؛ ولسان العرب (لرب)، (لزم)؛ وتاج العروس (لرب)، (لزم).

بُزْلٌ، وَجَمْعُ الْبُزُولِ: بُزُلٌ.

* وَالْأُنْثَى بَازِلٌ، وَجَمْعُهَا بَوَازِلٌ، وَبُزُولٌ وَجَمْعُهَا: بُزُلٌ.

وَذَهَبَ سَبِيحُهُ إِلَى أَنَّ بَوَازِلَ جَمْعُ بَازِلٍ صِفَةٌ لِلْمُذَكَّرِ، قَالَ: أَجْرُوهُ مُجَرَّى فَاعِلَةٍ؛ لِأَنَّهُ لَا يُجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، فَلَا يَقْوَى ذَلِكَ قُوَّةَ الْأَدْمِيِّينَ.

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: لَيْسَ بَعْدَ الْبَازِلِ سِنَّ تُسَمَّى.

* وَالْبَازِلُ أَيْضًا: السِّنُّ الَّتِي تَطْلُعُ فِي وَقْتِ الْبُزُولِ، وَالْجَمْعُ بَوَازِلٌ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

تَسْمَعُ مِنْ بَوَازِلِهَا صَرِيْقًا كَمَا صَاحَتْ عَلَى الْحَدَبِ الصَّقَّارُ^(١)

وَقَدْ قَالُوا: رَجُلٌ بَازِلٌ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْبَعِيرِ، وَرَبَّمَا قَالُوا ذَلِكَ يَعْنُونَ بِهِ كَمَالَهُ فِي عَقْلِهِ وَتَجَرِبَتِهِ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ بْنُ هِشَامٍ:

مَا تُنْكِرُ الْحَرْبُ الْعَوَانُ مِنْى

بَازِلٌ عَامِئِينَ حَدِيثُ سِنى^(٢)

إِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ كَمَالَهُ، لَا أَنَّهُ مُسِنَّ كَالْبَازِلِ، أَلَا تَرَاهُ قَالَ: «حَدِيثُ سِنى»، وَالْحَدِيثُ السِّنُّ لَا يَكُونُ بَازِلًا، وَنَحْوُهُ قَوْلُ قَطْرِى بْنِ الْفُجَاءَةِ:

حَتَّى انْصَرَفْتُ وَقَدْ أَصَبْتُ وَلَمْ أُصَبْ جَذَعَ الْبَصِيرَةَ قَارِحَ الْإِقْدَامِ^(٣)

فَإِذَا جَاوَزَ الْبَعِيرُ الْبُزُولَ قِيلَ: بَازِلٌ عَامٍ، وَعَامِئِينَ، وَكَذَلِكَ مَا زَادَ.

* وَبَزَلَ الْخَمْرَ وَغَيْرَهَا بَزْلًا، وَابْتَزَّلَهَا، وَتَبَزَّلَهَا: ثَقَبَ إِنَاءَهَا، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْبِزَالُ.

* وَبَزَلَهَا بَزْلًا: صَفَّاهَا.

* وَالْمِيزْلُ وَالْمِيزْلَةُ: الْمِصْفَاةُ.

* وَبَزَلَ الرَّأى وَالْأَمْرَ: قَطَعَهُ.

* وَخُطَّةُ بَزْلَاءَ: تَفْصِيلُ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ.

* وَإِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءَ أَى: رَأى جَيِّدٍ، قَالَ الرَّاعِى:

مِنْ أَمْرِ ذِى بَدَوَاتٍ لَا تَرَالُ لَهُ بَزْلَاءَ يَعْنِي بِهَا الْجَثَامَةُ الْبُذْ^(٤)

(١) الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٤٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِزَل).

(٢) الرَّجَزُ لِعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَقَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَمِعَ)، (نَقَمَ)،

(سَنَنَ)؛ وَلِأَبِي جَهْلٍ فِي جُمُھُورَةِ اللُّغَةِ ص ٦١٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِزَل)، (سَنَنَ)، (عَوَنَ).

(٣) الْبَيْتُ لِقَطْرِى بْنِ الْفُجَاءَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٧٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بِزَل).

(٤) الْبَيْتُ لِلرَّاعِى النَّمِيرِى فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (لَبَدَ)، (بِزَل)، (جَثَمَ)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (١/٢٦٢)؛ =

وإنَّه لَنَهَاضٌ بَزْلَاءَ، أَى: مُطِيقٌ عَلَى الشَّدَائِدِ، ضَابِطٌ لَهَا.
* وَالْبَزْلَاءُ: الدَّاهِيَةُ الْعَظِيمَةُ.

* وَمَا عِنْدَهُ بَاذِلَةٌ، أَى: شَيْءٌ مِنْ مَالٍ.
* وَبُزْلٌ: اسْمُ عَنَزٍ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

أَلَمَّا أَغْرَزْتُ فِي الْعَسِّ بُزْلٌ وَدِرْعَةٌ بِنْتُهَا نَسِيًّا فَعَالِي^(١)

مقلوبه [ل ب ز]

* لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزًا: أَكَلَ، وَقِيلَ: أَجَادَ الْأَكْلَ.
* وَاللَّبْزُ: الْوَطْءُ بِالْقَدَمِ.

* وَلَبَزَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ بِخَفِيٍّ، يَلْبِزُ لَبْزًا: ضَرَبَهَا بِهَا لَطِيفًا فِي تَحَامُلٍ.
* وَلَبَزَ ظَهْرَهُ لَبْزًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ.
* وَلَبَزَهُ، كَنَبَزَهُ سَوَاءً.

مقلوبه [ب ل ز]

* امْرَأَةٌ يَلِيزُ، وَيَلِيزُ: ضَخْمَةٌ مُكْتَنَزَةٌ.
* وَجَمَلٌ يَلَنَزَى: غَلِيظٌ شَدِيدٌ.

الزاي واللام والميم

[ز ل م]

* الزُّلْمُ، وَالزَّلْمُ: الْقِدْحُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ: أَزْلَامٌ.
* وَزَلَمَ الْقِدْحَ: سَوَّاهُ وَلَيَّنَّهُ.

* وَزَلَمَ الرِّحَا: أَدَارَهَا، وَأَخَذَ مِنْ حُرُوفِهَا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
* كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ*^(٢)

وَقِيلَ: كُلُّ مَا حُدِّقَ وَأُخِذَ مِنْ حُرُوفِهِ فَقَدْ زَلِمَ.

= وتاج العروس (لبد)، (بزل)، (جثم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦١/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١٣)؛
وأساس البلاغة (بزل).

(١) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (درع)، (بزل)؛ وتاج العروس (درع)، (بزل).

(٢) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه ص ٣٦-١٠؛ ولسان العرب (رقد)، (نقر)، (زلم)؛ وتاج العروس (رقد)،
(نقر)، (زلم)؛ وتهذيب اللغة (٢٩/٩، ٢١٨/١٣)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢١/١٣). وصدرة: * تفضى
الحصى عن مجمرات وقية *.

* والمُرْكَمُ من الرُّجَالِ: القَصِيرُ الخَفِيفُ الظَّرِيفُ، شَبَّهَ بالقِدْحِ الصَّغِيرِ.

* وفَرَسٌ مُرْكَمٌ: مُقْتَدِرُ الخَلْقِ.

* وزَلَمَ غِذَاءَهُ: أَسَاءَهُ فَصَغُرَ جِرْمُهُ لذلكَ.

وقالوا: هو العَبْدُ زُلْمًا عن اللَّحْيَانِيَّ، وزُلْمَةً، وزُلْمَةً، وزُلْمَةً، أى: قَدْهُ قَدْ العَبْدِ، وَحَذَوُهُ حَذَوُهُ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُشَبِّهُ العَبْدَ حَتَّى كَأَنَّهُ هُوَ، وَكَذَلِكَ الأَمَةُ، عن اللَّحْيَانِيَّ، وَقِيلَ: مَعْنَى كُلِّ ذَلِكَ حَقًّا.

* وَعَطَاءٌ مُرْكَمٌ: قَلِيلٌ.

* والزَّمَمَةُ: هَنَةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي حَلْقِ الشَّاةِ، فَإِذَا كَانَتْ فِي الأُذُنِ فَهِيَ زَمَمَةٌ، وَقَدْ زَلَمْتُهَا وَزَنَمْتُهَا.

* والمُرْكَمُ: المَقْطُوعُ طَرَفِ الأُذُنِ.

* والمُرْكَمُ والمُرْزَمُ من الإِبِلِ: الَّتِي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكُ لَهُ زَكَمَةٌ أَوْ زَمَمَةٌ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ مِنْهَا.

* وَشَاةٌ زَلَمَاءُ مِثْلُ زَنَمَاءَ، وَالدَّكْرُ أَرْكَمٌ.

* والزَّكَمُ والزَّمَمُ: الظَّلْفُ، الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَاجْمَعُ أَرْلَامٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ أَظْلَافَ الْبَقَرِ.

* والزَّكَمُ: الزَّمْعُ الَّتِي خَلَفَ الأَظْلَافَ، وَاجْمَعُ: أَرْلَامٌ، قَالَ:

تَوَلَّى عَنِ الأَرْضِ أَرْلَامُهُ كَمَا زَلَّتِ القَدَمُ الأَرَحَةَ^(١)

الأَرَحَةُ: الكَثِيرَةُ لَحْمِ الأَخْمَصِ، شَبَّهَهَا بِأَرْلَامِ القِدَاحِ.

* والأَرْكَمُ الجَذَعُ: الوَعْلُ، وَالْوَعُولُ وَالظَّبَاءُ جُذَعَانُ أَبَدًا، لَا تَسْقُطُ لَهَا سِنَّ.

* والأَرْكَمُ الجَذَعُ: الدَّهْرُ الشَّدِيدُ، وَقِيلَ: الشَّدِيدُ المَرُّ، وَقِيلَ: هُوَ المُتَعَلِّقُ بِهِ الْبَلَايَا وَالْمَنَآيَا، وَقَالَ يَعْقُوبٌ: سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ المَنَآيَا مُنَوِّطَةٌ بِهِ، تَابِعَةٌ لَهُ، قَالَ الأَخْطَلُ:

يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الأَرْكَمُ الجَذَعُ^(٢)

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (أرج)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٨١، ١٣/٢١٨)؛ وتاج العروس (أرج)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رلم).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (جذع)، (رلم)؛ وكتاب العين (١/٢٢٠، ٧/٣٧١)؛ وتاج العروس (جذع)، (رلم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٤٣٧)؛ والمخصص (٩/٦٤)؛ وأساس البلاغة (جذع).

وهو الأَزْمُ الجَذْعُ، فَمَنْ قَالَهَا بِالثُّونِ، فمعناه أَنَّ المَنَايا مَنُوطَةٌ بِهِ، أَخَذَهَا مِنْ رُزْمَةِ الشَّاةِ، وَمَنْ قَالَ: الأَزْكَمُ أَرَادَ خَفَّتْهَا، وَأَصْلُ الأَزْكَمِ الجَذْعُ: الوَعْلُ، وَقَدْ قَدَمْتُ أَنَّ الوُعُولَ والطَّبَّاءَ لَا تَسْقُطُ لَهَا سِنَّ، فَهِيَ جُذْعَانُ أَبَدًا، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ الدَّهْرَ عَلَى حَالٍ وَاحِدَةٍ. وَقَالُوا: أَوْدَى بِهِ الأَزْكَمُ الجَذْعُ، أَيْ: أَهْلَكَهُ الدَّهْرُ، يُقَالُ ذَلِكَ لِمَا وَلَّى وَفَاتَ وَيُشْرَ مِنْهُ.

* والزَّلْمَاءُ: الأَرْوِيَّةُ، وَقِيلَ: أَنْتَى الصَّقُورِ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ.

* وزَكَمَ الإِنَاءَ: مَلَأَهُ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وزُكِمَ، وَزَلَّامٌ: اسْمَانِ.

* والمَزْلَمُ: الذَّاهِبُ الْمَاضِي، وَقِيلَ: هُوَ الْمُرْتَفِعُ فِي سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ كَثِيرٌ:

تَأْرَضُ أَخْفَافُ الْمُنَاحَةِ مِنْهُمَا مَكَانَ الَّتِي قَدْ بُعِثَتْ فَارْزَلَمَتْ^(١)

أَيْ: ذَهَبَتْ فَمَضَتْ، وَقِيلَ: ارْتَفَعَتْ فِي سَيْرِهَا.

* وازْلَمَ الْقَوْمُ: ارْتَحَلُوا.

* وازْلَمَتْ الضُّحَى: انْبَسَطَتْ.

مَقْلُوبِهِ [زمل]

* زَمَلَ يَزْمِلُ زِمَالًا: عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا فِي أَحَدِ شِقَيْهِ، رَافِعًا جَنْبَهُ الْآخَرَ، وَكَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ عَلَى رِجْلٍ وَاحِدَةٍ، فَلَيْسَ لَهُ لِذَلِكَ تَمَكُّنُ الْمُعْتَمِدِ عَلَى رِجْلَيْهِ جَمِيعًا.

* والزَّمَالُ: ظَلْعٌ يُصِيبُ الْبَعِيرَ.

* والزَّمَلُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ فِي سَيْرِهِ مِنْ نَشَاطِهِ، زَمَلَ يَزْمِلُ زِمَالًا، وَزِمَالًا، وَزَمَلَانًا، وَهُوَ الأَزْمَلُ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

رَاحَتَ يَقَحِّمُهَا ذُو أَرْزَمٍ وَسَقَتَ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالسَّلْبُ الْقِيَادِيدُ^(٢)

وَالْأَرْزَمُ: كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ.

* وَالْأَرْزَمُ: الصَّوْتُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ قُنْبِ الدَّابَّةِ، وَهُوَ وَعَاءُ جُرْدَانِهِ، قَالَ: وَلَا فِعْلَ لَهُ.

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٦؛ ولسان العرب (أرض)، (زلم)؛ والمخصص (٥٣/٩، ١٠/١٥٨)؛ وتاج العروس (أرض)، (زلم).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٦٨؛ ولسان العرب (قود)، (زمل)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢٩؛ وتاج العروس (قود)، (زمل)؛ وللشماخ في لسان العرب (فرش)؛ وتهذيب اللغة (١١/٣٤٧)؛ وتاج العروس (فرش)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/١٣٥).

وَأَزْمَلَةُ الْقِسَى: رَنِئُهَا، قَالَ:

وَلِلْقِسَى أَهَارِيجٌ وَأَزْمَلَةٌ حَسَّ الْجَنُوبِ تَسُوقُ الْمَاءَ وَالْبَرْدَا^(١)
وَالْأَزْمُولَةُ وَالْإَزْمُولَةُ: الْمُصَوَّتُ مِنَ الْوُعُولِ وَغَيْرِهَا، قَالَ:

عَوْدًا أَحَمَّ الْفَرَا إَزْمُولَةً وَقَلًّا يَأْتِي ثَرَاتُ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَذْفَا^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِنْ قُلْتَ: مَا تَقُولُ فِي «إَزْمُولٍ»: أَمْلَحَقُّ هُوَ أَمْ غَيْرُ مُلْحَقٍ، وَفِيهِ - كَمَا تَرَى - مَعَ الْهَمْزَةِ الْوَاوُ زَائِدَةٌ؟ قِيلَ: هُوَ مُلْحَقٌ بِبَابِ جَرْدَحِلٍ وَحِزْزَقِرٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ لَيْسَتْ مَدًّا؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحٌ مَا قَبْلَهَا، فَشَابَهَتْ الْأَصُولَ بِذَلِكَ، فَأُلْحِقْتُ بِهَا، وَالْقَوْلُ فِي «إِدْرُونَ» كَالْقَوْلِ فِي «إَزْمُولٍ»، وَسَيَأْتِي.

* وَالزَّامِلَةُ: الدَّابَّةُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا.

* وَالزَّوْمَلَةُ: الْعِيرُ الَّتِي عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا، فَأَمَّا الْعِيرُ: فَهِيَ مَا كَانَ عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا وَمَا لَمْ تَكُنْ، وَقَوْلُ بَعْضِ لُصُوصِ الْعَرَبِ:

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ صَبْرِي عَنْ زَوَامِلِهِمْ وَمَا أُلَاقِي إِذَا مَرُّوا مِنَ الْحَزَنِ^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ زَامِلَةٍ.

وَقِيلَ: الزَّوْمَلَةُ: سَوْقُ الْإِبِلِ.

* وَالزَّمْلَةُ: الْجَمَاعَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالزَّمْلَةُ: الصَّوْرُ مِنَ الْوَدَى، وَمَا التَّفَّ مِنَ الْجَبَّارِ، وَمَا فَاتَ الْيَدَ مِنَ الْفَسِيلِ، كُلُّهُ عَنِ

الْهَجَرِيِّ.

* وَالزَّمِيلُ: الرَّدِيفُ.

* وَزَمَلَهُ يَزْمُلُهُ: أَرَدَفَهُ، وَعَادَلَهُ.

وَقِيلَ: إِذَا عَمِلَ الرَّجُلَانِ عَلَى بَعِيرَيْهِمَا فَهَمَا زَمِيلَانِ، فَإِذَا كَانَا بِلا عَمَلٍ فَهَمَا رَفِيقَانِ.

* وَالزَّامِلُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ: الَّذِي يَزْمُلُ غَيْرَهُ، أَيْ: يَتَّبِعُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ

مِنْ نَشَاطِهِ.

(١) البيت لعبد مناف بن ربح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٦٧٥؛ ولسان العرب (حس)، (غمم)؛ وتاج العروس (حس)، (غمم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زمل)؛ والمخصص (١٤٥/٢).

(٢) البيت لثميم بن مقبل في ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (قذف)، (زمل)، (وقل)؛ وتاج العروس (قذف)، (زمل).

(٣) البيت لبعض لصوص العرب في لسان العرب (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

* وَزَمَلَ الشَّيْءَ: أَخْفَاهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

يُزَمِّلُونَ حَنِينَ الضَّغْنِ بَيْنَهُمْ وَالضَّغْنُ أَسْوَدُ أَوْ فِي وَجْهِهِ كَلَفٌ^(١)

* وَالتَّزَمَلُ: التَّلَفُّفُ بِالثَّوبِ، وَقَدْ تَزَمَلَ بِالثَّوبِ وَزَمَلَتْهُ بِهِ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقِهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ^(٢)

وَأَرَادَ: مُزْمَلٍ فِيهِ، أَوْ بِهِ، ثُمَّ حَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ، فَارْتَفَعَ الضَّمِيرُ فَاسْتَرَّ فِي اسْمِ الْمَفْعُولِ.

* وَالزَّمْلُ: الْكَسْلَانُ.

* وَالزَّمْلُ، وَالزَّمْلُ وَالزَّمِيلُ، وَالزَّمِيلَةُ: الضَّعِيفُ الْجَبَانُ الرَّذَلُ، قَالَ سَبْيُوَيْهَ: غَلَبَ عَلَى الزَّمْلِ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالثُّونِ؛ لِأَنَّهُ مُؤَنَّثَةٌ مِمَّا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ.

* وَالْإِزْمِيلُ: شَفْرَةُ الْحَذَاءِ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ:

عَيْرَانَةٌ يَتَنَحَّى فِي الْأَرْضِ مَنْسِمُهَا كَمَا اتَّحَى فِي أَدِيمِ الصَّرْفِ إِزْمِيلٌ^(٣)

* وَالْإِزْمِيلُ: حَدِيدَةٌ كَالْهَالِ تُجْعَلُ فِي طَرَفِ رُمْحٍ لَصِيدٍ بَقَرِ الْوَحْشِ، وَقِيلَ: الْإِزْمِيلُ: الْمَطْرَقَةُ.

* وَرَجُلٌ إِزْمِيلٌ: شَدِيدٌ، قَالَ:

* وَلَا يَغْسُ عَتِيدَ الْفُحْشِ إِزْمِيلٌ *^(٤)

وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَمَلَتِهِ، وَأَزْمَلَهُ، وَأَزْمَلَهُ، وَأَزْمَلْتَهُ، أَيْ: بِأَثَانِهِ.

وَتَرَكَ زَمَلَةً، وَأَزْمَلَةً، وَأَزْمَلًا، أَيْ: عِيَالًا. وَخَلَفَ أَزْمَلَةً كَذَلِكَ.

* وَازْدَمَلَ الشَّيْءُ: احْتَمَلَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

* وَالزَّمْلُ: الرَّجْزُ، قَالَ:

لَا يُغْلَبُ النَّازِعُ مَا دَامَ الزَّمْلُ

إِذَا أَكْبَّ صَامِتًا فَقَدْ حَمَلَ^(٥)

١٠ البيت بلا نسبة فيلسان العرب (زمل)، (جنز)؛ وتاج العروس (زمل)، (جنز).

١١ البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (عقق)، (زمل)، (خزم)، (زين)؛ وتاج العروس (خزم).

١٢ البيت لعبد بن الطيب في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (زمل)؛ وتاج العروس (زمل).

١٣ عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (غس)، (زمل)؛ وصدرة: * أن لا يتلَّى بجيس لا فؤاد له *.

١٤ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رمل)، (زمل)؛ وأساس البلاغة (زمل)؛ وتاج العروس (رمل)، (زمل).

يقول: ما دَامَ يَرْجُزُ فهو قَوِيٌّ، قال ابنُ جُنِّي: هكذا روَيْنَاهُ عن أبي عَمْرٍو، الزَّمَلُ، بالزَّايِ الْمُعْجَمَةِ، ورواهُ غيرهُ الرَّمَلُ بالراءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ، قال: وَلِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا صَعَةٌ مِنْ طَرِيقِ الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّ الرَّمَلَ: الْحَقْفَةُ وَالسَّرْعَةُ، على ما سَيَأْتِي ذِكْرُهُ، وَكَذَلِكَ الزَّمَلُ بِالزَّايِ أَيْضًا، أَلَا تَرَى أَنَّهُ يُقَالُ: زَمَلَ يَزِمِلُ زَمَالًا: إِذَا عَدَا وَأَسْرَعَ مُعْتَمِدًا على إِحْدَى شِقَيْهِ، كَأَنَّهُ يَعْتَمِدُ على رَجُلٍ وَاحِدَةٍ، فَلَيْسَ لَهُ تَمَكُّنُ الْمُعْتَمِدِ على رَجُلَيْهِ جَمِيعًا.

* وَزَامِلٌ، وَزِمِلٌ وَزَمِيلٌ: أَسْمَاءٌ.

وقد قيل: إِنْ زَمَلًا وَزَمِيلًا هُوَ قَاتِلُ ابْنِ دَارَةَ وَأَنْهُمَا جَمِيعًا اسْمَانِ لَهُ.

* وَزَمِيلُ بْنُ أُمِّ دِينَارٍ: مِنْ شُعْرَانِهِمْ.

* وَزَوْمِلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَقِيلَ: اسْمُ امْرَأَةٍ أَيْضًا.

* وَزَامِلٌ: فَرَسٌ مُعَاوِيَةَ بْنِ مِرْدَاسٍ.

فَقْلِيهِ [الزَمَلُ]

* لَزِمَ الشَّيْءَ لَزَمًا وَلِزُومًا، وَلَا زَمَةً مُلَازِمَةً وَلِزَامًا، وَالتَزَمَهُ وَالتَزَمَهُ إِيَّاهُ.

* وَرَجُلٌ لَزِمَةً: يَلْزِمُ الشَّيْءَ فَلَا يَفَارِقُهُ.

* وَاللِّزَامُ: الْفَيْصَلُ جِدًّا.

وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَقَدْ كَذَبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا﴾ [الفرقان: ٦٦] قَالَ الزَّجَّاجُ: قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: لَزَامًا: فَيْصَلًا، قَالَ: وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنِ الْجَمَاعَةِ أَنَّهُ يَعْنِي بِهِ يَوْمَ بَدْرٍ، وَأَنَّهُ لُوزِمَ بَيْنَ الْقَتْلَى لَزَامًا، أَيْ: فُصِّلَ، وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَصَخْرِ الْغَيِّ:

فِيمَا يَنْجُوا مِنْ حَتَفِ أَرْضِي فَقَدْ لَقِيََا حَتُوفَهُمَا لَزَامًا^(١)

وَقُرِئَ «لَزَامًا» وَتَأْوِيلُهُ فَسَوْفَ يَلْزِمُكُمْ تَكْذِيبُكُمْ لَزَامًا، وَتَلْزِمُكُمْ الْعُقُوبَةُ بِهِ، وَلَا تُعْطُونَ التَّوْبَةَ، وَيَدْخُلُ فِي هَذَا يَوْمُ بَدْرٍ وَغَيْرُهُ مِمَّا يَلْزِمُهُمْ مِنَ الْعَذَابِ.

وَاللِّزَامُ: الْمَوْتُ وَالْحِسَابُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا﴾ [طه: ١٢٩] معناه: لَكَانَ الْعَذَابُ لِأَزَمًا لَهُمْ، فَأَخْرَجَهُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

وَالْمِلْزَمُ: خَشْبَتَانِ مَشْدُودَا أَوْسَاطُهُمَا بِحَدِيدَةٍ يُجْعَلُ فِي طَرَفَيْهَا قُنَاحَةٌ، فَتَلْزَمُ مَا فِيهَا لُزُومًا شَدِيدًا وَسَبَّهُ سَبًّا تَكُونُ لَزَامًا، لِأَزِمَةٍ، وَحَكِي ثَعْلَبٌ: ضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ تَكُونُ لَزَامًا، أَيْ:

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٩١؛ ولسان العرب (لزم)؛ وتاج العروس (لزم)؛ وللهللي في تهذيب اللغة (١٣/ ٢٢٠).

ضَرْبَةً يُذَكِّرُ بِهَا، فَتَكُونُ لَهُ لِرَامًا، أَيْ: لَازِمَةً.

* وَصَارَ الشَّيْءُ ضَرْبَةً لَارِمٍ، كَلَارِبٍ، وَالبَاءُ أَعْلَى، قَالَ كَثِيرٌ:

فَمَا وَرَقَ الدُّنْيَا بَبَاقٍ لِأَهْلِهِ وَلَا شِدَّةَ الْبَلَوَى بِضَرْبَةٍ لَارِمٍ^(١)
وَالْمَلَارِمُ: الْمَغَالِقُ.

* وَلَارِمٌ: فَرَسٌ وَكَيْلٌ بِنِ عَوْفٍ.

الزَّمَزَمَةُ

* اللَّزْمُ: الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ بِالْعَيْنِ وَالرَّأْسِ وَالشَّفَةِ، مَعَ كَلَامٍ خَفِيٍّ، وَقِيلَ: هُوَ الْاِغْتِيَابُ، لَمْزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ [التوبة: ٧٩]، وَكَانُوا عَابُوا أَصْحَابَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فِي صَدَقَاتِ أَتَوْهُ بِهَا.

* وَرَجُلٌ لَمَّازٌ، وَلُمَزَةٌ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ لُمَزَةٌ، الْهَاءُ فِيهِمَا لِلْمُبَالَغَةِ لَا لِلتَّأْنِيثِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي هُمَزَةٍ وَعَلَامَةٍ.

* وَرَجُلٌ لَمَّازٌ.

* وَلَمَزَ الرَّجُلُ: دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ.

الْمَلَزَمَةُ

* مَلَزَ الشَّيْءُ عَنَى مَلَزًا، وَأَمْلَزَ، وَتَمَلَزَ: ذَهَبَ.

* وَتَمَلَزَ مِنَ الْأَمْرِ: خَرَجَ.

* وَمَا كَدْتُ أَتَمَلَزُ مِنْهُ، أَيْ: أَتَخَلَّصُ.

الزَّفَنُ

* زَفَنٌ يَزِفُنُ زَفْنًا، وَهُوَ شَبِيهُ بِالرَّقْصِ.

* وَالزَّفَنُ وَالزَّفْنُ - بُلْغَةُ عُمَانَ - كِلَاهُمَا: ظُلَّةٌ يَتَّخِذُونَهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ، تَقِيهِمْ حَرَّ الْبَحْرِ وَنَدَاهُ.

* وَالزَّفَنُ: عَسِيبٌ مِنْ عُسْبِ النَّخْلِ، يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ، شَبِيهُ بِالْحَصِيرِ الْمُرْمُولِ.

* وَرَجُلٌ فِيهِ إِزْفَنَةٌ، أَيْ: حَرَكَةٌ.

الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٢٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (الزب)، (الزم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (الزب)، (الزم).

* وَرَجُلٌ إِزْفَنَةٌ: مُتَحَرِّكٌ، مَثَلُ بِهِ سَيَّوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السَّيرَافِيُّ.

وَمِمَّا ضَعُفَ فِيهِ الْقَاءُ

* قَوْسٌ زَيْزُقُونٌ: مُصَوِّتَةٌ عِنْدَ التَّحْرِيكِ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ:

مَطَارِيحَ بِالْوَعْتِ مَرَّ الْحُشُو رِ هَاجَرَنَ رَمَاحَةً زَيْزُقُونًا^(١)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: هِيَ فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ فَيَفْعُولُ مِنَ الزَّفَنِ؛ لِأَنَّهُ ضَرَبُ مِنَ الْحَرَكَةِ مَعَ صَوْتٍ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ زَيْزُقُونٌ رُبَاعِيًّا قَرِيبًا مِنْ لَفْظِ الزَّفَنِ.

* وَأَزْفَنَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَرَجُلٌ زَيْفَنٌ. طَوِيلٌ.

* وَزَيْفَنٌ، وَزَوْفَنٌ: اسْمَانِ.

مَقْلُوبُهُ [ن ز ف]

* نَزَفَ الْبَشَرُ يَنْزِفُهَا نَزْفًا، وَأَنْزَفَهَا، كِلَاهُمَا: نَزَحَهَا.

* وَأَنْزَفَتْ هِيَ: نَزَحَتْ: قَالَ لَبِيدٌ:

أَرَبْتُ عَلَيْهِ كُلَّ وَطْفَاءٍ جَوْنَةٍ هَتُوفٍ مَتَى يَنْزِفُ لَهَا الْمَاءُ تَسْكِبُ^(٢)

وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي فَقَالَ: أَمَّا نَزَفْتُ الْبَشَرَ، وَأَنْزَفْتُ هِيَ، فَإِنَّهُ جَاءَ مُخَالَفًا لِلْعَادَةِ، وَذَلِكَ أَنَّا نَجِدُ فِيهَا فَعْلًا مُتَعَدِّيًا، وَأَفْعَلٌ غَيْرُ مُتَعَدٍّ، وَقَدْ قَدَّمْنَا عَلَّةَ ذَلِكَ فِي «شَنْقِ الْبَعِيرِ» وَ«جَفَلِ الظَّلِيمِ».

* وَأَنْزَفَ الْقَوْمُ: نَفَدَ شَرَابُهُمْ.

* وَبَشَرٌ نَزِيفٌ، وَنَزُوفٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ مَنْزُوفَةٌ.

* وَالنَّزْفَةُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالْخَمَرِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

يُقَطِّعُ مَوْضُونَ الْحَدِيثِ ابْتِسَامُهَا تَقَطَّعَ مَاءُ الْمَزْنِ فِي نَزَفِ الْخَمَرِ^(٣)

وَالْمِنْزَفَةُ: مَا يَنْزِفُ بِهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: هِيَ دَلِيَّةٌ تُشَدُّ فِي رَأْسِ عُودٍ طَوِيلٍ، وَيُنْصَبُ عُودٌ،

وَيُعْرَضُ ذَلِكَ الْعُودُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ الدَّلْوُ عَلَى الْعُودِ الْمَنْصُوبِ، وَيُسْتَقَى بِهِ الْمَاءُ.

الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِذٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذْلِيِّينَ ص ٥١٩؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَشْرُ)، (زَفَنُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (حَشْرُ)، (زَفَنُ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (طَرَحُ).

الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَزَفُ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (هَتَفُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَزَفُ).

الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (قَطْعُ)، (نَزَفُ)، (نَطْفُ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٢٦/١٣)، (٣٣٦)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (قَطْعُ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (وَضْعُ).

* وَنَزَفَهُ الْحَجَّامُ يَنْزِفُهُ، وَيَنْزِفُهُ: أَخْرَجَ دَمَهُ كُلَّهُ.

* وَنَزَفَ دَمَهُ نَزْفًا، فَهُوَ مَنزُوفٌ، وَنَزِيفٌ: هَرِيقُهُ.

* وَالتَّزْفُ: الضَّعْفُ الْحَادِثُ عَنْ ذَلِكَ.

* فَأَمَّا قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ:

تَعْتَرِقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَانَ وَجْهَهَا نَزْفٌ^(١)

فَإِنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: يَعْنِي مِنَ الضَّعْفِ وَالْإِنْهَارِ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ، قَالَ غَيْرُهُ: التَّزْفُ هُنَا: الْجُرْحُ الَّذِي يَنْزِفُ عَنْهُ دَمُ الْإِنْسَانِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَدْرَكَهُ التَّزْفُ فَصَرَعَهُ، مِنْ نَزْفِ الدَّمِ.

* وَنَزَفَهُ الدَّمُ، وَالْفَرْقُ عَقْلُهُ^(*)، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَنْزَفَهُ.

وَفِي الْمَثَلِ: «أَجْبَنُ مِنَ الْمَنزُوفِ ضَرِطًا»، و«أَجْبَنُ مِنَ الْمَنزُوفِ خَضَفًا»، وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا فَرِعَ فَضَرِطَ حَتَّى مَاتَ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ رَجُلٌ كَانَ يَدْعِي الشَّجَاعَةَ، فَلَمَّا رَأَى الْحَيْلَ جَعَلَ يَفْعَلُ حَتَّى مَاتَ، هَكَذَا قَالَ: «يَفْعَلُ» يَعْنِي: يَضْرُطُّ، وَقِيلَ: الْمَنزُوفُ هُنَا: دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ إِذَا صَبَحَ بِهَا ضَرِطَتْ.

* وَالتَّزِيفُ، وَالتَّنْزِفُ وَالتَّنْزِفُ: السَّكَرَانُ الْمَنزُوفُ الْعَقْلَ، وَقَدْ نَزَفَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يُصَدِّعُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ﴾ [الواقعة: ١٩].

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: نَزَفَ الرَّجُلُ، فَهُوَ مَنزُوفٌ، أَيْ: سَكِرَ فَذَهَبَ عَقْلُهُ.

وَنَزَفَ عَبْرَتَهُ، وَأَنْزَفَهَا: أَفْنَاهَا.

وَأَنْزَفَ الشَّيْءُ: نَفَدَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَأَنْزَفَ الْقَوْمُ: لَمْ يَبْقَ لَهُمْ شَيْءٌ.

وَأَنْزَفَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ كَلَامُهُ، أَوْ ذَهَبَ عَقْلُهُ، أَوْ ذَهَبَتْ حُجَّتُهُ فِي خُصُومَةٍ أَوْ

غَيْرِهَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِذَا كَانَ فَاعِلًا فَهُوَ مَنزِفٌ، وَإِذَا كَانَ مَفْعُولًا فَهُوَ مَنزُوفٌ، كَأَنَّهُ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ، أَوْ كَأَنَّهُ وُضِعَ فِيهِ التَّزْفُ.

نَفَرَ الطَّبِيُّ يَنْفِرُ نَفْرًا، وَنُفُورًا، وَنَفَرَاتًا: رَفَعَ قَوَائِمَهُ مَعًا، وَوَضَعَهَا مَعًا، وَقِيلَ: هُوَ

الْبَيْتُ لِقَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٠٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَزَفَ)، (غُرِقَ)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٢٨/١١)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (غُرِقَ)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (غُرِقَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَفَفَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَزَفَ).
فِي اللِّسَانِ: زَالَ عَقْلُهُ.

أَشَدُّ إِحْضَارِهِ، وَقِيلَ: هُوَ وَثْبُهُ وَوُقُوعُهُ مُتَشَرِّ الْقَوَائِمِ، فَإِنْ وَقَعَ مُنْضَمَّ الْقَوَائِمِ فَهُوَ الْقَفْزُ.

❖ وَالنَّوَافِرُ: الْقَوَائِمُ، قَالَ الشَّمَاخُ:

هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الطَّبِي سَهْمُهَا وَإِنْ رِيْعَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ^(١)

❖ وَنَفَزَ الضَّفْدَعُ: وَثَبَ، قَالَ:

❖ عَلَى الْمَاءِ إِلَّا الْمُقْعَدَاتُ النَّوَافِرُ *

وَالْمَعْرُوفُ «الْقَوَائِمُ».

❖ وَنَفَزَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا: رَقَصَتْهُ.

❖ وَالتَّنْفِيزُ وَالْإِنْفَازُ: إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى الظُّفْرِ لِيُعْرِفَ عِوَجَهُ مِنْ قَوَامِهِ، وَقَدْ أَنْفَزَ السَّهْمَ،

قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

يَخْرُنَ إِذَا أَنْفَزَنَ فِي سَاقِطِ النَّدَى وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلًا^(٢)

❖ وَالتَّنْفِيزَةُ: الزُّبْدَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي الْمِمْخَضِ.

❖ وَنَفَزَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

❖ زُنَابَةُ الْعَقْرَبِ، وَزُبَانُهَا، كِلْتَاهُمَا: إِبْرَتُهَا الَّتِي تَلْدَغُ بِهَا.

❖ وَالزُّنَابِيُّ: شِبْهُ الْمُخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوَفِ الْإِبِلِ، هَكَذَا رَوَاهُ بَعْضُهُمْ، وَالصَّوَابُ الذُّنَابِيُّ.

❖ وَزُنْبَةُ وَزَيْنَبُ، كِلْتَاهُمَا: اسْمُ امْرَأَةٍ.

❖ وَأَبُو زَيْنَبٍ: كُنْيَةٌ مِنْ كُنَاهُمْ، قَالَ:

نَكَدْتُ أَبَا زَيْنَبٍ أَنْ سَأَلْنَا بِحَاجَتِنَا، وَلَمْ يَنْكَدْ ضَبَّابٌ^(٣)

وَهُوَ تَصْغِيرُ زَيْنَبَ بَعْدَ التَّرْخِيمِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ بَعْدَ هَذَا:

فَجَنَّبَتِ الْجِيُوشَ أَبَا زَيْنَبٍ وَجَادَ عَلَى مَنَازِلِكَ السَّحَابِ^(٤)

الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٩٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نَفَزَ)، (نَفَزَ)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٩١/٥)؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (نَفَزَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَفَزَ).

الْبَيْتُ لِأَوْسِ بْنِ حَجَرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٩٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (خَوْرَ)، (نَفَزَ)؛ وَمَقَالِيسُ الْلُغَةِ (٤٦٠/٥)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (خَوْرَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مِجْمَلِ الْلُغَةِ (٤/٤٢٥).

الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنْبَ)، (ضَبَبَ)، (نَكَدَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَنْبَ)، (ضَبَبَ)، (نَكَدَ).

الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنْبَ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٨٠/١٠)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَنْبَ).

فَإِنَّمَا أَرَادَ «أَبَا زُبَيْنَةَ» فَرَحَّمَهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَّارًا، عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ: يَا حَارُ.

مَقْذُوبُهُ [زب ن]

* الزَّبْنُ: دَفَعَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ.

* زَبَنَ الشَّيْءَ يَزِينُهُ زِينًا، وَزَبَنَ بِهِ، وَزَبَنَتِ النَّاقَةُ بِثِفْنَاتِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ: دَفَعَتْ بِهَا.

* وَزَبَنَتْ وَلَدَهَا: دَفَعَتْهُ عَنْ ضَرْعِهَا بِرِجْلِهَا.

* وَنَاقَةٌ زَبُونٌ: دَفُوعٌ.

* وَزَبْنَتَاهَا: رِجْلَاهَا؛ لِأَنَّهَا تَزِينُ بِهِمَا، قَالَ طُرَيْحٌ:

غُبْسٌ خَنَابِسُ كُلِّهِنَّ مُصَدَّرٌ نَهْدُ الزُّبْنَةِ كَالْفَرِيشِ شَتَمٌ^(١)

وَحَرَبُ زَبُونٌ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّاقَةِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنَّ بَعْضَ أَهْلِهَا يَدْفَعُ بَعْضًا؛ لِكَثَرَتِهِمْ.

* وَإِنَّهُ لَذُو زَبُونَةٍ، أَيْ: مَانِعٌ لِحَنْبِهِ، دَافِعٌ عَنْهُ، قَالَ:

بَذَبَى الذَّمَّ عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي وَزَبُونَاتٍ أَشْوَاسَ تِيحَانٍ^(٢)

* وَتَزَابَنَ الْقَوْمُ: تَدَافَعُوا.

* وَزَابَنَ الرَّجُلُ: دَافَعَهُ، قَالَ:

بِمَثَلِي ذَابَنِي حِلْمًا وَمَجْدًا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ لِلخُطُوبِ^(٣)

* وَحَلَّ زَبْنًا، مِنْ قَوْمِهِ، وَزَبْنًا، أَيْ: نُبْذَةً، كَأَنَّهُ انْدَفَعَ عَنْ مَكَانِهِمْ، وَلَا يَكَادُ يُسْتَعْمَلُ

إِلَّا ظَرْفًا أَوْ حَالًا.

* وَالزَّابِنَةُ: الْأَكَمَةُ الَّتِي شَرَعَتْ فِي الْوَادِي، وَانْعَرَجَ عَنْهَا، كَأَنَّهَا دَفَعَتْهُ.

* وَالزُّبْنِيَّةُ: كُلُّ مُتَمَرِّدٍ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ.

* وَالزُّبْنِيَّةُ: الشَّدِيدُ، عَنِ السَّيرَافِيِّ، وَكِلَاهُمَا مِنَ الدَّفْعِ.

* وَالزَّبَانِيَّةُ، الَّذِينَ يَزِينُونَ النَّاسَ، أَيْ: يَدْفَعُونَهُمْ، قَالَ:

زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَبِياتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي الْمَعْمَعَةِ^(٤)

وَقَالَ قَتَادَةُ: الزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الشَّرْطُ، وَكُلُّهُ مِنَ الدَّفْعِ.

(١) البيت لطريح في لسان العرب (فرش)، (زبن) وفيه (شتيم) مكان (شتم)؛ وتاج العروس (فرش)، (زبن).

(٢) البيت لسوار بن المضرب السعدي في لسان العرب (تيح)، (زبن)؛ وتاج العروس (تيح)، (زبن)؛ وأساس

البلاغة (زبن)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٣/٣٩)؛ والمخصص (٣/٧١، ٦/١١٠).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زبن)؛ وتاج العروس (زبن).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٩٠؛ ولسان العرب (زبن)؛ وتاج العروس (زبن).

* والزَّيْنُ: الدَّافِعُ لِلْأَخْبَثِينَ، الْبَوْلُ وَالْغَائِطُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْكُ لَهُمَا عَلَى كُرْهِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَمْسَةٌ لَا تُقْبَلُ لَهُمْ صَلَاةٌ: رَجُلٌ صَلَّى بِقَوْمٍ وَهُمْ لَهُ كَارِهُونَ، وَامْرَأَةٌ تَبَيَّتْ وَزَوْجُهَا عَلَيْهَا غَضَبَانُ، وَالْجَارِيَةُ الْبَالِغَةُ تُصَلِّي بِغَيْرِ خِمَارٍ، وَالْعَبْدُ الْآبِقُ حَتَّى يَعُودَ إِلَى مَوْلَاهُ، وَالزَّيْنُ».

* وَرَبَّنْتَ عَنَّا هَدَيْتَكَ، تَزَيْنُهَا، رَبَّنَا: دَفَعْتَهَا وَصَرَفْتَهَا، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: حَقِيقَتُهَا صَرَفَتْ هَدَيْتَكَ وَمَعْرُوفَكَ عَنْ جِيرَانِكَ وَمَعَارِفِكَ إِلَى غَيْرِهِمْ.

* وَزُبَانَا الْعَقْرَبِ: قَرْنَاهَا، وَقِيلَ: طَرَفُ قَرْنِهَا، وَهُمَا زُبَانِيَانِ، كَأَنَّهَا تَدْفَعُ بِهِمَا.

* وَالزُّبَانِيُّ: كَوَاكِبُ مِنَ الْمَنَازِلِ عَلَى شَكْلِ زُبَانِي الْعَقْرَبِ، وَقَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* عَضَّ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ قَمَرُهُ * ^(١)

يقول: هُوَ أَقْلَفُ، لَيْسَ بِمُخْتُونٍ إِلَّا مَا قَلَّصَ مِنْهُ الْقَمَرُ، وَشَبَّهَ قُلْفَتَهُ بِالزُّبَانِيِّ، قَالَ: وَيُقَالُ مِنْ وُلِدَ وَالْقَمَرُ فِي الْعَقْرَبِ، فَهُوَ نَحْسٌ، ثُمَّ قَالَ مَرَّةً: إِنَّمَا هُوَ لَثِيمٌ لَا يُطْعَمُ فِي الشِّتَاءِ، وَإِذَا عَضَّ الْقَمَرُ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِيِّ كَانَ أَشَدَّ لِلْبَرْدِ.

* وَالْمُزَابَنَةُ: بَيْعُ التَّمْرِ فِي رُؤُوسِ النَّخْلِ كَيْلًا، وَقَدْ كُرِهَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ تَمَرٍ يَبِيعَ عَلَى شَجَرِهِ بِتَمَرٍ كَيْلًا، وَأَصْلُهُ مِنَ الزَّيْنِ الَّذِي هُوَ الدَّفْعُ، وَذَلِكَ أَنَّ الْبَيْعِينَ إِذَا وَقَفَا فِيهِ عَلَى الْغَبْنِ أَرَادَ الْمَغْبُونُ أَنْ يَفْسَخَ الْبَيْعَ، وَأَرَادَ الْغَابِنُ أَنْ يُمْضِيَهُ، فَتَزَابَنَا، أَيْ: تَدَافَعَا وَاخْتَصَمَا، وَرَوَى عَنْ مَالِكٍ أَنَّهُ قَالَ: الْمُزَابَنَةُ: كُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْجُزَافِ الَّذِي لَا يُعْلَمُ كَيْلُهُ وَلَا عَدَدُهُ وَلَا وَزْنُهُ، يَبِيعُ بِشَيْءٍ مُسَمًّى مِنَ الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ وَالْعَدَدِ.

* وَأَخَذْتُ زَيْنِي مِنَ الطَّعَامِ، أَيْ: حَاجَتِي.

* وَالزُّبُونَةُ وَالزُّبُونَةُ - بَفَتْحِ الزَّايِ وَضَمِّهَا وَشَدِّ الْبَاءِ فِيهِمَا جَمِيعًا -: الْعُنُقُ، عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَنُو زَيْنَةَ: حَيٌّ، النَّسَبُ إِلَيْهِمْ زُبَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ، كَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا

الْأَلِفَ مَكَانَ الْيَاءِ فِي زَيْنِيٍّ.

* نَزَبَ الظُّبَى يُنْزِبُ نَزْبًا، وَنَزِيًّا، وَنُزَابًا، وَهُوَ صَوْتُ الذَّكَرِ مِنْهَا خَاصَّةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قمر)، (زين)؛ وتهذيب اللغة (١٤٧/٩)، (٢٢٨/١٣)؛ وتاج العروس (زين).

وَالنَّبْزُ: ذَكَرُ الطَّيِّبِ وَالْبَقْرِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأُنْشِدَ:

وَضِيئَةٌ لِلْوَحْشِ كَالْمَغَاضِبِ

فِي دَوْلَجٍ نَاءٍ عَنِ النَّيَّازِبِ^(١)

وَالنَّبْزُ: اللَّقْبُ، وَتَنَازَبُوا: لَقِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

الزنب والنبز

الْأَبْزَنُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنَ الصَّفْرِ لِلْمَاءِ، لَهُ جَوْفٌ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

أَجَوْفُ الْجَوْفِ فَهُوَ مِنْهُ هَوَاءٌ مِثْلُ مَا جَافَ أَبْزَنًا نَجَّارٌ^(٢)

الزنب والنبز

نَبْزُهُ يَنْبِزُهُ نَبْزًا: لَقَبَهُ، وَالاسْمُ النَّبْزُ كَالنَّبْزِ.

وَقَدْ تَنَازَبُوا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ [الحجرات: ١١] قَالَ ثَعْلَبٌ: كَانُوا يَقُولُونَ لِلْيَهُودِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ: يَا يَهُودِيٌّ، وَيَا نَصْرَانِيٌّ، فَنَهَى اللَّهُ عَنْ ذَلِكَ، وَلَيْسَ هَذَا بِشَيْءٍ. وَالنَّبْزُ كَاللَّمْزِ.

الزنب والنبز

زَنَمَتَا الْأُذُنَ: هَتَّانِ تَلْيَانِ الشَّحْمَةِ وَتُقَابِلَانِ الْوَتَرَةِ.

وَزَنَمَتَا الْفُوقَ، وَزَنَمَتَاهُ، وَالْأُولَى أَفْصَحُ: أَعْلَاهُ وَحَرَفَاهُ.

وَالْمُزْنَمُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمَقْطُوعُ طَرَفِ الْأُذُنِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ مِنْهَا، وَالتَّزْنِيمُ: اسْمُ تِلْكَ السَّمَةِ، اسْمُ كَالْتَنِيثِ، وَقِيلَ: الْمُزْنَمُ: صِغَارُ الْإِبِلِ، وَقَوْلُهُ:

* مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزْنَمٍ *^(٣)

هُوَ مِنْ بَابِ السَّمَامِ الْمُزْعِفِ، وَالْحِجَالِ الْمُسَجَّفِ، لِأَنَّ مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالْجَمْعِ سَوَاءٌ، فَحَمَلَ الصِّقَّةَ عَلَى الْجَمْعِ، وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ: «مِنْ إِفَالٍ الْمُزْنَمِ» نَسَبَهُ إِلَيْهِ، كَأَنَّهُ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نرب)؛ وتاج العروس (نرب).

البيت لأبي دواد الإيادي في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (بزن)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٧/١٣)؛ وتاج العروس (بزن).

عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (أفل)، (زئم)؛ وتاج العروس (زئم)؛ وصدرة: * فأصبح يجري فيهم من تلادكم *.

وقوله تعالى: ﴿عُتِلُّ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْمٌ﴾ [القلم: ١٣]، قيل: مَوْسُومٌ بِالشَّرِّ؛ لِأَنَّ قَطْعَ الْأُذُنِ وَسَمًّا. وَزَيْمَةُ الشَّاةِ وَزُنْمَتُهَا: هَنَّةٌ مُعَلَّقَةٌ فِي حَلْقِهَا تَحْتَ لَحْيَيْهَا، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَتَرَ، قَالَ: وَمِنْ كَلَامٍ بَعْضِ فَنِيَانِ الْعَرَبِ يَنْشُدُ عَتَرَآ فِي الْحَرَمِ: «كَأَنَّ زَنْمَتَيْهَا تَتَوَا فُسَيْلَةَ». * وَالزُّنْمَةُ: شَجَرَةٌ لَا وَرَقَ لَهَا، كَأَنَّهَا زُنْمَةُ الشَّاةِ.

* وَالزَّئِمَةُ: نَبْتٌ سَهْلِيَّةٌ، وَلَهَا وَرَقٌ، وَهِيَ مِنْ شَرِّ النَّبَاتِ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الزَّئِمَةُ: بَقْلَةٌ قَدْ ذَكَرَهَا جَمَاعَةٌ مِنَ الرُّوَاةِ، قَالَ: وَلَا أَحْفَظُ لَهَا عَنْهُمْ صِفَةً.

* وَالْأَزْنَمُ الْجَدْعُ: الدَّهْرُ الْمُتَعَلِّقُ بِهِ الْبَلَايَا، وَقِيلَ: لِأَنَّ الْبَلَايَا مُنَوِّطَةٌ بِهِ مُتَعَلِّقَةٌ تَابِعَةٌ لَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي اللَّامِ.

* وَالزَّيْنِمُ، وَالْمُزْنَمُ: الدَّعَى، قَالَ:

*** وَلَكِنَّ قَوْمِي يَقْتُلُونَ الزُّنَمَّا * (١)**

* وهو العَبْدُ زُنْمًا، وَزُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، أَى: قَدْهُ قَدْ العَبْدِ، وَقَالَ
 اللّٰحْيَانِيُّ: هُوَ العَبْدُ زُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، وَزُنْمَةٌ، أَى: حَقًّا.
 * وَزُنَيْمٌ وَأَزْنَمٌ: بَطْنَانِ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ.
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَنُو أَزْنَمَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعٍ، وَالْإِبِلُ الْأَزْنَمِيَّةُ مَسْنُوبَةٌ
 إِلَيْهِمْ، وَأَنْشَدَ:

يَتَّبَعَنِي أَرْزَمِي شَرْجَبِ
لا ضَرَعَ السِّنُّ وَلَمْ يُثَلِّبِ^(٢)
يقول: هذه الإبلُ تَرَكَبُ قَيْنِي هذا البعيرُ؛ لأنَّهُ قُدَّامَ الإبلِ.
وابنُ الزُّنَيْمِ - على لَفْظِ التَّصْغِيرِ - من شُعْرَانِهِمْ.

1940

الزَّيْنُ، والزَّيْمَانُ: العَصْرُ، والجمع: أَرْزَمُنْ، وَأَرْزَمَانُ، وَأَرْزِمَةٌ .
وَزَمْنٌ زَامِنٌ: شَدِيدٌ .

وَأَزْمَنَ الشَّيْءُ: طَالَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ، وَالْأَسْمُ مِنْ ذَلِكَ الزَّمَنِ وَالزُّمْنَةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

عجز بيت للمتلمس في ديوانه ص ٢٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قنا)؛ وتهذيب اللغة (٣١٣/٩)؛ وكتاب العين (٣٧٥/٧)؛ وتاج العروس (قنا)؛ وروايته:

وإن قناتى إن سألت وأسرتى
من الناس قوم يقتنون المزمعا

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زئم)؛ وتاج العروس (زئم).

* وَأَزْمَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ زَمَانًا.

* وَعَامَلَهُ مُزَامَةً، وَزِمَانًا، مِنَ الزَّمَنِ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَكَذَلِكَ اسْتَأْجَرَهُ مُزَامَةً وَزِمَانًا، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَمَا لَقِيْتَهُ مُذْ زُمْتَهُ، أَيْ: زَمَانٍ.

* وَالزُّمْمَةُ: الْبُرْهَةُ.

* وَأَقَامَ زَمْنَةً - بَفَتْحِ الزَّايِ عَنِ اللَّحْيَانِي - أَيْ: زَمَنًا.

* وَلَقِيْتَهُ ذَاتَ الزَّمِينِ، أَيْ: فِي سَاعَةِ لَهَا أَعْدَادٌ. وَالزَّمَانَةُ: الْعَاهَةُ، زَمِنَ زَمَنًا وَزُمْنَةً وَزَمَانَةً، فَهُوَ زَمِنٌ، وَالْجَمْعُ: زَمِنُونَ، وَهُوَ زَمِينٌ، وَالْجَمْعُ: زَمْنَى؛ لِأَنَّهُ جِنْسٌ لِلْبِلَايَا الَّتِي يُصَابُونَ بِهَا، وَيُدْخَلُونَ فِيهَا وَهُمْ لَهَا كَارِهُونَ، فَطَابَقَ بَابَ فَعِيلٍ الَّذِي بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَتَكْسِيرُهُ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ، نَحْوُ: جَرِيحٌ وَجَرَحَى، وَكَلِيمٌ وَكَلَمَى.

* وَالزَّمَانَةُ أَيْضًا: الْحُبُّ، وَقَدْ رَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ:

وَلَكِنْ عَرَنْتِي مِنْ هَوَاكِ زَمَانَةً كَمَا كُنْتُ أَلْقَى مِنْكَ إِذْ أَنَا مُطْلَقٌ^(١)

مَقَالُوبُهُ [مَزَنَ]

* مَزَنَ يَمْزُنُ مَزْنًا، وَمَزُونًا، وَمَزْنًا: مَضَى لَوَجْهَهُ وَذَهَبَ.

* وَتَمْزَنَ عَلَى أَصْحَابِهِ: تَفَضَّلَ، وَأَظْهَرَ أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ.

* وَمَزَنَهُ مَزْنًا: مَدَحَهُ.

* وَالْمَزْنُ: السَّحَابُ عَامَّةً، وَقِيلَ: السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ، وَاحِدُهُ مُزْنَةٌ.

* وَابْنُ مُزْنَةَ: الْهَلَالُ، حَكِيَ ذَلِكَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمُزْنٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالْمَازِنُ: بَيَضُ النَّمْلِ.

* وَمَازِنٌ، وَمُزِينَةٌ: حَيَّانٌ.

وَقَوْلُهُمْ: «مَازَ رَأْسَكَ وَالسَّيْفُ» إِنَّمَا هُوَ تَرْخِيمٌ مَازِنٍ اسْمُ رَجُلٍ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ صِفَةً لَمْ يَجْزُ تَرْخِيمُهُ، وَكَانَ قَدْ قَتَلَهُ بِجَيْرٍ، وَقَالَ لَهُ هَذَا الْقَوْلُ، ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ، فَقَالُوهُ لِكُلِّ مَنْ أَرَادُوا قَتْلَهُ، يُرِيدُونَ بِهِ مَدَّ عُنُقِكَ.

* وَمَزُونٌ: اسْمُ عُثْمَانَ بِالْفَارِسِيَّةِ، أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لابن عبدة في لسان العرب (ضمن)، (ضمن)؛ وتاج العروس (ضمن)، (ضمن).

* فَأَصْبَحَ الْعَبْدُ الْمَزُونِيُّ عَثْرٌ * (١)

المزوم: هو الذي يترنم به.

يترنم به.

* الْبَزْمُ: شِدَّةُ الْعَضِّ بِالثَّنَائِيَّ وَالرَّبَاعِيَّاتِ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَضُّ بِمَقْدَمِ الْقَمِّ، بَزَمَ عَلَيْهِ يَبْزِمُ بَزْمًا.

* وَالْمَبْزَمُ: السِّنُّ لَذَلِكَ.

* وَبَزَمَ النَّاقَةَ يَبْزِمُهَا وَيَبْزِمُهَا بَزْمًا: حَلَبَهَا بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ فَقَطَّ.

* وَالْبَزْمُ: أَنْ تَأْخُذَ الْوَتَرَ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ، ثُمَّ تُرْسِلَهُ.

* وَالْبَزْمَةُ: الشَّدَّةُ.

* وَالْبَوَازِمُ: الشَّدَائِدُ، وَاحِدَتُهَا بَارِمَةٌ.

* وَبَزَمَ بِالْعَبَاءِ: نَهَضَ وَاسْتَمَرَّ بِهِ.

* وَبَزَمَهُ ثَوْبُهُ بَزْمًا، كَبَزَهُ إِيَّاهُ. عَنْ كُرَاعٍ. وَالْبَزِيمَةُ: الْخُوصَةُ يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ، وَهُوَ يَأْكُلُ الْبَزِيمَةَ، أَيْ: مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ.

* وَالْبَزِيمُ: مَا يَبْقَى مِنَ الْمَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْوَزِيمُ.

* وَالْإِبْزِيمُ وَالْإِبْزَامُ: الَّذِي فِي رَأْسِ الْمِنْطَقَةِ، وَمَا أَشْبَهَهُ، وَهُوَ ذُو لِسَانٍ يَدْخُلُ فِيهِ الطَّرْفُ الْآخَرُ.

تَرَاوَرَّ مِنْهُ: هَابَهُ، وَتَصَاغَرَ لَهُ.

وَرَاوَرَّاهُ الْخَوْفُ.

وَتَرَاوَرَّ مِنْهُ: اخْتَبَأَ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مزن).

* وَارْزَأْ: عَدَا.

* وَارْزَأَ الظَّلِيمُ: مَشَى مُسْرِعًا، وَرَفَعَ قُطْرِيَهُ.

* وَتَرَزَّازَاتِ الْمَرْأَةِ: مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا، كَمِشِيَةِ الْقِصَارِ.

وَقَدَرُ رُؤَايَتِهِ، وَرُؤُوتُهُ: عَظِيمَةٌ تَضُمُّ الْجُزُورَ.

مَقْبُولُهُ [أَرْز]

* أَرَزَتِ الْقَدْرُ تَرَزُّ وَتَوَزُّ أَرَا، وَأَرِيزَا، وَأَرَاوَا وَأَتَزَّتْ: اشْتَدَّ غَلْيَانُهَا، وَقِيلَ: هُوَ غَلْيَانٌ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصَلِّي وَلَجَوْفِهِ أَرِيزٌ كَأَرِيزِ الْمَرْجَلِ مِنَ الْبُكَاءِ»^(١).

* وَأَزَّ بِهَا أَرَا: أَوْقَدَ النَّارَ تَحْتَهَا لِتَغْلَى.

* وَالْأَرِيزُ: صَوْتُ الرَّعْدِ مِنْ بَعِيدٍ، أَرَزَتِ السَّحَابَةُ تَرَزُّ أَرَا، وَأَرِيزَا.

وَأَمَّا حَدِيثُ سَمُرَةَ: «كَسَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ ﷺ»، فَانْتَهَيْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ فَإِذَا هُوَ يَأْزُزُ^(٢). فَإِنَّ أَبَا إِسْحَاقَ الْحَرَبِيَّ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ: الْأَزْزُ: الْاِمْتِلَاءُ، يُرِيدُ اِمْتِلَاءَ الْمَجْلِسِ، وَأَرَاهُ مِمَّا تَقَدَّمَ مِنَ الصَّوْتِ؛ لِأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا اِمْتَلَأَ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَارْتَفَعَتْ. وَقَوْلُهُ: «يَأْزُزُ» - بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ - هُوَ مِنْ بَابِ لَحِثَتْ عَيْنُهُ، وَاللَّ سَقَاءُ، وَمَشِشَتْ الدَّابَّةُ، وَقَدْ يُوصَفُ بِالْمُصْدِرِ مِنْهُ، فَيُقَالُ: بَيَّتُ أَرَزَّ، أَيْ: مُمْتَلًى.

* وَالْأَزُّ: وَجَعٌ فِي عِرْقٍ أَوْ خُرَاجٍ.

وَأَتَزَّ: أَصَابَهُ أَرُّ.

وَأَزَّ الْعُرُوقِ: ضَرَبَ بَانُهَا، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَبْلَ حَشَكِ النَّفْسِ، وَأَزَّ الْعُرُوقِ»، الْحَشَكُ: اجْتِهَادُهَا فِي التَّزْعِ. وَأَزَّهُ بِهِ يُوْزُهُ أَرَا: أَغْرَاهُ وَهَيَّجَهُ.

وَأَزَّهُ: حَثَّهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «أَلَمْ تَرَ أَنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَرَا» [مريم: ٨٣].

وَأَزَّهُ أَرَا وَأَرِيزَا: مِثْلُ هَزَّهُ.

وَأَزَّ يُوْزُّ أَرَا، وَهُوَ الْحَرَكَةُ الشَّدِيدَةُ، هَذَا حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ.

«صحيح»: بنحوه في صحيح سنن أبي داود (ح ٧٩٩).

ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/ ٤٤)، وهو في سنن أبي داود بلفظ: «وهو بارز».

وقول رؤبة:

لا يأخذُ التَّافِيكَ والتَّحْزِي
فينا ولا قولُ العِدَى ذو الأَرْزِ^(١)

يَجُورُ أَنْ يَكُونَ مِنَ التَّحْرِيكِ وَمِنَ التَّهْيِيجِ.

* وَغَدَاةُ ذَاتِ أَرِيزٍ، أَيْ: بَرْدٍ، وَعَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْبَرْدَ، فَقَالَ: الْأَرِيزُ الْبَرْدُ وَلَمْ يَخْصَّ بَرْدَ غَدَاةٍ وَلَا غَيْرَهَا، قَالَ: وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ - وَلَيْسَ جَوْرِيٍّ -: لِمَ تَلْبَسُهُمَا؟ فَقَالَ: إِذَا وَجَدْتُ أَرِيزًا لَيْسْتُهُمَا.

* وَيَوْمَ أَرِيزٍ: بَارِدٌ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ أَرِيزٌ.

* وَالْأَرْزُ: الضِّيقُ.

* وَأَزَّ الشَّيْءُ يُوْزُهُ أَرَا: ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ.

* وَأَزَّ الْمَرْأَةُ أَرَا: نَكَحَهَا: وَالرَّاءُ أَعْلَى، وَالزَّأَى صَحِيحَةٌ فِي الْإِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّ الْأَرْزَ شِدَّةَ الْحَرَكَةِ.

* وَأَزَّ النَّاقَةَ أَرَا: حَلَبَهَا حَلَبًا شَدِيدًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

كَأَنَّ لَمْ يُسْرَكَ بِالْقُنَيْنِيِّ نَيْبُهَا وَلَمْ يَرْتَكِبْ مِنْهَا الزَّمِكَاءَ حَافِلُ
شَدِيدَةُ أَرُ الْأَخْرَيْنِ كَأَنَّهَا إِذَا ابْتَدَّهَا الْعِلْجَانِ رَجَلَةٌ قَافِلِ^(٢)

قَالَ: «الْأَخْرَيْنِ» وَلَمْ يَقُلْ: «الْقَادِمَيْنِ» لِأَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانِ يَخْتَارُ آخَرِيَّ أُمِّهِ عَلَى قَادِمِيَّهَا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا؛ لِأَنَّهُ يَجْسُو عَلَيْهِ الْقَادِمَانِ لِحُثْمِهِمَا، وَالْآخِرَانِ أَدْقُ. وَالزَّجَلَةُ: صَوْتُ النَّاسِ. شَبَّهَ حَفِيفَ شَخْبِهَا بِحَفِيفِ الزَّجَلَةِ.

* وَأَزَّ الْمَاءَ يُوْزُهُ أَرَا: صَبَّهَ، وَفِي كَلَامِ بَعْضِ الْأَوَائِلِ: «أَزَّ مَاءً، ثُمَّ غَلَّهَ»، هَذِهِ رِوَايَةُ ابْنِ الْكَلْبِيِّ، وَرَعِمَ أَنْ «أَنَّ» خَطَأً.

الزَّيُّ وَالْيَاءُ

[زى]

* الزَّيُّ: الْهَيْئَةُ مِنَ النَّاسِ، وَالْجَمْعُ أَرْيَاءٌ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أزرى)، (أفك)، (حزا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٨٠)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٦؛ وتاج العروس (أفك)، (فال)، (حزى).

(٢) البتتان بلا نسبة في لسان العرب (أزرى)، (قنن)؛ وتاج العروس (أزرى)، (قنن).

وَقَدْ تَزَيَّا الرَّجُلُ، وَزَيَّيْتُهُ تَزِيَّةً، وَجَعَلَهُ ابْنُ جُنَى مِنْ زَوَى، وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ تَزَوِيًا، فَقُلِبَتْ
الْوَاوُ يَاءً، لَتَقْدُمُهَا بِالسَّكُونِ، وَأُدْغِمَتْ.
* وَالزَّى وَالزَايُ: حَرْفُ هِجَاءٍ، وَهُوَ حَرْفُ مَجْهُورٍ، يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا، أَنْشَدَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ:

يَخْطُ لَامَ أَلْفٍ مَوْصُولٍ
وَالزَّايَ وَالرَّاءَ أَيَّمَا تَهْلِيلٍ^(١)

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: زَى، بِمَنْزِلَةِ كَى، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: زَايُ، فَيَجْعَلُهَا
بِزَنَةِ وَاوٍ، فَهِيَ عَلَى هَذَا مِنْ زَوَى، وَسَيَأْتِي.
قَالَ ابْنُ جُنَى: مَنْ قَالَ: زَى، وَأَجْرَاهَا مُجْرَى كَى، فَإِنَّهُ لَوْ اشْتَقَّ مِنْهَا فَعَلْتُ كَمَلَّهَا
اسْمًا، فَزَادَ عَلَى الْيَاءِ أُخْرَى، كَمَا أَنَّهُ إِذَا سَمِيَ رَجُلًا بَكَى ثَقُلَ الْيَاءُ، فَقَالَ: هَذَا كَى،
فَكَذَلِكَ يَقُولُ أَيْضًا: زَى، ثُمَّ يَقُولُ: زِيَّتُ، كَمَا تَقُولُ مِنْ حَيَّتُ: حَيَّتُ.
فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَتْ الْيَاءُ مِنْ زَى فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَهَلَّا زَعَمْتَ أَنَّ الْأَلِفَ مِنْ زَايِ يَاءٍ،
لَوْجُودِكَ الْعَيْنِ مِنْ زَى يَاءٍ؟

فَالْجَوَابُ أَنَّ ارْتِكَابَ هَذَا خَطًا مِنْ قِبَلِ أَنَّكَ لَوْ ذَهَبْتَ إِلَى هَذَا لَحَكَمْتَ بِأَنَّ زَى مَحذُوفَةٌ
مِنْ زَايِ، وَالْحَذْفُ ضَرْبٌ مِنَ التَّصَرُّفِ، وَهَذِهِ الْحُرُوفُ جَوَامِدُ لَا تَصَرُّفَ فِي شَيْءٍ مِنْهَا،
وَأَيْضًا فَلَوْ كَانَتْ الْأَلِفُ مِنْ زَايِ هِيَ الْيَاءُ فِي زَى، لَكَانَتْ مُنْقَلِبَةً، وَالْإِنْقِلَابُ فِي الْحُرُوفِ
مَفْقُودٌ غَيْرُ مَوْجُودٍ.

وَمِمَّا ضَرَبَ مِنْ قَائِمِهِ وَلَا هَدَى

[زى ز]

* الزَّيْزَاءُ، وَالزَّيْزَاءَةُ، وَالزَّيْزَى وَالزَّيْزَاءُ: الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، وَقِيلَ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَهِيَ
الزَّارِيَّةُ، قَالَ الزَّيْفَانُ السَّعْدِيُّ:

يَا إِبْلَى مَا دَامَهُ فَتَايِيَّةُ
مَاءٍ رَوَاءٍ وَنَصِيٍّ حَوْلِيَّةِ
هَذَا بِأَفْوَاهِكَ حَتَّى تَأْيِيَّةُ
حَتَّى تَرُوحِي أَصْلًا تُبَارِيَّةُ

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قلز)، (هلل)، (زيا)؛ وتاج العروس (قلز)، (هلل).

تَبَارَى الْعَانَةَ فَوْقَ الزَّازِيَةِ^(١)

قال ابنُ جَنِّي: هَكَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَيَرَوُونَهُ عَلَى خِلَافِ هَذَا، يَقُولُونَ: فَتَأْيِيهِ، وَنَصِيَّ حَوْلِيهِ، وَحَتَّى تَأْيِيهِ، وَفَوْقَ الزَّازِيَةِ، فَيُنْشِدُونَهُ مِنَ السَّرِيعِ لَا مِنَ الرَّجَزِ، كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ، هَكَذَا رَوَيْنَاهُ هَذَا.
* وَالزَّيْزَاءُ: الرِّيشُ.

* وَزِي زِي: حِكَايَةُ صَوْتِ الْجِنِّ، قَالَ:

* تَسْمَعُ لِلْجِنِّ بِهِ زِي زِي زِي *^(٢)

الزَّوْزِيَّةُ

الزَّوْزِيَّةُ

الزَّوْ: الْهَلَاكُ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: زَوْ الْمَنِيَّةِ: أَحْدَاثُهَا، هَكَذَا عَبَّرَ بِالْوَحْدِ عَنِ الْجَمْعِ، قَالَ:
مِنْ ابْنِ مَامَةَ كَعَبٌ ثُمَّ عَى بِهِ زَوْ الْمَنِيَّةِ إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى^(٣)
* وَالزَّوْ: الْقَرِينَانِ مِنَ السُّقْنِ وَغَيْرِهَا.
* وَجَاءَ زَوْاً: إِذَا جَاءَ هُوَ وَصَاحِبُهُ، وَقِيلَ: كُلُّ زَوْجٍ زَوْ، وَكُلُّ فَرْدٍ تَوْ.

الزَّوْزِيَّةُ

* وَزَوْزَيْتُهُ: طَرَدَتْهُ.

* وَزَوْزَى: نَصَبَ ظَهْرَهُ، وَقَارَبَ خَطْوَهُ فِي سُرْعَةٍ، قَالَ

* مُزَوِّزِيًا إِذَا رَأَاهَا زَوَزَتْ *^(٤)

يقول: إِذَا رَأَاهَا قَدْ أَسْرَعَتْ أَسْرَعَ مَعَهَا، وَقَوْلُ ابْنِ كَثُورَةَ - أَنْشَدَهُ ابْنُ جَنِّي -:
وَلَّى نَعَامُ بَنِي صَفْوَانَ زَوْزَاةً لَمَّا رَأَى أَسَدًا فِي الْغَابِ قَدْ وَثَبَا^(٥)
إِنَّمَا أَرَادَ زَوْزَاةً، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ مِنَ الْأَلِفِ اضْطِرَارًا.

(١) الرجز للزبيان السعدي في ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (زيز)؛ وتاج العروس (زيز)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥/٢٤١، ١٣/٢٧٠)؛ وتاج العروس (زبي).

(٢) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (زيز).

(٣) البيت لمامة الإيادي في لسان العرب (زوي)؛ وللشاعر الإيادي في تاج العروس (زوي)؛ ولأبي ذؤيب في تاج العروس (زوا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٥/١٩٩)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٨).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (هدج)، (زوي)؛ وتهذيب اللغة (٦/٤٠، ١٣/٢٧٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٧، ٢٣٧؛ والمخصص (١٦/٦٥)؛ وتاج العروس (زوي).

(٥) البيت لابن كثورة في لسان العرب (نعم)، (زوي).

* وَرَجُلٌ زَوَارٍ، وَزَوَائِيَّةٌ، وَزَوْنَزَى: قَصِيرٌ غَلِيظٌ.

* وَالزَوْنَزَى: الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي يَرَى لِنَفْسِهِ مَا لَا يَرَاهُ غَيْرُهُ لَهُ، وَقَالَ مَرَّةً: رَجُلٌ زَوْنَزَى: ذُو أَبْهَةٍ وَكِبِيرٍ، وَحَكَى ابْنُ جَنَى: زَوْنَزَى، وَقَالَ: هُوَ فَعَلَلٌ، مِنْ مُضَاعَفِ الْوَاوِ.

الإوزة

* الْوَزَّةُ: الْبَطَّةُ، وَجَمْعُهَا: وَزٌّ، وَهِيَ الْإِوزَةُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ: إِوزٌ، وَإِوزُونَ، قَالَ:

تَلَقَى الْإِوزَيْنِ فِي أَكْنافِ دَارَتِهَا فَوَضَى وَبَيَّنَ يَدَيْهَا التَّيْنُ مَثُورٌ^(١)

أَي أَنَّ هَذِهِ الْمَرَأَةَ تَحَضَّرَتْ، فَإِلِإِوزٌ فِي دَارَتِهَا تَأْكُلُ التَّيْنَ، وَإِنَّمَا جَعَلَ ذَلِكَ عَلَامَةً التَّحَضُّرِ لِأَنَّ التَّيْنَ إِنَّمَا يَكُونُ بِالْأَرِيافِ، وَهُنَاكَ تَأْكُلُهُ الْإِوزُ.

قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنْ قَالَ قَائِلٌ: مَا بِالْهَمْ قَالُوا فِي جَمْعِ إِوزَةٍ: إِوزُونَ بِالْوَاوِ، وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْمَحْذُوفِ، نَحْوُ: ظُبَّةٌ وَثْبَةٌ، وَلَيْسَتْ إِوزَةٌ مِمَّا حُذِفَ شَيْءٌ مِنْ أَصُولِهِ، وَلَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ أَرْضٍ فِي أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ بغيرِ هاءٍ؟

فَالْجَوَابُ: أَنَّ الْأَصْلَ فِي إِوزَةٍ إِوزَزَةٍ، إِفْعَلَةٌ، ثُمَّ أَنَّهُمْ كَرِهُوا اجْتِمَاعَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَ مِنْهُمَا، وَنَقَلُوا حَرَكَتَهُ إِلَى مَا قَبْلَهُ، وَأَدْغَمُوهُ فِي الَّذِي بَعْدَهُ، فَلَمَّا دَخَلَ الْكَلِمَةَ هَذَا الْإِعْلَالُ وَالتَّوْهِينُ عَوَّضُوا مِنْهُ أَنْ جَمَعُوهَا بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ، فَقَالُوا: إِوزُونَ، وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ:

كَأَنَّ خَزَا تَحْتَهَا وَقَرَا

وَفُرُشًا مَحْشُوءَةً إِوزَاً^(٢)

إِنَّمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ مَحْشُوءَةً رِيَشَ إِوزٍ، وَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْإِوزَ بِأَعْيَانِهَا وَجَمَاعَةٍ شُخُوصِهَا، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى.

* وَأَرْضٌ مَوْزَةٌ: كَثِيرَةُ الْوَزِّ.

الوزوز

* الْوَزْوَزَةُ: الْخَفَّةُ.

* وَرَجُلٌ وَزَوَارٌ، وَوَزَاوِرَةٌ: طَائِفٌ خَفِيفٌ فِي مَشْيِهِ.

* وَالْوَزْوَزَةُ أَيْضًا: مُقَارِبَةُ الْخَطْوِ مَعَ تَحْرِيكِ الْجَسَدِ.

(١) البيت لاوس بن حجر في ديوانه ص ٤٦؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٣٣؛ ولسان العرب (دور)، (وزر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وزر)؛ والمخصص (١٦٦/٨).

باب الثلاثى المعتل

الزأى والذال والهمزة

[زأد]

* زَأَدَهُ يَزْأُدُهُ زَأَدًا، وَزَأَدًا، مُخَفَّفَةٌ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَزُؤُودًا: أَفْزَعَهُ، وَقِيلَ: اسْتَخَفَّهُ.

الزأى والراء والهمزة

[زأر]

* أَرْأَرَ إِلَى كَذَا: صَارَ.

مقلوبه [زأر]

* زَأَرَ الْأَسَدُ يَزْرِئُرُ، وَيَزَارُرُ، زَأَرًا، وَزَرِيْرًا، وَزَأَرَ الْفَحْلُ زَأَرًا وَزَرِيْرًا: رَدَدَ صَوْتَهُ فِي جَوْفِهِ، ثُمَّ مَدَّهُ.
* قِيلَ لِابْنَةِ الْحُسَّ: أَيُّ الْفِحَالِ أَحْمَدُ؟ قَالَتْ: أَحْمَرُ ضِرْغَامَةٌ، شَدِيدُ الزَّرِيْرِ، قَلِيلُ الْهَدْيِرِ.

مقلوبه [رأز]

* رَزَاهُ مَالَهُ، وَرَزَيْتَهُ يَرْزُوهُ فِيهِمَا، رُزًا: أَصَابَ مِنْ مَالِهِ شَيْئًا.
* وَارْتَزَاهُ مَالَهُ، كَرَزَيْتَهُ، قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ:
كَرِيمُ النَّجَارِ حَمَى ظَهْرَهُ فَلََمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبٍ رِبَالًا^(١)
* وَرَزَاهُ رُزًا: أَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا.
* وَرَجُلٌ مُرَزَّاءٌ: كَرِيمٌ يُصَابُ مِنْهُ كَثِيرًا، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:
فَرَاخَ ثَقِيلَ الْحِلْمِ لَزَا مُرَزَّاءً وَبَاكَرَ مَمْلُوءًا مِنَ الرَّاحِ مُتْرَعًا^(٢)
* وَقَوْمٌ مُرَزَّوُونَ: يُصِيبُ الْمَوْتُ خِيَارَهُمْ.

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٣٧؛ ولسان العرب (رزأ)، (زبل)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٣٤؛ وتهذيب اللغة (٢١٦/١٣)؛ وتاج العروس (رزأ)، (زبل)؛ ولابن أحمر فى أساس البلاغة (زبل)، وليس فى ديوانه؛ وبلا نسبة فى المخصص (٨/ ١٢٠).

(٢) البيت لابن سعة فى لسان العرب (للذ)؛ وتاج العروس (للذ)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رزأ)؛ وتاج العروس (رزأ).

* والرُّزءُ: المصيبةُ، قال أبو ذؤيب:

أعاذلَ إنَّ الرُّزءَ مثلُ ابنِ مالِكٍ زهيرٍ وأمثالِ ابنِ نَضْلَةَ واقِدٍ^(١)
أرادَ مثلَ رُزءِ ابنِ مالِكٍ.

* والمرزئةُ، والرزيئةُ: المصيبةُ، والجمعُ: أرزاءٌ، ورزايا.

* وإنَّه لقليلُ الرُّزءِ من الطَّعامِ، أى: قليلُ الإصابةِ منه.

مصلوياه [أز]

* أزرَ به الشَّيءُ: أحاطَ، عن ابنِ الأعرابيِّ.

* والإزارُ: الملحفةُ، يُذكرُ ويؤنثُ، عن اللحيانيِّ، قال أبو ذؤيب:

تبرأ من دَمِ القَتيلِ وبزّه وقد علقتُ دَمَ القَتيلِ إزارها^(٢)
يقولُ: تبرأ من دَمِ القَتيلِ وتَحَرَّجْ، ودَمُ القَتيلِ فى ثوبِها، وكانوا إذا قتلَ رجلٌ رجلاً
قيل: دَمُ فلانٍ فى ثوبِ فلانٍ، أى هو قتله، والجمعُ: آزره، وأزرَ حِجَازِيَّةً، وأزرَ تَمِيمِيَّةً.
* والإزارَةُ: الإزارُ، قال الأعشى:

كتمأيلِ النِّشوانِ تر فُلٌ فى البَقيرةِ والإزاره^(٣)

وقولُ أبى ذؤيب:

تبرأ من دَمِ القَتيلِ وبزّه وقد علقتُ دَمَ القَتيلِ إزارها
يجوزُ أن يكونَ على لُغَةٍ مَن أنثَ الإزارَ، ويجوزُ أن يكونَ أرادَ إزارَتَها، فحذَفَ الهاءَ،
كما قالوا: لَيْتَ شِعْرى، أرادوا لَيْتَ شِعْرى، وهو أبو عذْرها، وإنَّما المَقولُ ذَهَبَ بعُذْرتِها.
* والأزْرُ، والمِزْرُ، والمِزْرَةُ: الإزارُ، الأخيرةُ عن اللحيانيِّ.

وقد ائْتَرَرَ به، وتَأَزَّرَ، وإنَّه لحَسَنُ الإزْرَةِ، من الإزارِ، قال ابنُ مُقْبِل:

مِثْلُ السَّنانِ كَرِيماً عِنْدَ خَلَّتِه لِكُلِّ إزْرَةٍ هَذَا الدَّهْرُ ذَا إزْرِ^(٤)
* والأزْرُ: مَعْقِدُ الإزارِ.

(١) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٨٩؛ ولسان العرب (أز)؛ وتاج العروس (أز).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٧؛ ولسان العرب (أز)؛ وتاج العروس (أز)؛ ومقاييس اللغة (١٢٧/٤)؛ وبلا نسبة فى جُمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص (٧٧/٤، ٢٢/١٧).

(٣) البيت للأعشى فى ديوانه ٢٠٣؛ ولسان العرب (أز)؛ وجُمهرة اللغة ص ٧١٢؛ والمخصص (٣٥/٤، ٢٢/١٧)؛ وتاج العروس (أز)، (بقر)؛ وبلا نسبة فى مجمل اللغة (٢٨٢/١).

(٤) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (أز)؛ وتاج العروس (أز).

وقيل: الإزار: كُلُّ ما وارك واسترك، عن ثعلب، وحكى عن ابن الأعرابي: رأيتُ السَّروى يمشى فى داره غرياناً، فقلتُ له: غرياناً؟ فقال: دارى إزارى.

* والإزار: العفاف، على المثل، قال عدى بن زيد:

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكاً صلباً بإزار^(١)

* والإزار: المرأة، على التشبيه، أنشد الفارسي:

* كان منها بحيث تُعكى الإزار^(٢)

* وفرس أزر: أبيض العجز، وهو موضع الإزار من الإنسان.

* والأزر: الظهر والقوة، قال البعيث:

شدت له أزرى بمرّة حازم على موقع من أمره ما يُعادلُه^(٣)

* وأزره، ووآزره: أعانه على الأمر، الأخيرة على البدل، وهو شاذ.

* وأزر الزرع، وتأزر: قوى بعضه بعضاً، فالتف وتلاحق.

* وأزر الشيء الشيء: ساواه وحاذاه، قال امرؤ القيس:

بمحنة قد أزر الضال نبتها مضمّ جيوش غانمين وخيب^(٤)

* وأزر النبت الأرض: غطاها، قال الأعشى:

يُضاحكُ الشمس منها كوكبُ شرق مؤزر بعيمِ النبتِ مكتهل^(٥)

* وأزر: أبو إبراهيم عليه السلام.

مشتقبات زاراً

* الرّاز: من آلات البنّائين، والجمع: رآزة، هذا قول أهل اللغة، وعندي أنه اسم

للجمع.

(١) البيت لعدى بن زيد فى ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٥١؛ ولسان العرب (حكا)، (صلب)، (أزر)، (أجل)، (حكى).

(٢) الشطر بلا نسبة فى لسان العرب (أزر)؛ وتاج العروس (أزر).

(٣) البيت للبعيث فى مجمل اللغة (١٨٨/١)؛ ومقاييس اللغة (١٠٢/١)؛ ويروى (من أمره متفاقم).

(٤) البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (أزر)، (حنا)؛ وأساس البلاغة (ضمم)؛ وتاج العروس (أزر)، (حنا)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (جر)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٦/١٠)؛ وتاج العروس (جر).

(٥) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (كوكب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)، (عمم)؛ وتهذيب اللغة (١١٩/١، ١٩٦/٦)؛ ومقاييس اللغة (١٢٥/٥)؛ والمخصص (١٩٤/١٠)؛ وتاج العروس (ككب)، (أزر)، (شرق)، (كهل)؛ وبلا نسبة فى كتاب العين (٣٧٨/٣).

أَرَزَ يَأْرُزُ أَرُوزًا: انْقَبَضَ وَتَجَمَّعَ وَثَبَتْ، فَهُوَ أَرِزٌ وَأَرُوزٌ. وَسُئِلَ حَاجَةً فَأَرَزَ، أَيْ: انْقَبَضَ وَاجْتَمَعَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* فَذَاكَ بِخَالٍ أَرُوزُ الْأَرِزِ *^(١)

ومنه قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ: «إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرَزَ، وَإِنَّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ». وَاسْتُشِيرَ أَبُو الْأَسْوَدِ فِي رَجُلٍ يُعْرَفُ أَوْ يُوَلَّى، فَقَالَ: «عَرَّفُوهُ، فَإِنَّهُ أَهْيَسُ أَلَيْسَ، أَلَدُّ مِلْحَسٌ، إِنْ أُعْطِيَ انْتَهَزَ، وَإِنْ سُئِلَ أَرَزَ».

وَأَرَزَتِ الْحَيَّةُ تَأْرُزُ: ثَبَّتَتْ فِي مَكَانِهَا، وَأَرَزَتْ أَيْضًا: لَازَتْ بِجُحْرِهَا، وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ الْإِسْلَامَ لِيَأْرِزُ إِلَى الْمَدِينَةِ، كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا»^(٢). وَأَرَزَ الْمُعَيَّى: وَقَفَ.

* وَالْأَرِزُ مِنَ الْإِبِلِ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

* وَفَقَارَ أَرِزٌ: مُتَدَاخِلٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ^(٣)

وَلَيْلَةُ أَرِزَةٍ: بَارِدَةٌ، أَرَزَتْ تَأْرِزُ أَرِزًا، وَأَرِيزًا، قَالَ - فِي الْأَرِزِ -:

ظَمَّانٌ فِي رِيحٍ وَفِي مَطِيرٍ

وَأَرِزٌ قُرٌّ لَيْسَ بِالْقَرِيرِ^(٤)

وَيَوْمَ أَرِيزٍ: شَدِيدُ الْبَرْدِ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَرِيزٌ بَزَائِينِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَالْأَرِيزُ: الصَّقِيعُ، وَقَوْلُهُ:

* وَفِي اتِّبَاعِ الظِّلِّ الْأَوَارِزِ *^(٥)

الرجز لرؤية في ديوانه ص ٦٥، ٦٦؛ ولسان العرب (أرز)، (جبز)، (كرز)، (بخل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (٤١٣/٤)، (٢٤٩/١٣)؛ وتاج العروس (جبز)، (جرذ)، (بخل)، (بطن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٢/١٣).

أخرجه البخاري (ح ١٨٧٦)، ومسلم (ح ١٤٧)، كلاهما بلفظ: «إن الإيمان...».

البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (خلا)، (أرز)، (قطف)؛ وكتاب العين (٣٨٣/٧)؛ وتاج العروس (خلا)، (أرز)، (قطف)؛ وتهذيب اللغة (٥٧٧/٧)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٢/٧).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرز)؛ وتاج العروس (أرز).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (لقح)، (أرز)، (حرز)، (معز)، (ظلل)؛ وتاج العروس (لقح)، (معز)، (ظلل).

يَعْنِي الْبَارِدَةَ. وَالظَّلُلُ: بُيُوتُ السَّجَنِ.

* وَالْأَرُزُّ، وَالْأَرُزُّ، وَالْأَرُزُّ وَالْأَرُزُّ، كُلُّهُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبَرِّ.

* وَالْأَرُزُّ: الْعَرَعَرُ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ بِالشَّامِ، يُقَالُ لَثَمَرِهِ: الصَّنَوْبَرُ، قَالَ:

لَهَا رِبَذَاتٌ بِالنَّجَاءِ كَأَنَّهَا دَعَائِمُ أَرُزٍ بَيْنَهُنَّ فُرُوجٌ^(١)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَخْبَرَنِي الْحَبَرُ أَنَّ الْأَرُزَّ ذَكَرَ الصَّنَوْبَرِ، وَأَنَّهُ لَا يَحْمِلُ شَيْئًا، وَلَكِنْ يُسْتَخْرَجُ مِنْ عُرْوَقِهِ وَأَعْجَازِهِ الزُّفْتُ، وَيُسْتَصْبَحُ بِخَشْبِهِ، كَمَا يُسْتَصْبَحُ بِالشَّمْعِ، وَلَيْسَ مِنْ نَبَاتِ أَرْضِ الْعَرَبِ، وَاحِدَتُهُ أَرُزَةٌ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مِثْلُ الْكَافِرِ مِثْلُ الْأَرُزَةِ الْمُجْدِيَةِ عَلَى الْأَرْضِ، حَتَّى يَكُونَ أَنْجِعَافُهَا بِمَرَّةٍ»^(٢).

* وَالْأَرُزَةُ، وَالْأَرُزَةُ جَمِيعًا: الْأَرُزَةُ.

الزأى واللام والهمزة

[أزل]

* لَزَأَ الرَّجُلُ، وَلَزَأَهُ كِلَاهُمَا: أَعْطَاهُ.

* وَلَزَأَ إِلَيْهِ، وَلَزَأَهَا كِلَاهُمَا: أَحْسَنَ رِعِيَّتَهَا.

* وَلَزَأَ غَنَمَهُ: أَشْبَعَهَا.

«مقلوبه» [أزل]

* الْأَزْلُ: الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ. وَأَزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا: حَبَسَهُ.

* وَأَزَلَ الْفَرَسَ: قَصَرَ حَبْلَهُ، وَهُوَ مِنَ الْحَبْسِ.

* وَأَزَلُوا مَالَهُمْ: حَبَسُوهُ عَنِ الْمَرْعَى مِنْ ضَيْقٍ وَشِدَّةٍ.

* وَأَزَلُوا: حَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنِ شِدَّةٍ وَتَضْيِيقٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالْأَزْلُ: ضَيْقُ الْعَيْشِ، قَالَ:

* وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَةُ وَالْأَزْلُ *^(٣)

* وَأَزَلَ أَزْلًا: شَدِيدًا، قَالَ:

ابنًا نَزَارٍ فَرَجًا الزَّلَازِلَا

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرز)؛ وتاج العروس (أرز)، والروى (فروع) مكان (فروج).

(٢) أخرجه بنحوه البخارى (ج ٧٤٦٦)، ومسلم (ج ٢٨٠٩).

(٣) عجز البيت لزهير بن أبى سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (أزا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/١٣)؛ وتاج

العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٦/١٢)؛ وصدره: * تجدهم على ما خيلتهم إزاءها *

عن المُصَلِّين وَأَزَلَا آزَلًا^(١)

* وَالْمَأْزِلُ: مَوْضِعُ الْقِتَالِ إِذَا ضَاقَ، وَكَذَلِكَ مَأْزِلُ الْعَيْشِ، كِلَاهُمَا عَنِ اللَّحْيَانِي.
* وَالْإِزْلُ: الدَّاهِيَةُ.

* وَالْإِزْلُ: الْكَذِبُ، قَالَ:

يَقُولُونَ إِزْلٌ حُبٌّ لَيْلَى وَوُدُّهَا وَقَدْ كَذَبُوا مَا فِي مَوَدَّتِهَا إِزْلٌ^(٢)

مَقْلُوبُهُ [أَلْز]

* أَلَزَّ فِي مَكَانِهِ يَأْلَزُ أَلْزًا: مِثْلُ أَرَزَ، قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعَسِيُّ:
أَلَزَّ إِذْ خَرَجَتْ سَلَّتَهُ وَهَلْ تَمَسَّحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ^(٣)
السَّلَّةُ: أَنْ يَكْبُو الْفَرَسُ، فَيَرْتَدُّ ذَلِكَ الرَّبْوُ فِيهِ.

الزَّاي وَالنُّونُ وَالْهَمْزَةُ

[أَزَنَ]

* زَنَّا إِلَى الشَّيْءِ يَزْنًا زَنًّا، وَزُنُوءًا: لَجَأً.

* وَأَزْنَاهُ إِلَى الْأَمْرِ: أَلْجَاهُ.

* وَزَنَّا فِي الْجَبَلِ يَزْنًا زَنًّا وَزُنُوءًا: صَعَدَ، قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ تُرْقِصُ ابْنَهَا:

أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهَ عَمَلُ
وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَلُ
يُصْبِحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلُ
وَارِقَ إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنًّا فِي الْجَبَلِ^(٤)

* وَأَزْنًا غَيْرَهُ: صَعَدَهُ.

(١) الرجز لرؤية في ديوانه ص ١٢٢؛ وتهذيب اللغة (٢١/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أزل)، (كهل)؛ ومقاييس اللغة (٩٦/١)؛ وتاج العروس (أزل).

(٢) البيت لعبد الرحمن بن دارة في لسان العرب (أزل)؛ وتاج العروس (أزل)؛ ومقاييس اللغة (٩٧/١)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١٨٦/١).

(٣) البيت للمرار الفقعسي في لسان العرب (ألن) وفيه (ألن) مكان (ألز)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٤/١٢)؛ وتاج العروس (ألن)؛ وكتاب العين (٣٥٥/١)؛ وبلا نسبة فيه (١٩٣/٧).

(٤) الرجز لقيس بن عاصم المنقري في لسان العرب (زنا)، (هلف)، (عمل)، (وكل)؛ وتاج العروس (زنا)؛ والأول والثاني منه لمنفوسة بنت زيد الخيل (زوج قيس بن عاصم) في تاج العروس (هلف)؛ والثالث والرابع لامرأة من العرب في المخصص (٣/١٤)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٦٠/١٣)؛ والمخصص (٣/١٤).

❖ والزَّنا: الضَّيْقُ والضَّيْقُ جَمِيعًا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَإِذَا قُذِفْتُ إِلَى زَنَاءٍ قَعَرُهَا غَبْرَاءَ مُظْلِمَةٍ مِنَ الْأَحْفَارِ^(١)

❖ وَزَنًا الظَّلُّ يَزْنًا: قَلَصَ، وَدَنَا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْإِبِلَ:

وَتُولِجُ فِي الظَّلِّ الزَّنا رُؤُوسَهَا وَتَحْسِبُهَا هَيْمًا وَهْنًا صَحَائِحُ^(٢)

❖ وَزَنًا إِلَى الشَّيْءِ يَزْنًا: دَنَا.

❖ وَزَنًا لِلْخَمْسِينَ: حَبًا.

❖ وَالزَّنا: الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ.

❖ وَالزَّنا: الْحَاقِنُ لِبَوْلِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يُصَلِّينَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ زَنَاءٌ».

❖ وَزَنًا بَوْلُهُ يَزْنًا زَنًا، وَزُنُوءًا: احْتَقَنَ.

❖ وَأَزْنَاهُ هُوَ.

الزَّوَانِ

❖ الزَّوَانُ: حَبٌّ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ، وَاحِدَتُهُ زَوَانَةٌ، وَقَدْ زُئِنَ.

❖ وَالزَّوَانُ أَيْضًا: رَدِيُّ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ.

❖ وَحَكَى تَعَلَّبَ: كَلَبَ زَيْتِي: قَصِيرٌ.

❖ وَذُو يَزَنَ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمِيرَ، أَصْلُهُ يَزَانُ، مِنْ لَفْظِ الزَّوَانِ، وَلَا يَجِبُ صَرْفُهُ

لِلزَّيَادَةِ الَّتِي فِي أَوَّلِهِ وَالتَّعْرِيفِ.

❖ وَرُمَحٌ يَزْنِيٌّ وَأَزْنِيٌّ، وَيَزَانِيٌّ وَأَزْنِيٌّ، عَلَى الْقَلْبِ، وَأَزْنِيٌّ عَلَى الْقَلْبِ أَيْضًا.

الزَّنَاءُ

❖ نَزَا بَيْنَهُمْ يَنْزَا نَزًّا، وَنَزُوءًا: حَرَّشَ وَأَفْسَدَ.

❖ وَالنَّزِيءُ - مِثَالُ فَعِيلٍ -: فَاعِلٌ ذَلِكَ.

❖ وَنَزَّاهُ عَلَى صَاحِبِهِ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ.

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٤؛ ولسان العرب (زنا)، (زنا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٦٠)؛ وتاج العروس

(زنا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/ ٢٧).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في لسان العرب (زنا)؛ ولابن مقبل في ديوانه ص ٤٦؛ ولسان العرب (زنا)؛

وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٦٠)؛ وتاج العروس (زنا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢/ ٧٢، ٩/ ٥٦)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٠٧١.

وَنَزَأَ عَلَيْهِ: حَمَلَ.

وَنَزَأَهُ عَنْ قَوْلِهِ نَزَأَ: رَدَّهُ.

وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقَةِ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ، فَتَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا، قُلْتُ مُخَاطِبًا لِنَفْسِكَ: إِنَّكَ لَا تَدْرِي عَلَامَ يُنْزَأُ هَرِمُكَ، أَيْ: إِنَّكَ لَا تَدْرِي إِلَامَ تَوُولُ حَالُكَ.

الْأَزْيَةُ: لُغَةٌ فِي الْبِرْزِيَّةِ، يَعْنِي الرُّمَاحَ، وَالْبَاءُ أَصْلٌ.

زَأَفَهُ يَزَأُفُهُ زَأَفًا: أَعْجَلَهُ.

وَمَوْتُ زُؤَافٍ: كَرِيهٌ.

أَزِفَ أَرْقًا وَأَزُوقًا: اقْتَرَبَ.

وَالْأَزْفَةُ: الْقِيَامَةُ؛ لِقُرْبِهَا، وَإِنْ اسْتَبْعَدَ النَّاسُ مَدَّأَهَا.

وَالْأَزِفُ: الْمُسْتَعْجِلُ.

وَالْمُتَّارِفُ مِنَ الرُّجَالِ: الْقَصِيرُ، وَقِيلَ: هُوَ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ. قَالَ الْعُجَيْرُ:

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَّارِفٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ^(١)

وَمَكَانٌ مُتَّارِفٌ: ضَيِّقٌ.

زَأَبَ الْقَرْيَةَ يَزَأُبُهَا زَأَبًا، وَازْدَأَبَهَا: حَمَلَهَا، ثُمَّ أَقْبَلَ بِهَا سَرِيعًا.

وَكُلُّ مَا حَمَلْتَهُ بَمَرَّةٍ شَبَهَ الْاِحْتِضَانِ، فَقَدْ زَأَبْتَهُ، وَزَأَبْتُ بِهِ زَأَبًا، وَازْدَأَبْتَهُ.

وَزَأَبَ بِحِمْلِهِ: جَرَّهُ.

البيت للعجير السلولى فى لسان العرب (أزف)، (بادل)، (رهل)، (ضال)؛ وتاج العروس (أزف)، (رهل)؛
ولام يزيد بن الطثرية فى مقاييس اللغة (٩٥/١)؛ ولزيب أخت يزيد بن الطثرية فى تاج العروس (ضؤل)؛
وبلا نسبة فى المخصص (١/١٦٠)؛ وكتاب العين (٨/٤٥، ٧/٤٩١).

مقاييس الأزب

- * أَوَّيْتُ الإِبِلُ تَأْرِبُ أَرْبًا: لَمْ تَجْتَرَّ.
- * وَالْإَرْبُ: الرَّقِيقُ الْمَفْصِلُ، الضَّائِرُ لَا تَزِيدُ عِظَامُهُ، وَلَكِنْ زِيَادَتُهُ فِي بَطْنِهِ وَسَفْلَتِهِ.
- * وَالْإَرْبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:
- وَأَبْغَضُ مِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ إَرْبٍ قَصِيرِ الشَّخْصِ تَحْسِبُهُ وَلِيدًا
كَأَنَّهُمْ كُلُّي بِقَرِّ الْأَصَاحِي إِذَا قَامُوا حَسِبْتَهُمْ قُعُودًا^(١)
- * وَرَجُلٌ أَرْبٌ، وَأَرْبٌ: طَوِيلٌ.
- * وَالْأَرْبَةُ: لُغَةٌ فِي الْأَزْمَةِ، وَهِيَ الشَّدَّةُ. وَأَصَابَتْنَا أَرْبَةٌ، وَأَرْبَةٌ، أَيْ: شِدَّةٌ.
- * وَإِرَابٌ: مَاءٌ لَبَنِي الْعَنْبَرِ، قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ:
- وَجَلَبْتُهُ مِنْ أَهْلِ أُبْضَةٍ طَائِعًا حَتَّى تَحْكَمَ فِيهِ أَهْلُ إِزَابٍ^(٢)
- وَيُرْوَى إِرَابٌ.

* وَأَرْبُ الْمَاءِ: جَرَى.

- * وَالْمِزَابُ: الْمُتَعَبُ الَّذِي يُبُولُ الْمَاءَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: بَلْ هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ،
- مَعْنَاهُ بِالْفَارِسِيَّةِ: بُلِّ الْمَاءِ.
- * وَمِزَابُ الْكَعْبَةِ: مَصَبُ مَاءِ الْمَطَرِ، وَهُوَ مِنْهُ.

مقاييس إزب

- * الْبَازُ: لُغَةٌ فِي الْبَازِيِّ، وَالْجَمْعُ: أَبُوزٌ، وَيُؤْوِزُ، وَيَنْزَانُ، عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ، وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ هَمْزَتَهُ مُبْدَلَةٌ مِنْ أَلِفٍ؛ لِقُرْبِهَا مِنْهَا، وَاسْتَمَرَ الْبَدَلُ فِي أَبُوزٍ وَيَنْزَانٍ، كَمَا اسْتَمَرَ فِي أَعْيَادٍ.

مقاييس إزب

- * أَبَرَ الظَّبْيُ يَأْبِرُ أَبْرًا، وَأَبُورًا، وَتَبَّ، وَقِيلَ: تَطَلَّقَ فِي عَدْوِهِ، قَالَ:
- * تَمَرُّ كَمَرٍ الْأَبْرِ الْمُتَطَلَّقِ^(٣)

وَالِاسْمُ الْأَبْرَى.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (أزب)؛ وتاج العروس (أزب)؛ والثاني بلا نسبة في مقاييس اللغة (١٠٠/١).

(٢) البيت لمساوِر بن هند في لسان العرب (أزب)، (أبض)؛ وتاج العروس (أزب)، (أبض).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (أبز)؛ والمخصص (٢٨/٨)؛ وتاج العروس (أبز)؛ وأساس البلاغة (طلق).

* وَظَبَى أَبَارٌ، وَأُبُورٌ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، قَالَ:

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلٌ بَيْنَ كُورٍ

عُلَالَةٌ مِنْ وَكَرَى أَبُورٍ^(١)

وَأَبَزَ الْإِنْسَانُ فِي عَدُوهِ يَأْبِزُ أَبْزًا، وَأُبُوزًا: اسْتَرَحَ، ثُمَّ مَضَى.

* وَأَبَزَ يَأْبِزُ أَبْزًا: لُغَةٌ فِي هَبَزَ: إِذَا مَاتَ مُغَافَصَةً، وَارَى الْهَمْزَةَ بَدَلًا.

الزَّائِبُ وَالْمَيِّمُ وَالْمَهْمَزَةُ

[أبجـ]

* زَمَّ الرَّجُلُ زَأْمًا، فَهُوَ زِمٌّ.

* وَازْدَامَ: اشْتَدَّ دُعْرُهُ.

* وَزَامَهُ هُوَ، وَزَامَهُ.

* وَزَامَ الرَّجُلُ يَزَامُ زَأْمًا، وَزُؤَامًا: مَاتَ مَوْتًا وَحِيًّا، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَمَوْتُ زُؤَامٍ: عَاجِلٌ، وَقِيلَ: كَرِيهٌ، وَهُوَ أَصَحُّ.

* وَأَزَامَهُ عَلَى الشَّيْءِ، أَكْرَهَهُ.

* وَقَضَيْتُ مِنْهُ زَأْمَتِي كَنَهْمَتِي، أَي: حَاجَتِي.

* وَمَا سَمِعْتُ لَهُ زَأْمَةً، أَي: صَوْتًا.

* وَأَصْبَحْتُ وَلَيْسَ بِهَا زَأْمَةً، أَي: شِدَّةُ رِيحٍ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، كَأَنَّهُ أَرَادَ أَصْبَحْتُ

الْأَرْضُ، أَوِ الْبَلَدَةُ، أَوِ الدَّارُ.

مُسْتَوِيَّةٌ [أبجـ]

* الْأَزْمُ: شِدَّةُ الْعَضِّ بِالْفَمِ كُلِّهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْضَهُ، ثُمَّ يُكَرِّرَ عَلَيْهِ وَلَا يُرْسِلَهُ،

وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْبِضَ عَلَيْهِ بِفِيهِ، أَزَمَهُ وَأَزَمَ عَلَيْهِ، يَأْزِمُ أَزْمًا وَأَزُومًا، فَهُوَ آزِمٌ، وَأَزُومٌ.

* وَأَزَمَ الْفَرَسُ عَلَى اللَّجَامِ: قَبَضَ.

* وَالْأَزْمُ: الْقَطْعُ بِالنَّابِ وَالسَّكِينِ وَغَيْرِهِمَا.

* وَالْأَوَازِمُ، وَالْأَزْمُ، وَالْأَزْمُ: الْأَنْيَابُ، فَوَاحِدُ الْأَوَازِمِ: آزِمَةٌ، وَوَاحِدَةُ الْأَزْمِ: آزِمٌ،

وَوَاحِدَةُ الْأَزْمِ: أَزُومٌ.

(١) الرجز لجران العود في ديوانه ص ٩٦؛ ولسان العرب (أبجـ)، (جددا)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/٣٦)؛

والمختصص (١٠٩/٧).

والأَزْمَةُ: الشِدَّةُ، وَجَمَعُهَا: إِزْمٌ، كَبَدْرَةٍ وَبِدَرٍ، وَأَزْمٌ كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا خَالِدًا مِنْ مُكَافِيٍّ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ رَحَاءٍ وَمِنْ أَزْمٍ^(١)

وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا لِأَزَمَ: إِذَا عَضَّ، وَهِيَ الْوَزْمَةُ أَيْضًا.

❖ وَالْأَوَازِمُ: السَّنُونَ الشَّدَائِدُ كَالْبَوَارِمِ.

❖ وَأَزَمَ عَلَيْهِمُ الْعَامُ، يَأْزِمُ، أَزْمًا وَأَزُومًا: اشْتَدَّ قَحْطُهُ.

❖ وَسَنَةُ أَرْمَةٍ، وَأَزُومٌ، وَأَرْمَةٌ.

وَقَدْ أَرْمَتْ أَرْامَ، قَالَ:

أَهَانَ لَهَا الطَّعَامُ فَلَمْ تُضِعْهُ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِذْ أَرْمَتْ أَرْامَ^(٢)

❖ وَأَرْمَتْهُمْ السَّنَةُ أَرْمًا: اسْتَأْصَلَتْهُمْ.

❖ وَأَصَابَتْنَا أَرْمَةٌ، وَأَرْمَةٌ، أَى شِدَّةٌ، عَنْ يَعْقُوبَ.

❖ وَأَزَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْزِمُ أَرْوَمًا: وَاطْبَ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ.

❖ وَأَزَمَ بِضِيعَتِهِ، وَعَلَيْهَا: حَافِظَ.

❖ وَأَزَمَ بِصَاحِبِهِ يَأْزِمُ أَرْمًا: لَزَقَ.

❖ وَأَزَمَ بِالْمَكَانِ أَرْمًا: لَزِمَهُ.

❖ وَأَرْمَتْ الْحَبْلُ الْعِنَانَ وَالْحَيْطَ وَغَيْرَهُ أَرْمَهُ أَرْمًا: أَحْكَمَتْ فِتْلَهُ، وَالرَّاءُ أَعْرَفُ.

❖ وَأَزَمَ أَرْمًا، وَأَزِمَ أَرْمًا، كِلَاهُمَا: انْقَبَضَ وَانْضَمَّ.

❖ وَالْمَأْزِمُ: مَضِيقُ الْوَادِي فِي حُزُونَةٍ.

❖ وَمَأْزِمُ الْأَرْضِ: مَضَائِقُ تَلْتَقِي وَيَتَّسِعُ مَا وَرَاءَهَا وَمَا قُدَّامَهَا.

❖ وَمَأْزِمُ الْفَرْجِ: مَضَائِقُهُ، وَاحِدُهَا مَأْزِمٌ.

❖ وَمَأْزِمُ الْقِتَالِ: مَوْضِعُهُ إِذَا ضَاقَ، وَكَذَلِكَ مَأْزِمُ الْعَيْشِ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَكُلُّ

مَضِيقٍ مَأْزِمٌ.

❖ وَأَزَمَ الْبَابَ أَرْمًا: أَغْلَقَهُ.

البيت لأبي خراش في زيادات شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (أزم)؛ وتاج العروس (أزم).

البيت لعمرو بن قسيط في شرح عمدة الحفاظ ص ٤٨٣؛ وجاء في لسان العرب (أزم).

* والأزْمُ: الإمساكُ.

* والأزْمُ: الصَّمتُ.

* والأزْمُ: تَرَكَ الأَكْلَ، وأَصْلُهُ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ لِلْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ: مَا الطَّبُّ؟ فَقَالَ: الأَزْمُ، وَهُوَ أَنْ لَا تُدْخِلَ طَعَامًا عَلَى طَعَامٍ.

* والأزْمَةُ: الأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ مَرَّةً، كَالْوَزْمَةِ.

* وَأَزِيمٌ: جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ.

الزَّيْطُ وَزَيْطَانُهُ

الزَّيْطُ

* زَاطَ زَيْطُ زَيْطًا، وَزَيْطًا، وَهِيَ: الْمُنَازَعَةُ وَاخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ وَغَى الْحُمُوشِ بِجَانِبَيْهَا وَغَى رَكْبٌ أُمَيْمٌ دَوَى زَيْطًا

هَكَذَا أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ، وَقَالَ: الزَّيْطُ: الصِّيَاحُ، وَرَجُلٌ زَيْطٌ: صَيَّاحٌ.

الزِّيَادَةُ وَزَيَادَتُهَا

الزِّيَادَةُ

* الزِّيَادَةُ: خِلَافُ النُّقْصَانِ، زَادَ الشَّيْءُ زَيْدٌ زَيْدًا، وَزَيْدًا، وَزِيَادًا وَزِيَادَةً، وَمَزَادًا، وَمَزِيدًا، وَهُمْ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ، وَزَيْدٌ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ:

وَأَنْتُمْ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا فَكِيدُونِي^(١)

وَزِدْتُهُ أَنَا: جَعَلْتُ فِيهِ الزِّيَادَةَ.

وَاسْتَزِدْتُهُ: طَلَبْتُ مِنْهُ الزِّيَادَةَ.

* وَتَزَيْدٌ فِي كَلَامِهِ وَفِعْلُهُ، وَتَزَايَدَ: تَكَلَّفَ الزِّيَادَةَ فِيهِ.

* وَتَزَيْدَتِ الْإِبِلُ فِي سَيْرِهَا: تَكَلَّفَتْ فَوْقَ طَوْقِهَا.

* وَالتَّزَيْدُ: أَنْ يَرْتَفِعَ الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ عَنِ الْعُنُقِ قَلِيلًا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَإِنَّهَا لَكَثِيرَةُ الزِّيَادَةِ، أَيْ: الزِّيَادَاتِ، قَالَ:

بِهَجْمَةٍ تَمَلُّ عَيْنَ الْحَاسِدِ

^(١) البيت لذى الإصبع العدواني في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (زيد)، (عشر)؛ وتاج العروس (زيد)، (جمع)؛ وأساس البلاغة (زيد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٤٣؛ ومقاييس اللغة (٣/ ٤٠).

ذَاتِ سُرُوجٍ جَمَّةُ الزَّيَّادِ^(١)

وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ: ذُو زَوَائِدَ؛ لِتَزِيدَهُ فِي هَدِيرِهِ، قَالَ لَبِيدٌ:

أَوْ ذِي زَوَائِدَ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ يَغْشَى الْمُهْجَهَجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ^(٢)

* وَالزَوَائِدُ: الزَّمَعَاتُ اللَّوَاتِي فِي مُؤَخَّرِ الرَّجْلِ، لِزِيَادَتِهَا.

* وَزِيَادَةُ الْكَبِدِ: هَنَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ مِنْهَا؛ لِأَنَّهَا تَزِيدُ عَلَى سَطْحِهَا، وَجَمْعُهَا: زَيَّادٌ، وَهِيَ

الزَّائِدَةُ، وَجَمْعُهَا: زَوَائِدُ.

* وَزَائِدَةُ السَّاقِ: شَطِيطَتُهَا.

* وَحُرُوفُ الزِّيَادَةِ عَشْرَةٌ، وَهِيَ: الهمزة، والألف، والياء، والواو، والميم، والنون،

والسين، والتاء، واللام، والهاء، وَيَجْمَعُهَا قَوْلُكَ فِي اللَّفْظِ: «الْيَوْمَ تَنْسَاهُ» وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ:

«هَوَيْتَ السَّمَانَ» وَأَخْرَجَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْهَاءَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَقَالَ: إِنَّمَا تَأْتِي مُنْفَصِلَةً لِبَيَانِ

الْحَرَكَةِ وَالتَّائِيثِ، وَإِنْ أَخْرَجْتَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ السِّينَ وَاللَّامَ، وَضَمَمْتَ إِلَيْهَا الطَّاءَ وَالدَّالَّ

وَالجِيمَ، صَارَتْ أَحَدَ عَشَرَ حَرْفًا تُسَمَّى حُرُوفَ الْبَدَلِ.

* وَالْمَزَادَةُ: الَّتِي يُحْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ مَا قُتِمَ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَ الْجِلْدَيْنِ لِتَسْعِ، سُمِّيَتْ

بِذَلِكَ لِمَكَانِ الزِّيَادَةِ، وَقِيلَ: هِيَ الْمَشْعُوبَةُ مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ، فَإِنْ خَرَزْتَ مِنْ وَجْهَيْنِ فَهِيَ

شَعِيبٌ، وَقَالُوا: الْبَعِيرُ يَحْمِلُ الزَّادَ وَالْمَزَادَ، أَيْ: الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ.

* وَزَيْدٌ وَزَيْدٌ: اسْمَانِ، سَمَوْهُ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مُخَلَّى مِنَ الضَّمِيرِ، كَيْشْكُرَ وَيَغْضُرَ،

فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مِيَادَةَ:

وَجَدْنَا الْوَكِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا شَدِيدًا بِأَخْنَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ^(٣)

فَإِنَّهُ زَادَ اللَّامَ فِي يَزِيدَ، بَعْدَ خَلْعِ التَّعْرِيفِ عَنْهُ، كَقَوْلِهِ:

* وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ملا)، (زيد)، (هجم)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٨، ١٣/٢٣٥)؛ والمخصص (٧/١١٤)؛ وكتاب العين (٧/٣٣٧)؛ وتاج العروس (هجم) ويروى: (جمة الزيادة).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٧٢؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٤٤)؛ وتاج العروس (هجم)؛ وكتاب العين (٣/٣٤٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)؛ وتاج العروس (زيد)؛ والمخصص (٨/٦١).

(٣) البيت لابن ميادة في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (زيد)؛ ولجريد في لسان العرب (وسع)؛ وليس في ديوانه.

(٤) عجز بيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جوت)، (حجر)، (سور)، (عير)، (وبر)؛ وصدرة: * لقد جنيتك أكمؤا وعساقلاً *.

أَرَادَ «عَنْ بَنَاتِ أُوبَرَ»، وَمَا يُؤَكِّدُ عِلْمَكَ بِجَوَازِ خَلْعِ التَّعْرِيفِ عَنِ الْاسْمِ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
 عَلَا زَيْدُنَا يَوْمَ النَّقَا رَأْسَ زَيْدِكُمْ بِأَبْيَضٍ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ يَمَانِي^(١)
 فِإِضَافَةُ الْاسْمِ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ خَلَعَ عَنْهُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ تَعْرِيفِهِ، وَكَسَاهُ التَّعْرِيفَ
 بِإِضَافَتِهِ إِيَّاهُ إِلَى الضَّمِيرِ، فَجَرَى تَعْرِيفُهُ مَجْرَى أَخِيكَ وَصَاحِبِكَ، وَلَيْسَ بِمَنْزِلَةِ زَيْدٍ إِذَا
 أَرَدْتَ الْعِلْمَ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:

نَبَّتُ أَخَوَالِي بَنِي يَزِيدٍ
 بَغْيًا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدٌ^(٢)

فَعَلَى أَنَّهُ ضَمَّنَ الْفِعْلَ الضَّمِيرَ، فَصَارَ جُمْلَةً، فَاسْتَوْجِبَتِ الْحِكَايَةُ؛ لِأَنَّ الْجُمْلَةَ إِذَا سُمِّيَ
 بِهَا فَحُكْمُهَا أَنْ تُحْكِيَ، فَافْهَمْ، وَنَظَرَهُ ثَعْلَبٌ بِقَوْلِهِ:

بَنُو يَدْرُ إِذَا مَشَى
 وَبَنُو يَهْرُ عَلَى الْعَشَا^(٣)

وقوله:

لَا ذَعَرْتُ السَّوَامَ فِي فَلَقِ الصَّبِّ سَحْ مُغِيرًا، وَلَا دُعَيْتُ يَزِيدًا^(٤)
 أَيْ: لَا دُعَيْتُ الْفَاضِلَ الْمُغْنَى: هَذَا يَزِيدٌ، وَلَيْسَ يَتِمَدَّحُ بِأَنَّ اسْمَهُ يَزِيدٌ؛ لِأَنَّ يَزِيدَ لَيْسَ
 مَوْضُوعًا بَعْدَ النُّقْلِ لَهُ عَنِ الْفِعْلِيَّةِ إِلَّا لِلْعَلَمِيَّةِ.

* وَزَيْدَلُ: اسْمٌ كَزَيْدٍ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ كَزِيَادَتِهَا فِي عَبْدِلٍ.
 * وَمَزِيدُ: اسْمٌ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: وَصَحَّحُوهُ لِأَنَّ الْعِلْمَ يَجُوزُ فِيهِ مَا لَا يَجُوزُ فِي غَيْرِهِ،
 إِلَّا تَرَاهُمْ قَالُوا: مَرِيْمٌ وَمَكْوَرَةٌ.

وَقَالُوا فِي الْحِكَايَةِ: مَنْ زَيْدًا.
 * وَزَيْدَوِيَّةٌ: اسْمٌ مُرَكَّبٌ كَقَوْلِهِمْ: عَمْرَوِيَّةٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
 * وَزِيَادَةُ: فَرَسٌ لِأَبِي بَن ثَعْلَبَةٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

(٢) الرجز لرؤية في ملحق ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زيد)، (فدد)، (بقر)؛ وتهذيب اللغة
 (٧٤/١٤)؛ ومجمل اللغة (٥٥/٤)؛ ومقاييس اللغة (٤٣٨/٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيد).

الزيتون في اللغة

الزيتون

الزَيْتُ مَعْرُوفٌ، وَالزَّيْتُونُ: شَجَرُهُ، وَاحِدَتُهَا زَيْتُونَةٌ، هَذَا فِي قَوْلِ مَنْ جَعَلَهُ فَعْلُوْنَا، قَالَ ابْنُ جُنِّي: هُوَ مِثَالُ قَائِتٌ، وَمِنَ الْعَجَبِ أَنْ يَقُوتَ الْكِتَابُ، وَهُوَ فِي الْقُرْآنِ، وَعَلَى أَفْوَاهِ النَّاسِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الزَّيْتُونُ: مِنَ الْعِضَاءِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ صَالِحٍ بْنُ عَلِيٍّ: قَالَ: تَبَقَّى الزَّيْتُونَةُ ثَلَاثَةُ آلَافِ سَنَةٍ، قَالَ: وَكُلُّ زَيْتُونَةٍ بِفِلَسْطِينَ مِنْ غَرْسِ أُمَّةٍ قَبْلَ الرُّومِ، قَالَ: وَهُمْ أُمَّةٌ يُقَالُ لَهُمْ: الْيُونَانِيُّونَ.

وَزَيْتُ الطَّعَامِ: عَمَلْتُهُ بِالزَّيْتِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

جَاءُوا بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً وَلَا حِنْطَةَ الشَّامِ الْمَزِيَّتَ خَمِيرُهَا^(١)
هَكَذَا أَنْشَدَهُ أَبُو عِيَيْدٍ، وَالرَّوَايَةُ:

* أَتَتْهُمْ بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً *

لَأَنَّهُ إِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَنْفِيَ عَنْ عِيرِ جَعْفَرٍ أَنْ تَجْلِبَ إِلَيْهِمْ تَمْرًا أَوْ حِنْطَةً، إِنَّمَا سَاقَتْ إِلَيْهِمُ السَّلَاحَ وَالرُّجَالَ، فَقَتَلُوهُمْ، أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ قَبْلَ هَذَا:

وَلَمْ تَأْتِ عِيرٌ حَيْهَا بِالَّذِي أَتَتْ بِهِ جَعْفَرًا يَوْمَ الْهَضَيَّاتِ عِيرُهَا^(٢)

وَبَعْدَهُ:

أَتَتْهُمْ بِعَمْرٍو وَالْدَّهِيمِ وَتِسْعَةٍ وَعَشْرِينَ أَعْدَا لَا تَمِيلُ أُيُورُهَا^(٣)
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَتُّ الْحَبِزِ وَالْفُتُوتُ: لَتُّهُ بِزَيْتٍ.

وَأَزَتْ رَأْسِي: دَهَنَتْهُ بِالزَّيْتِ.

وَأَزَدَتْ بِهِ: أَدَهَنْتُ.

وَزَاتِ الْقَوْمَ يَزِيْثُهُمْ زَيْتًا: أَطْعَمَهُمُ الزَّيْتَ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَأَزَاتُوا: كَثُرَ عِنْدَهُمُ الزَّيْتُ، عَنْهُ أَيْضًا.

١ البيت للفرزدق في ديوانه ص ٣٦٧؛ ولسان العرب (زيت)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٧؛ وتاج العروس (زيت)؛ ولا بى ذؤيب في أساس البلاغة (زيت)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خمر)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٦/١٣)؛ والمخصص (٢/٥).

٢ البيت للفرزدق في ديوانه (٣٦٧/١)؛ ولسان العرب (زيت).

٣ البيت للفرزدق في النقاظ ص ٥٣٩؛ ولسان العرب (زيت).

قال: وكذلك كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا، إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتَهُمْ، أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ قُلْتَهُ: فَعَلْتُهُمْ، بِغَيْرِ أَلْفٍ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَلِكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ: قَدْ أَفْعَلُوا.

التَّيَّارُ مِنَ الرُّجَالِ: الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ الْعَضَلِ، مَعَ كَثَرَةِ لَحْمٍ فِيهَا، قَالَ الْقُطَامِيُّ:
إِذَا التَّيَّارُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعًا^(١)
وَتَتَّيَزَّ فِي مَشِيَّتِهِ: تَقْلَعُ.

زَرَى عَلَيْهِ زَرِيًّا، وَزَرِيَّةً، وَمَزَرَةً، وَمَزَرَةً: عَابَهُ وَعَاتَبَهُ.
وَأَزَرَى عَلَيْهِ قَلِيلَةً.

وَأَزَرَى بِهِ: قَصَرَ بِهِ وَحَقَرَهُ وَهَوَّنَهُ.
وَأَزَرَى بِعِلْمِهِ، وَزَرَى، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ قَصَرَ بِهِ.
وَأَزَرَى بِهِ: أَدْخَلَ عَلَيْهِ أَمْرًا يُرِيدُ أَنْ يُلْبِسَ بِهِ عَلَيْهِ.
وَرَجُلٌ مَزَرَاءٌ: يُزِرِي عَلَى النَّاسِ.
وَسِقَاءُ زَرَى: بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.

الزَّيْرُ: الدَّنُّ، وَالْجَمْعُ: أَزْيَارُ.
وَالزَّيَّارُ: شِنَاقٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْطَارُ جَحْفَلَةً الدَّابَّةِ، وَهُوَ أَيْضًا: شِنَاقٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى صُدْرَةِ الْبَعِيرِ، كَاللَّبَبِ.
وَزَيْرُ الدَّابَّةِ: جَعَلَ الزَّيَّارَ فِي حَنَكِهَا.

زَالَ الشَّيْءُ زَيْلًا، وَأَزَالَهُ إِزَالَةً وَإِزَالًا، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَزَيْلَهُ، كُلُّ ذَلِكَ: فَرَقَهُ،
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَزَيْلَنَا بَيْنَهُمْ﴾ [يونس: ٢٨] وَقَالَ مَرَّةً: أَزَلْتُ الضَّأْنَ مِنَ الْمَعِزِّ، وَالْبَيْضَ مِنْ

البيت للقطامي في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (تيز)، (إلى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣٧/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١؛ وكتاب العين (٣٧٩/٧)؛ وتاج العروس (تيز)، (إلى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٥/٢).

السُّودِ إِزَالَةً وَإِزَالًا، وكذلك رَزَلْتُهَا أَزِيلُهَا رِزْلًا، أَى: مَيَّزْتُ.

* وَتَزَيَّلَ الْقَوْمُ تَزَيَّلًا وَتَزَيَّلًا، أَى: تَفَرَّقُوا. الْأَخِيرَةُ حِجَازِيَّةٌ، رَوَاهَا اللَّحْيَانِيُّ، قَالَ: وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ: تَزَايَلِ الْقَوْمُ تَزَايِلًا، وَأَنْشَدَ لِلْمُتَمَلِّسِ:

أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُسَاطُ دِمَاؤُنَا تَزِيلُنَ حَتَّى مَا يَمَسُّ دَمًا^(١)
قال: وَيُنْشَدُ «تَزَايِلُنَ».

* وَالتَّزَايِلُ: التَّبَايُنُ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

إِلَى ظُعْنٍ كَالدَّوْمِ فِيهَا تَزَايِلُ وَهَزَّةٌ أَجْمَالٍ لَهْنٌ وَسِيحٌ^(٢)
وَرَايَلَهُ مُزَايَلَةٌ، وَرِيزَالًا: بَارَحَهُ.

* وَالتَّزَايِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَزَايِلُكَ بَوَاجِهُهَا، تَسْتُرُهُ عَنْكَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَأَنْزَالَ عَنْهُ: زَايَلَهُ وَفَارَقَهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* وَأَنْزَالَ عَنْ ذَائِدِهَا وَنَصَرَهُ *^(٣)

أَى: زَايَلَ الذَّائِدَ وَأَنْصَارَهُ.

• وَرَجُلٌ أَزِيلُ الْفَخْذَيْنِ: مُتَفَرِّجُهُمَا مُتَبَاعِدُهُمَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الْمُتَبَاعِدَ مُفَارَقٌ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ؛ أَنَّهُ «ذَكَرَ الْمَهْدِيُّ، وَأَنَّهُ يَكُونُ مِنْ وَلَدِ الْحُسَيْنِ، ... أَزِيلُ الْفَخْذَيْنِ»^(٤). حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ.

* وَمَا رَزَلْتُ أَفْعَلُهُ، أَى: مَا بَرِحْتُ.

* وَمَا رَزَلْتُ بِهِ حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ رِيزَالًا.

* وَمَا رَزَلْتُ وَزَيْدًا حَتَّى فَعَلَ، أَى: بَزَيْدًا، حَكَاهُ سَبِيحِيَّةٌ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: «رَزَلْتُ أَفْعَلُ» بِمَعْنَى مَا رَزَلْتُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: «رَزَلْتُ الشَّيْءَ فَلَمْ يَنْزَلْ»، لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ الصِّيغَتَيْنِ، يَعْنِي

أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ: رَزَلْتُهُ فَلَمْ يَنْزَلْ، كَمَا أَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ أَيْضًا: مَيَّزْتُهُ فَلَمْ يَتَمَيَّزْ، إِنَّمَا يَقُولُونَ: مَيَّزْتُهُ فَلَمْ يَتَمَيَّزْ.

البيت للمتملمس في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (شيط)، (زيل)؛ وتاج العروس (شيط)، (زيل).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٨؛ ولسان العرب (زيل)؛ وتاج العروس (زيل).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيل).

ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣٢٥). وأصله عند أبي داود وابن ماجه وغيرهما.

الزنى والزنى والياء

[زنى]

* زَنَى الرَّجُلُ يَزْنِي زِنًى، وَزِنَاءً، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

* وَزَنَى كَزَنَى، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى:

* إِمَّا نِكَاحًا وَإِمَّا أَرْزُ * (١)

يُرِيدُ: أَرْزَى، حَكَى ذَلِكَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ لِلشَّعْرِ.

* وَزَانَى مُزَانَةً، وَزِنَاءً بِالْمَدِّ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

أَمَّا الزَّنَاءُ فَإِنِّي لَسْتُ قَارِبَهُ وَالْمَالُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَمْرِ نِصْفَانِ (٢)
وَقَالَ اللَّحْيَانِي: الزَّانَا مَقْصُورٌ، لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَالزَّوْنُ مَمْدُودٌ، لُغَةُ بَنِي تَمِيمٍ.

* وَزَنَاهُ: نَسَبَهُ إِلَى الزَّانَا.

وَقَدْ زَانَاهَا، مُزَانَةً وَزِنَاءً.

وَقَالَ اللَّحْيَانِي: قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ: مَا أَزْنَاكَ؟ قَالَتْ: «قُرْبُ الْوِسَادِ، وَطُولُ السَّوَادِ»،

فَكَانَ قَوْلُهُ: مَا أَزْنَاكَ؟ مَا حَمَلَكَ عَلَى الزَّانَا، وَلَمْ يُسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي حَدِيثِ ابْنَةِ الْخُسِّ.

* وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةَ، وَزَيْنَةُ، وَالْفَتْحُ أَعْلَى، أَى: ابْنُ زَيْنَى.

* وَزَنَى عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، قَالَ:

لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ

زَنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٣)

وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَمْزَةَ الزَّانَاءِ يَاءٌ.

* وَبَنُو زَيْنَةَ: حَيٌّ.

مَقْلُوبُهُ [زَنِى]

* الزَّيْنُ: خِلَافُ الشَّيْنِ، وَجَمَعَهُ: أَرْيَانُ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (زَنَا)؛ وَجُمُورَةُ اللُّغَةِ ص ١٣١؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَنَا)؛ وَصَدْرُهُ: * وَأَقْرَرْتُ عَيْنِي مِنَ الْغَايَاتِ *.

(٢) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (زَنِى).

(٣) الرَّجَزُ لِشَهَابِ بْنِ الْعَيْفِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (زَنَا)؛ وَابْنُ الْعَفِيفِ الْعَبْدِيُّ أَوْ عَبْدُ الْمَسِيحِ بْنُ عَسَلَةَ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْمَغْنَى (٢/٦٢٤)؛ وَلِلْعَفِيفِ الْعَبْدِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (زَنَا)؛ وَالْجَرِيرُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَدَخَ)؛ وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (٣/١٤).

وَدَلَّ أَجَابَتْ عَلَيْهِ الرَّقِيَّ^(١)

تَصِيدُ الْجَلِيسَ بِأَزْيَانِهَا
زَانَهُ زَيْنًا، وَأَزَانَهُ وَأَزَيْتَهُ، عَلَى الْأَصْلِ.
* وَتَزَيْنَ هُوَ، وَازْدَانَ.

وَتَزَيَّنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ، وَازْيَنْتَ، وَازْيَانَتْ وَازْيَنْتَ، وَأَزْيَنْتَ، وَقَدْ قَرَأَ
الْأَعْرَجُ بِهَذِهِ الْأَخِيرَةِ، قَالَ الزَّجَّاجُ: هُوَ عَلَى أَفْعَلَتْ: جَاءَتْ بِالزَّيْنَةِ، وَازْيَنْتَ أَجُودُ فِي
الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّ أَزْيَنْتَ الْأَجُودُ فِيهِ أَزَانَتْ.
وَقَالُوا: إِذَا طَلَعَتِ الْجَبْهَةُ تَزَيَّنَتِ النَّخْلَةُ.

وَالزَّيْنَةُ وَالزُّونَةُ: اسْمٌ جَامِعٌ لِمَا تُزَيَّنُ بِهِ، قُلِبَتِ الْكَسْرَةُ ضَمَّةً، فَانْقَلَبَتِ الْيَاءُ وَآوًا.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا﴾ [النور: ٣١] مَعْنَاهُ لَا يُبْدِينَ الزَّيْنَةَ
الْبَاطِنَةَ، كَالْمَخْنَقَةِ، وَالْخُلْخَالِ، وَالْدُمْلُجِ، وَالسَّوَارِ، وَالَّذِي يَظْهَرُ هُوَ الثَّيَابُ وَالْوَجْهُ.
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ﴾ [القصص: ٧٩]، قَالَ الزَّجَّاجُ: جَاءَ فِي
التَّفْسِيرِ أَنَّهُ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ هُوَ وَأَصْحَابُهُ وَعَلَيْهِمْ وَعَلَى الْخَيْلِ الْأَرْجُوانُ، وَقِيلَ: كَانَ عَلَيْهِمْ
وَعَلَى خَيْلِهِمُ الدِّيَابِجُ الْأَحْمَرُ.
وَامْرَأَةٌ زَائِنٌ: مُتَزَيِّنَةٌ.

وَالزُّونُ: مَوْضِعٌ تُنْصَبُ فِيهِ الْأَصْنَامُ وَتُزَيَّنُ.
وَالزُّونُ: كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ؛ لِأَنَّهُ يُزَيَّنُ.

ذُو يَزَنٍ: مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ، قَالَ سِيَبَوِيهٌ: سَأَلْتُ الْخَلِيلَ فَقُلْتُ: إِذَا سَمَّيْتَ رَجُلًا
بِذِي مَالٍ هَلْ تُغَيِّرُهُ؟ قَالَ: لَا، أَلَا تَرَاهُمْ قَالُوا: ذُو يَزَنٍ مُنْصَرِفًا فَلَمْ يُغَيِّرُوهُ.

زَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ وَالتُّرَابَ وَنَحَوَهُمَا زَفْيًا، وَزَفْيَانًا: طَرَدَتْهُ، وَاسْتَحَفَّتْهُ.
وَالزَّفْيَانُ: الْخِفَّةُ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ، وَجَعَلَهُ سِيَبَوِيهٌ صِفَةً، وَقَوْلُهُ:
* كَالْحَدِيدِ الزَّافِي أَمَامَ الرَّعْدِ *^(٢)

البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (زين)؛ وتاج العروس (زين).
الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رفي)؛ وتاج العروس (رفي).

إِنَّمَا هُوَ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ.

❖ وَزَفَتِ الْقَوْسُ زَيْفَانًا: صَوَّتَتْ.

❖ وَزَقَاهُ السَّرَابُ يَزِفِيهِ: رَفَعَهُ، كَزَهَاهُ.

زَافَ الدَّرْهَمُ يَزِيفُ زُيُوفًا، وَزُيُوفَةٌ: رَدُّوْ، فَهُوَ زَائِفٌ، وَالْجَمْعُ: زُيُفٌ، وَكَذَلِكَ زَيْفٌ، وَالْجَمْعُ: زُيُوفٌ، قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرْوِ حِينَ تَشِدُّهُ
صَلِيلُ زُيُوفٍ يُتَقَدَّنَ بِعَبْقَرَا^(١)

وقال:

تَرَى الْقَوْمَ أَشْبَاهًا إِذَا نَزَلُوا مَعًا
وَفِي الْقَوْمِ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدَّرَاهِمِ^(٢)

❖ وَزَافَ الدَّرَاهِمَ وَزَيْفَهَا: جَعَلَهَا زُيُوفًا.

❖ وَزَيْفَ الرَّجُلِ: بَهْرَجَهُ، وَقِيلَ: صَغَّرَ بِهِ وَحَقَّرَهُ، مَأْخُوذٌ مِنَ الدَّرْهَمِ الزَّائِفِ، وَهُوَ الرَّدِيُّ.

❖ وَزَافَ الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ وَغَيْرُهُمَا زَيْفًا، وَزُيُوفًا، وَزَيْفَانًا، فَهُوَ زَائِفٌ، وَزَيْفٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى الصِّفَةِ بِالمَصْدَرِ: أَسْرَعَ، وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ يَصِفُ الْحَرْبَ:

وَزَافَتْ كَمَوْجَ الْبَحْرِ تَسْمُو أَمَامَهَا
وَقَامَتْ عَلَى سَاقٍ وَأَنَّ التَّلَاحُقَ^(٣)

وقيل: الزَّيْفُ هُنَا: أَنْ تَدْفَعَ مَقْدَمَهَا بِمُؤَخَّرِهَا.

❖ وَزَافَتْ الْمَرْأَةُ فِي مَشْيِهَا: إِذَا رَأَيْتَهَا كَأَنَّهَا تَسْتَدِيرُ.

❖ وَالْحَمَامَةُ تَزِيفُ بَيْنَ يَدَيِ الذَّكَرِ، أَيْ: تَمْشِي مُدْلَةً.

❖ وَزَافَ الْجِدَارَ زَيْفًا: قَفَزَهُ، هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ.

❖ وَزَافَ الْبِنَاءَ، وَغَيْرَهُ، زَيْفًا: طَالَ وَارْتَفَعَ.

❖ وَالزَّيْفُ: الْإِفْرِيزُ الَّذِي فِي أَعْلَى الدَّارِ، وَهُوَ الطَّنْفُ الْمُحِيطُ بِالْجِدَارِ.

❖ وَالزَّيْفُ مِثْلُ الشَّرَفِ.

قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (عبر)، (ذيف)؛ وتاج العروس (شدذ)، (زيف).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (زيف)، (سوا)؛ وتاج العروس (زيف)، (سوا).

البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٧؛ ولسان العرب (زيف)؛ وتاج العروس (زيف).

تَرْكُونِي لَدَى حَدِيدٍ وَأَعْرَا
وَأَحَدْتُهُ: زَيْفَةٌ.

الزبي والزبيات والزبيات

(الزبيات)

* الزبيّة: الرأية التي لا يعلوها الماء.
* والزبيّة: الحفيرة التي يستتر فيها الصائد.
* والزبيّة: حفيرة يشتوى فيها ويختبئ.
* وزبي اللّحم: طرّحه فيها، قال:

طَارَ جَرَادِي بَعْدَ مَا زَيْتُهُ
لَوْ كَانَ رَأْسِي حَجْرًا رَمَيْتُهُ^(١)
* والزبيّة: حفرة تحفر للأسد، وقد زبّاها وتزبّاها، قال:
فَكَانَ وَالْأَمْرَ الَّذِي قَدْ كِيدَا
كَالَّذِ تَزَبَّى زَبِيَّةٌ فَاصْطِيدَا^(٢)
وَقَالَ عِلْقَمَةُ:

تَزَبَّى بِذِي الْأَرَطَى لَهَا وَوَرَاءَهَا
وَيُرَوَى: «وَأَرَادَهَا رَجَالًا».
* وتَزَبَّى فيها كَتَزَبّاها.

* والزبّيان: نهران بناحية الفرات، ويُسمّى ما حولهما من الأنهار الزوابي، وربما
حَذَفُوا الْبَاءَ، فَقَالُوا: الزَّبَّان، كما قالوا في البازي: بَارُ.
* والأزبيّ: السرعة والنشاط، قال:

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (زيف)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٦٣)؛ ومجمل اللغة

(٣٦/٣)؛ ومقاييس اللغة (٤٢/٣)؛ وتاج العروس (زيف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زبي)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٢؛ والمخصص (٤/١٣٠)؛ وتاج العروس (زبي).

(٣) الرجز لرجل من هذيل في شرح أشعار الهذليين (٢/٦٥١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زبي)، (ذا)؛ وتهذيب اللغة (٤٠/١٥)؛ وتاج العروس (زبي)، (لذا).

(٤) البيت لعلقة الفحل في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (عق)، (زبي)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٩٣٦.

بِشَمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَيْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَذْبِ^(١)

* وَالْأَزْيِي: ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ.

* وَالْأَزْيِي: الصَّوْتُ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

كَأَنَّ أَزْيِيَهَا إِذَا رُدِمَتْ هَزَمٌ بُغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا^(٢)

* وَزَيْبَى الشَّيْءِ يَزَيْبُهُ: سَاقَهُ، قَالَ:

تِلْكَ اسْتَفَذَهَا وَأَعْطَى الْحُكْمَ وَالْيَهَا فَإِنَّهَا بَعْضُ مَا تَزَيْبِي لَكَ الرَّقْمُ^(٣)

* وَزَيْبَى الشَّيْءِ: حَمَلَهُ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

أَهْمَدَانُ مَهْلًا لَا تُصَبِّحُ يُونُوكُمْ بِجَهْلِكُمْ أُمُّ الدَّهْيَمِ وَمَا تَزَيْبِي^(٤)

وَأَزْدِبَاهُ كَرَبَاهُ.

* وَتَزَايَى عَنْهُ: تَكَبَّرَ، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

حَتَّى تَرُوحِي أَصْلًا تَزَايِيَهُ

تَزَايَى الْعَانَةَ فَوْقَ الزَّازِيَةِ^(٥)

أى: تَكَبَّرَ مِنْ عِنْدِهِ، فَلَا تُرِيدِيَهُ، وَلَا تَعْرِضِينَ لَهُ؛ لِأَنَّكَ قَدْ سَمَنْتِ، وَقَوْلُهُ: «فَوْقَ الزَّازِيَةِ» أَرَادَ عَلَى الزَّيْزَاءِ، فَعَيَّرَهُ.

تَهْذِيبُ زَيْبِي

* الْأَزْيَبُ: الْجَنْوُبُ، هُذَلِيَّةٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى رِيحًا يُقَالُ لَهَا: الْأَزْيَبُ، دُونَهَا بَابٌ مُغْلَقٌ مَا بَيْنَ مِصْرَاعَيْهِ مَسِيرَةُ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ، فَرِيَا حُكْمُ هَذِهِ مَا يَتَقَصَّى مِنْ ذَلِكَ

الرجز لمنظور بن حبة الأسدى فى لسان العرب (أدب)، (شمج)؛ وتهذيب اللغة (٥٥١/١٠)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٨٠ وتاج العروس (شمج)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (زى)؛ ومقاييس اللغة (١٠١/١)؛ والمخصص (١١٥/٣، ١٩٧/١٥)؛ وتاج العروس (زى).

البيت لصخر الغى الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛ ولسان العرب (ردم)، (زى)؛ وتاج العروس (ردم)، (زى)؛ وبلا نسبة فى مقاييس اللغة (١٠١/١).

البيت للمقدام الديبرى فى كتاب الجيم (١٦/٢، ٧٠/٢)؛ وبلا نسبة فى تاج العروس (زى)؛ ولسان العرب (زى).

البيت للكُميت فى ديوانه (١٤٣/١)؛ ولسان العرب (دهم)، (زى)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٦/٦)؛ وتاج العروس (دهم)، (زى)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٥٣/١٣)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٩/١٣).

الرجز للزفزان السعدى فى ديوانه ص ١٠٠؛ ولسان العرب (زى)؛ وتاج العروس (زى)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٤١/٥)؛ وتاج العروس (زى).

الباب، فإذا كان يوم القيامة فُتِحَ ذَلِكَ البابُ، فَصَارَتِ الْأَرْضُ وَمَنْ عَلَيْهَا ذُرْوًا.
والأزيبُ: الماء الكثيرُ، حكاؤه أبو على عن أبي عمرو الشيباني، وأنشد:
* عَنْ ثَيْجِ الْبَحْرِ يَجِيشُ أَرْيَبُهُ *^(١)

والأزيبُ: السرعةُ والنشاطُ، مؤنَّثٌ.

وأَحَذَهُ الْأَرْيَبُ، أى: الْفَزَعُ.

والأَرْيَبُ: الرَّجُلُ الْمُتَقَارِبُ الْمَشَى.

والأَرْيَبُ: الدَّعَى، قَالَ الْأَعَشَى:

فَأَرْضَاهُ أَنْ أَعْطُوهُ مِنِّي ظِلَامَةً
وَأَمْرًا أَرْيَبَةً: بِخَيْلَةٍ.

بَارَ عَنْهُ يَبِيزُ بِيْزًا وَبِيْوْرًا: حَادَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّهَا مَا حَجَرَ مَلْزُورُ

لُزَّ إِلَى آخِرَ مَا يَبِيزُ^(٢)

أَرَادَ كَأَنَّهَا حَجَرَ، وَمَا: زَائِدَةٌ.

الزَيْمَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، أَقْلُهَا الْبَعِيرَانِ وَالثَّلَاثَةُ، وَأَكْثَرُهَا الْخَمْسَةُ عَشَرَ وَنَحْوُهَا.

وَتَزَيَّمَتِ الْإِبِلُ، وَالِدَوَابُّ: تَفَرَّقَتْ فَصَارَتْ رِيْمًا، قَالَ:

وَأَصْبَحَتْ بِعَاسِمٍ وَأَعْسَمًا

تَمْنَعُهَا الْكَثْرَةُ أَنْ تَزَيَّمَ^(٣)

وَلَحِمٌ زَيْمٌ: مُتَفَرِّقٌ لَيْسَ بِمُجْتَمِعٍ فِي مَكَانٍ فَيَبْدُنُ، قَالَ زُهَيْرٌ:

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذيب)؛ والمخصص (١٣٢/٩)؛ ومجمل اللغة (٣٤/٣)؛ وتاج العروس (ذيب)؛ وأساس البلاغة (قصب).

البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٥؛ ولسان العرب (ذيب)؛ (قلل)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٨/٨، ٢٦٧/١٣)؛ وتاج العروس (ذيب)، (قلل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٩٧/٣).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بب)؛ وتاج العروس (بب).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زيم)؛ والمخصص (١٢٩/٧)؛ وتاج العروس (زيم).

قد عُولِيَتْ فَهِيَ مَرْفُوعٌ جَوَاشِنُهَا
على قَوَائِمَ عُوْجٍ لَحْمُهَا زَيْمٌ^(١)

* وَتَزَيْمٌ: صَارَ زَيْمًا.

وَقَوْلُ النَّابِغَةِ:

بَاتَتْ ثَلَاثَ لَيَالٍ ثُمَّ وَاحِدَةً بِذِي الْمَجَازِ تُرَاعِي مَنْزِلًا زَيْمًا^(٢)
أَيُّ: مُتَفَرِّقَ النَّبَاتِ، قَالَ السَّيْرَانِيُّ: أَصْلُهُ فِي اللَّحْمِ فَاسْتَعَارَهُ.
* وَزَيْمٌ: اسْمُ فَرَسٍ جَابِرٍ بِنِ حُنَى، وَإِيَّاهَا عَنَى الرَّاجِزُ بِقَوْلِهِ:
* هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ *^(٣)

* وَبَعِيرٌ أَرْيَمٌ: لَا يَرْغُو.

* وَالْأَرْيَمُ: جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ.

مَقَالِيدُ زَيْمٍ

* الْمَرْيُ وَالْمَرْيَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ: التَّمَامُ وَالْكَمَالُ.

* وَتَمَارَى الْقَوْمُ: تَفَاضَلُوا.

* وَأَمْرِيَّتُهُ عَلَيْهِ: فَضَّلْتُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَبَاهَا تُعَلَّبُ.

* وَالْمَرْيَةُ: الطَّعَامُ يُخَصُّ بِهِ الرَّجُلُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

مَقَالِيدُ زَيْمٍ

* مَا زَ الشَّيْءَ مِيزًا، وَمِيزَةً، وَمِيزَةً: فَصَلَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى يَمِيزَ
الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ [آل عمران: ١٧٩]. وَقَدْ قُرِيَ: ﴿حَتَّى يُمِيزَ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ وَقَدْ
تَمِيزَ وَأَمْتَازَ وَأَسْتَآمَزَ، إِلَّا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: مِزْتُهُ فَلَمْ يَنْمِزْ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِمَا جَمِيعًا إِلَّا
عَلَى هَاتَيْنِ الصِّغَتَيْنِ، كَمَا أَنَّهُمْ إِذَا قَالُوا: زَلْتُهُ فَلَمْ يَنْزَلْ، لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ إِلَّا عَلَى هَاتَيْنِ
الصِّغَتَيْنِ، لَا يَقُولُونَ: مِيزْتُهُ فَلَمْ يَمِيزْ، وَلَا زَلْتُهُ فَلَمْ يَنْزِلْ، وَهَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِيِّ.
* وَتَمِيزَ الْقَوْمُ، وَأَمْتَازُوا: صَارُوا فِي نَاحِيَةٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَمْتَازُوا الْيَوْمَ أَيُّهَا
الْمُجْرِمُونَ﴾ [يس: ٥٩] أَيْ: انفَرَدُوا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ.

(١) البيت لزهير في ديوانه ص ١٥٤؛ ولسان العرب (زيم)؛ وتاج العروس (زيم).

(٢) البيت للنابغة في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (ذيم)؛ وتاج العروس (زيم).

(٣) الرجز لرشيد بن رميض في لسان العرب (شدد)؛ وللأغلب العجلي في الحماسة الشجرية (١/ ١٤٤)؛ وبلا

نسة في جمهرة اللغة ص ٨٣٠؛ ولسان العرب (زيم)؛ وتاج العروس (زيم).

- * واستَمَازَ عَنِ الشَّيْءِ: تَبَاعَدَ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ، وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ: «اسْتَمَازَ رَجُلٌ عَنْ رَجُلٍ بِهِ بَلَاءٌ فَابْتَلَى بِهِ» حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ.
* وَتَمَيَّزَ مِنَ الْغَيْظِ: تَقَطَّعَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ [الملك: ٨].

الزاي والطاء والواو

[زوط]

* زَوَّاطٌ: مَوْضِعٌ.

الزاي والداد والواو

[زد و]

- * الزَّدَوُ: كَالسَّدَوِ، وَهُوَ مِنْ لَعِبِ الصَّبِيَّانِ بِالْجَوْزِ.
* وَالْمِزْدَاةُ: مَوْضِعٌ ذَلِكَ.

مقلوبه [زود]

- * الزَّادُ: طَعَامُ السَّفَرِ وَالْحَضَرِ، وَالْجَمْعُ: أَزَوَادٌ.
* وَتَزَوَّدَ: اتَّخَذَ زَادًا.
* وَزَوَّدَهُ بِالزَّادِ، وَأَزَادَهُ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:
وَقَدْ يَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَا تُجَهِّزُ بِالْحِذَاءِ وَلَا تُزِيدُ^(١)
* وَالْمِزْوَدُ: وِعَاءُ الزَّادِ.
* وَكُلُّ عَمَلٍ انْقَلَبَ بِهِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ: زَادٌ، عَلَى الْمَثَلِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى﴾ [البقرة: ١٩٧].
قال جرير:

تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: زَادَ «الزَّادُ» فِي آخِرِ الْبَيْتِ تَوْكِيدًا لَا غَيْرُ، وَعِنْدِي أَنَّ زَادًا فِي آخِرِ الْبَيْتِ بَدَلٌ مِنْ مِثْلٍ.

* وَأَزَوَادُ الرِّكَبِ مِنْ قُرَيْشٍ: أَبُو أُمَيَّةَ بْنُ الْمُغِيرَةِ، وَالْأَسْوَدُ بْنُ الْمُطَّلِبِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعُزَّى، وَمُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرٍو بْنِ أُمَيَّةَ، عَمُّ عُقْبَةَ، كَانُوا إِذَا سَافَرُوا خَرَجَ مَعَهُمُ النَّاسُ فَلَمْ

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٤٢؛ ولسان العرب (زود)؛ وتاج العروس (زود).

(٢) البيت لجرير في لسان العرب (زود)؛ وخزانة الأدب (٣٩٤/٩).

يَتَّخِذُوا زَادًا مَعَهُمْ، وَلَمْ يُوقِدُوا، يَكْفُونَهُمْ وَيُغْنُونَهُمْ.

* وزاد الركب: فرس معروف من خيل سليمان بن داود - عليهما السلام - التي وصفها الله بالصفات الجياد، وإياه عنى الشاعر بقوله:

فلما رأوا ما قد آرتهم شهوده تنادوا ألا هذا الجواد المؤمل
أبوه ابن زاد الركب وهو ابن أخته معم لعمرى فى الجياد ومخول^(١)
* ورويدة: اسم امرأة من المهالبة.

الزأى والتأ والتواء

[أوت]

* الوتز: ضرب من الشجر، قال ابن دريد: وليس بثبت.

مقلوبه [توز]

* التوز: الطيعة والخلق، كالتوس.

* والتوز أيضا: شجر.

* وتوز: موضع بين مكة والكوفة، قال:

* بين سميراء وبين توز^(٢)

الزأى والراء والراء

[زور]

* الزور: وسط الصدر، وقيل: ملتقى أطراف عظام الصدر حيث اجتمعت، وقيل: هو جماعة الصدر من الخف والجمع: أزوار.

* والزور: عوج الزور، وقيل: هو إشراف أحد جانبيه على الآخر، زور زورا، وهو أزور.

* وكلب أزور: قد استدق جوشن صدره وخرج كلكله.

* وعنق أزور: مائل.

* والمزور من الإبل: الذى يسله المذمر من بطن أمه، فيعوج صدره، ثم يقيمه فيبقى أثر ذلك.

(١) البيتان بلا نسبة فى لسان العرب (زود).

(٢) الرجز لابن دريد فى تاج العروس (سمر)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (توز)؛ وتاج العروس (توز)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٢١؛ وصدره: * يا رب خال لك بالحزير *

* وَرَكِيَّةٌ زَوْرَاءُ: غَيْرُ مُسْتَقِيمَةِ الْحَفْرِ.

* وَمَفَازَةٌ زَوْرَاءُ: مَائِلَةٌ عَنِ السَّمْتِ وَالْقَصْدِ.

* وَقَوْسٌ زَوْرَاءُ: مَعْطُوفَةٌ.

* وَالْأَزُورُ: الَّذِي يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ.

* وَنَاقَةٌ زَوْرَةٌ: تَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهَا، لَشِدَّتِهَا وَحِدَّتِهَا، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

وَمَاءٍ وَرَدْتُ عَلَى زَوْرَةٍ كَمَشَى السَّبْتَى يَرَا حُ الشَّفِيفَا^(١)
وَيُرَوَى: «زَوْرَةٌ» وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ.

* وَزَاوَرَةُ الْقَطَاةِ - مَفْتُوحِ الْوَاوِ -: مَا حَمَلَتْ فِيهِ الْمَاءَ لِفِرَاحِهَا.

* وَالزَّوْرَاءُ: مَشْرَبَةٌ مِنْ فِضَّةٍ مُسْتَطِيلَةٍ شَبَّهِ التَّلْتَلَةَ، قَالَ:

* بَزَوْرَاءٍ فِي حَافَاتِهَا الْمِسْكُ كَانِعٌ *^(٢)

* وَزَوَّرَ الطَّائِرُ: امْتَلَأَتْ حَوَاصِلُهُ.

* وَالزَّوَارُ: حَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى خَلْفِ الْكِرْكِرَةِ حَتَّى يَثْبُتَ؛ لِئَلَّا يُصِيبَ الْحَقَبُ

الثَّيْلَ فَيَحْتَبِسَ بَوْلُهُ، وَالْجَمْعُ: أَزَوْرَةٌ.

* وَزَوَّرَ الْقَوْمُ: رَتَّبَهُمْ وَسَيَّدَهُمْ.

* وَرَجُلٌ زَوَارٌ، وَزَوَارَةٌ: غَلِيظٌ إِلَى الْقَصْرِ.

* وَمَا لَهُ زَوْرٌ وَزَوْرٌ، أَيْ: رَأْيٌ وَعَقْلٌ؛ الضَّمُّ عَنْ يَعْقُوبَ، وَالْفَتْحُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَدْ

غَلَطَ، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: لَا زَوْرَ لَهُ وَلَا صَيُّورَ، وَأَرَاهُ إِنَّمَا أَرَادَ لَا زَبَرَ لَهُ، فَغَيَّرَهُ إِذْ كَتَبَهُ.

* وَزَارَهُ زَوْرًا وَزِيَارَةً وَزَوَارَةً، وَازْدَارَهُ: عَادَهُ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ وَازْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(٣)

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٣٠٠؛ ولسان العرب (زور)، (شفف)؛ وتهذيب

اللغة (٢٤٤/١٣)؛ وللهمذلي في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح)؛ وتهذيب اللغة (٢١٩/٥)؛

ولأبي كبير الهذلي في مقاييس اللغة (٤٥٦/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور).

(٢) عجز بيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٣٩؛ ولسان العرب (زور)، (كنع)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٧؛

وتهذيب اللغة (٣١٩/١)؛ وتاج العروس (زور)، (كنع)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٩/١٢)؛ وصدرة: *

وتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مَصْرَدٍ *.

(٣) البيت لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٩؛ ولسان العرب (سنخ)، (زور)، (عول)؛ وتاج العروس

(سنخ)، (زور)، (عول)؛ وللهمذلي في تهذيب اللغة (١٩٧/٣)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٠؛

والمخصص (٢٠٧/١١).

وَرَجُلٌ زَائِرٌ مِنْ قَوْمٍ زُورٍ، وَزَوَّارٌ، وَزَوْرٌ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: هُوَ جَمْعُ زَائِرٍ، وَرَجُلٌ زَوْرٌ، وَقَوْمٌ زَوْرٌ، يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمِيعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ بَلْفَظٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ. قَالَ:

حَبَّ بِالزَّوْرِ الَّذِي لَا يَرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةً عَنْ لِمَامٍ^(١)
وَنِسْوَةَ زَوْرٍ كَذَلِكَ، قَالَ:

وَمَشِيَهُنَّ بِالْكَثِيبِ مَوْرٌ
كَمَا تَهَادَى الْفَتَيَاتُ الزَّوْرُ^(٢)

وَرَجُلٌ زَوَّارٌ، وَزَوُّورٌ، قَالَ:

إِذَا غَابَ عَنْهَا بَعْلُهَا لَمْ أَكُنْ لَهَا زَوُّورًا وَلَمْ تَأْنَسْ إِلَيَّ كِلَابُهَا^(٣)
وَقَدْ تَزَاوَرُوا.

* وَالتَّزْوِيرُ: إِكْرَامُ الْمَزُورِ الزَّائِرِ.

* وَزَارَةُ الْأَسَدِ: أَجْمَتُهُ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَذَلِكَ لِاعْتِيَادِهِ إِيَّاهَا، وَزَوْرُهُ لَهَا.

* وَالزَّيْرُ: الَّذِي يُخَالِطُ النِّسَاءَ، وَيُرِيدُ حَدِيثَهُنَّ لِغَيْرِ شَرٍّ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَارٌ، وَأَزْيَارٌ،

الْأَخِيرَةُ مِنْ بَابِ عِيدٍ وَأَعْيَادٍ - وَزِيرَةٌ، وَالْأُنْثَى: زِيرٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا يُوصَفُ بِهِ الْمُؤَنَّثُ، وَقِيلَ: الزَّيْرُ: الْمُخَالِطُ لَهَا فِي الْبَاطِلِ.

* وَالزَّوْرُ: الْكَذِبُ، وَشَهَادَةُ الْبَاطِلِ، رَجُلٌ زَوْرٌ، وَقَوْمٌ زَوْرٌ.

* وَكَلَامٌ مَزُورٌ، وَمُتَزَوَّرٌ: مُمَوَّهٌ بِكَذِبٍ، وَقِيلَ: مُحَسَّنٌ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَقَفِّ قَبْلَ أَنْ

يُتَكَلَّمَ بِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ: «مَا زَوَّرْتُ كَلَامًا لِأَقُولَهُ إِلَّا سَبَقَنِي بِهِ أَبُو بَكْرٍ» قَالَ نَصْرُ بْنُ سَيَّارٍ:

أَبْلَغُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَةً تَزَوَّرْتُهَا مِنْ مُحْكَمَاتِ الرِّسَائِلِ^(٤)
* وَزَوَّرَ نَفْسَهُ: وَسَمَّهَا بِالزَّوْرِ. وَفِي الْحَبَرِ عَنِ الْحَجَّاجِ: «زَوَّرَ رَجُلٌ نَفْسَهُ».

(١) البيت للطرماح بن حكيم في ديوانه ص ٣٩٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زور).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (زور)، (مور)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٨/١٥)؛ وأساس البلاغة (زور)؛ وتاج

العروس (زور)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٨؛ ومجمل اللغة (٣٢/٣)؛ ومقاييس اللغة (٣٧/٣).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (زور)؛ وأساس البلاغة (أنس)؛ وتاج العروس (زور).

(٤) البيت لنصر بن سيار في لسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور)؛ وبلا نسبة في أساس البلاغة (زور)؛

وكتاب العين (٣٨٠/٧).

* وزور الشهادة: أبطلها، من ذلك.

وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ﴾ [الفرقان: ٧٢] قَالَ ثَعْلَبُ: الزُّورُ هَاهُنَا مَجَالِسُ اللَّهِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا، إِلَّا أَنْ يُرِيدَ مَجَالِسَ الزُّورِ، وَقِيلَ: الزُّورُ هُنَا: الشَّرْكُ بِاللَّهِ، وَقِيلَ: أَعْيَادُ النَّصَارَى، كِلَاهُمَا عَنِ الزَّجَّاجِ، قَالَ: وَالَّذِي جَاءَ فِي الزُّورِ أَنَّهُ الشَّرْكُ، وَهُوَ جَامِعٌ لِأَعْيَادِ النَّصَارَى وَغَيْرِهَا، قَالَ: وَقِيلَ: الزُّورُ هُنَا مَجَالِسُ الْغِنَاءِ.

* وزور القوم وزویرهم، وزویرهم: سيدهم ورأسهم.

* والزور: كُلُّ شَيْءٍ يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ، قَالَ الْأَعْلَبُ:

* جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ* (١)

الْأَصَمُ: رَجُلٌ، وَكَانُوا جَاءُوا بِبَعِيرَيْنِ فَعَقَلُوهُمَا، وَقَالُوا: لَا نَفَرٌ حَتَّى يَفِرَّ هَذَانِ، قَالَ يَعْقُوبُ: فَعَابَهُمْ بِذَلِكَ وَجَعَلَهُمَا رَبَّيْنِ لَهُمْ.

* والزير: الكَتَانُ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ:

وإنْ غَضِبْتَ خِلْتَ بِالْمِشْفَرَيْنِ سَبَائِخَ قُطْنٍ وَزِيرًا نُسَالَا (٢)

وَالْجَمْعُ أَزْوَارٌ.

* والزير: مَا اسْتَحْكَمَ قَتْلُهُ مِنَ الْأَوْتَارِ.

* وَزِيرُ الْمَرْهَرِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ.

* وَيَوْمُ الزُّورَيْنِ مَعْرُوفٌ.

* وَالزُّورُ: عَسِيبُ النَّخْلِ.

* وَالزَّارَةُ: الْجَمَاعَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْغَنَمِ.

* وَالزُّورُ: السَّيْرُ الشَّدِيدُ: قَالَ الْقُطَامِيُّ:

يَا نَاقُ خَبِيْ خَبِيْاً زُوراً

وَقَلْبِيْ مَنْسَمَكِ الْمُعْبَرَا (٣)

(١) الرجز للأغلب العجلي في ملحق ديوانه ص ١٧٤، ١٧٦؛ ولسان العرب (جخخ)، (زور)، (جشم)؛ وتاج العروس (جخخ)، (جشم)؛ وتهذيب اللغة (٥٤٥/٦)؛ وللأغلب العجلي أو ليحيى بن منصور في تاج العروس (زور)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ججج)، (صمم)؛ والمخصص (١٣/١٠٤).

(٢) البيت للحطينة في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (زور)؛ وتاج العروس (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧١/٤).

(٣) الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٢٠؛ ولسان العرب (خضر)، (زور)؛ وتهذيب اللغة (١٠٣/٧، ١٢٤/٨)؛ وتاج العروس (خضر)، (زور)، (غبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (غبر)؛ والمخصص (٧/١١١).

وقيل: الزَّورُّ: الشَّدِيدُ، فَلَمْ يُخَصَّ بِهِ شَيْءٌ دُونَ شَيْءٍ.

* وَزَارَةٌ: حَيٌّ مِنْ أَزْدِ السَّرَاةِ.

* وَزَارَةٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ مُدْبِرَةً نَخْلُ بَزَارَةَ حَمَلَهُ السُّعْدُ^(١)

وَأِنَّمَا حَمَلْنَا مَجْهُولَ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْوَاوِ لِكَوْنِهَا عَيْنًا.

مقلوبه [وزر]

* الْوَزْرُ: الْجَبَلُ الْمَنِيعُ، وَكُلُّ مَعْقِلٍ وَزْرٌ.

* وَالْوِزْرُ: الْحَمْلُ الثَّقِيلُ.

* وَالْوِزْرُ: الذَّنْبُ لِثِقَلِهِ، وَجَمَعُهُمَا: أَوْزَارٌ.

* وَأَوْزَارُ الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا: الْأَثْقَالُ وَالْآلَاتُ، وَاحِدُهَا وَزْرٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقِيلَ: لَا وَاحِدَ لَهَا.

* وَالْأَوْزَارُ: السَّلَاحُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا رِمَاحًا طَوَالًا وَخِيَلًا ذُكُورًا^(٢)

وَوَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا: أَيْ أَثْقَلَهَا مِنْ سِلَاحٍ وَغَيْرِهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾ [محمد: ٤] وَقِيلَ: يَعْنِي أَثْقَالَ الشُّهَدَاءِ؛ لِأَنَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يُمَحِّصُهُمْ مِنَ الذُّنُوبِ.

* وَوَزَرَ وَزْرًا: حَمَلَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤] أَيْ: لَا يُؤْخَذُ أَحَدٌ بِذَنْبٍ غَيْرِهِ.

* وَوَزَرَ وَزْرًا، وَوَزَرَةً: أَثِمَ، عَنِ الزَّجَّاجِ.

* وَوَزَرَ الرَّجُلُ: رُمِيَ بِوِزْرِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ»^(٣)، أَصْلُهُ مَوْزُورَاتٍ، وَلَكِنَّهُ أُتْبِعَ مَأْجُورَاتٍ، وَقِيلَ: هُوَ عَلَى بَدَلِ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ؛ لِأَنَّ الْعِلَّةَ الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا هُمَزَتْ الْوَاوُ فِي وَزَرَ لَيْسَتْ فِي مَأْزُورَاتٍ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٢؛ ولسان العرب (سعد)؛ وتهذيب اللغة (٧٤/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (سعد)، (وزر)؛ والمخصص (٣١/١٠)؛ وتاج العروس (سعد)، (وزر).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (وزر)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٤/١٣)؛ ومجمل اللغة (٥٢٣/٤)؛ وكتاب العين (٣٨١/٧)؛ وأساس البلاغة (وزر)؛ وتاج العروس (وزر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧٦/٦).

(٣) «ضعيف»: انظر ضعيف ابن ماجه (ح ٣٤٤)، والضعيفة (ح ٢٧٤٢).

وَالْوَزِيرُ: حَبَّ الْمَلِكِ الَّذِي يَحْمِلُ ثِقْلَهُ، وَيُعِينُهُ بِرَأْيِهِ، وَقَدْ اسْتَوَزَرَهُ، وَحَالَتْهُ الْوَزَارَةُ وَالْوَزَارَةُ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى.

وَوَازَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ: أَعَانَهُ وَقَوَّاهُ، وَالْأَصْلُ آزَرَهُ، وَمِنْ هُنَا ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّ الْوَائِ فِي وَزِيرٍ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: لَيْسَ بِقِيَاسٍ؛ لَأَنَّهُ إِذَا قُلَّ بَدَلُ الْهَمْزَةِ مِنَ الْوَائِ فِي هَذَا الضَّرْبِ مِنَ الْحَرَكَاتِ فَبَدَلُ الْوَائِ مِنَ الْهَمْزَةِ أَبْعَدُ.

مَشْلُوبَةٌ [رَوَز]

* رَاوَزَهُ رَوَزًا: جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ.

* وَرَاوَزَ الْحَجَرَ رَوَزًا: رَزَنَهُ؛ لِيَعْرِفَ ثِقْلَهُ.

* وَالرَّازُ: رَأْسُ الْبَنَاتَيْنِ؛ أَرَاهُ لِأَنَّهُ يَرُوزُ الْحِجَارَةَ وَاللِّبْنَ وَيُقَدِّرُهَا، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ لِرَأْسِ كُلِّ صِنَاعَةٍ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ رَاوَزٌ سَفِينَةَ نُوحٍ جِبْرِيلُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمَا»^(١) يَعْنِي رَئِيسَهَا وَمُدَبِّرَهَا، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

الزَّاي وَاللَّام وَالْوَاو

أَزُولُ

* الزَّوَالُ: الذَّهَابُ وَالِاسْتِحَالَةُ وَالِاضْمِحْلَالُ، زَالَ يَزُولُ زَوَالًا، وَزُوُولًا، وَزَوِيلًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا
إِذَا مَا رَأَتْنَا زَيْلَ مِنَّا زَوِيلُهَا^(٢)
وَأَزَلَّتْهُ، وَزَوَّلَتْهُ.

* وَزَلَّتْهُ، أَزَالَهُ وَأَزِيلُهُ.

* وَزَلْتُ عَنْ مَكَانِي أَزُولُ زَوَالًا، وَزُوُولًا.

* وَأَزَلْتُ غَيْرِي إِزَالَةً، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَزَالَ زَوَالُهُ: إِذَا دُعِيَ لَهُ بِالْإِقَامَةِ، وَأَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالُ: أَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ، وَزَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ، يَدْعُو لَهُ بِالْهَلَاكِ، هَكَذَا قَالَ، وَالصَّوَابُ: يَدْعُو عَلَيْهِ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٢٧٦).

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب (حوش)، (زول)، (زيل)، (مني)؛ وتهذيب اللغة (٥/١٤٢، ١٣/٢٥٣)؛ والمخصص (٨/٨٦)؛ وتاج العروس (رجا)، (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٧/٣٨٥)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٢٧.

وَقَوْلُ الْأَعشى:

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا^(١)
 قِيلَ: مَعْنَاهُ زَالَ الْخَيَالُ زَوَالُهَا، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: وَإِنَّمَا كَرِهَ الْخَيَالَ لِأَنَّهُ يَهِيحُ شَوْقَهُ،
 وَقَدْ يَكُونُ عَلَى اللُّغَةِ الْآخِرَةِ، أَيْ أَزَالَ اللَّهُ زَوَالُهَا، وَيُقَوَّى ذَلِكَ رَوَايَةُ أَبِي عَمْرٍو إِيَّاهُ: «زَالَ
 زَوَالُهَا». عَلَى الْإِفْوَاءِ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو: هَذَا مِثْلُ الْعَرَبِ قَدِيمٌ تَسْتَعْمَلُهُ هَكَذَا بِالرَّفْعِ، فَسَمِعَهُ
 الْأَعشى، فَجَاءَ بِهِ عَلَى اسْتِعْمَالِهِ، وَالْأَمْثَالُ تُؤَدِّي عَلَى مَا فَرَطَ بِهِ أَوَّلُ أَحْوَالِ وَقُوعِهَا،
 كَقَوْلِهِمْ: «أَطْرَيْ إِنَّكَ نَاعِلَةٌ» وَ«الصَّيْفَ ضَيَّعَ اللَّبَنُ» وَ«أَطْرَقَ كَرًا» وَ«أَصْبَحَ نَوْمَانُ» يُؤَدِّي
 ذَلِكَ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ عَلَى صُورَتِهِ الَّتِي أَنْشِئَ فِي مَبْدَأِهَا عَلَيْهَا.
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى: (فَأَزَالَهُمَا الشَّيْطَانُ) [البقرة: ٣٦] فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ نَحَاهُمَا عَنْ
 مَوَاضِعِهِمَا.

* وَالزَّوَائِلُ: النُّجُومُ لِزَوَالِهَا مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ فِي اسْتِدَارَتِهَا.
 * وَزَالَتِ الشَّمْسُ زَوَالًا وَزُؤُولًا، بِغَيْرِ هَمْزٍ، كَذَلِكَ نَصٌّ عَلَيْهِ ثَعْلَبٌ، وَزِيَالًا وَزَوَلَاتًا:
 زَلَّتْ عَنْ كَيْدِ السَّمَاءِ. وَزَالَ النَّهَارُ: ارْتَفَعَ، مِنْ ذَلِكَ.
 * وَالزَّوَائِلُ: الصَّيْدُ.
 * وَازْدَالَ: رَمَى الزَّوَائِلَ.
 * وَالزَّوَائِلُ: النِّسَاءُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْوَحْشِ، قَالَ:
 * فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَعْتُ رَمَى الزَّوَائِلِ *^(٢)
 * وَزَالَتِ الْخَيْلُ بِرُكْبَانِهَا زِيَالًا: نَهَضَتْ، قَالَ زُهَيْرٌ:
 عَهْدِي بِهِمْ يَوْمَ بَابِ الْقَرْنَيْنِ وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيحُ بِالْفُرْسَانِ وَاللُّجُمُ^(٣)
 فَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ:

كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَّا يَوْمَ الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٧؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٥٤)؛ والمخصص (١٢/١٨٩)؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٧/٣٨٤).

(٢) عجز بيت لابن ميادة في ديوانه ص ٢٠٦؛ وتاج العروس (زول)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زول)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٥٢)؛ ومقاييس اللغة (٣/٣٨)؛ وأساس البلاغة (زول). وصدروه: * وكنت امرأة أرمى الزوائل مرة *.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (همليج)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زول).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧؛ ولسان العرب (وحد)، (نهر)، (أنس)، (زول).

فَقِيلَ: مَعْنَاهُ ذَهَبَ وَتَمَطَّى، وَقِيلَ: بَرِحَ، كَقَوْلِهِ: وَقَدْ زَالَ الْهَمَالِيجُ بِالْفُرْسَانِ.
* وَزَالَ الظِّلُّ زَوَالًا، كَزَوَالِ الشَّمْسِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: زُوُولًا، كَمَا قَالُوهُ فِي
الشَّمْسِ.

* وَزَالَ رَائِلُ الظِّلِّ: إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ وَعَقَلَ.
* وَزَالَ عَنِ الرَّأْيِ يَزُولُ زُوُولًا، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي.
* وَزَالَتْ ظُعْنُهُمْ زَيْلُولَةً: إِذَا اتَّوَا مَكَانَهُمْ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ، عَنْهُ أَيْضًا.
وَقَالُوا: لَمَّا رَأَى زَالَ زَوَالَهُ، وَزَوِيلُهُ مِنَ الذُّعْرِ وَالْفَرْقِ، أَى: جَانِبِهِ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ،
وَأَنْشَدَ:

وَبَيْضَاءَ لَا تَنْحَاشُ مِنِّي وَأُمُّهَا إِذَا مَا رَأَيْتَنِي زَالَ مِنِّي زَوِيلُهَا^(١)
وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ لِأَيُّوبَ بْنِ عَبَّاسٍ:

وَيَأْمَنُ رُعْيَانُهَا أَنْ يَزُو لَ مِنْهَا إِذَا أَغْفَلُوا الزَّوِيلُ^(٢)
وَزَاوَلَ الشَّيْءَ: عَالَجَهُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ:

فَوَقَفْتُ مُعْتَمِمًا أَزَاوِلُهَا بِمُهَنْدٍ ذِي رَوْتَقٍ عَضْبٍ^(٣)
* وَزَاوَلَهُ مُزَاوَلَةً وَزَوَالًا: حَاوَلَهُ وَطَالَبَهُ، وَكُلُّ مُطَالِبٍ مُحَاوِلٍ مُزَاوِلٌ.

* وَتَزَوَّلَهُ وَزَوَّلَهُ: أَجَادَهُ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.
* وَالزَّوَلُ: الْخَفِيفُ الظَّرِيفُ، وَالْجَمْعُ: أَزْوَالٌ، وَالْأُنْثَى زَوَلَةٌ.

* وَوَصِيفَةُ زَوَلَةٍ: نَافِذَةٌ فِي الرِّسَائِلِ.
* وَتَزَوَّلَ: تَنَاهَى ظَرْفُهُ.

* وَالزَّوَلُ: الْعَجَبُ.

* وَزَوَّلَ أَزْوَلَ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ. قَالَ الْكُمَيْتُ:

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالشَّيْبِ بَ زَوَلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ^(٤)

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٩٢٣؛ ولسان العرب (حوش)، (زول)، (زيل)، (منى)؛ وتهذيب اللغة (١٤٢/٥)، (٢٥٣/١٣)؛ والمخصص (٨٦/٨)؛ وتاج العروس (رجا)، (حوش)، (زول)، (وصل)؛ وكتاب العين (٣٨٥/٧)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (١١٩/٢).

(٢) البيت لأبيوب بن عباس في ديوانه ص ٩٢٣؛ وتاج العروس (زول).

(٣) البيت لابن خارجة في ديوانه ص ٩٢٣؛ وتاج العروس (زول).

(٤) البيت للكُمَيْت في ديوانه (١٤/٢)؛ ولسان العرب (زول)؛ وتهذيب اللغة (٢٥١/١٣)؛ وتاج العروس (زول).

مقلوبه [لَوَزًا]

* اللُّوزُ عَرَبِيٌّ، وَهُوَ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَرْجِ. وَالْمَرْجُ: مَا لَمْ يُوصَلَ إِلَى أَكْلِهِ إِلَّا بِكَسْرِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا رَقَّ مِنَ الْمَرْجِ، وَاحِدَتُهُ لَوْزَةٌ.

النزاي والتون والواو

[زَنَ]

* زَنَا الْمَوْضِعُ يَزْنُو زُنُوءًا: ضَاقَ، لُغَةً فِي زَنَا يَزْنَانُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كَانَ النَّبِيُّ ﷺ لَا يُحِبُّ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا أَرْزَاهَا»^(١).
* وَزَنَى عَلَيْهِ: ضَيَّقَ، قَالَ:

* زَنَى عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ *^(٢)

وَوَعَاءُ زَنِيٍّ: ضَيَّقَ، كَذَا رَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِغَيْرِ هَمْزٍ.

مقلوبه [زَوَن]

* الزَّوَانُ وَالزَّوَانُ: مَا يَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيَرْمَى بِهِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الدَّوسَرَ، وَاحِدَتُهُ زَوَانَةٌ وَزَوَانَةٌ، وَلَمْ يُعْلَوْا الْوَاوُ فِي زَوَانٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الزَّوَانُ بِالضَّمِّ فِي الْهَمْزِ، فَأَمَّا الزَّوَانُ، بِالْكَسْرِ فَلَا يَهْمَزُ، هَذَا قَوْلُ اللَّحْيَانِي.

* وَطَعَامٌ مَزُونٌ: فِيهِ زَوَانٌ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى التَّخْفِيفِ مِنَ الزَّوَانِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مَوْضُوعُهُ الْإِعْلَالُ مِنَ الزَّوَانِ الَّذِي مَوْضُوعُهُ الْوَاوُ.

* وَالزَّوْنَةُ كَالزَّيْنَةِ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ.

* وَرَجُلٌ زَوْنٌ وَزَوْنٌ: قَصِيرٌ، وَالْفَتْحُ أَغْرَفُ.

* وَالزَّانُ: النَّشْمُ.

وَإِنَّمَا قَضِيَتْ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْأَلِفَ وَأَوْ لَأَنَّهَا عَيْنٌ، وَانْقِلَابُ الْأَلِفِ عَنِ الْوَاوِ عَيْنًا، عِنْدَ سَبِيحِيهِ أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ.

مقلوبه [ان زوا]

* النَّزَاءُ: الْوَتْبُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْوَتْبَ إِلَى فَوْقِ، نَزَا يَنْزُو نَزْوًا، وَنَزَاءً، وَنَزُوءًا،

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٣١٤).

(٢) الرجز لشهاب بن العيف في تاج العروس (زنا)؛ ولابن العفيف العبدى أو لعبد المسيح بن عسلة في شرح شواهد المغنى (٢/٦٢٤)؛ وللعفيف العبدى في لسان العرب (زنا)؛ ولجيري في لسان العرب (شدخ)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنا)؛ والمخصص (٣/١٤، ٢٣/١٦).

وَنَزَوَاتَا، وَتَنَزَّى، وَنَزَّى، قَالَ:

أَنَا شَمَاطِيطُ الَّذِي حَدَّثْتَ بِهِ
مَتَى أَنَّبَهُ لِلْغَدَاءِ أَتَّبِعُهُ
ثُمَّ أَنْزُ حَوْلَهُ وَأَحْتَبُهُ
حَتَّى يُقَالَ سَيِّدٌ وَلَسْتُ بِهِ^(١)

الهاءُ في أَحْتَبُهُ زائدةٌ للوقف، وإنَّما زادها للوصل، لا فائدةٌ لها أكثرُ من ذلك، وليست بضميرٍ. لأنَّ احْتَبَى غيرُ مُتَعَدٍّ.

* وَأَنْزَاهُ وَنَزَاهُ تَنْزِيَةً وَتَنْزِيًّا. قَالَ:

بَاتَ يَنْزِي دَلْوَهُ تَنْزِيًّا
كَمَا تَنْزِي شَهْلَةً صَيًّا^(٢)

* وَالنِّزَاءُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاءَ فَتَنْزُو مِنْهُ حَتَّى تَمُوتَ.

* وَنَزَا بِهِ قَلْبُهُ: طَمَحَ.

* وَالنِّزْوَانُ: التَّقْلُبُ وَالسُّورَةُ.

* وَإِنَّهُ لَنَزَى إِلَى الشَّرِّ، وَنَزَاءٌ، وَمُتَنَزِّ، أَي: سَوَّارٌ إِلَيْهِ.

* وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «إِذَا نَزَا بِكَ الشَّرُّ فَاقْعُدْ»، يُضْرَبُ مَثَلًا لِلَّذِي يُحَرِّضُ عَلَى أَنْ لَا يَسَامَ الشَّرَّ حَتَّى يَسَامَهُ صَاحِبُهُ.

* وَالنَّازِيَةُ: الْحِدَّةُ وَالْبَادِرَةُ.

* وَنَزَتِ الْحُمْرُ تَنْزُو: مُزِجَتْ فَوُثِّتْ.

* وَنَوَازِي الْحُمْرِ: جَنَادِعُهَا عِنْدَ الْمَرْجِ، وَفِي الرَّأْسِ.

* وَنَزَا الطَّعَامُ نَزْوًا: عَلَا وَارْتَفَعَ.

* وَالنِّزَاءُ، وَالنِّزَاءُ: سِفَادُ الظُّلْفِ وَالْحَافِرِ وَالسَّبْعِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَمِيعَ الدَّوَابِّ، وَقَدْ نَزَا يَنْزُو نِزَاءً، وَأَنْزَيْتُهُ.

وَقَصْعَةُ نَارِيَةِ الْقَعْرِ: قَعِيرَةٌ، وَنَزِيَّةٌ إِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْقَعْرَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (شمط)، (نبة)، (نزا)؛ وتاج العروس (شمط)، (نبة)، (نزا).

(٢) الرجز بلا نسبة في تهذيب اللغة (٨٣/٦)؛ والمخصص (١٠٤/٣)، (١٨٩/١٤)؛ ولسان العرب (شهل)،

(نزا)؛ وتاج العروس (شهل)، (نزا).

* وَنُزِيَ الرَّجُلُ، كُنُزَفَ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَنَّ رَجُلًا أَصَابَتْهُ جِرَاحَةٌ فَتَزَى مِنْهَا»، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

مقلوبه [وزن]

* الْوَزْنُ: رَوْزُ الثَّقَلِ وَالْخِفَّةِ.

* وَزَنَ الشَّيْءَ وَزَنًا وَزَنَةً، قَالَ سِيبَوَيْهٍ: اتَّزَنَ يَكُونُ عَلَى الْإِتِّخَاذِ، وَعَلَى الْمَطَاوَعَةِ.

* وَلِأَنَّهُ لِحَسَنِ الْوِزْنَةِ، أَيْ: الْوِزْنِ، جَاءُوا بِهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَلَمْ يُعْلَوْهُ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَصْدَرٍ، وَإِنَّمَا هُوَ هَيْئَةُ الْحَالِ.

وَقَالُوا: هَذَا دِرْهَمٌ وَزَنًا، وَوِزْنٌ، النَّصَبُ عَلَى الْمَصْدَرِ الْمَوْضُوعِ مَوْضِعَ الْحَالِ، وَالرَّفْعُ عَلَى الصِّفَةِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: مَوْزُونٌ، أَوْ وَازِنٌ.

* وَالْمِيزَانُ: مَا وَزَنَ بِهِ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ﴾ [القارعة: ٦]، ﴿وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ﴾

[القارعة: ٧]، قَالَ ثَعْلَبٌ: إِنَّمَا أَرَادَ مَنْ ثَقُلَ وَزَنُهُ، أَوْ خَفَّ وَزَنُهُ، فَوَضَعَ الْأِسْمَ الَّذِي هُوَ الْمِيزَانُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ.

قَالَ الرَّجَّاجُ: اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي ذِكْرِ الْمِيزَانِ فِي الْقِيَامَةِ، فَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَتَانِ، وَأَنَّ الْمِيزَانَ أُنْزِلَ فِي الدُّنْيَا لِيَتَعَامَلَ النَّاسُ بِالْعَدْلِ، وَتُوزَنَ بِهِ الْأَعْمَالُ.

وَرَوَى عَنْ جُوَيْرٍ عَنِ الصَّحَّاحِ: أَنَّ الْمِيزَانَ الْعَدْلُ، قَالَ: وَذَهَبَ إِلَى قَوْلِكَ: هَذَا وَزَنٌ هَذَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَا يُوزَنُ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ قَدْ قَامَ فِي النَّفْسِ مُسَاوِيًا لِغَيْرِهِ، كَمَا يَقُومُ الْوِزْنُ فِي مِرَاةِ الْعَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْمِيزَانُ: الْكِتَابُ الَّذِي فِيهِ أَعْمَالُ الْخَلْقِ.

وَهَذَا كُلُّهُ فِي بَابِ اللَّغَةِ وَالْإِحْتِجَاجِ سَانِعٌ، إِلَّا أَنَّ الْأَوَّلَى أَنْ يُتَّبَعَ مَا جَاءَ بِالْأَسَانِيدِ الصَّحَّاحِ، فَإِنْ جَاءَ فِي الْخَبَرِ أَنَّهُ مِيزَانٌ لَهُ كِفَتَانِ، مِنْ حَيْثُ يُنْقَلُ أَهْلُ الثَّقَةِ، فَيُبَغَى أَنْ يُقْبَلَ ذَلِكَ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾ [الحجر: ١٩] مَعْنَاهُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ: جَرَى عَلَى وَزْنٍ مِنْ قَدْرِ اللَّهِ، لَا يُجَاوِزُ مَا قَدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ، لَا يَسْتَطِيعُ خَلْقُ زِيَادَةٍ فِيهِ وَلَا نُقْصَانًا، وَقِيلَ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ، أَيْ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُوزَنُ، نَحْوُ: الْحَدِيدِ، وَالرِّصَاصِ، وَالنُّحَاسِ، وَالزَّرْنِیْخِ، هَذَا قَوْلُ الرَّجَّاجِ.

* وَالْمِيزَانُ: الْمِقْدَارُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقَائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عِنْدِي لِكُلِّ مُخَاصِمٍ مِيزَانُهُ^(١)
وهو من ذلك.

* وَأَوْزَانُ الْعَرَبِ: مَا بَنَتْ عَلَيْهِ أَشْعَارُهَا، وَاحِدُهَا وَزْنٌ، وَقَدْ وَزَنَ الشَّعْرَ وَزَنًا فَاتَزَنَ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ أَبِي إِسْحَاقَ.

* وَهَذَا الْقَوْلُ أَوْزَنُ مِنْ هَذَا، أَيْ: أَقْوَى وَأَمْكَنُ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: كَانَ عُمَارَةُ يَقْرَأُ: (وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ) [يس: ٤]، بِالنَّصْبِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: مَا أَرَدْتَ؟ فَقَالَ: سَابِقُ النَّهَارِ، فَقُلْتُ: فَهَلَّا قُلْتَهُ؟ قَالَ: لَوْ قُلْتَهُ لَكَانَ أَوْزَنَ.
* وَالْمِيزَانُ: الْعَدْلُ، وَوَزَنَتْهُ: عَادَلَتْهُ وَقَابَلَتْهُ.

* وَهُوَ وَزَنَهُ وَزَنَتْهُ وَوَزَانَهُ، وَبِوَزَانِهِ، أَيْ: قُبَالَتِهِ، وَهُوَ وَزَنَ الْجَبَلَ، وَزَنَتْهُ، أَيْ: حَذَاهُ، وَهِيَ أَحَدُ الظُّرُوفِ الَّتِي عَزَلَهَا سِبْيُونِيهِ لِيُفَسِّرَ مَعْنَاهَا، وَلِأَنَّهَا غَرَابُ، أَعْنَى وَزَنَ الْجَبَلَ، وَقِيَاسُ مَا كَانَ مِنْ هَذَا النَّحْوِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا، كَمَا ذَكَرْنَاهُ، بِدَلِيلٍ مَا أَوْمَأَ إِلَيْهِ سِبْيُونِيهِ هُنَا، وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَقَالَ: هُوَ وَزَانَهُ، بِالرَّفْعِ.

* وَالْوَزْنُ: الْمَثْقَالُ، وَالْجَمْعُ: أَوْزَانٌ.

وَقَالُوا: دَرَاهِمُ وَزَنٌ، وَصَفُوهُ بِالْمَصْدَرِ.

* وَفُلَانٌ أَوْزَنُ بَنَى فُلَانٍ، أَيْ: أَوْجَهُهُمْ.

* وَرَجُلٌ وَزِينُ الرَّأْيِ: أَصِيلُهُ.

* وَوَزَنَ الرَّجُلُ: رَجَحَ، وَيُرْوَى بَيْتُ الْأَعَشَى:

وَأِنْ يُسْتَضَافُوا إِلَى حُكْمِهِ يُضَافُوا إِلَى عَادِلٍ قَدْ وَزَنَ^(٢)

وَقَدْ وَزَنَ وَزَانَةً: إِذَا كَانَ مُثَبَّتًا.

* وَالْوَزْنُ: الْفِدْرَةُ مِنَ التَّمَرِ لَا يَكَادُ الرَّجُلُ يَرْفَعُهَا بِيَدَيْهِ، تَكُونُ ثُلُثَ الْجُلَّةِ مِنْ جَلَالِ

هَجَرَ، أَوْ نِصْفَهَا، وَجَمْعُهُ: وَزُونٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

وَكُنَّا تَزُودُنَا وَزُونًا كَثِيرَةً فَأَفْنَيْنَهَا لَمَّا عَلَوْا سَبَسَبَا قَفْرًا^(٣)

* وَالْوَزِينُ: حَبُّ الْحَنْظَلِ الْمَطْحُونُ يُبَلُّ بِاللَّبَنِ فَيُؤْكَلُ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٦٩؛ ولسان العرب (وزن)؛ وتاج العروس (وزن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن)؛ وتاج العروس (وزن)؛ ونهايته فيهما: (لما علونا سبسبا)؛ والبيت في

المخصص (١٢٩/١١).

إِذَا قَلَّ الْعُثَانُ وَصَارَ يَوْمًا خَبِثَةً بَيْتَ ذِي الشَّرَفِ الْوَزِينُ^(١)
وَوَزَنُ سَبْعَةٍ: لَقَبٌ.

* وَالْوَزْنُ: نَجْمٌ يَطْلُعُ قَبْلَ سَهْلٍ فَيُظَنُّ إِيَّاهُ، وَهُوَ أَحَدُ الْكَوْكَبَيْنِ الْمُحْلِفَيْنِ.

* وَمَوْزَنٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

بِالْخَيْرِ أَبْلَجُ مِنْ سِقَايَةِ رَاهِبٍ تُجَلَى بِمَوْزَنٍ مُشْرِقًا تِمَالُهَا^(٢)
وَالْوَزْنُ: فَرَسٌ شَيْبٌ بِنِ دَيْسَمٍ.

الزاي والضاء والواو

[زوف]

* زَافَ الْإِنْسَانُ يَزُوفُ، وَيَزَافُ، زَوْفًا، وَزُوفًا: اسْتَرْخَى فِي مَشْيِهِ.

* وَزَافَ الطَّائِرُ فِي الْهَوَاءِ: حَلَّقَ.

* وَزَافَ الْغُلَامُ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى حَرْفِ الدُّكَّانِ، وَاسْتَدَارَ حَوْلَيْهِ، وَوَثَبَ، يَتَعَلَّمُ فِي ذَلِكَ الْخَفَّةَ فِي الْفُرُوسَةِ، وَقَدْ تَزَافَ الْغُلَمَانُ.

* وَزَافَ الْمَاءُ: عَلَا حَبَابُهُ.

مقلوبه [وزف]

* وَزَفَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ وَزَفًا وَوَزِيفًا، وَوَزَفَةً - أَرَى الْآخِرَةَ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَهِيَ مُسْتَرَابَةٌ -:
أَسْرَعَ الْمَشْيَ، وَقِيلَ: قَارَبَ خُطَاهُ، كَزَفَ، وَفِي بَعْضِ الْقِرَاءَاتِ: «فَاقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ»
[الصفات: ٩٤]. قَالَ اللَّحْيَانِي: قَرَأَ بِهِ حَمْزَةً عَنِ الْأَعْمَشِ عَنْ ابْنِ وَثَّابٍ.

* وَوَزَفَهُ وَزَفًا: اسْتَعْجَلَهُ، يَمَانِيَّةٌ. وَوَزَفَ إِلَيْهِ: دَنَا.

* وَتَوَازَفَ الْقَوْمُ: دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، كِلْتَاهُمَا عَنْ ثَعْلَبٍ.

مقلوبه [فوز]

* الْفَوْزُ: النَّجَاءُ وَالظَّفَرُ بِالْأُمْنِيَّةِ وَالْخَيْرِ: فَازَ بِهِ فَوْزًا وَمَقَارًا وَمَقَارَةً.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَاتِقَ وَأَعْنَابًا﴾ [النبا: ٣١ - ٣٢] إِنَّمَا أَرَادَ مُوجِبَاتِ مَفَازٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَفَازُ هُنَا اسْمُ الْمَوْضِعِ؛ لِأَنَّ الْحَدَاتِقَ وَالْأَعْنَابَ وَالْكَوَاعِبَ لَسَنَ مَوَاضِعَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وزن).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٥٥؛ ولسان العرب (وزن).

وفى التنزيل: ﴿فَلَا تَحْسَبْنَهُمْ بِمَقَارَةِ مِنَ الْعَذَابِ﴾ [آل عمران: ١٨٨].

* وفَارَ الْقَدْحُ فَوْزًا: أَصَابَ، وَقِيلَ: خَرَجَ قَبْلَ صَاحِبِهِ، قَالَ الطَّرْمَاحُ:

* مِنْ فَوْزٍ قَدَحٍ مَسْئُومَةٍ تُلْدُهُ *^(١)

* وَالْمَقَارَةُ: الْمَهْلَكَةُ عَلَى التَّطَيُّرِ، وَكُلُّ قَفَرٍ مَقَارَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْأَرْضِينَ: مَا بَيْنَ

الرَّيْبِ مِنَ وَرْدِ الْإِبِلِ وَالْغَبِّ مِنْ وَرْدِ غَيْرِهَا.

* وَفَوْزٌ: صَارَ إِلَى الْمَقَارَةِ، وَقِيلَ: رَكِبَهَا، وَقِيلَ: فَوْزٌ: خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ

كَهَاجِرٍ، وَتَفَوْزٌ كَفَوْزٌ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

ضَلَّالَ حَوَى إِذْ تَفَوْزَ عَنْ حِمَى لِيَشْرَبَ غَبَا بِالنَّبَاجِ وَثِيئًا^(٢)

* وفَارَ الرَّجُلُ، وَفَوْزٌ: هَلَكَ.

* وَالْمَقَارَةُ: بِنَاءٌ مِنْ خَرَقٍ يُبْنَى فِي الْعَسَاكِرِ. وَالْجَمْعُ: فَارٌ، وَالْفُهَا مَجْهُولَةُ الْإِنْقِلَابِ،

وَلَكِنْ أَحْمَلُهَا عَلَى الْوَاوِ، لِأَنَّ بَدَلَهَا مِنَ الْوَاوِ أَكْثَرُ مِنَ الْيَاءِ، وَلِذَلِكَ إِذَا حَقَرَ سَيِّوِيَهُ شَيْئًا

مِنْ هَذَا النَّحْوِ، أَوْ كَسَرَهُ، حَمَلَهُ عَلَى الْوَاوِ أَخْذًا بِالْأَغْلَبِ.

مَقَامَاتُ الْوَاوِ

* لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَارٍ، أَيْ: عَلَى عَجَلَةٍ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَنْ تَلْقَاهُ مُعِدًّا، وَاحِدُهَا وَفْرٌ.

* وَاسْتَوْفَزَ: لَمْ يَطْمَئِنَّ.

الْبَرَاءُ وَالْبَرَاءُ وَالْبَرَاءُ

الْبَرَاءُ

* بَرَزَ الشَّيْءُ: عُدَّهُ.

* وَالْبَرَايَ: ضَرَبَ مِنَ الصُّقُورِ، وَالْجَمْعُ: بَوَارٍ وَبُرَاةٌ.

* وَبَرَأَ يَبْرُؤُ: تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَّ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ جِنِّي: إِنَّ الْبَرَأَ قَلْعٌ مِنْهُ.

* وَالْبَرَاءُ: انْحِنَاءُ الظَّهْرِ عِنْدَ الْعَجْزِ، وَقِيلَ: هُوَ إِشْرَافٌ وَسَطُ الظَّهْرِ عَلَى الْأَسْتِ،

وَقِيلَ: هُوَ خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَتَأَخَّرَ الْعَجْزُ وَيَخْرُجَ. بَرَى، وَبَرَأَ

يَبْرُؤُ، وَهُوَ أَبْرَى، وَالْأُنْثَى بَرَوَاءُ، قَالَ كَثِيرٌ:

(١) عجز بيت للطرماح فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (فوز)، (حمك)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ١١٥)،

٢٦٥/ ١٣؛ وتاج العروس (فوز)؛ وكتاب العين (٧/ ٣٨٩)؛ وصدرة: * وابن سبيل قرئته أصلا *.

(٢) البيت للنابغة الجعدي فى ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (فوز)؛ وتاج العروس (فوز).

رَأَيْتَنِي كَأَشْلَاءِ اللَّجَامِ وَبَعَلُهَا
 وَتَبَارَى: اسْتَعْمَلَ الْبَزَاءَ، قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ:

سَائِلًا مِثَّةً هَلْ نَبَّهْتُهَا
 آخِرَ اللَّيْلِ بِعَرْدِ ذِي عُجْرٍ
 فَتَبَارَتْ فَتَبَارَخْتُ لَهَا
 وَأَبْزَى الرَّجُلُ: رَفَعَ مُؤَخَّرَهُ.

وَالْتَبَارَى: سَعَةُ الْخَطْوِ.

وَتَبَارَى الرَّجُلُ: تَكَثَّرَ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ.

وَبَزَاهُ بَزْوًا، وَأَبْزَى بِهِ: قَهَرَهُ، وَبَطَشَ بِهِ، قَالَ:

جَارِي وَمَوْلَايَ لَا يُبْزَى حَرِيمُهُمَا
 وَبَزَوَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.

وَالْبَزَوَاءُ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

لَا بَأْسَ بِالْبَزَوَاءِ أَرْضًا لَوْ أَنَّهَا
 تُطَهَّرُ مِنْ آثَارِهِمْ فَتَطْيَبُ^(١)

١٠٠٠

* الْبَارُ: لُغَةٌ فِي الْبَارِي، وَالْجَمْعُ: أَبْوَارٌ، وَبِزَانٌ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَهْمِزُ الْبَارَ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَهُوَ مِمَّا هَمَزَ مِنَ الْأَلِفَاتِ الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي الْهَمْزِ، كَقَوْلِ الْآخِرِ:

يَا دَارَ سَلَمَى بِدَكَادِيكَ الْبُرْقِ

صَبْرًا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِ^(٢)

* وَالْخَازِبَارُ: ذُبَابٌ يَكُونُ فِي الرُّوْضِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ الذُّبَابِ، وَقِيلَ: نَبْتُ، قَالَ ثَعْلَبُ: الْخَازِبَارُ: نَبْتَانِ، يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا: الدَّرْمَاءُ، وَالْأُخْرَى: الْكَحْلَاءُ.

(١) البيت لكثير في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (عجن)، (بزا)، (شلا)؛ ومجمل اللغة (٢٦٣/١)؛ والمخصص (١٨/٢)، (٤/٥)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٥/١)؛ وتاج العروس (عجن)، (بزا)، (شلا).

(٢) البيتان لعبد الرحمن بن حسان في لسان العرب (بزخ)، (بزا)، (نجا)؛ وتاج العروس (بزا)؛ والبيت الثاني في تهذيب اللغة (٧/٢١٤)، (١١/٢٠١)؛ والمخصص (١٧/٢)، (١٥/١٧٣)؛ وتاج العروس (بزخ)، (بزا)، (نجا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صحب)، (بزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٠، (٣٣٥)؛ وتاج العروس (صحب)، (بزا).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (بزا)؛ وتاج العروس (بزا).

(٥) الرجز لرؤبة في شرح شواهد الشافعية ص ١٧٥؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بوز)، (شوق)، (دكك)، (حول)؛ وتهذيب اللغة (٥/٢٤١)؛ وتاج العروس (شوق)، (دكك).

* والحَاذِبَارِ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي أَعْنَاقِهَا، وَيَحْلُوقِهَا، وَقِيلَ: هِيَ قَرْحَةٌ تَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ.

الزاي والميم والواو

[م زو]

* مَرَا مَزَوَا: تَكَبَّرَ

مقلوبه [وزم]

* وَزَمَهُ بِفِيهِ وَزَمًا: عَضَّهُ.

* والوزم: قَضَاءُ الدِّينِ.

* والوزم: جَمْعُ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ إِلَى مِثْلِهِ.

* والوزمة: الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ، وَقَدْ وَزَمَ نَفْسَهُ.

* والوزمة: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ، وَالْجَمْعُ: وَزِيمٌ.

* والوزم، والوزيمة، والوزيم: الْحُزْمَةُ مِنَ الْبَقْلِ.

* والوزيمة: الْخُوصَةُ الَّتِي تُشَدُّ بِهَا.

* والوزيم: مَا انْمَازَ مِنْ لَحْمٍ الْفَخَذَيْنِ، وَاحِدُهُ وَزِيمَةٌ.

* والوزيم: الْعِضْلُ.

* وَرَجُلٌ وَزَامٌ: ذُو عِضْلٍ وَكَثْرَةِ لَحْمٍ: أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَقَامَ وَزَامٌ شَدِيدٌ مَحْزُمُهُ

لَمْ يَلْقَ بُؤْسًا لَحْمُهُ وَلَا دَمُهُ^(١)

* والوزيم: اللَّحْمُ الْمُجَفَّفُ.

* والوزيمة: مَا تَجَعَّلَهُ الْعُقَابُ فِي وَكْرِهَا مِنَ اللَّحْمِ.

* والوزيمة من الضَّبَابِ: أَنْ يُطَبِّخَ لَحْمُهَا، ثُمَّ يُوسَّ، ثُمَّ يُدَقَّ فَيُقْمَحَ، أَوْ يُنْكَلَ

بِدَسَمٍ، هَكَذَا حَكَاهُ أَهْلُ اللَّغَةِ، فَجَعَلُوا الْعَرَضَ خَبْرًا عَنِ الْجَوْهَرِ، وَالصَّوَابُ الْوَزِيمُ: لَحْمٌ يَفْعَلُ بِهِ كَذَا.

* والوزيم: مَا يَبْقَى مِنَ الْمَرَقِ فِي الْقِدْرِ، وَقِيلَ: بَاقِي كُلِّ شَيْءٍ وَزِيمٌ.

وَقَوْلُهُ:

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (جشأ)، (وصم)؛ وتاج العروس (جشأ)، (وصم)؛ وللهذلي أو لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (بشم)؛ وتاج العروس (بشم).

فَتُسَبِّعُ مَجْلِسَ الْحَيِّينَ لَحْمًا وَتُلْقَى لِلْإِمَاءِ مِنَ الْوَزِيمِ^(١)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا انْمَازَ مِنْ لَحْمِ الْفَخِذِ، وَأَنْ يَكُونَ الْعَضَلُ، وَأَنْ يَكُونَ اللَّحْمُ الْبَاقِي
الَّذِي يَفْضُلُ عَنِ الْعِيَالِ.

* وَالْمُتَوَزِّمُ: الشَّدِيدُ الْوَطْءِ.

* وَالْوَزِيمُ مِنَ الْأُمُورِ: الَّذِي يَأْتِي فِي حِينِهِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ مَعَ ذِكْرِ الْجَزْمِ: الَّذِي هُوَ الْأَمْرُ
الآتِي قَبْلَ حِينِهِ.

* وَوَزِمَ فُلَانٌ وَزْمَةً فِي مَالِهِ: إِذَا ذَهَبَ شَيْءٌ مِنْ مَالِهِ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

سَقْلُوبِهِ [موز]

* الْمَوْزُ: مَعْرُوفٌ، وَالْوَاحِدَةُ مَوْزَةٌ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمَوْزَةُ تَنْبُتُ نَبَاتَ الْبَرْدِيِّ، وَلَهَا وَرَقَةٌ
طَوِيلَةٌ عَرِيضَةٌ، تَكُونُ ثَلَاثَةَ أَذْرُعٍ فِي ذِرَاعَيْنِ، وَتَرْتَفِعُ قَامَةً، وَلَا تَزَالُ فِرَاحُهَا تَنْبُتُ حَوْلَهَا،
كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا أَصْغَرُ مِنْ صَاحِبِهِ، فَإِذَا أَجَزَّتْ قُطِعَتِ الْأُمُّ مِنْ أَصْلِهَا، وَأُطْلِعَ فَرْخُهَا الَّذِي
كَانَ لَحَقَ بِهَا، فَيَصِيرُ أُمًّا، وَتَبْقَى الْبَوَاقِي فِرَاحًا، فَلَا تَزَالُ كَذَلِكَ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَشْعَبُ لَابْنِهِ
- فِيمَا رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ -: لَمْ لَا تَكُونُ مِثْلِي؟ فَقَالَ: مِثْلِي كَمِثْلِ الْمَوْزَةِ، لَا تَصْلُحُ حَتَّى
تَمُوتَ أُمُّهَا.

* وَيَأْتِيهِ مَوَازٌ.

انْقِضَى الثَّلَاثِي الْمَعْتَل

باب الثَّلَاثِي اللَّصِيفِ

الزَّاي وَالْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

[أزى]

* أَرَيْتُ إِلَيْهِ أَرِيًّا، وَأَرِيًّا: انْضَمَمْتُ.

* وَأَرَانِي هُوَ: ضَمَّنِي، قَالَ رُؤْبَةُ:

* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي *^(٢)

(١) البيت لخالد بن الصقعب النهدي في المعاني الكبير ص ٦٥؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وزم)، (حيا)؛
وجمهرة اللغة ص ٣٣٥، ٨٢٩؛ والمخصص (٤/١٢٥)؛ وتاج العروس (وزم).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٦٣، ٦٤. وفيه: (أوزى) مكان (ونوزى)؛ ولسان العرب (غيث)، (نضد)، =

* وَأَزَى أَرِيَا: انْقَبَضَ واجْتَمَعَ.

* وَأَزَى الظِّلُّ أَرِيَا، قَلَصَ وَتَقَبَّضَ.

* وَهُوَ يَوْمٌ أَرَى: إِذَا كَانَ يَغُمُّ الْأَنْفَاسَ وَيُضَيِّقُهَا بِشِدَّةِ الْحَرِّ، قَالَ:

* ظَلَّ لَهَا يَوْمٌ مِنَ الشَّعْرِى أَرَى *^(١)

* وَأَزَى مَالَهُ: نَقَصَ.

* وَأَزَى لَهُ أَرِيَا: أَتَاهُ لِيَخْتَلِهَ.

* وَقَعَدَ إِزَاءَهُ، أَى: قُبَّالَتْهُ.

* وَأَزَاهُ: قَابَلَهُ.

* وَتَآزَى الْقَوْمُ: دَنَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ، قَالَ اللَّحْيَانِي: وَهُوَ فِي الْجُلُوسِ خَاصَّةً،

وَأَنشَدَ:

* لَمَّا تَآزَيْنَا إِلَى دَفءِ الْكُتْفِ *^(٢)

* وَالْإِزَاءُ: سَبَبُ الْعَيْشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا سَبَّبَ مِنْ رَعْدِهِ وَفَضْلِهِ.

* وَإِنَّهُ لِإِزَاءُ مَالٍ: إِذَا كَانَ يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ، وَيَقُومُ عَلَيْهِ، قَالَ ابْنُ جُنَى: هُوَ فِعَالٌ مِنْ أَزَى

الشَّيْءُ يَأْزَى: إِذَا تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ، فَكَذَلِكَ هَذَا الرَّاعِي يَشْحُ عَلَيْهِا، وَيَمْنَعُ مِنْ تَسْرِبِهَا، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بَغِيرِ هَاءٍ، قَالَ حُمَيْدٌ:

إِزَاءُ مَعَاشٍ مَا تَحُلُّ إِزَارَهَا مِنْ الْكِيسِ فِيهَا سَوْرَةٌ وَهِيَ قَاعِدُ^(٣)

* وَإِزَاءُ الْحَرْبِ: مُقِيمُهَا، قَالَ زُهَيْرٌ:

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزَلُ^(٤)

وَإِنَّهُ لِإِزَاءُ خَيْرٍ وَشَرٍّ، أَى: صَاحِبُهُ.

= (نكز)؛ وتاج العروس (غيث)، (نضد)؛ ومقاييس اللغة (١/ ١٠٠)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ١٤٥)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٨/ ١٠، ٢٣٩/ ١٢)؛ وكتاب العين (٤/ ٤٢٤)؛ ويروى في اللسان (ونؤزى).

(١) الرجز للباهلي في لسان العرب (أزا)؛ وتاج العروس (أزا)؛ ونماه: * تعوذ منه بزرانيق الركي *.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (كنف)، (وحف)، (أزا)؛ وتاج العروس (غضف)، (كنف)، (وحف)، (أزى).

(٣) البيت لحميد بن ثور الهلالي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (سار)، (أزا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٢؛ والمخصص (٧/ ٨٢، ٢٥/ ١٦)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٤٨، ٢٨٤)؛ وأساس البلاغة (سار)؛ وتاج العروس (سار)، (أزى)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٢/ ١٨٩).

(٤) البيت سبق تخريجه؛ وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٠٥؛ ولسان العرب (أزا)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٨٤).

* وَهُمْ إِزَاءٌ لِقَوْمِهِمْ، أَى: يُصْلِحُونَ أَمْرَهُمْ، قَالَ الْكُمَيْتُ:
لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَهُمْ إِزَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلٌ^(١)
* وَبَنُو فُلَانٍ إِزَاءُ بَنِي فُلَانٍ، أَى: أَقْرَانُهُمْ.
* وَآزَى عَلَى صَنِيعِهِ: أَفْضَلَ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* نَعْرِفُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزَى *^(٢)

هَكَذَا رُوي «نُوزَى» بِالتَّخْفِيفِ، عَلَى أَنَّ هَذَا الشَّعْرَ كُلَّهُ غَيْرُ مُرْدَفٍ.
* وَالْإِزَاءُ: مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَقِيلَ: هُوَ جَمِيعُ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ
مِنَ الطَّيِّ، وَقِيلَ: هُوَ حَجَرٌ، أَوْ جُلَّةٌ، أَوْ جِلْدٌ يُوَضَعُ عَلَيْهِ.
* وَأَزَيْتُهُ تَأْزِيًا، وَتَأْزِيَةً، وَتَوْزِيَةً، الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ، وَأَزَيْتُهُ كِلَاهُمَا: جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً.
* وَأَزَاهُ: صَبَّ الْمَاءَ مِنْ إِزَائِهِ.
* وَأَزَى فِيهِ: صَبَّ عَلَى إِزَائِهِ.
* وَأَزَاهُ أَيضًا: أَصْلَحَ إِزَاءَهُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
* يَعْجُزُ عَنْ إِيزَائِهِ وَمَذَرِهِ *^(٣)
مَذَرُهُ: إِصْلَاحُهُ بِالْمَدَرِ.

* وَنَاقَةُ أَزِيَّةٌ، وَأَرِيَّةٌ، كِلَاهُمَا عَلَى النَّسَبِ: تَشْرَبُ مِنَ الْإِزَاءِ.

الزَّأَى وَالْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ

[أَزَو]

* الْأَزْوُ: الضِّيقُ، عَنْ كُرَاعٍ.

مَقْلُوبُهُ [وَزَأ]

* وَرَأَ اللَّحْمَ وَرَأً: أَيَسَهُ.

* وَوَرَأَ الْوِعَاءَ: مَدَّهُ.

* وَوَرَأَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ.

(١) البيت للكميت في لسان العرب (عقل)، (أزى)؛ (وفى مادة (أزا): قال ابن بري: البيت لعبد الله بن سليم؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/١٣)؛ وتاج العروس (عقل)؛ ولعبد الله بن سليم الأزدي في تاج العروس (أزى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٥/١٢).

(٢) سبق تخريجه قريباً.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أزا)؛ وتاج العروس (أزى).

* وَزَأَ مِنَ الطَّعَامِ: امْتَلَأَ.

* وَزَأَ الْقَوْمَ: دَفَعَ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْضٍ.

* وَزَاهُ: حَلَفَهُ بِيَمِينٍ غَلِيظَةٍ.

* وَزَأَتِ النَّاقَةُ بِرَأْكِبِهَا: صَرَعَتْهُ.

مقلوبه [أوز]

* الْأَوْزُ: حِسَابٌ مِنْ مَجَارَى الْقَمَرِ، وَهُوَ فُضُولٌ مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسِّنِينَ.

* وَرَجُلٌ إَوْزٌ: قَصِيرٌ غَلِيظٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

* وَفَرَسٌ إَوْزٌ: مُلَا حَكُ الْخَلْقِ شَدِيدُهُ، فِعْلٌ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَلًا، لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ

لَمْ يَجِئْ إِلَّا صِفَةً، حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَنْشَدَ:

إِنْ كُنْتَ ذَا خَزٍّ فَإِنَّ بَزَّى

سَابِغَةٌ فَوْقَ وَأَى إَوْزٌ^(١)

* وَالْإَوْزَى: مِشْيَةٌ فِيهَا تَرْقُصٌ، إِذَا مَشَى مَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ

الْأَيْسَرِ، حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ، وَأَنْشَدَ:

* أَمْشِي الْإَوْزَى وَمَعِيَ رُمْحٌ سَلَبٌ *^(٢)

قَالَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَلًا، وَفِعْلًا عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ أَصَحُّ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبِنَاءَ كَثِيرٌ فِي

الْمَشْيِ، كَالْجَيْضَى وَالْدَقَقَى.

الزأى والياء والواو

[زوى]

* زَوَى الشَّيْءَ زَيًّا وَزُؤِيًّا، فَانْزَوَى: نَحَاهُ فَتَنَحَّى.

* وَزَوَاهُ: قَبَضَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «زُوِيَ لِي الْأَرْضُ»^(٣).

* وَزَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فَانْزَوَى: جَمَعَهُ فَاجْتَمَعَ، قَالَ الْأَعَشَى:

يَزِيدُ يَغْضُ الطَّرْفَ عَنِّي كَأَنَّمَا زَوَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ عَلَى الْمَحَاجِمِ

فَلَا يَنْبَسِطُ مِنْ بَيْنِ عَيْنَيْكَ مَا انْزَوَى وَلَا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوز)، (وزر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أوز)، (وزر)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٥/١٣)؛ وتاج العروس (أوز).

(٣) أخرجه مسلم (ح ٢٨٨٩).

(٤) البيتان للأعشى في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (زوى)؛ والبيت الأول له في تهذيب اللغة (٨/٣٤٥)؛ =

* وَاَنْزَوْتَ الْجِلْدَةَ فِي النَّارِ: تَقَبَّضَتْ.

* وَزَوَى عَنْهُ سِرَّهُ: طَوَاه.

* وَرَاوِيَةُ الْبَيْتِ: رُكْنُهُ، وَالْجَمْعُ: الرُّوَايَا.

* وَتَزَوَّى: صَارَ فِيهَا.

* وَالزَّوَايَةُ: مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ.

* وَالزَّأَى: حَرْفُ هِجَاءٍ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: مَنْ لَفَظَ بِهَا ثَلَاثِيَّةً فَالْفُهَا يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَآوٍ، وَلَا مُمْ يَاءً، فَهُوَ مِنْ لَفَظِ زَوَيْتُ، إِلَّا أَنْ عَيْنَهُ اعْتَلَتْ وَسَلَمَتْ لَامُهُ، وَلِحَقِّ بِيَابِ غَايَ، وَطَايَ، وَرَايَ، وَثَايَ، وَآيَ فِي الشُّذُودِ، لَا عِتْلَالُ عَيْنِهِ وَصِحَّةُ لَامِهِ، وَاعْتِلَالُهَا أَنَّهَا مَتَى أُعْرِبَتْ فَقِيلَ: هَذِهِ زَايٌ حَسَنَةٌ، وَكُتِبَتْ زَايَا صَغِيرَةً، أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ، فَإِنَّهَا بَعْدَ ذَلِكَ مُلْحَقَةٌ فِي الْإِعْلَالِ بِبِيَابِ رَايَ وَغَايَ؛ لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفُ هِجَاءٍ فَالْفُ غَيْرُ مُنْقَلِبَةٍ، وَلِهَذَا كَانَ عِنْدِي قَوْلُهُمْ - فِي التَّهْجَى -: زَايٌ أَحْسَنَ مِنْ غَايَ وَطَايَ، لِأَنَّهُ مَا دَامَ حَرْفًا فَهُوَ غَيْرُ مُتَصَرِّفٍ، وَالْفُ غَيْرُ مَقْضِيٍّ عَلَيْهَا بِالْإِنْقِلَابِ، وَغَايٌ وَبَابُهُ يَتَصَرَّفُ بِالْإِنْقِلَابِ، وَإِعْلَالُ الْعَيْنِ وَتَصْحِيحُ اللَّامِ جَارٍ عَلَيْهِ، وَمَعْرُوفٌ فِيهِ، وَلَوْ اشْتَقَّقَتْ مِنْهَا فَعَلْتُ لَقُلْتُ: زَوَيْتُ، هَذَا مَذْهَبُ أَبِي عَلِيٍّ، وَمَنْ أَمَالَهَا قَالَ: زَيَّيْتُ زَايَا، فَإِنْ كَسَرْتَهُ عَلَى أَفْعَالٍ قُلْتُ: أَزَوَاءُ، وَعَلَى قَوْلٍ غَيْرِهِ: أَزِيَاءُ. إِنْ صَحَّتْ إِمَالَتُهَا، وَإِنْ كَسَرْتَهَا عَلَى أَفْعَالٍ قُلْتُ: أَزَوٍ، وَأَزِيٍّ عَلَى الْمَذْهَبَيْنِ.

مقلوبه [وزى]

* وَزَى الشَّيْءُ يَزِي: اجْتَمَعَ وَتَقَبَّضَ.

* وَالْوَزَى: الْحِمَارُ الشَّدِيدُ النَّشِيطُ.

* وَالْوَزَى: الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَاسْتَوَزَى الشَّيْءُ: انْتَصَبَ.

* وَأَوَزَى ظَهْرَهُ إِلَى الْحَائِطِ: أَسْنَدَهُ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِ الْهَذَلِيِّ:

لَعَمْرُ أَبِي عَمِرٍو لَقَدْ سَاقَهُ الْمَنَّا
إِلَى جَدَثٍ يُوزَى لَهُ بِالْأَهَاضِبِ^(١)

= وكتاب العين (٥١/٥)؛ وتاج العروس (نقض)، (زوى)؛ والثاني له فى تهذيب اللغة (٣/٢٧٦)؛ وتاج

العروس (زوا)؛ وبلا نسبة فى المخصص (٧٨/١٢).

(١) البيت لصخر الغى الهذلى فى لسان العرب (منى)؛ وللهمذلى فى لسان العرب (هضب)، (وزى).

وَعَيْرُ مُسْتَوٍ: نَافِرٌ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ:

دَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِيًّا شَكِيرٌ جَحَافِلُهُ قَدْ كَنُنُ^(١)

المتنبي في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (شكر)، (كنن)، (روى)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٩)؛

في ديوان المتنبي

الزبد في الدلائل

زَرْدَبَه: خَنَقَه.

وَزَرْدَمَه كَذَلِكَ.

وَالزَّرْدَمَةُ: الْغَلَصَمَةُ، وَقِيلَ: هِيَ فَارِسِيَّةٌ. وَقِيلَ: الزَّرْدَمَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ: تَحْتَ الْخُلُقُومِ، وَاللِّسَانُ مُرْكَبٌ فِيهَا. وَقِيلَ: الزَّرْدَمَةُ: الْإِبْتِلَاجُ.

وَزَلَدَبَ اللَّقْمَةِ: ابْتَلَعَهَا، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

وَالدُّكْمُزُ وَالِدُّلَامِزُ: الْمَاضِي، يُقَالُ: دَكِيلٌ دُلَامِزٌ، وَقِيلَ: الدُّكْمِزُ وَالِدُّلَامِزُ: الصُّلْبُ الْقَصِيرُ مِنَ النَّاسِ.

وَالدُّكْمِزُ: الْغَلِيظُ.

وَدَلْمَزَ الرَّجُلُ: عَظَّمَ لَقْمَهُ.

الزبد في الدلائل

وَقَعُوا فِي زَنْتَرَةٍ، أَيْ: ضَيَّقَ وَعُسِرَ.

وَتَزَنْتَرَ: تَبَخَّرَ.

وَالزَّبْتَرُ: الْقَصِيرُ فَقَطُّ، قَالَ:

تَمَهَجَرُوا وَأَيَّامًا تَمَهَجَرُ

وَهُمْ بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ

بَنُو اسْتِهَا وَالْجُنْدَعِ الزَّبْتَرِ^(٢)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٩١؛ ولسان العرب (شكر)، (كنن)، (روى)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٧٩)؛ والمخصص (١٣/٢٨١)؛ وتاج العروس (شكر)، (كنن).

(٢) الرجز للمرار بن سعيد الفقعسي في التكملة (زبتري)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زبتري)، (زنتري)؛ (عنصر)؛ وتاج العروس (زبتري)، (مهجر)، (جندع)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣١٤، ٦/٥١٣)؛ والمخصص (١٣/١٩٩).

وَقِيلَ: الزَّبْتَرُ: الْقَصِيرُ الْمُلَزَّزُ الْخَلْقُ.

* وَالْتُرَامِزُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي إِذَا مَضَعَ رَأَيْتَ دِمَاعَهُ يَرْتَفِعُ وَيَسْفُلُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: ذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّ التَّاءَ فِيهَا زَائِدَةٌ، وَلَا وَجْهَ لَذَلِكَ؛ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ عَيْنِ عُدَافِرٍ، فَهَذَا يَقْضَى بِكُونِهَا أَصْلًا، وَلَيْسَ مَعَنَا اشْتِقَاقٌ فَتَقْطَعُ بَزِيادَتِهَا، أَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ:

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ
فَاعْمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تُرَامِزِ^(١)

الزُّمَرُ

* الزُّمَرُذُ: مِنَ الْجَوَاهِرِ مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ زُمُرَةٌ.

الزُّرْفَانُ

* الْفَرْزَلَةُ: التَّقْيِيدُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَرَجُلٌ بُرْزُلٌ: ضَخْمٌ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ، قَالَ: وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

* وَالزَّرْفَيْنِ: جَمَاعَةُ النَّاسِ.

* وَالزَّرْفَيْنِ وَالزَّرْفَيْنِ: حَلَقَةُ الْبَابِ.

* وَالْفَرْزَانُ: مِنَ لُعَبِ الشُّطْرَنْجِ، أَعْجَمِيٌّ.

* وَالْفَزْرُ: بَيْتٌ يَتَّخِذُ عَلَى خَشَبَةٍ طُولُهَا سِتُونَ ذِرَاعًا يَكُونُ فِيهَا الرَّجُلُ رَيْبَةً.

* وَالْفَرْزُومُ: خَشَبَةُ الْحِذَاءِ.

* وَالزَّرْتَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، وَقِيلَ: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «الْمَسُّ مَسٌّ

أَرْتَبُ، وَالرَّيْحُ رِيحُ زَرْتَبٍ»^(٢) يَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ طَيِّبَ رَائِحَتِهِ، وَيَجُوزُ أَنْ تَعْنِيَ طَيِّبَ ثَنَائِهِ فِي النَّاسِ، قَالَ الرَّاجِزُ:

وَأَبَايَ تُغْرِكُ ذَاكَ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّمَا ذُرٌّ عَلَيْهِ الزَّرْتَبُ^(٣)

(١) الرجز لإهاب بن عمير في لسان العرب (لزر)؛ وتاج العروس (لزر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ترمز)؛ وتهذيب اللغة (١٦٧/١٣)، (٢٠٦)؛ ومجمل اللغة (٢٤٦/٤)؛ ومقاييس اللغة (٢٠٤/٥).

(٢) أخرجه البخاري (ح ٥١٨٩)، ومسلم (ح ٢٤٤٨)، وهو حديث أم زرع.

(٣) الرجز لراجز من بني تميم في الدرر (٣٠٤/٥)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٤٥؛ ولسان العرب (ذرنب)؛ وتهذيب اللغة (٣٨٦/١٣)؛ وتاج العروس (ذرنب)، (وا).

وَقِيلَ: الزَّرْبُ: فَرْجُ الْمَرَأَةِ، وَقِيلَ: هُوَ فَرْجُهَا إِذَا عَظُمَ، وَقِيلَ: هُوَ أَيْضًا ظَاهِرُهُ.

* وَزَرْبَيْنِ الْحَايَةِ: مِيزْلَاهَا.

* وَأَخَذَهُ بِزَنْوَبِرِهِ، أَيْ: بِجَمِيعِهِ، كَمَا يُقَالُ: بِزَوْبِرِهِ.

* وَسَفِينَةُ زَنْبَرِيَّةٍ: ضَخْمَةٌ.

* وَالزَنْبَرِيُّ: الثَّقِيلُ مِنَ الرُّجَالِ.

* وَزَنْبَرٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الرُّجَالِ.

* وَالزَنْبُورُ، وَالزَنْبَارُ، وَالزَنْبُورَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَابِ لَسَاعٌ.

* وَالزَنْبُورُ: الْخَفِيفُ.

* وَتَزَنْبَرٌ عَلَيْنَا: تَكَبَّرَ وَقَطَّبَ.

* وَزَنْابِيرُ: أَرْضٌ بِقُرْبِ جُرَشَ، وَإِيَّاهَا عَنَى ابْنُ مُقْبِلٍ بِقَوْلِهِ:

تُهْدِي زَنْابِيرُ أَرْوَاحَ الْمَصِيفِ لَهَا وَمِنْ ثَنَائِي فُرُوجِ الْكُورِ يَهْدِينَا^(١)

* وَالزَنْبُورُ: شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي طُولِ الدَّلْبَةِ، وَلَا عَرْضَ لَهَا، وَرَقُّهَا مِثْلُ وَرَقِّ الْجَوْزِ فِي مَنْظَرِهِ وَرِيحِهِ، وَلَهَا نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْعُشْرِ، أَيْضٌ مُشْرَبٌ، وَلَهَا حَمْلٌ مِثْلُ الزَّيْتُونِ سَوَاءً، فَإِذَا نَضِجَ اشْتَدَّ سَوَادُهُ، وَحَلَا جِدًّا، يَأْكُلُهُ النَّاسُ كَالرُّطْبِ، وَلَهَا عَجْمَةٌ كَعَجْمَةِ الْغُبَيْرِ، وَهِيَ تَصْبِغُ الْقَمَّ كَمَا يَصْبِغُهُ الْفَرِصَادُ، تُغْرَسُ غَرْسًا.

* وَالْبَرْزِينُ: إِنَاءٌ مِنْ قِشْرِ الطَّلَعِ يُشْرَبُ فِيهِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهِيَ التَّلْتَلَةُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبَرْزِينُ قِشْرُ الطَّلَعَةِ يَتَّخَذُ مِنْ نِصْفِهِ تَلْتَلَةٌ، وَأُنْشِدَ:

لَئِنَّمَا لِقَحْتُنَا بَاطِيَةً جَوْنَةً يَتَّبِعُهَا بَرْزِينُهَا

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَاتْ فُتَّ عَنْ حَاجِبِ أُخْرَى طِينُهَا^(٢)

* وَالزَنْبِيرُ وَالزَنْبَرُ، بِضَمِّ الْبَاءِ: مَا يَظْهَرُ مِنْ دَرَزِ الثَّوبِ، الْأَخِيرَةُ، عَنْ ابْنِ جَنِّي، وَقَدْ زَابَرَ.

* وَزَابَرَهُ هُوَ: أَخْرَجَ زَنْبِرَهُ.

* وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِزَابَرِهِ، أَيْ بِجَمِيعِهِ.

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣١٨؛ ولسان العرب (زنبير)؛ وتاج العروس (زنبير)؛ ومقاييس اللغة (٢٨/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زنبير).

(٢) البيتان لعدي بن زيد في ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (برزن)؛ وتاج العروس (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥٠١.

الزاي واللام

- * زَنْفَلٌ فِي مَشِيهِ: تَحَرَّكَ كَالْمُثْقَلِ بِالْحِمْلِ.
- * وَزَنْفَلٌ: اسْمُ رَجُلٍ، وَمِنْهُ زَنْفَلُ الْعَرَفِيِّ: أَحَدُ فُقَهَاءِ مَكَّةَ.
- * وَأُمُّ زَنْفَلٍ: الدَّاهِيَةُ، حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي عُمَانَ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْهُ.
- * وَبَلَّازَ الرَّجُلُ: فَرَّ، كَبَلَّاصَ.
- * وَالبَّازِلَةُ: اللَّحَاءُ وَالْمُقَارَصَةُ.
- * وَازِلَامُ الْقَوْمِ: ارْتَحَلُوا.

الزاي والهمزة

- * الزَّائِبُ: الْقَوَارِيرُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشَدَ:
- وَنَحْنُ بَنُو عَمٍّ عَلَى ذَاكَ بَيْنَنَا زَائِبٌ فِيهَا بَغْضَةٌ وَتَنَافُسٌ^(١)
- وَلَا وَاحِدَ لَهَا.

* * *

باب الحماسة

- * الطَّبَرَزْدُ: السُّكَّرُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، يُرِيدُ تَبَرَزْدٌ بِالْفَارِسِيَّةِ، كَأَنَّهُ نُحِتَ مِنْ نَوَاحِيهِ بِالْفَأْسِ، وَالتَّبَرُّ: الْفَأْسُ بِالْفَارِسِيَّةِ، وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ: طَبَرَزَلْ وَطَبَرَزَنْ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: طَبَرَزْدُ وَطَبَرَزَلْ وَطَبَرَزَنْ، وَهُوَ مِثَالٌ لَا أَعْرِفُهُ.
- * قَالَ ابْنُ جَنِّي: قَوْلُهُمْ: طَبَرَزَلْ وَطَبَرَزَنْ، لَسْتُ بِأَنْ تَجْعَلَ أَحَدَهُمَا أَصْلًا لَصَاحِبِهِ بِأَوَّلَى مِنْكَ بِحَمْلِهِ عَلَى ضِدِّهِ، لَأَسْتَوِيَهُمَا فِي الْأَسْتِعْمَالِ.
- * وَالزَّنْدَبِيلُ: الْفِيلُ.

* * *

(١) البيت للأرطاة بن سهبة في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ٣٩٧؛ وللحماسي في أساس البلاغة (زرب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (زائب)؛ وتاج العروس (زائب).

حرف الطاء

باب الثنائي المضاعف

الطاء والثاء

[ط ث ث]

* الطُّثُ: لَعَبُ الصَّبِيَّانِ بِخَشَبَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ عَرِيضَةٍ، يُرَقِّقُ أَحَدُ رَأْسَيْهَا نَحْوَ الْقَلْعَةِ، وَاسْمُ تِلْكَ الْخَشَبَةِ: الْمِطَّةُ.

* وَطُثَ الشَّيْءَ يَطُثُهُ طُثًا: إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ، أَوْ بِيَاطِنٍ كَفَّهُ حَتَّى يُزِيلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ، قَالَ يَصِفُ صَفْرًا انْقَضَ عَلَى سِرْبٍ مِنَ الطَّيْرِ:

يَطُثُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا صَكًّا

حَتَّى يُزِيلَ - أَوْ يَكَادَ - الْفَكَاءُ^(١)

يُرِيدُ فَكَ الْقَمَرِ.

* وَطُطِثَ الشَّيْءُ: رَمَاهُ مِنْ يَدِهِ قَذْفًا. كَالْكُرَةِ.

مقلوبه [ث ط ط]

* رَجُلٌ تُطُّ: ثَقِيلُ الْبَطْنِ بَطِيءٌ.

* وَالْثُطُّ، وَالْأُتْطُ: الْكُوسَجُ، وَقِيلَ: الْقَلِيلُ شَعَرِ اللَّحْيَةِ، وَقِيلَ: الْخَفِيفُ اللَّحْيَةِ مِنَ الْعَارِضِينَ، وَهُوَ أَيْضًا: الْقَلِيلُ شَعَرِ الْحَاجِبِينَ، وَامْرَأَةٌ تُطَّاءُ الْحَاجِبِينَ، وَلَا يُسْتَغْنَى عَنْ ذِكْرِ الْحَاجِبِينَ.

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا يُقَالُ فِي الْخَفِيفِ شَعَرِ اللَّحْيَةِ: أُتْطُ، وَإِنْ كَانَتْ الْعَامَّةُ قَدْ أُولِعَتْ بِهِ، وَإِنَّمَا يُقَالُ: تُطُّ، وَأُنْشَدَ:

* كَلْحِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الثُّطُّ*^(٢)

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ مَرَّةً: رَجُلٌ أُتْطُ، فَقُلْنَا لَهُ: أَتَقُولُ: أُتْطُ؟ قَالَ: سَمِعْتُهَا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طثث)؛ وتاج العروس (طثث)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣.

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (تطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (عبا)، (غيا)؛ وتهذيب اللغة

(٣/ ٢٣٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٣؛ وتاج العروس (عبا).

* وَجَمَعَ النَّطُّ: أَنْطَاطٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالكَثِيرُ: نُطٌّ وَنُطَّانٌ وَنُطَّاطٌ وَنَطَطَةٌ.
وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ وَيَنْطُ نَطَطًا، وَنَطَاطَةً، وَنُطُوطَةً، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْمَصْدَرُ النَّطَطُ، وَالْإِسْمُ
النَّطَاطَةُ وَالنُّطُوطَةُ، وَلَعَمْرِي إِنَّهُ لَفَرَقٌ حَسَنٌ.

* وَامْرَأَةٌ نَطَّاءٌ: لَا إِسْبَ لَهَا.

* وَالنَّطَّاءُ: دُوَيْتَةٌ تَلْسَعُ النَّاسَ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَنْكَبُوتُ.

النطاء والراء

[ط ر ر]

* طَرَّهُمْ بِالسَّيْفِ يَطْرُهُمْ طَرًّا، وَهُوَ كَالشَّلِّ.

* وَطَرَّ الْإِبِلَ يَطْرُهَا طَرًّا: سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا، وَطَرَدَهَا.

* قَالَ سَبْيُونُهُ: وَقَالُوا: مَرَرْتُ بِهِمْ طَرًّا، أَيْ: جَمِيعًا، قَالَ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا حَالًا،
وَاسْتَعْمَلَهَا خَصِيبُ النَّصْرَانِيِّ الْمُتَطَبِّبُ فِي غَيْرِ الْحَالِ، وَقِيلَ لَهُ: كَيْفَ أَنْتَ؟ فَقَالَ: أَحْمَدُ اللَّهِ
إِلَى طَرٍّ خَلَقَهُ، أَنْبَأَنِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ.

* وَطَرَّ الْحَدِيدَةَ طَرًّا، وَطُرُورًا: أَحَدَهَا. وَسِنَانٌ طَرِيرٌ، وَسَهْمٌ طَرِيرٌ.

* وَرَجُلٌ طَرِيرٌ: ذُو هَيْئَةٍ حَسَنَةٍ وَجَمَالٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْتَقْبِلُ الشَّبَابِ.

* وَطَرَّ الْبُنْيَانُ: جَدَّدَهُ.

* وَطَرَّ النَّبْتُ وَالشَّارِبُ وَالْوَبَرُ يَطْرُ طَرًّا، وَطُرُورًا: طَلَعَ.

* وَغُلَامٌ طَارٌّ، وَطَرِيرٌ: طَرٌّ شَارِبُهُ.

* وَالطَّرُّ: مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبَرِ وَشَعَرَ الْحِمَارِ بَعْدَ النَّسُولِ.

* وَطَرَّةُ الْمَرَادَةِ الثَّوْبُ: عَلَمُهُمَا، وَقِيلَ: طَرَّةُ الثَّوْبِ: مَوْضِعُ هُدْبِهِ، وَهِيَ حَاشِيَتُهُ الَّتِي
لَا هُدْبَ فِيهَا.

* وَطَرَّةُ الْأَرْضِ: حَاشِيَتُهَا.

* وَطَرَّةُ كُلِّ شَيْءٍ: حَرْفُهُ.

* وَطَرَّةُ الْجَارِيَةِ: أَنْ يُقَطَّعَ لَهَا فِي مُقَدِّمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعَلَمِ تَحْتَ التَّاجِ، وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ
رَامِكٍ، وَالْجَمْعُ: طَرَرٌ وَطِرَارٌ، وَهِيَ الطَّرُورُ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

بَعِيدُ الْغَزَاةِ فَمَا إِنْ يَزَا لُ مُضْطَمِّرًا طُرَّتَاهُ طَلِيحًا^(١)

فَإِنَّ ابْنَ جَنَى ذَهَبَ بِالطُّرَّتَيْنِ إِلَى الشَّعْرِ، وَهَذَا خَطَأٌ؛ لِأَنَّ الشَّعْرَ لَا يَكُونُ مُضْطَمِّرًا، وَإِنَّمَا عَنَى ضَمْرَ كَشْحِيهِ، يَمْدَحُ بِذَلِكَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ الزُّبَيْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، قَالَ ابْنُ جَنَى أَيْضًا: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ طُرَّتَاهُ بَدَلًا مِنَ الضَّمِيرِ فِي مُضْطَمِّرٍ، كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿جَنَّاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾ [ص: ٥٠] إِذَا جَعَلْتَ فِي (مَفْتَحَةٍ) ضَمِيرًا، وَجَعَلْتَ (الْأَبْوَابَ) بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ الضَّمِيرِ، وَلَمْ تَكُنْ مَفْتَحَةَ الْأَبْوَابِ مِنْهَا، عَلَى أَنْ تُخْلِيَ مَفْتَحَةً مِنْ ضَمِيرٍ.

* وَالطُّرَّتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ: مَخْطُ الْجَنِينِ.

* وَطُرَرُ الْوَادِي، وَأَطْرَارُهُ: نَوَاحِيهِ، وَكَذَلِكَ أَطْرَارُ الْبِلَادِ وَالطَّرِيقِ، وَاحِدُهَا طِرٌّ، وَفِي الْحَدِيثِ: «أَطْرَى إِنَّكَ نَاعِلَةٌ»، أَيْ خَذَى فِي أَطْرَارِ الْوَادِي فَإِنَّ عَلَيْكَ نَعْلَيْنِ، وَقِيلَ: أَطْرَى: أَجْمَعِي الْإِبِلَ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ أَدْلَى.

* وَجَلَبُ مُطَرٍّ: جَاءَ مِنْ أَطْرَارِ الْبِلَادِ.

* وَغَضَبُ مُطَرٍّ: فِيهِ بَعْضُ الْإِذْلَالِ، وَقِيلَ: هُوَ الشَّدِيدُ، قَالَ الْحُطَيْتَةُ:

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنَى مَالِكٍ هَا إِنْ ذَا غَضَبُ مُطَرٍّ^(٢)
وَطُرَتْ يَدُهُ تَطَرُّ وَتَطَرُّ: سَقَطَتْ.

* وَأَطَرَهَا هُوَ.

* وَالطَّرُّ: الْخَلْسُ.

* وَالطَّرُّ: اللَّطْمُ، كِلْتَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ.

* وَتَكَلَّمَ بِالشَّيْءِ مِنْ طَرَارِهِ: إِذَا اسْتَنْبَطَهُ مِنْ نَفْسِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «قَالَتْ صَفِيَّةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: مَنْ فَيَكُنَّ مِثْلِي، أَبِي نَبِيٍّ، وَعَمِّي نَبِيٍّ، وَزَوْجِي نَبِيٍّ، وَكَانَ عَلَمَهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ذَلِكَ - فَقَالَتْ عَائِشَةُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا -: لَيْسَ هَذَا الْكَلَامُ مِنْ طَرَارِكَ»^(٣)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

* وَالطَّرْطَرَةُ: كَالطَّرْمَذَةِ مَعَ كَثْرَةِ كَلَامٍ، وَرَجُلٌ مُطَرِّطَرٌ، مِنْ ذَلِكَ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين (٢٠٢/١)؛ ولسان العرب (ضمير)، (طور)، (غزا).

(٢) البيت للحطيفة في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (طور)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٦٠؛ ومقاييس اللغة

(٣/٤٠٩)؛ وتاج العروس (طور)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٩١/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٣؛

والمختصص (١٢١/١٣).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١١٩/٣)، وفيه «طرازك» بالزاي المعجمة.

* وَطَرَطَرُ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

أَلَا رَبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ بِتَأَذِّفَ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرَطَرٍ^(١)

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ط ر ط]

* الطَّرَطُ: خِفَّةُ شَعْرِ الْعَيْنَيْنِ وَالْحَاجِبَيْنِ، طَرِطَ طَرَطًا، فَهُوَ طَرِطٌ وَأَطَرَطُ.

* وَالطَّرَطُ: الْحُمُقُ، وَرَجُلٌ طَرِطٌ: أَحْمَقُ.

مقلوبه [ر ط ط]

* الرَّطِيطُ: الْحُمُقُ.

* وَالرَّطِيطُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ، فَهُوَ عَلَى هَذَا اسْمٌ وَصِفَةٌ.

* وَأَرَطَ الْقَوْمُ: حَمَقُوا، وَقَالُوا: «أَرَطَى فَإِنَّ خَيْرَكَ بِالرَّطِيطِ»، يُضْرَبُ لِلأَحْمَقِ الَّذِي لَا يُرْزَقُ إِلَّا بِالْحُمُقِ، فَإِنْ ذَهَبَ يَتَعَاقَلُ حَرِمَ. وَقَوْمٌ رَطَائِطُ: حَمَقَى، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَرِطُوا فَقَدْ أَفْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطًا^(٢)
وَلَمْ يَذْكُرْ لِلرَّطَائِطِ وَاحِدًا، وَقَوْلُهُ: أَفْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ، يَقُولُ:
أَفْسَدْتُمْ عَلَيْكُمْ أَمْرَكُمْ، مِنْ قَوْلِ الْأَعَشَى:

* لَقَدْ قَلِقَ الْخُرْتُ إِلَّا أَنْتَظَارًا *^(٣)

* وَالرَّطَرِاطُ: الْمَاءُ الَّذِي أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحَيَاضِ، نَحْوُ الرَّجْرِجِ.

الطاء والثلاث

[ط ل ل]

* الطَّلُّ: أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ، وَقِيلَ: هُوَ النَّدى، وَقِيلَ: هُوَ فَوْقَ النَّدى وَدُونِ الْمَطَرِ، وَجَمَعَهُ: طِلَالٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (طرر)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧؛ وتاج العروس (طرر)، (ازق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رطط)، (عضرط)، (حلق)؛ وتهذيب اللغة (١٣/ ٢٩٠)؛ وتاج العروس (رطط)، (حلق).

(٣) عجز بيت للأعشى في ديوانه ص ١٠١؛ ولسان العرب (رطط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خرت)؛ وتاج العروس (خرت)، (رطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٨٨؛ وصدرة: * فإني وجدك لولا نحي *.

* مِثْلُ النَّقَا لَبَدَهُ ضَرْبُ الطَّلَلِ *^(١)

فإنه أراد: ضَرْبُ الطَّلَلِ، فَكَأَنَّ المَدْعَمَ، ثُمَّ حَرَكَهُ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ: ضَرْبُ الطَّلَلِ، أَرَادَ ضَرْبَ الطَّلَالِ، فَحَذَفَ أَلْفَ الجَمْعِ.

* وَيَوْمَ طَلَّ: ذُو طَلٍّ.

* وَطُلَّتِ الْأَرْضُ طَلًّا: أَصَابَهَا الطَّلُّ، وَطُلَّتْ، فَهِيَ طَلَّةٌ: نَدِيَتْ.

وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: طُلَّتْ، بِالضَّمِّ لَا غَيْرُ، يُقَالُ: رَحَبْتُ بِلَادَكَ وَطُلَّتْ، بِالضَّمِّ، وَلَا يُقَالُ: طُلَّتْ؛ لِأَنَّ الطَّلَّ لَا يَكُونُ مِنْهَا، إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولَةٌ، وَكُلُّ نَدٍ طَلٌّ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَرْضٌ طَلَّةٌ: نَدِيَةٌ.

* وَطُلَّتِ السَّمَاءُ: اشْتَدَّ وَقْعُهَا.

* وَالطَّلُّ: قَلَّةٌ لَبَنٍ النَّاقَةِ، وَقِيلَ: هُوَ اللَّبَنُ قَلَّ أَمْ كَثُرَ.

* وَالْمَطْلُولَةُ: اللَّبَنُ الْمَحْضُ فَوْقَهُ رُغْوَتُهُ، مَصْبُوبٌ عَلَيْهِ مَاءٌ، فَتَحْسِبُهُ طَيِّبًا، وَهُوَ لَا خَيْرَ

فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:

وَبَحَسْبُ قَوْمِكَ إِنْ شَتَوْا مَطْلُولَةً سَرَعَ النَّهَارِ وَمَذَقَةً أَحْيَانًا^(٢)

وَقِيلَ: الْمَطْلُولَةُ هُنَا: جِلْدَةٌ مَوْدُونَةٌ بِلَبَنٍ مَحْضٍ يَأْكُلُونَهَا.

وَقَالُوا: مَا بِهَا طَلٌّ وَلَا نَاطِلٌ، فَالطَّلُّ: اللَّبَنُ، وَالنَّاطِلُ: الْخَمْرُ.

* وَمَا بِهَا طَلٌّ، أَيْ: طِرْقٌ.

* وَالطَّلُّ: هَذَرُ الدَّمِّ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ لَا يَثَّارَ بِهِ، أَوْ تُقْبَلَ دَيْتُهُ، وَقَدْ طَلَّ هُوَ نَفْسُهُ طَلًّا،

وطللته أنا، قَالَ أَبُو حَيَّةَ النُّمَيْرِيُّ:

وَلَكِنْ وَبَيْتَ اللَّهِ مَا طَلَّ مُسْلِمًا كَغُرِّ الشَّنَايَا وَأَضِاحَاتِ الْمَلَاعِمِ^(٣)

وَقَدْ طَلَّ طَلًّا وَطُلُولًا، فَهُوَ مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ، وَأُطِلَّ، وَأَطَّلَهُ اللَّهُ.

* وَالطَّلَاءُ: الدَّمُ الْمَطْلُولُ، قَالَ الْفَارَسِيُّ: هَمْزَتُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٍ مِنْ لَامٍ، وَهُوَ

عِنْدَهُ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، كَمَا قَالُوا: لَا أَمْلَاهُ، يُرِيدُونَ لَا أَمَلُّهُ.

* وَطَلَّهُ حَقَّهُ يَطْلُهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ وَأَبْطَلَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ يَحْيَى بْنِ يَعْمَرَ: «أَنْشَأَتْ تَطْلُهَا

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طلل).

(٢) البيت للراعي النُمَيْرِيُّ في ديوانه ص ٢٧٧؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

(٣) البيت لأبي حية النُمَيْرِيُّ في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (طلل).

وتَضَهَّلُها.

* وَرَجُلٌ طَلٌّ: كَبِيرُ السِّنِّ، عَنْ كُرَاع.

* وَالطَّلَّةُ: الْحَمْرَةُ اللَّذِيذَةُ، قَالَ:

رَكَودُ الْحُمَيَّا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا
أَرَادَ مِنْ كُرُومِ الْعَقَارِاءِ، فَقَلَّبَ.

* وَرَائِحَةُ طَلَّةٍ: لَذِيذَةٌ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

تَجِيءُ بَرِيًّا مِنْ عَثِيمَةِ طَلَّةٍ
وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيْفَةَ:

بَرِيحُ خُزَامَى طَلَّةٍ مِنْ ثِيَابِهَا
وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيِّ:

كَمَوْرِ السَّقَى فِي حَائِرِ غَدِقِ الثَّرَى
قَالَ السُّكْرِيُّ: مَعْنَاهُ أَحْسَنَ الْمُنَاسِبِ،
وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي صَخْرٍ أَيْضًا:

قَطَعْتُ بِهِنَّ الْعَيْشَ وَالْدَّهْرَ كُلَّهُ
أَيَّ حَسَنَتْ وَأَعْجَبَتْ.

* وَطَلَّةُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ أَيْضًا مِنْ هَذَا.

* وَالطَّلَلُ: مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدِّيَارِ، وَقِيلَ: طَلَّلُ كُلُّ شَيْءٍ: شَخَصُهُ، وَجَمَعَ كُلُّ ذَلِكَ أَطْلَالًا، وَطُلُولًا.

* وَالطَّلَالَةُ كَالطَّلَلِ.

* وَتَطَالَلْتُ: تَطَاوَلْتُ فَتَنَظَرْتُ.

* وَأَطْلَّ عَلَى الشَّيْءِ، وَاسْتَطَلَّ: أَشْرَفَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ:

(١) البيت لحميد بن ثور في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (عقر)، (طلل)، وتهذيب اللغة (٢١٧/١)؛ ومقاييس اللغة (٩٥/٤)؛ وتاج العروس (عقر)، (طلل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثقب)، (طلل)، (خزم)؛ وتاج العروس (ثقب)؛ وجمهرة اللغة ص ١٥٠.

(٤) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩١٦؛ ولسان العرب (طلل).

(٥) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٧؛ ولسان العرب (طلل).

ومنه يَمَانٍ مُسْتَطِلٌّ وَجَالِسٌ لِعَرْضِ السَّرَاةِ مُكْفَهَرًا صَبِيرَهَا^(١)
 * وَطَلَّلُ الدَّارِ: كَالِدُكَّانَةِ يُجْلِسُ عَلَيْهَا.

* وَطَلَّلُ السَّفِينَةِ: جِلَالُهَا.

* وَالطَّلِيلُ: حَصِيرٌ مَنْسُوجٌ مِنْ دَوْمٍ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُعْمَلُ مِنَ السَّعْفِ، أَوْ مِنْ قُشُورِ السَّعْفِ، وَجَمَعُهُ: أَطْلَةٌ، وَطُلِّلَ.

* وَأَطْلَالٌ: اسْمُ نَاقَةٍ، وَقِيلَ: اسْمُ فَرَسٍ يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّهَا تَكَلَّمَتْ لَمَّا هَرَبَتْ فَارِسُ يَوْمَ الْقَادِسِيَّةِ، وَذَلِكَ أَنَّ الْمُسْلِمِينَ تَبِعُوهُمْ، فَاثْتَهَوْا إِلَى نَهْرٍ قَدْ قُطِعَ جِسْرُهُ، فَقَالَ فَارِسُهَا: ثَبِي أَطْلَالُ، فَقَالَتْ: وَثَبْتُ وَسُورَةَ الْبَقَرَةِ، وَإِيَّاهَا عَنَى الشَّمَاخُ بِقَوْلِهِ:

لَقَدْ غَابَ عَنْ خَيْلٍ بِمُوقَانٍ أُحْجِرَتْ بِكَيْرٍ بَنَى الشَّدَاخُ فَارِسُ أَطْلَالٍ^(٢)
 وَبُكَيْرٍ: اسْمُ فَارِسِهَا.

* وَالطُّلْطُلَةُ وَالطُّلَاطِلَةُ، كِلْتَاهُمَا: الدَّاهِيَةُ.

* وَالطُّلَاطِلَةُ وَالطُّلَاطِلُ: الْمَوْتُ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّاءُ الْعُضَالُ: وَقِيلَ: الطُّلَاطِلَةُ وَالطُّلَاطِلُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْحُمْرَ فِي أَصْلَابِهَا، فَيَقْطَعُ ظَهْرَهَا.

وَقَالُوا: رَمَاهُ اللَّهُ بِالطُّلَاطِلَةِ، وَحُمِّي مُمَاطِلَةً، وَهُوَ وَجَعٌ فِي الظَّهْرِ.

* وَالطُّلَاطِلَةُ: لَحْمَةٌ فِي الْحَلْقِ.

* وَذُو طَلَالٍ: مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الرَّبْدَةِ، وَقِيلَ: هُوَ وَادٍ بِالشَّرْبَةِ لِعَطْفَانٍ، قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ:

وَأَيُّ النَّاسِ آمَنُ بَعْدَ بَلَجٍ وَقُرَّةَ صَاحِبِيَّ بَذَى طَلَالٍ^(٣)

مَقْلُوبُهُ [ل ط ط ح]

* لَطَّ الشَّيْءُ يَلْطُهُ لَطًّا: أَلْزَقَهُ.

* وَلَطَّ بِهِ يَلْطُ لَطًّا: لَزِمَهُ.

* وَلَطَّ بِالْحَقِّ دُونَ الْبَاطِلِ، وَالْأَوَّلَى أَجُودُ: دَافَعَ.

* وَلَطَّ حَقَّهُ، وَلَطَّ عَلَيْهِ: جَحَدَهُ، وَقَوْلُهُمْ: لَا طَّ مُلْطٌ، كَقَوْلِهِمْ: حَيْثُ مُخْبِتٌ، أَيْ:

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٧؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (طلل).

(٢) البيت للشماخ في ديوانه ص ٤٥٦؛ ولسان العرب (طلل)؛ وتاج العروس (موق)؛ وبلا نسبة فيه (طلل)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٨.

(٣) البيت لعروة بن الورد في ديوانه ص ١٢٥؛ ولسان العرب (طلل).

أَصْحَابُهُ خُبَاءٌ.

﴿ وَلَطَّ عَلَى الشَّيْءِ، وَالْأَطَّ: سَتَرَ، وَالْأَسْمُ اللَّطَطُ، وَلَطَّ الشَّيْءَ لَطًّا: سَتَرَهُ.

﴿ وَلَطَّ الْحِجَابُ: أَرْخَاهُ وَسَدَّكَ، قَالَ:

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغَضُّبِ وَلَطَّ الْحِجَابِ دُونَنَا وَالتَّنْقُبِ^(١)
﴿ وَلَطَّ عَنْهُ الْخَبْرُ لَطًّا: لَوَّاهُ وَكَتَمَهُ.

﴿ وَلَطَّ الْبَابَ لَطًّا: أَغْلَقَهُ.

﴿ وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا تَلَطُّ لَطًّا: أَدْخَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا.

﴿ وَاللَّطُّ: الْعِقْدُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقِلَادَةُ مِنْ حَبِّ الْحَنْظَلِ الْمُصَبَّغِ، وَالْجَمْعُ: لِطَاطٌ.

﴿ وَاللَّطَاطُ وَالْمَلَطَاطُ: حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ، وَجَانِبُهُ.

﴿ وَمِلَطَاطُ الْبَعِيرِ: حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ.

﴿ وَالْمِلَطَاطَانِ: نَاحِيَتَا الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مِلَطَاطُ الرَّأْسِ: جُمْلَتُهُ، وَقِيلَ: جِلْدَتُهُ. وَكُلُّ شِقِّ
مِنَ الرَّأْسِ: مِلَطَاطٌ.

﴿ وَاللَّطْلُطُ: الْعَلِيطُ الْأَسْنَانِ، قَالَ جَرِيرٌ:

تَفَتَّرَ عَنْ قَرْدِ الْمَنَابِتِ لَطْلِطٌ مِثْلَ الْعِجَانِ وَضَرَسُهَا كَالْحَافِرِ^(٢)
﴿ وَاللَّطْلُطُ: النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ.

﴿ وَاللَّطْلُطُ: الْعَجُوزُ.

﴿ أَطَنَّ ذِرَاعَهُ بِالسَّيْفِ، فَطَنَّتْ: ضَرَبَهَا بِهِ، فَأَسْرَعَ قَطْعُهَا.

﴿ وَالطَّنِينُ: صَوْتُ الْأُذُنِ، وَالطَّسُّ وَالذُّبَابُ وَالْجُعْلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ، طَنَّ يَطْنُ، طَنَّا،

وَطَنَيْنَا، قَالَ:

وَيْلٌ لِّبَرْنِي الْجِرَابِ مَنِّي

إِذَا التَّقَّتْ نَوَاتُهَا وَسَنِّي

تَقُولُ سَنِّي لِلنَّوَةِ طَنِّي^(٣)

^١ البيت لحجية بن المضرب في لسان العرب (أنف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لطط)؛ وتاج العروس (لطط).

^٢ البيت لجرير في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (لطط)؛ وكتاب العين (٧/٤٠٥)؛ وتاج العروس (لطط).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنن)، (عون)؛ والمخصص (١٥/١٧١).

قَالَ ابْنُ جَنَى: الرَّوْيُ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ الْيَاءُ، وَلَا يَكُونُ النُّونَ الْبَتَّةَ؛ لِأَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ إِطْلَاقُهَا، وَإِذَا لَمْ يَجْزْ إِطْلَاقُ هَذِهِ الْيَاءِ لَمْ يَمْنَعْ شَيْءٌ أَنْ يَكُونَ رَوِيًّا.

* وَالطَّنْطَنَةُ: صَوْتُ الطُّنْبُورِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ.

* وَالطَّنْطَنَةُ: كَثْرَةُ الْكَلَامِ، وَالتَّصْوِيتُ بِهِ.

* وَالطَّنْطَنَةُ: الْكَلَامُ الْخَفِيُّ.

* وَطَنَّ الرَّجُلُ: مَاتَ.

* وَالطُّنُّ: الْقَامَةُ.

* وَالطُّنُّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْحَطَبِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: لَا أَحْسِبُهَا عَرَبِيَّةً صَحِيحَةً،

قَالَ: وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْعَامَّةِ: قَامَ بَطْنٌ نَفْسِهِ، أَيْ: كَفَى نَفْسَهُ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطُّنُّ مِنَ الْقَصَبِ وَمِنَ الْأَغْصَانِ الرُّطْبَةِ الْوَرِيقَةِ، تُجْمَعُ وَتُحْزَمُ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا النَّوْرُ أَوِ الْجَنَى.

* وَالطُّنُّ: الْعِدْلُ مِنَ الْقُطْنِ الْمَحْلُوجِ، عَنِ الْهَجَرِيِّ، وَأُنْشِدَ:

لَمْ يَدْرِ نَوَامُ الضُّحَى مَا أُسْرَيْنَ

وَلَا هِدَانُ نَامَ بَيْنَ الطَّنَيْنِ^(١)

* وَالطُّنُّ وَالطَّنُّ: ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ أَحْمَرُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ، كَثِيرُ الصَّقَرِ.

مقلوبه [ن ط ط]

* نَطَّ الشَّيْءَ يَنْطُهُ نَطًا: مَدَّهُ.

* وَأَرْضٌ نَطِيطَةٌ: بَعِيدَةٌ.

* وَتَنْطَنُطَ الشَّيْءُ: تَبَاعَدَ.

* وَنَطَّ فِي الْأَرْضِ يَنْطُ نَطًا: ذَهَبَ، وَإِنَّهُ لِنَطَّاطٌ.

* وَرَجُلٌ نَطَّاطٌ: كَثِيرُ الْكَلَامِ وَالْهَذَرِ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

فَلَا تَحْسِبْنِي مُسْتَعِدًّا لِنَفْرَةٍ وَإِنْ كُنْتُ نَطَّاطًا كَثِيرَ الْمَجَاهِلِ^(٢)

وَقَدْ نَطَّ يَنْطُ نَطِيطًا.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنن).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٨؛ ولسان العرب (نطط)؛ وتاج العروس (نطط).

الطاء والفاء

[ط ف ف]

* طَفَّ الشَّيْءُ يَطْفُ، وأطف، واستطف: دَنَا وَتَهَيَّأَ وَأَمَكَّنَ، وقيل: أَشْرَفَ، وبدَأَ لِيُؤْخَذَ، والمُعْتَيْنِ مُتَجَاوِرَانِ، تَقُولُ الْعَرَبُ: خُذْ مَا طَفَّ لَكَ، وأطف، واستطف. * وأطفه هُوَ: مَكَّنَهُ.

* والطف: ما أَشْرَفَ من أَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ الْعِرَاقِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* وطفُ الْفُرَاتِ: شَطَطُهُ، سُمِيَ بِذَلِكَ لِدُنُوهُ، قَالَ شُبْرُمَةُ بْنُ الْطُّفَيْلِ:

كَأَنَّ أَبَارِيْقَ الْمُدَامِ عَلَيْهِمُ
إِوَزٌ بَاعَلَى الطَّفِّ عُوجُ الْحَنَاجِرِ^(١)

وقيل: الطَّفُّ: سَاحِلُ الْبَحْرِ، وَفَنَاءُ الدَّارِ.

* وأطف له: أَهْوَى لَهُ لِيَخْتَلَهُ.

* وأطف له: طَبِنَ.

* وطف له بِحَجَرٍ، وَأطف: رَفَعَهُ لِيَرْمِيَهُ.

* وَطَفَّ الْمَكْوُكُ، وَطَفَّاهُ، وَطَفَّاهُ: مَا بَقِيَ فِيهِ بَعْدَ الْمَسْحِ عَلَى رَأْسِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ

جَمَامِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مَلُوءُهُ، وَكَذَلِكَ كُلُّ إِنَاءٍ.

* وَطَفَّافُ الْإِنَاءِ: أَعْلَاهُ.

* وَإِنَاءٌ طَفَّانٌ: بَلَغَ الْكِيلُ طَفَّاهُ، وَقِيلَ: طَفَّانٌ: مَلَّانٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأطفه، وَطَفَّفَهُ: أَخَذَ مَا عَلَيْهِ.

* وَالطَّفَّافَةُ: مَا قَصُرَ عَنْ مِلءِ الْإِنَاءِ مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ.

* وَطَفَّافُ اللَّيْلِ: سَوَادُهُ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَطَفَّفَ عَلَى الرَّجُلِ: إِذَا أَعْطَاهُ أَقْلًا مِمَّا أَخَذَ مِنْهُ.

* وَالتَّطْفِيفُ: الْبَخْسُ فِي الْكِيلِ وَالْوَزْنِ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾ [المطففين: ١]. فَقِيلَ: التَّطْفِيفُ: نَقْصُ يَخُونُ بِهِ صَاحِبُهُ فِي كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ، وَقَدْ يَكُونُ النَّقْصُ لِيَرْجَعَ إِلَى مِقْدَارِ الْحَقِّ، فَلَا يُسَمَّى تَطْفِيفًا، وَلَا يُسَمَّى بِالشَّيْءِ الْيَسِيرِ مُطَفَّفًا عَلَى إِطْلَاقِ الصِّفَةِ، حَتَّى يَصِيرَ إِلَى حَالٍ تَتَفَاحَشُ.

(١) البيت لشبرمة الضبي في لسان العرب (طفف)، (برق)؛ وتاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في المخصص

* وَالطَّفَفُ: التَّقْتِيرُ، وَقَدْ طَفَفَ عَلَيْهِ.

* وَالطَّفِيفُ: الْحَسِيسُ الْحَقِيرُ.

* وَطَفَّ الْحَائِطَ طَفًّا: عَلَاهُ.

* وَالطَّفْطَفَةُ: كُلُّ لَحْمٍ أَوْ جِلْدٍ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَاصِرَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مَا رَقَّ مِنْ طَرَفِ

الْكَبِدِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَسَوْدَاءَ مِثْلِ التُّرْسِ نَازَعْتُ صُحْبَتِي طَفَاطِفَهَا لَمْ نَسْتَطِعْ دُونَهَا صَبْرًا^(١)

* وَالطَّفْطَافُ: النَّاعِمُ الرُّطْبُ مِنَ النَّبَاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ رِثَالًا:

أَوَيْنَ إِلَى مُلَاطِفَةٍ خَضُودٍ مَأْكَلُهُنَّ طَفْطَافُ الرُّبُولِ^(٢)

سفر، ص ١٠٠، ج ١

سفر، ص ١٠٠، ج ١

* الطَّبُّ: عِلَاجُ الْجِسْمِ وَالنَّفْسِ.

* رَجُلٌ طَبٌّ وَطِيبٌ، وَقَدْ طَبَّ يَطْبُ وَيَطِبُّ طِبًّا، وَتَطَبَّبَ.

وَقَالُوا: تَطَبَّبَ لَهُ: سَأَلَ لَهُ الْأَطْبَاءَ.

وَقَالُوا: إِنْ كُنْتَ ذَا طَبٍّ - وَطَبٌّ وَطِبٌّ - فَطِبَّ - وَطَبَّ وَطَبَّ - لِعَيْنِكَ.

وَفِي الْمَثَلِ: «مَنْ أَحَبَّ طَبًّا» أَيْ: تَأْتَى لِلْأُمُورِ وَتَلَطَّفَ.

* وَ«اصْنَعْ فِي ذَلِكَ صَنْعَةً مِنْ طَبٍّ لِمَنْ حَبَّ». آثَرُوا حَبَّ لِيُوزَنَ طَبٌّ.

* وَجَاءَ يَسْتَطِبُّ لَوَجَعِهِ، أَيْ: يَسْتَوْصِفُ.

* وَالطَّبُّ: الرِّفْقُ. وَالطَّيِّبُ: الرِّفِيقُ، قَالَ الْأَسَدِيُّ يَصِفُ جَمَلًا:

يَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ مِنْ الشَّبِّ سَوَاهَا بِرَفْقٍ طَيِّبُهَا^(٣)

* وَالطَّبُّ وَالطَّيِّبُ: الْحَاذِقُ مِنَ الرِّجَالِ الْمَاهِرُ بِعَمَلِهِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي صِفَةِ غِرَاسَةٍ نَخْلٍ:

* جَاءَتْ عَلَى غَرْسٍ طَيِّبٍ مَاهِرٍ^(٤)

(١) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ١٤٣٣؛ ولسان العرب (طفف)؛ وتاج العروس (طفف).

(٢) البيت للكميت في ديوانه (٤٩/٢)؛ ولسان العرب (طفف)، (ربل)؛ وتاج العروس (طفف)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (خضد).

(٣) البيت للمرار بن سعيد الفقعسي في ديوانه ص ٤٣٩؛ ولسان العرب (طب)، (زور)، (شبه)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٤/١٣)؛ وتاج العروس (طب)، (زور)؛ وبلا نسبة في المخصص (٢٥/١٢).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طب)؛ وتاج العروس (طب).

وَقَدْ قِيلَ: إِنَّ اشْتِقَاقَ الطَّبِّبِ مِنْهُ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ.

* وَفَحْلٌ طَبٌّ: حَاذِقٌ بِالضَّرْبِ، يَعْرِفُ اللَّاقِحَ مِنَ الْحَائِلِ، وَالضَّبْعَةَ مِنَ الْمَسُورَةِ، وَيَعْرِفُ نَقْصَ الْوَلَدِ فِي الرَّحِمِ، وَيَكْرَفُ ثُمَّ يَعُودُ فَيَضْرِبُ.

* وَفِي الْمَثَلِ: «أَرْسِلْهُ طَبًّا وَلَا تُرْسِلْهُ طَاطًا»، وَبَعْضُهُمْ يَرَوِيهِ: «أَرْسِلْهُ طَابًا».

* وَبَعِيرٌ طَبٌّ: يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خُفِّهِ أَيْنَ يَطُّ بِهِ.

* وَالطَّبُّ: السِّحْرُ، قَالَ ابْنُ الْأَسْلَتِ:

أَلَا مَنْ مُبْلَغُ حَسَنٍ عَنِّي أَطِبُّ كَانَ دَاءُكَ أَمْ جُنُونٌ^(١)

وَرَوَاهُ سَيِّبُوهُ: «أَسِحْرٌ كَانَ طِبُّكَ».

* وَالْمَطْبُوبُ: الْمَسْحُورُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «طَبَّ النَّبِيُّ ﷺ» أَي: سَحَر. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: إِنَّمَا سُمِّيَ السِّحْرُ طَبًّا عَلَى التَّفَاوُلِ، وَالَّذِي عِنْدِي أَنَّهُ الْحِذْقُ.

* وَمَا ذَاكَ بِطَبِّي، أَي: بَدَهْرِي وَشَأْنِي.

* وَالطَّبُّ: الطَّرِيقَةُ وَالشَّهْوَةُ وَالْإِرَادَةُ، قَالَ:

إِنْ يَكُنْ طِبُّكَ الْفِرَاقُ فَإِنَّ الْبَـ

يُنْ أَنْ تَعْطِفِي صُدُورَ الْجِمَالِ^(٢)

وَقَوْلُهُ:

فَمَا إِنْ طَبَّنَا جَبْنٌ وَلَكِنْ

مَنَائِنَا وَدَوْلَةُ آخِرِينَا^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ: مَا دَهَرْنَا وَشَأَّنُنَا، وَأَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ شَهْوَتُنَا.

* وَالطَّبَّةُ وَالطَّبَابَةُ وَالطَّبِيبَةُ: الطَّرِيقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالرَّمْلِ وَالسَّحَابِ وَشُعَاعِ الشَّمْسِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ وَطَبِّبٌ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ:

حَتَّى إِذَا مَالَهَا فِي الْجَذْرِ وَاتَّخَذَتْ

شَمْسُ النَّهَارِ شُعَاعًا بَيْنَهَا طِبَّبٌ^(٤)

* وَالطَّبَّةُ: الْجِلْدَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ أَوْ الْمُرَبَّعَةُ أَوْ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْمَزَادَةِ وَالسُّفْرَةِ وَالدَّلْوِ وَنَحْوِهَا.

* وَالطَّبَابَةُ وَالطَّبَابُ: الْجِلْدَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَى طَرَفِي الْجِلْدِ وَالسَّقَاءِ وَالْإِدَاوَةِ إِذَا سُوِّيَ ثُمَّ

(١) البيت لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٩١؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣؛ ولسان العرب (طبيب).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٠٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طبيب)؛ وتهذيب اللغة

(٣/٣٠٣)؛ وتاج العروس (طبيب)؛ وكتاب العين (٧/٤٠٨).

(٣) البيت لفروة بن مسيك في لسان العرب (طبيب)؛ وللكميت في شرح المفصل (٨/١٢٩)؛ وبلا نسبة في

جواهر الادب ص ٢٠٧.

(٤) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٩٥؛ ولسان العرب (طبيب).

خَرَزَ غَيْرَ مَثْنَى.

* والطَّبَابَةُ: سَيْرٌ عَرِيضٌ تَقَعُ الْكُتُبُ وَالْخُرُزُ فِيهِ، وَالْجَمْعُ: طِبَابٌ، وَقَدْ طَبَّ الْخُرُزَ يَطْبُهُ طَبًّا، وَكَذَلِكَ طَبَّ السَّقَاءُ، وَطَبَّيْهِ.

* وَرَبَّمَا سُمِّيَتِ الْقِطْعَةُ الَّتِي تُخَرَزُ عَلَى حَرْفِ الدَّلْوِ، أَوْ حَاشِيَةِ السَّفَرَةِ: طِبَّةً، وَالْجَمْعُ: طِبَبٌ وَطِبَابٌ.

* وَطِبَابَةُ السَّمَاءِ، وَطِبَابُهَا: طُرَّتْهَا الْمُسْتَطِيلَةُ، قَالَ مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْهَذَلِيُّ:

أَرَتْهُ مِنَ الْجَرْبَاءِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ طِبَابًا فَمَثَوَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ^(١)

يَصِفُ حِمَارٌ وَحَشٍ خَافَ الطَّرَادَ، فَلَجَأَ إِلَى جَبَلٍ، فَصَارَ فِي بَعْضِ شِعَابِهِ، فَهُوَ يَرَى أَفَقَ السَّمَاءِ مُسْتَطِيلًا، وَقَالَ الْآخَرُ:

وَسَدَّ السَّمَاءَ السَّجْنَ إِلَّا طِبَابَةً كُتِرَ الْمَرَامِي مُسْتَكْفًا جُنُوبَهَا^(٢)

فَالْحِمَارُ رَأَى السَّمَاءَ مُسْتَطِيلَةً، لِأَنَّهُ فِي شِعْبٍ، وَالرَّجُلُ رَأَاهَا مُسْتَدِيرَةً، لِأَنَّهُ فِي السَّجَنِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطَّبَّةُ، وَالطَّبِيَّةُ، وَالطَّبَابَةُ: الْمُسْتَطِيلُ الضِّيقُ مِنَ الْأَرْضِ، الْكَثِيرُ النَّبَاتِ.

* وَالطَّبْطَبَةُ: صَوْتُ تَلَاطُمِ السَّيْلِ، وَقِيلَ: هُوَ صَوْتُ الْمَاءِ إِذَا اضْطَرَبَ وَاصْطَلَّ عَنْ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ صَوْتَ الْمَاءِ فِي أَمْعَائِهِ

طَبْطَبَةُ الْمِيثِ إِلَى جَوَائِهَا^(٣)

عَدَّاهُ بِالْيِ؛ لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى تَشَكُّي الْمِيثِ، أَوْ اسْتِغَاثَةِ الْمِيثِ.

* وَالطَّبْطَابَةُ: خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ يُلْعَبُ بِهَا بِالْكُرَةِ.

مَقْلُوبُهُ [ب ط ط]

* بَطَّ الْجُرْحَ، وَغَيْرَهُ، يَبْطُهُ بَطًّا: بَجَّهَ.

(١) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٧؛ ومقاييس اللغة (١/٤٤٩)؛ وتهذيب

اللغة (١٣/٣٠٤)؛ ولأسامة بن حبيب في لسان العرب (جرب)، (ركد)؛ وتاج العروس (جرب)، (ركد)؛

ولمالك بن خالد الهذلي في لسان العرب (طبيب)؛ وتاج العروس (طبيب)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/٩).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طبيب)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٣، ٦٣٧؛ وتاج العروس (طبيب).

(٣) الرجز لعمر بن لجأ التيمي في ديوانه ص ١٥١؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/٣٠٥)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٧٥؛ والمخصص (٩/١٥٦)؛ ولسان العرب (طبيب)؛ وتاج العروس (طبيب).

* والمِبْطَةُ: المِبْضَعُ.

* والبَطَّةُ: الدَّبَّةُ (مَكِّيَّةٌ) وقِيلَ: هِيَ إِنَاءٌ كَالْقَارُورَةِ.

* والبَطُّ: الإوزُ، واحِدَتُهُ بَطَّةٌ، الذَّكَرُ والأنثى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ: الإوزُ: صِغَارُهُ وَكِبَارُهُ جَمِيعًا، قَالَ ابْنُ جُنِّي: سُمِّيَتْ بِذَلِكَ حِكَايَةً لِأَصَوَاتِهَا.

* وَزَيْدُ بَطَّةٍ: لَقَبٌ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: إِذَا لَقِبْتَ مُفْرَدًا بِمُفْرَدٍ أَصَفْتَهُ إِلَى اللَّقَبِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا قَيْسُ بَطَّةٍ، جَعَلْتَ بَطَّةً مَعْرِفَةً، لِأَنَّكَ أَرَدْتَ الْمَعْرِفَةَ الَّتِي أَرَدْتُهَا إِذَا قُلْتَ: هَذَا سَعِيدٌ، فَلَوْ نَوَّتَ بَطَّةً صَارَ سَعِيدٌ نِكْرَةً وَمَعْرِفَةً بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ، فَيَصِيرُ بَطَّةٌ هُنَا كَأَنَّهُ كَانَ مَعْرِفَةً قَبْلَ ذَلِكَ، ثُمَّ أُضِيفَ إِلَيْهِ، وَقَالُوا: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةٌ يَا فَتَى، فَجَعَلُوا بَطَّةً تَابِعًا لِلْمُضَافِ الْأَوَّلِ، قَالَ سِيبَوَيْهِ: فَإِذَا لَقِبْتَ مُضَافًا بِمُفْرَدٍ جَرَى أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ كَالْوَصْفِ، وَذَلِكَ قَوْلُكَ: هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بَطَّةٌ يَا فَتَى.

* والبَطْبُطَةُ: صَوْتُ البَطِّ.

* والبَطِيطُ: الْعَجَبُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَى بَطِيطًا

مِنِ اللَّاتِينَ فِي الْحَقَبِ الْخَوَالِي^(١)

* وَأَمْرٌ بَطِيطٌ: عَجِيبٌ.

* والبَطِيطُ: الْكَذِبُ.

* والبَطِيطُ: رَأْسُ الْخُفِّ، عِرَاقِيَّةٌ وَقَالَ كُرَاع: الْبَطِيطُ عِنْدَ الْعَامَّةِ: خُفٌّ مَقْطُوعٌ، قَدَّمَ

بِغَيْرِ سَاقٍ.

وَقَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِنْ جَرَى حُطَائِطٌ بَطَائِطٌ

كَأَثَرِ الظَّبْيِ بِجَنْبِ الْغَائِطِ^(٢)

أَرَى بَطَائِطًا إِتْبَاعًا لِحُطَائِطٍ، وَهَذَا الْبَيْتُ أَنْشَدَهُ ابْنُ جُنِّي فِي الْإِقْوَاءِ، وَلَوْ سَكَنَ فَقَالَ: بَطَائِطٌ، وَبِجَنْبِ الْغَائِطِ، وَتَنَكَّبَ الْإِقْوَاءَ لَكَانَ أَحْسَنَ.

(١) الْبَيْتُ لِلْكَمِيتِ فِي دِيَوَانِهِ (٢٧/٢)؛ وَمَقَائِيسُ اللُّغَةِ (١٨٤/١)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَطَط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَطَط).

(٢) الرِّجْزُ بَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَطَط)، (حَطَط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَطَط)، (حَطَط).

الطاء والميم

[ط م م]

- * طَمَّ الماءُ يَطْمُ طَمًا، وطمومًا: عَلَا وَغَمَرَ. وَكُلُّ مَا غَلَبَ فَقَدْ طَمَّ.
- * وَطَمَّ الشَّيْءَ يَطْمُهُ طَمًا: غَمَرَهُ.
- * وَالطَّامَةُ: الدَّاهِيَةُ تَغْلِبُ مَا سِوَاهَا.
- * وَطَمَّ الْإِنَاءَ طَمًا: مَلَأَهُ حَتَّى عَلَا الْكَيْلُ أَصْبَارَهُ.
- * وَجَاءَ بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ، الطَّمُّ الماءُ، وَقِيلَ: مَا عَلَى وَجْهِهِ، وَقِيلَ: مَا سَاقَهُ مِنَ الْغُثَاءِ وَنَحْوِهِ، وَقِيلَ: الطَّمُّ: الْبَحْرُ، وَالرَّمُّ: وَرَقُ الشَّجَرِ، وَمَا تَحَاتُّ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّرَى، وَقِيلَ: بِالطَّمِّ وَالرَّمِّ، أَيْ: بِالرُّطْبِ وَالْيَابِسِ.
- * وَطَمَّ الشَّيْءَ بِالتُّرَابِ طَمًا: كَبَسَهُ.
- * وَطَمَّ الْبَثَرَ يَطْمُهَا، وَيَطْمُهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: كَبَسَهَا.
- * وَطَمَّ رَأْسَهُ يَطْمُهُ طَمًا: جَزَّهُ، أَوْ غَضَّ مِنْهُ.
- * وَالطُّمَّةُ: الشَّيْءُ مِنَ الْكَلَالِ، وَأَكْثَرُ مَا يُوصَفُ بِهِ الْبَيْسُ.
- * وَالطَّمُّ الْكَيْسُ.
- * وَطُمَّةُ النَّاسِ: جَمَاعَتُهُمْ.
- * وَالطُّمَّةُ: الضَّلَالُ وَالْحَيْرَةُ.
- * وَالطُّمَّةُ: الْقَدَرُ.
- * وَطَمَّ الْفَرَسُ، وَالْإِنْسَانُ يَطْمُ وَيَطِمُ طَمِيمًا: خَفَّ وَأَسْرَعَ، وَقِيلَ: ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: ذَهَبَ أَيَّا كَانَ.
- * وَفَرَسٌ طَمُومٌ: سَرِيعٌ.
- * وَالطَّمُّ: الْعَدَدُ الْكَبِيرُ.
- * وَطَمِيمُ النَّاسِ: أَخْلَاطُهُمْ وَكَثَرَتُهُمْ.
- * وَحِمَارٌ طَمِمٌ: صُلْبٌ، كَذَا جَاءَ فِي شِعْرِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ بِفَكَ التَّضْعِيفِ، لَا أَدْرِي أَلِلْشَّعْرُ أَمْ هُوَ مِنْ بَابِ لَحِثَتْ عَيْنُهُ، وَاللَّيْلُ السَّقَاءُ؟ قَالَ:
- تَعْدُو عَلَى الْجَهْدِ مَقْلُولًا مَنَاسِمُهَا بَعْدَ الْكَلَالِ كَعْدُو الْقَارِحِ الطَّمِمِ^(١)

(١) البيت لعدي بن زيد في تاج العروس (طمم)؛ وليس في ديوانه؛ ولسان العرب (ظمم).

* وَالطَّمْطَمَةُ: الْعُجْمَةُ.

* وَالطَّمْطِمُ، وَالطَّمْطِيُّ، وَالطَّمَاطِمُ، وَالطَّمْطُمَانِيُّ: الَّذِي لَا يُفْصِحُ، وَالْأُنْثَى طِمْطِمِيَّةٌ وَطِمْطُمَانِيَّةٌ أَيْضًا.

* وَالطَّمْطِمُ: ضَرْبٌ مِنَ الضَّأْنِ لَهَا آذَانٌ صِغَارٌ، وَأَغْبَابٌ كَأَغْبَابِ الْبَقَرِ، تَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ.

* وَالطَّمْطَامُ: النَّارُ الْكَثِيرَةُ.

مَقَالِيهِ [م ط ظ]

* مَطَّ بِالْذَّوْرِ مَطًا: جَذَبَ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

* وَمَطَّ الشَّيْءَ يَمْطُهُ مَطًا: مَدَّهُ.

* وَمَطَّ أَنْامِلَهُ: مَدَّدَهَا، كَأَنَّهُ يُخَاطِبُ بِهَا.

* وَمَطَّ حَاجِبَهُ مَطًا: مَدَّهُ فِي تَكَلُّمِهِ.

* وَمَطَّ خَطَّهُ، وَخَطَرَهُ: مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ.

* وَمَطَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ: مَدَّهُمَا.

* وَالْمَطْمَطَةُ: مَدُّ الْكَلَامِ وَتَطْوِيلُهُ.

* وَمَطَّ شِدْقَهُ: مَدَّ فِي كَلَامِهِ، وَهُوَ الْمَطْطُ.

* وَالْمَطِيطَةُ: الْمَاءُ الْكَدِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، فَهُوَ يَتَمَطَّطُ، أَيْ: يَتَلَزَّجُ وَيَمْتَدُّ، وَقِيلَ: هِيَ الرَّدْغَةُ.

* وَصَلًا مَطَاطٌ وَمُطَاطٌ: مُمْتَدٌّ، أُنْشِدَ ثَعْلَبُ:

أَعْدَدْتُ لِلْحَوْضِ إِذَا مَا نَضَبًا

بِكُرَّةٍ شِيزَى وَمُطَاطًا سَلْهَبًا^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهَا صِلَا الْبَعِيرِ، وَأَنْ يَعْنِيَ بِهَا الْبَعِيرَ.

* وَالْتَمَطَّى: التَّمَدُّدُ، وَهُوَ مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، وَأَصْلُهُ التَّمَطَّطُ، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ

الْمُطَوِّءِ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَلَيْسَ هَذَا بَابَهُ.

* وَالْمُطِيطَى، مَقْصُورٌ عَنْ كُرَاعٍ، وَالْمُطِيطَاءُ، كُلُّ ذَلِكَ: مِشْيَةُ التَّبَخُّرِ.

انتهى الثنائي

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نضب)، (مطط)، وتاج العروس (نضب)، (مطط).

باب الثلاثى الصحيح

الطاء والذال والشاء

[د ث ط]

* دَنَطَتِ الْقَرْحَةُ: انفَجَرَ ما فيها، وليس بَثَّتِ.

الطاء والذال والراء

[ط رد]

* الطَّرْدُ: الشَّلُّ، طَرَدَهُ يَطْرُدُهُ طَرْدًا، وَطَرَدَا، وَطَرَدَهُ، قَالَ:

فَأَقْسِمُ لَوْلَا أَنَّ حُدْبًا تَتَابَعَتْ عَلَى وَلَمْ أَبْرَحْ بَدَيْنِ مُطَرَّدًا^(١)

حُدْبًا: يعنى دَوَاهِي، وكذلك: اطَّرَدَهُ، قَالَ طُرَيْحُ:

أَمَسْتُ تُصَفِّقُهَا الْجُنُوبُ وَأَصْبَحْتُ زَرْقَاءَ تَطَّيَّرُ الْقَذَى بِحَبَابِ^(٢)

* وَالطَّرِيدُ: الْمَطْرُودُ، وَالْأُنْثَى طَرِيدٌ وَطَرِيدَةٌ، وَجَمْعُهُمَا مَعَا: طَرَائِدُ.

* وَالطَّرِيدُ: الرَّجُلُ يُؤَلَّدُ بَعْدَ أَخِيهِ، فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ.

* وَأَطْرَدَ الرَّجُلَ: جَعَلَهُ طَرِيدًا.

* وَطَرَدَتِ الْكِلَابُ الصَّيْدَ طَرْدًا: نَحَّتْهُ وَرَاهَقَتْهُ.

* قَالَ سَبْيَوِيه: يُقَالُ: طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ، لَا مُطَاوَعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ.

* وَبِلَدٍ طَرَادٌ: وَاسِعٌ يَطْرُدُ فِيهِ السَّرَابُ.

* وَأَطْرَدَ الشَّيْءُ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا، وَجَرَى، قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ:

* أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَأَطْرَادِ الْمَذَاهِبِ *^(٣)

وقوله:

سَيَكْفِيكَ الْإِلَهُ وَمُسْنِمَاتُ كَجَنْدَلٍ لُبْنٍ تَطَّيَّرُ الصَّلَاةَ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).

(٢) البيت لطريح بن إسماعيل الثقفى فى لسان العرب (طرد)؛ وتاج العروس (طرد).

(٣) صدر بيت لقيس بن الخطيم فى ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (ذهب)، (طرد)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ٢٦٤،

(١١/ ٣١٠)؛ وتاج العروس (ذهب)، (طرد)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٢/ ٢٠)؛ وعجزة: * لعمرة وحشا

غير موقف راكب *.

(٤) البيت للراعى النميرى فى ديوانه ص ٢٤٥؛ ولسان العرب (طرد)، (لبن)؛ وجمهرة اللغة ص ١٤٤، ٣٧٩؛ =

أى: تَتَابَعُ إِلَى الْأَرْضَيْنِ الْمَطُورَةِ، لِتَشْرَبَ مِنْهَا، فَهِيَ تُسْرِعُ وَتَسْتَمِرُّ إِلَيْهَا، وَحَذَفَ فَأَوْصَلَ الْفَعْلَ وَأَعْمَلَهُ.

* وَالْمَاءُ الطَّرْدُ: الَّذِي تَخَوْضُهُ الدَّوَابُّ: لِأَنَّهَا تَطْرُدُ فِيهِ، أى: تَتَابَعُ، وَهُوَ فِي حَدِيثِ قَتَادَةَ «فِي الرَّجْلِ يَتَوَضَّأُ بِالْمَاءِ الرَّمِدِ وَالْمَاءِ الطَّرْدِ».

* وَرَمَلٌ مُتَطَارِدٌ: يَطْرُدُ بَعْضُهُ بَعْضًا وَيَتَّبِعُهُ، قَالَ كَثِيرٌ:

ذَكَرْتُ ابْنَ لَيْلَى وَالسَّمَاحَةَ بَعْدَمَا جَرَى بَيْنَنَا مُورُ النَّقَا الْمُتَطَارِدِ^(١)

* وَالْمُطَارِدَةُ فِي الْقِتَالِ: أَنْ يَطْرُدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* وَالْمِطْرَدُ: رُمَحٌ قَصِيرٌ يَطْرُدُ بِهِ.

* وَالْمِطْرَدُ مِنَ الرُّمَحِ: مَا بَيْنَ الْجَبَّةِ وَالْعَالِيَةِ.

* وَالطَّرِيدَةُ: مَا طَرَدَتْ مِنْ وَحْشٍ وَنَحْوِهِ.

* وَالطَّرِيدَةُ: قَصَبَةٌ فِيهَا حَزَّةٌ تُوَضَّعُ عَلَى الْمَغَازِلِ وَالْقِدَاحِ، فَتُنَحَّتُ عَلَيْهَا، قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ قَوْسًا:

أَقَامَ الثَّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَاهَا كَمَا قَوَّمتُ ضِغْنِ الشَّمُوسِ الْمَهَامِزِ^(٢)

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطَّرِيدَةُ: قِطْعَةُ عُودٍ صَغِيرَةٍ فِي هَيْئَةِ الْمِثْرَابِ كَأَنَّهَا نِصْفُ قَصَبَةٍ، سَعَتْهَا بِقَدَرٍ مَا يَلْزَمُ الْقَوْسَ أَوْ السَّهْمَ.

* وَالطَّرِيدَةُ: الْحِرْقَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحَرِيرِ، وَفِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ «أَنَّهُ صَعَدَ الْمُنْبَرِ وَبَيَّدهُ طَّرِيدَةً»^(٣) التَّفْسِيرُ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينِ.

* وَتَوْبٌ طَرَانْدُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ: أَى خَلَقٌ.

* وَيَوْمٌ طَرَادٌ، وَمُطَرَّدٌ: كَامِلٌ مُتَمَّمٌ، قَالَ:

إِذَا الْقَعُودُ كَرَّ فِيهَا حَفَدًا

يَوْمًا جَدِيدًا كُلَّهُ مُطَرَّدًا^(٤)

= وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١١٣/١٢)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَلل)، (لَبَن)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَلل)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٠/١٧٧، ٢٠٩).

(١) الْبَيْتُ لِكَثِيرٍ عَزَا فِي دِيَوَانِهِ ص ٣٢١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَرْد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَرْد).

(٢) الْبَيْتُ لِلشَّمَاخِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طَرْد)، (هَمْز)، (ضَغْن)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٦/١٦٦،

٣١٠/١٣)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَرْد)، (هَمْز)، (ضَغْن)؛ وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١١/٢١).

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْهِيَاةِ»، (٣/١١٨).

(٤) الرَّجَزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَرْد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَرْد).

أَرَادَ: يَوْمًا مُطَرَّدًا جَدِيدًا كُلَّهُ.

* وَالطَّرْدُ: فِرَاحُ النَّخْلِ، وَالْجَمْعُ: طُرُودٌ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَالطَّرِيدَةُ: أَصْلُ الْعِذْقِ.

* وَالطَّرِيدَةُ: الْخُطَّةُ بَيْنَ الْعَجَبِ وَالكَاهِلِ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ الْهَذَلِيُّ:

فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي الْبَطْنَ وَاتْتَحَى طَرِيدَةً مَثْنٍ بَيْنَ عَجَبٍ وَكَاهِلٍ^(١)

* وَالطَّرِيدَةُ: لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ، يُقَالُ لَهَا: الْمَأْسَةُ وَالْمَسَةُ، وَلَيْسَتْ بِثَبَتٍ.

* وَأَطْرَدَ الْمُسَابِقُ صَاحِبَهُ: قَالَ لَهُ: إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَكَ عَلَيَّ كَذَا، وَإِنْ سَبَقْتُكَ فَلِي عَلَيْكَ

كَذَا، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا بَأْسَ بِالسَّبَاقِ مَا لَمْ تُطْرِدْهُ وَيُطْرِدْكَ»^(٢)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* وَيَبْنُو طُرُودًا: بَطْنَ.

* وَطَرَادٌ وَمُطَرَّدٌ: اسْمَانِ.

الطَّاءُ وَالذَّالُ وَالضَّاءُ

[ذ ف ط]

* ذَفَطَ الطَّائِرُ ذَفْطًا: سَفَدَ، وَكَذَلِكَ التَّيْسُ.

* وَذَفَطَ الذَّبَابُ: إِذَا أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُرَاعٍ.

الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالرَّاءُ

[ط ث ر]

* الطَّثْرَةُ: خُثُورَةُ اللَّبَنِ، وَمَا عَلَاهُ مِنَ الدَّسَمِ وَالْجُلْبَةِ.

* طَثَرُ يَطْثُرُ طَثَرًا وَطَثُورًا، وَطَثَرٌ.

* وَالطَّثْرَةُ: مَا عَلَا الْمَاءَ مِنَ الطُّحْلُبِ.

* وَالطَّثْرَةُ: الْحَمَاءُ، أَوْ الْحَبَاءُ كَمَا سَيَأْتِي بَعْدَ، فَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِهِ:

أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ الدَّائِثِ

صَاحِبُ لَيْلٍ خَرِشُ التَّبْعَاتِ^(٣)

(١) البيت لأبي خِرَاشٍ الْهَذَلِيِّ فِي زِيَادَاتٍ شَرَحَ أَشْعَارَ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٣٤٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (هَذَبَ)، (طَرَدَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَرَدَ)؛ وَلِبَعُضِ الْهَذَلِيِّينَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (هَذَبَ).

(٢) ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْنَهَايَةِ»، (١١٧/٣).

(٣) الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (بَرَقَ)؛ وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَعَثَ)، (دَاثَ)، (رَغَثَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَعَثَ)، (دَاثَ)، (رَغَثَ).

فَقِيلَ: الطَّثْرَةُ: مَا عَلَا الْأَنْبَانَ مِنَ الدَّسَمِ، فَاسْتَعَارَهُ لِمَا عَلَا الْمَاءَ مِنَ الطُّحْلُبِ، وَقِيلَ: هُوَ الطُّحْلُبُ نَفْسُهُ، وَقِيلَ: الْحَبَاةُ.

* وَرَجُلٌ طَيَّارَةٌ: لَا يُبَالِي عَلَى مَنْ أَقْدَمَ، وَكَذَلِكَ الْأَسَدُ.

* وَالطَّيَّارُ: الْبَعُوضُ.

* وَبَنُو طَثْرَةَ: حَيٌّ، مِنْهُمْ يَزِيدُ بْنُ الطَّثَرِيَّةِ.

* وَطَيْثْرَةُ: اسْمٌ.

مقلوبه [ط ر ث]

* الطَّرْتُ: الْاسْتِرْخَاءُ.

* وَالطَّرْثُوثُ: نَبْتُ رَمْلِيٍّ طَوِيلٌ مُسْتَدِقٌ كَالْفُطْرِ، يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ، وَهُوَ دِبَاغٌ لِلْمَعْدَةِ، وَاحِدَتُهُ طَرْثُوثَةٌ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ أَيْضًا: الطَّرْثُوثُ يُنْقَضُ الْأَرْضَ تَنْقِيزًا، وَلَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ أَطْيَبَ مِنْ سَوْقَتِهِ وَلَا أَحْلَى، وَرُبَّمَا طَالَ، وَرُبَّمَا قَصُرَ، وَلَا يَخْرُجُ إِلَّا فِي الْحَمَضِ، وَهُوَ ضَرْبَانِ، فَمِنْهُ حُلُوٌّ وَهُوَ الْأَحْمَرُ، وَمِنْهُ مُرٌّ وَهُوَ الْأَبْيَضُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ: الطَّرَاثِيثُ تَتَّخِذُ لِلأَدْوِيَةِ، وَلَا يَأْكُلُهَا إِلَّا الْجَانَعُ؛ لِمَرَارَتِهَا، قَالَ: وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الطَّرْثُوثُ يَنْبُتُ عَلَى طُولِ الذَّرَاعِ، وَلَا وَرَقَ لَهُ، كَأَنَّهُ مِنْ جِنْسِ الْكَمَاةِ.

* وَتَطَرَّثَ الْقَوْمُ: خَرَجُوا يَجْتَنُونَ الطَّرَاثِيثَ.

مقلوبه [ث ر ط]

* ثَرْطَهُ يَثْرِطُهُ ثَرْطًا: زَرَى عَلَيْهِ وَعَابَهُ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

* وَالثَّرْطَةُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ.

الطاء والثاء واللام

[ل ط ث]

* لَطَّهْ يَلْطِطُهُ لَطَطًا: ضَرَبَهُ بَعَرَضٍ يَدِهِ أَوْ بَعُودٍ عَرِضٍ.

* وَتَلَاطَّتِ الْمَوْجُ: تَلَاطَمَ.

* وَتَلَاطَّتِ الْقَوْمُ: تَضَارَبُوا بِالسُّيُوفِ، أَوْ بِأَيْدِيهِمْ.

* وَلَطَّهَ الْحِمْلُ وَالْأَمْرُ يَلْطِطُهُ لَطَطًا: ثَقُلَ عَلَيْهِ وَغَلِظَ.

* وَمِلَطْتُ: اسْمٌ.

مقلوبه [ث ل ط]

* ثَلَطَ الثَّورُ، والبَعِيرُ، والصَّبِيُّ، يَثْلُطُ ثَلْطًا: سَلَحَ سَلْحًا رَقِيقًا. وفي الحديث: «إِنَّا كُنَّا نَبْعَرُ بَعْرًا، وَأَنْتُمْ تَثْلُطُونَ ثَلْطًا».

الطاء والثاء والتون

[ن ث ط]

* النَّثْطُ: خُرُوجُ النَّبَاتِ وَالْكَمَاةِ مِنَ الْأَرْضِ.
 * وَالنَّثْطُ: النَّبَاتُ نَفْسُهُ حِينَ يَصْدَعُ الْأَرْضَ.
 * وَالنَّثْطُ: غَمَزُكَ الشَّيْءِ بِيَدِكَ، وَقَدْ نَثَطَهُ. وفي الحديث: «كَانَتْ الْأَرْضُ تَمُوجُ فَوْقَ الْمَاءِ فَتَنَظُّهَا اللَّهُ بِالْجِبَالِ، فَصَارَتْ لَهَا أَوْتَادًا»^(١).

الطاء والثاء والباء

[ث ب ط]

* ثَبَطَهُ عَنِ الشَّيْءِ ثَبْطًا، وَثَبَّطَهُ: رَبَّثَهُ وَثَبَّتَهُ.
 * وَثَبَّطَهُ عَلَى الْأَمْرِ فَتَثَبَّطَ: وَقَفَهُ عَلَيْهِ فَتَوَقَّفَ، وَقَوْلُ لَبِيدٍ:
 * وَهُمْ الْعَشِيرَةُ أَنْ يَثْبُطَ حَاسِدٌ*^(٢)
 معناه: إِنْ بَحَثَ عَلَى مَعَايِهَا، بِذَلِكَ فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.
 * وَفِي بَعْضِ اللُّغَاتِ: ثَبِطْتُ شَفَةَ الْإِنْسَانِ: وَرِمْتُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

مقلوبه [ب ث ط]

* ثَبِطْتُ شَفَتَهُ بَطْطًا: وَرِمْتُ، وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ.

الطاء والثاء والميم

[ط م ث]

* طَمَمَتِ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ طَمْثًا، وَطَمِثْتُ طَمْثًا وَهِيَ طَامِثٌ: حَاضَتْ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ حَيْضَ الْجَارِيَةِ.
 * وَطَمَمْتُهَا يَطْمِثُهَا وَطَمِثْتُهَا طَمْثًا: افْتَضَّهَا، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمُ الْجَمَاعَ، قَالَ ثَعْلَبٌ: الْأَصْلُ

(١) انظر النهاية (١٥/٥)، وأخرجه بنحوه الحاكم عن ابن عباس وصححه، كما في الدر المنثور (٤٩٩/٦).

(٢) صدر بيت للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (بطا)، (ثبط)، (نطا)؛ وروايته:

وهم العشيرة إن يبطي حاسد أو أن يلوم مع العدى لوأمها

الْحَيْضُ، ثُمَّ جُعِلَ لِلنِّكَاحِ.

* وَطَمَتِ الْبَعِيرَ يَطْمُئُهُ طَمْئًا: عَقَلَهُ. وَمَا طَمَّه حَبْلٌ، أَيْ: لَمْ يَمَسَّهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَمْ يَطْمِئْهُمْ أَنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ﴾ [الرحمن: ٥٦، ٧٤] قِيلَ: مَعْنَاهُ لَمْ يَمَسَّ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ لَمْ يَنْكِحْ.

* وَالطَّمْتُ: الْفَسَادُ، قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ مِنْ خَنَى الذِّمَّةِ أَوْ طَمَّتِ الْعِطَنُ^(١)

مَقْنُونِيهِ [ث م ط]

* الشَّمْطُ: الطَّيْنُ الرَّقِيقُ، أَوْ الْعَجِينُ إِذَا أَفْرَطَ فِي الرِّقَّةِ.

مَقْنُونِيهِ [م ث ط]

* الْمَنْطُ: غَمَزُكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ عَلَى الْأَرْضِ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ، وَلَيْسَ بِثَبْتٍ.

الْحَمَاءُ وَالرَّاءُ وَالْأَلَامُ

[ر ط ل]

* الرَّطْلُ وَالرَّطْلُ: الَّذِي يُوزَنُ بِهِ وَيُكَالُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الرَّطْلُ: ثِنْتَا عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً بِأَوَاقِي الْعَرَبِ، وَالْأَوْقِيَّةُ: أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا، وَجَمْعُهُ: أَرْطَالٌ.
* وَرَطَّلَهُ رَطْلًا: رَازَهُ.

* وَغُلَامٌ رَطْلٌ وَرِطْلٌ: قَضِيفٌ.

* وَالرَّطْلُ، وَالرَّطْلُ أَيْضًا: الَّذِي رَاهَقَ الْإِحْتِلَامَ، وَقِيلَ: الَّذِي لَمْ تَشْتَدَّ عِظَامُهُ.

* وَرَجُلٌ رَطْلٌ وَرِطْلٌ: إِلَى الرَّخَاوَةِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْكَبِيرُ الضَّعِيفُ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَيْلِ، وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ رَطْلَةٌ.

* وَرَطَّلَ شَعْرَهُ: لَبَنَهُ بِالذَّهْنِ، وَكَسَرَهُ، وَثَنَاهُ.

* وَفَرَسٌ رِطْلٌ: خَفِيفٌ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ.

* وَرَجُلٌ رَطْلٌ، أَحْمَقُ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.

* وَالرَّطْلُ: الْعَدْلُ بَفَتْحِ الرَّاءِ.

* وَالرُّطْيَاءُ: مَوْضِعٌ.

(١) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (طمت)، (عطن)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤٢٣)؛ وأساس البلاغة (طمت)؛ وتاج العروس (طمت)، (عطن).

الطاء والراء والنون

[ط ر ن]

* الطُّرْنُ، والطَّارُونِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَزْرِ.

مقلوبه [ر ط ن]

* رَطْنُ الْعَجَمِيِّ يَرَطْنُ رَطْنًا: تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ.

* والرَّطَانَةُ والرَّطَانَةُ: التَّكَلُّمُ بِالْعَجَمِيَّةِ، وَقَدْ تَرَاطَنَّا.

* والرَّطَانَةُ والرَّطُونُ: الْإِبِلُ إِذَا كَانَتْ رِفَاقًا وَمَعَهَا أَهْلُوهَا.

مقلوبه [ن ط ر]

* النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ: حَافِظُ الزَّرْعِ وَالتَّمْرِ، وَالْكَرْمِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: وَلَيْسَتْ بِعَرَبِيَّةٍ مَحْضَةٍ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هِيَ عَرَبِيَّةٌ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَلَا يَا جَارِنَا بِأَبَاضٍ إِنِّي رَأَيْتُ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا
تُغْدِينَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا وَتَمَلَّا عَيْنَ نَاطِرِكُمْ غُبَارًا^(١)
وَيُرَوَّى: «إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا».

وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَبُسْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لَيْنَ عِنْدَهُ إِذَا مَا طَغَى نَاطُورُهُ وَتَغَشَّمَا^(٢)
* وَجَمْعُ النَّاطِرِ: نَطَّارٌ، وَنَطْرَاءٌ، وَجَمْعُ النَّاطُورِ: نَوَاطِيرُ.
* وَالْفِعْلُ النَّطَرُ وَالنَّطَارَةُ، وَقَدْ نَطَرَ يَنْطُرُ.

الطاء والراء والفاء

[ط ر ف]

* طَرَفٌ يَطْرِفُ طَرَفًا: لَحَظَ، وَقِيلَ: حَرَكَ شَفْرَهُ وَنَظَرَ.

* وَطَرَفَ الْبَصَرُ نَفْسَهُ يَطْرِفُ.

* وَطَرَفَهُ يَطْرِفُهُ، وَطَرَفَهُ كِلَاهُمَا: أَصَابَ طَرَفَهُ، وَالْأَسْمُ الطَّرْفَةُ.

* وَعَيْنٌ طَرِيفٌ: مَطْرُوفَةٌ.

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (نظر)، (أبض)؛ وتاج العروس (نظر)، (أبض)؛ وتهذيب اللغة (٣١٨/١٣).

(٢) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (نظر)؛ وتاج العروس (نظر).

* وَجَاءَ مِنَ الْمَالِ بِطَارِقَةٍ عَيْنٍ، كَمَا يُقَالُ: بِعَائِرَةِ عَيْنٍ.
* وَالطَّرْفُ مِنَ الْخَيْلِ: الْكَرِيمُ الْعَتِيقُ، وَقِيلَ: هُوَ الطَّوِيلُ الْقَوَائِمِ وَالْعُنُقِ، وَقِيلَ: الَّذِي لَيْسَ مِنْ نِتَاجِكَ، وَالْجَمْعُ: أَطْرَافٌ، وَطُرُوفٌ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.
* وَالطَّرْفُ وَالطَّرْفُ: الْخِرْقُ الْكَرِيمُ مِنَ الرِّجَالِ، وَجَمَعُهُمَا: أَطْرَافٌ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

عَلَيْهِنَّ أَطْرَافٌ مِنَ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ طَعَامُهُمْ حَبًّا بِزُغْمَةٍ أَسْمَرًا^(١)
يَعْنِي الْعَدَسَ؛ لِأَنَّ لَوْنَهُ السُّمْرَةَ، وَزُغْمَةٌ: مَوْضِعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
* وَأَطْرَفَ الرَّجُلَ: أَعْطَاهُ مَا لَمْ يُعْطِهِ أَحَدًا قَبْلَهُ، وَالاسْمُ الطَّرْفَةُ، قَالَ بَعْضُ اللَّصُوفِ - بَعْدَ أَنْ تَابَ -:

قُلْ لِلْصُّوفِ بَنَى اللَّخْنَاءِ يَحْتَسِبُوا بَزَّ الْعِرَاقِ وَيَسُوا طَرْفَةَ الْيَمَنِ^(٢)
* وَشَيْءٌ طَرِيفٌ: طَيِّبٌ غَرِيبٌ، يَكُونُ فِي الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ.
* وَطَرْفُ الشَّيْءِ: صَارَ طَرِيفًا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقَالَ خَالِدُ بْنُ صَفْوَانَ: «خَيْرُ الْكَلَامِ مَا طَرَفَتْ مَعَانِيهِ، وَشَرَفَتْ مَبَانِيهِ، وَالتَّذَهُ آذَانُ سَامِعِيهِ.
* وَاسْتَطَرَفَ الشَّيْءُ، وَتَطَرَّفَ، وَأَطْرَفَهُ: اسْتَفَادَهُ.
* وَالطَّرْفُ وَالطَّرِيفُ وَالطَّارِفُ: الْمَالُ الْمُسْتَفَادُ.
وَقَوْلُ الطَّرِمَاحِ:

فَدَى لِفَوَارِسِ الْحَيِّينِ غَوْثٌ وَزِمَانُ التَّلَادُ مَعَ الطَّرَافِ^(٣)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ طَرِيفٍ، كَطَرِيفٍ وَطَرِافٍ، أَوْ جَمْعُ طَارِفٍ، كَصَاحِبٍ وَصِحَابٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لُغَةً فِي الطَّرِيفِ، وَهُوَ أَقْبَسُ لِافْتِرَائِهِ بِالتَّلَادِ.
* وَقَدْ طَرَفَ طَرَاةً وَأَطْرَفَهُ: أَفَادَهُ ذَلِكَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
تَطَطُّ وَتَأْدُوهَا الْإِفَالُ مُرَبَّةً بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْحَمَائِلِ^(٤)
مُطَرَفَاتٍ: أَطْرَفُوهَا غَنِيمَةً مِنْ غَيْرِهِمْ.

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وتهذيب اللغة

(١٣/٣٢١)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (زغب)، (زغم)؛ ولسان العرب (زغب)، (زغم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٣) البيت للطرمح في ديوانه ص ٣٢٣؛ ولسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)؛ وتاج العروس (طرف)، (أدا).

* وَرَجُلٌ طَرَفٌ، وَمُتَطَرِّفٌ، وَمُسْتَطَرِفٌ: لَا يَثْبُتُ عَلَى أَمْرٍ.
 * وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ: تَطْرِفُ الرِّجَالَ، أَيْ: لَا تَثْبُتُ عَلَى وَاحِدٍ، وَضِعَ الْمَفْعُولُ فِيهِ مَوْضِعَ الْفَاعِلِ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ:

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعَرْسِهِ بَغَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةِ الْوُدِّ طَامِحٌ^(١)
 * وَرَجُلٌ مَطْرُوفٌ: لَا يَثْبُتُ عَلَى وَاحِدَةٍ، كَالْمَطْرُوفَةِ مِنَ النِّسَاءِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَفِي الْخَيْلِ مَطْرُوفٌ يُلَاحِظُ ظِلَّهُ خَبِوْطٌ لَا يَدِي اللَّامِسَاتِ رَكُوزُ^(٢)
 * وَالطَّرْفُ مِنَ الرِّجَالِ: الرَّغِيبُ الْعَيْنِ الَّذِي لَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ.
 * وَاسْتَطَرَفَتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى: اخْتَارَتْهُ، وَقِيلَ: اسْتَأْنَفَتْهُ.
 * وَنَاقَةٌ طَرَفَةٌ وَمِطْرَافٌ: لَا تَكَادُ تَرَعَى حَتَّى تَسْتَطَرِفَ.
 * وَسِبَاعٌ طَوَارِفٌ: سَوَالِبُ.
 * وَرَجُلٌ طَرِفٌ وَطَرِيفٌ: كَثِيرُ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ لَيْسَ بِذِي قُعْدُدٍ، وَهُوَ الْكَثِيرُ الْآبَاءِ فِي الشَّرَفِ، وَالْجَمْعُ: طُرْفٌ، وَطَرَفٌ، وَطَرَّافٌ، الْأَخِيرَانِ شَاذَانِ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْكَثِيرِ الْآبَاءِ فِي الشَّرَفِ:

أَمِيرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ طَرِفُونَ لَا يَرِثُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ^(٣)
 وَقَدْ طَرَفَ طَرَّافَةٌ.

* وَالْإِطْرَافُ: كَثْرَةُ الْآبَاءِ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ أَطْرَفُهُمْ، أَيْ: أَبْعَدُهُمْ مِنَ الْجَدِّ الْأَكْبَرِ.
 * وَالطَّرْفُ: النَّاحِيَّةُ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمِنْ آتَاءِ اللَّيْلِ فَسَبَّحْ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ لَعَلَّكَ تَرْضَى﴾ [طه: ١٣٠] أَرَادَ وَسَبَّحْ أَطْرَافَ النَّهَارِ، قَالَ الزَّجَّاجُ: أَطْرَافُ النَّهَارِ: الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ.

* وَطَرَفَ حَوْلَ الْقَوْمِ: قَاتَلَ عَلَى قَصَائِمِهِمْ وَنَاحِيَّتِهِمْ.
 * وَتَطَرَّفَ عَلَيْهِمْ: أَغَارَ.

(١) البيت للحطينة في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (طرف)؛ ومقاييس اللغة (٤٤٨/٣)؛ وتاج العروس

(طرف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١١٥/١، ١٦/٤)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٣/٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف).

(٣) البيت للأعشى في لسان العرب (قعد)، (أمر)؛ وتاج العروس (قعد)، (أمر)، (طرف)؛ وليس في ديوانه؛

ولأبى وجزة في أساس البلاغة (طرف).

* وَطَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ: مُتْنَاهُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ طَرَفٌ أَيْضًا.

* وَتَطَرَّفَ الشَّيْءُ: صَارَ طَرَفًا.

* وَشَاةٌ مُطَرَّفَةٌ: بَيَاضُ أَطْرَافِ الْأَذْنَيْنِ وَسَائِرِهَا أَسْوَدٌ، أَوْ سَوْدَاؤُهَا وَسَائِرُهَا أَبْيَضٌ.

* وَفَرَسٌ مُطَرَّفٌ: خَالَفَ لَوْنُ رَأْسِهِ وَذَنَبِهِ سَائِرَ لَوْنِهِ.

* وَالطَّرْفُ: الشَّوْءُ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ.

* وَالْأَطْرَافُ: الْأَصَابِعُ، وَكِلَاهُمَا مِنْ ذَلِكَ.

* وَأَطْرَافُ الْعَذَارَى: عِنَبُ أَسْوَدُ طُولًا، كَأَنَّهُ الْبَلُوطُ، يُشَبَّهُ بِأَصَابِعِ الْعَذَارَى الْمُخَضَّبَةِ؛ لَطُولِهِ، وَعُنُقُوهُ نَحْوَ الذَّرَاعِ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنْ عِنَبِ الطَّائِفِ، أَبْيَضُ طُولًا دِقَاقٌ.

* وَطَرَفَ الشَّيْءَ وَتَطَرَّفَهُ: اخْتَارَهُ، قَالَ سُيُودُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ:

أَطَرَفُ أَبْكَارًا كَانَ وَجُوهَهَا وَجُوهَ عَذَارَى حُسْرَتٍ أَنْ تُقْنَعَا^(١)

* وَطَرَفَ الْقَوْمَ: رَئِيسُهُمْ وَعَالِمُهُمْ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا﴾ [الرعد: ٤١]، مَعْنَاهُ مَوْتُ عُلَمَائِهَا، وَقِيلَ: مَوْتُ أَهْلِهَا، وَنَقُصُ ثِمَارِهَا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا فَتَحْنَا عَلَى الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْأَرْضِ مَا قَدْ تَبَيَّنَ لَهُمْ، كَمَا قَالَ: ﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا أَفَهُمُ الْغَالِبُونَ﴾ [الأنبياء: ٤٤].

* وَكُلُّ مُخْتَارٍ: طَرَفٌ، وَالْجَمْعُ أَطْرَافٌ، قَالَ:

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مِثْنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ

أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَعْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ^(٢)

عَنَى بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ مُخْتَارَهَا، وَهُوَ مَا يَتَعَاطَاهُ الْمُحِبُّونَ، وَيَتَقَارَضُهُ ذَوُو الصَّبَابَةِ الْمُتِمِّمُونَ مِنَ التَّعْرِيزِ وَالتَّلْوِيحِ، وَالْإِيْمَاءِ دُونَ التَّصْرِيحِ، وَذَلِكَ أَحْلَى وَأَدْمَثُ، وَأَغَزَلُ وَأَنْسَبُ، مِنْ أَنْ يَكُونَ مُشَافَهَةً وَكُشْفًا، وَمُصَارَحَةً وَجَهْرًا.

* وَطَرَايفُ الْحَدِيثِ: مُخْتَارُهُ أَيْضًا، كَأَطْرَافِهِ، قَالَ:

(١) البيت لسويد بن كراع العكلى فى لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٢) البيت لكثير عزة فى ملحقات ديوانه ص ٥٢٥؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (طرف)؛ وأساس البلاغة (سيل)؛ وتاج العروس (طرف).

أَذْكُرُ مِنْ جَارَتِي وَمَجْلِسِهَا طَرَائِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ
وَمِنْ حَدِيثِ يَزِيدُنِي مَقَّةً مَا لِحَدِيثِ الْمُؤْمِقِ مِنْ ثَمَنِ^(١)
أَرَادَ يَزِيدُنِي مَقَّةً لَهَا. وَأَطْرَافُ الرَّجُلِ: أَخْوَالُهُ وَأَعْمَامُهُ، وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ مُحَرَّمٌ.
* وَمَا يَدْرِي أَى طَرْفِهِ أَطْوَلُ؟ يَعْنِي بِذَلِكَ نَسَبَهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَقِيلَ: طَرْفَاهُ: لِسَانُهُ
وَقَرْنُهُ، وَقِيلَ: لِسَانُهُ وَقَمُّهُ، وَيَقْوِيهِ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

لَوْ لَمْ يَهُودِلْ طَرْفَاهُ لَنَجَمَ
فِي صَدْرِهِ مِثْلُ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ^(٢)

يَقُولُ: لَوْلَا أَنَّهُ سَلَحَ وَقَاءً، لَقَامَ فِي صَدْرِهِ مِنَ الطَّعَامِ الَّذِي أَكَلَ مَا هُوَ أَغْلَظُ وَأَضْحَمُ
مِنْ قَفَا الْكَبْشِ الْأَجَمِ.

* وَالطَّرْفَانِ فِي الْمَدِيدِ: حَذَفُ أَلِفِ فَاعِلَاتْنِ وَنُونِهَا، هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ، وَإِنَّمَا حُكِمَ أَنْ
يَقُولَ: التَّطْرِيفُ: حَذَفُ أَلِفِ فَاعِلَاتْنِ وَنُونِهَا، أَوْ يَقُولُ: الطَّرْفَانِ: الْأَلِفُ وَالنُّونُ
الْمَحذُوفَتَانِ مِنْ فَاعِلَاتْنِ.

* وَتَطَرَّفَتِ الشَّمْسُ: دَنَتْ لِلْغُيُوبِ، قَالَ:

* دَنَا وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ تَطَرَّفَا *^(٣)

* وَطَرْفَهُ عَنَّا شُغْلٌ: حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ، قَالَ:

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأُبْعَدِ^(٤)

* وَالطَّرَافُ: بَيْتٌ مِنْ أَدَمٍ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ، وَهُوَ مِنْ بَيُوتِ الْأَعْرَابِ.

* وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخَبَاءِ: مَا رَفَعَتْ مِنْ نَوَاحِيهِ لَتَنْتَظِرَ إِلَى خَارِجٍ.

وَقِيلَ: هِيَ حَلَقٌ مُرَكَّبَةٌ فِي الرُّفُوفِ، وَفِيهَا حِبَالٌ تُشَدُّ بِهَا إِلَى الْأَوْتَادِ.

* وَالْمُطَرَفُ، وَالْمُطَرَفُ: ثَوْبٌ مُرِيعٌ مِنْ خَزٍّ، لَهُ أَعْلَامٌ.

* وَالطَّرِيفَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكَلَالِ، وَقِيلَ: هُوَ النَّصِيُّ إِذَا يَسَّ وَابْيَضَّ، وَقِيلَ: الطَّرِيفَةُ:

(١) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ والبيت الأول بلا نسبة في تاج العروس (طرف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (هذل)؛ وتاج العروس (طرف)، (هذل)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٠/٦)؛ والمخصص (١٠٠/٣).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طرف)؛ وتاج العروس (طرف).

(٤) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (طرف)، (ملل)؛ وتاج العروس (طرف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٥/١٢)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٠/١٣)؛ وأساس البلاغة (طرف)؛ وتاج العروس (ملل).

النَّصِيُّ وَالصَّلْيَانُ، وَجَمِيعُ أَنْوَاعِهِمَا إِذَا اعْتَمَّا وَتَمَّا، وَقِيلَ: الطَّرِيفَةُ مِنَ النَّبَاتِ: أَوَّلُ شَيْءٍ يَسْتَطِرُّهُ الْمَالُ فَيَرَعَاهُ كَانَتْ مَا كَانَ.

* وَأَطْرَفَتِ الْأَرْضُ: كَثُرَتْ طَرِيفَتُهَا.

* وَإِبْلُ طَرَفَةٍ: تَحَاثَّتْ مَقَادِمُ أَفْوَاهِهَا مِنَ الْكِبَرِ.

* وَرَجُلٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ: مَاضٍ هَشٌّ.

* وَالطَّرَفَةُ: شَجَرَةٌ، وَهِيَ الطَّرَفُ.

* وَالطَّرَفَاءُ: جَمَاعَةُ الطَّرَفَةِ، وَقِيلَ: هِيَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: وَاحِدُهَا طَرْفَاءَةٌ.

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: مَنْ قَالَ: طَرْفَاءٌ فَالْهَمْزَةُ عِنْدَهُ لِلتَّائِيثِ، وَمَنْ قَالَ طَرْفَاءَةٌ، فَالْتَاءُ عِنْدَهُ لِلتَّائِيثِ، وَأَمَّا الْهَمْزَةُ عَلَى قَوْلِهِ فَرَايِدَةٌ لِغَيْرِ التَّائِيثِ، قَالَ وَأَقْوَى الْقَوْلَيْنِ فِيهَا عِنْدِي أَنْ تَكُونَ هَمْزَةٌ مُرْتَجَلَةٌ غَيْرَ مُنْقَلِبَةٍ؛ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ مُنْقَلِبَةً فِي هَذَا الْمَثَالِ فَإِنَّمَا تَنْقَلِبُ عَنْ أَلْفِ التَّائِيثِ لَا غَيْرٍ، نَحْوَ: صَحْرَاءَ، وَصَلَفَاءَ، وَخَبْرَاءَ، وَالْخِرْشَاءَ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً عَنْ حَرْفٍ عِلَّةٌ لِغَيْرِ الْإِلْحَاقِ، فَتَكُونُ فِي الْإِنْقِلَابِ - لَا فِي الْإِلْحَاقِ - كَأَلْفِ عِلْبَاءَ وَحِرْبَاءَ، وَهَذَا مِمَّا يُؤَكِّدُ عِنْدَكَ حَالَ الْهَاءِ، أَلَّا تَرَى أَنَّهَا إِذَا لَحِقَتْ اعْتَقَدَتْ فِيمَا قَبْلَهَا حُكْمًا مَا، فَإِذَا لَمْ تَلْحَقْ جَاَزَ الْحُكْمُ إِلَى غَيْرِهِ.

* وَالطَّرَفَاءُ أَيْضًا: مَنِبُتُهَا.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الطَّرَفَاءُ: مِنَ الْعِضَاءِ، وَهُدْبُهُ مِثْلُ هُدْبِ الْأَنْثَلِ، وَلَيْسَ لَهُ خَشَبٌ، وَإِنَّمَا يَخْرُجُ عَصِيًّا سَمْحَةً فِي السَّمَاءِ، وَقَدْ تَحَمَّضُ بِهَا الْإِبِلُ إِذَا لَمْ تَجِدْ حَمَضًا غَيْرَهُ، قَالَ: وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الطَّرَفَاءُ مِنَ الْحَمَضِ.

* وَالطَّرَفُ: مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ.

* وَبَنُو طَرْفٍ: قَوْمٌ مِنَ الْيَمَنِ.

* وَطَارِفٌ وَطَرِيفٌ وَطَرْفَةٌ، وَمُطَرْفٌ: أَسْمَاءٌ.

* وَطَرِيفٌ: مَوْضِعٌ، وَكَذَلِكَ الطَّرِيفَاتُ، قَالَ

تَرَعَى سَمِيرَاءَ إِلَى أَعْلَامِهَا

إِلَى الطَّرِيفَاتِ إِلَى أَهْضَامِهَا^(١)

(١) الرجز لأبي محمد الحنظلي في لسان العرب (سمر)؛ وتاج العروس (سمر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (رمم)؛ وتاج العروس (طرف).

مقلوبه [ط ف ر]

- * طَفَرَ يَطْفِرُ طَفْرًا: وَثَبَ فِي ارْتِفَاعٍ.
- * وَطَفَرَ الحَائِطَ: وَثَبَ إِلَى مَا وَرَاءَهُ.
- * وَالطَّفْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ، كَالطَّثَرَةِ، وَهُوَ أَنْ يَكْتَفَ أَعْلَاهُ وَيَرِقَّ أَسْفَلُهُ، وَقَدْ طَفَرَ.
- * وَطَيْفُورٌ: طَوِيْثٌ.
- * وَطَيْفُورٌ: اسْمٌ.

مقلوبه [ف ط ر]

- * فَطَرَ الشَّيْءَ يَفْطُرُهُ فَطْرًا، وَفَطَرَهُ: شَقَّه.
- * وَالْفَطْرُ: الشَّقُّ، وَجَمْعُهُ: فُطُورٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ [المَلِك: ٣].
أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:
- شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ هَوَاكَ فَلَيْمَ فَالْتَامَ الْفُطُورُ^(١)
وَفَطَرَ الشَّيْءَ، وَتَفَطَّرَ، وَانْفَطَرَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿السَّمَاءُ مُنْفَطِرٌ بِهِ﴾ [الْمَزَل: ١٨]. ذُكِرَ
عَلَى النَّسَبِ، كَمَا قَالُوا: دَجَاجَةٌ مُعْضِلٌ.
- * وَسَيْفٌ فُطَارٌ: فِيهِ صُدُوعٌ، قَالَ عَتْرَةُ:
- وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ وَهُوَ كِمَعِي سِلَاحِي لَا أَقْلٌ وَلَا فُطَارًا^(٢)
* وَفَطَرَ نَابَ الْبَعِيرِ يَفْطُرُ فَطْرًا، وَفُطُورًا: شَقَّ وَطَلَعَ، وَقَوْلُ هِمِيَان:
- أَمْلُ أَنْ يَحْمِلَنِي أَمِيرِي
عَلَى عِلَالَةٍ لَأَمَةِ الْفُطُورِ^(٣)
- يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْفُطُورُ فِيهِ الشَّقُوقُ، أَيْ: أَنَّهَا مُلْتَثِمَةٌ مَا تَبَايَنَ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَثِمَ،
وَقِيلَ: مَعْنَاهُ شَدِيدَةٌ عِنْدَ فُطُورِ نَابِهَا مُوَثَّقَةٌ.
- * وَفَطَرَ النَّاقَةَ وَالشَّاءَ يَفْطُرُهَا فَطْرًا: حَلَبَهَا بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَحْلِبَهَا كَمَا
تَعْقِدُ ثَلَاثِينَ بِالْإِنْهَامَيْنِ وَالسَّبَّابَتَيْنِ.

(١) البيت لعبيد الله بن مسعود في لسان العرب (ذرا)؛ ولعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود أو لقيس بن ذريح في تاج العروس (ذرا)؛ ولقيس بن ذريح في صلة ديوانه ص ٩٥؛ وتاج العروس (بلغ)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ذرا)، (فطر)، ومقاييس اللغة (٣٥٣/٢)؛ ومجمل اللغة (٣٣٩/٢).

(٢) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٣٤؛ ولسان العرب (فطر)، (كمع)، (عق)، (فلل)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٠/١٣)؛ وتاج العروس (فطر)، (كمع)، (عق)، (فلل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٧٥٥.

(٣) الرجز لهميان في لسان العرب (فطر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٨/١٣).

* والفطر: القليل من اللبن حين يُحلب.

* والفطر: المذى، شبه بالحلب؛ لأنه لا يكون إلا بأطراف الأصابع، فلا يخرج اللبن إلا قليلاً، وكذلك يخرج المذى، وليس المنى كذلك.

* والفطر: ما يتفطر من النبات.

* والفطر أيضاً: جنس من الكم؛ لأن الأرض تتفطر عنه، وأحدته فطرة.

* والفطر: العنب إذا بدت رؤوسه؛ لأن القضببان تتفطر عنه.

* والتفاطر: أول نبات الوسمى، ونظيره التعاشيب والتعاجيب وتباشير الصبح، ولا واحد لشيء من هذه الأربعة.

* والتفاطر، والتفاطر: بئر يخرج في وجه الغلام والجارية، قال:

نفاطر الحبون بوجه سلمى قديماً لا نفاطر الشباب^(١)
وأحدتها نفطوراً.

* وفطر أصابعه فطراً: غمزها.

* وفطر الله الخلق يفطرهم: خلقهم وبدأهم. وفي التنزيل: ﴿فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾. وقال ابن عباس: «ما كنت أدري ما فاطر السموات والأرض حتى اختصم أعرابيان في بئر، فقال أحدهما: أنا فطرتها، أى: ابتدأتها».

* والفطرة: الخليفة، أنشد ثعلب:

هوّن عليك فقد نال الغنى رجلٌ في فطرة الكلب لا بالدين والحسب^(٢)

والفطرة: ما فطر الله عليه الخلق من المعرفة به.

* وفطر الشيء: أنشأه.

* وفطر الشيء: بدأه.

* والفطر: نقيض الصوم، وقد أفطر، وفطر، وأفطره، وفطره.

* قال سيويه: فطرته فأفطر، نادر.

* ورجل فطر، وقوم فطر، وصف بالمصدر، ومفطر من قوم مفاطر، عن سيويه، قال

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بشر)، (فطر)؛ والمخصص (١/٣٥، ١٢/١٤٨)؛ وتاج العروس (بشر)، (فطر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فطر)؛ وتاج العروس (فطر).

أَبُو الْحَسَنِ: إِنَّمَا ذَكَرْتُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ لِأَنَّ حُكْمَ مِثْلِ هَذَا أَنْ يُجْمَعَ بِالْوَاوِ وَالتَّوْنِ فِي الْمَذَكَّرِ، وَبِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي الْمُوْنَّثِ.
* وَالْفَطُورُ: مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ.

* وَفَطَرَ الْعَجِينَ يَفْطِرُهُ وَيَفْطَرُهُ، فَهُوَ فَطِيرٌ: إِذَا اخْتَبَزَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُخَمَّرْهُ، وَالْجَمْعُ: فَطَرَى، مَقْصُورَةٌ.

* وَخَبَزَ فَطِيرٌ، وَخَبْزَةُ فَطِيرٌ، كِلَاهُمَا بَغِيرُ هَاءٍ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ.

* وَكُلُّ مَا أُعْجِلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ: فَطِيرٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: «شَرُّ الرَّأْيِ الْفَطِيرُ».

* وَفَطَرَ جِلْدَهُ، فَهُوَ فَطِيرٌ، وَأَفْطَرَهُ: لَمْ يُرَوْهُ مِنَ الدَّبَاغِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَفِطْرٌ: مِنْ أَسْمَائِهِمْ مُحَدَّثٌ، وَهُوَ فِطْرُ بْنُ خَلِيفَةَ.

مَقْصُورَةٌ [ف ر ط]

* الْفَارِطُ: الْمُتَقَدِّمُ السَّابِقُ، فَرَطَ يَفْرُطُ فُرُوطًا. قَالَ: أَعْرَابِيٌّ لِلْحَسَنِ: «يَا أَبَا سَعِيدٍ. عَلَّمَنِي دِينًا وَسُوطًا، لَا ذَاهِبًا فُرُوطًا، وَلَا سَاقِطًا سُقُوطًا»، أَيْ: دِينًا مُتَوَسِّطًا، لَا مُتَقَدِّمًا بِالْغُلُوفِ، وَلَا مُتَأَخِّرًا بِالتَّلَوِّ، قَالَ لَهُ الْحَسَنُ: أَحْسَنْتَ يَا أَعْرَابِيٌّ؛ «خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَاطُهَا».
* وَفَرَطَ غَيْرَهُ، أَنْشَدَ تَعَلَّبَ:

يُفْرِطُهَا عَنْ كَبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ كَرِيمٌ وَشَدٌّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ^(١)
أَيْ: يُقَدِّمُهَا.

* وَفَرَطَ إِلَيْهِ رَسُولُهُ: قَدَّمَهُ وَأَرْسَلَهُ.

* وَفَرَطَهُ: قَدَّمَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَجَرَّاهُ.

* وَفَرَطَ الْقَوْمَ يَفْرِطُهُمْ فَرَطًا وَفَرَاةً: تَقَدَّمَهُمْ إِلَى الْوَرْدِ لِإِصْلَاحِ الْأَرْضِيَّةِ وَالِدَّلَاءِ، وَمَذَرِ الْحِيَاضِ، وَهُمْ الْفَرَاطُ، قَالَ:

فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَقَدَّمَ فَرَاطٌ لِرُورَادٍ^(٢)

* وَالْفَرَطُ: الْمُتَقَدِّمُ إِلَى الْمَاءِ لَذَلِكَ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْخَوْصِ»^(٣)، رَجُلٌ فَرَطٌ، وَقَوْمٌ فَرَطٌ.

(١) البيت لمزرد بن ضرار الغطفاني في ديوانه ص ٤١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فرط)؛ وتاج العروس (فرط).

(٢) البيت للقطامي في ديوانه ص ٩٠؛ ولسان العرب (فرط)، (جهل)، (عجل)؛ وتاج العروس (فرط)،

(عجل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤/ ٤٩٠).

(٣) أخرجه البخاري (ح ٦٥٧٦)، ومسلم (ح ٢٢٨٩).

* وَرَجُلٌ فَارِطٌ، قَالَ:

فَأَثَارَ فَارِطُهُمْ غَطَاطًا جُثْمًا أَصَوَاتُهُ كَتَرَاتُنِ الْفُرْسِ^(١)

* وَالْفَرَطُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقَوْلُهُ:

* إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا *^(٢)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْفَرَطِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، وَأَنْ يَكُونَ مِنَ الْفَرَطِ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لْجَمْعِ فَارِطٍ، وَهَذَا أَحْسَنُ؛ لِأَنَّ قَبْلَهُ فَوَارِسًا، فَمُقَابَلَةُ الْجَمْعِ بِاسْمِ الْجَمْعِ أَوْلَى، لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ الْجَمْعِ.

* وَالْفَرَطُ: الْمَاءُ الْمُتَقَدِّمُ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأَمْوَاهِ.

* وَالْفُرَاطَةُ: الْمَاءُ يَكُونُ شَرْعًا بَيْنَ عِدَّةٍ أَحْيَاءٍ، مَنْ سَبَقَ إِلَيْهِ فَهُوَ لَهُ. وَيُتْرُ فُرَاطَةٌ كَذَلِكَ.

* وَالْفَرَطُ: مَا تَقَدَّمَكَ مِنْ أَجْرٍ وَعَمَلٍ.

* وَفَرَطُ الْوَلَدِ: صِغَارُهُ مَا لَمْ يُدْرِكُوا، وَجَمْعُهُ أَفْرَاطٌ، وَقِيلَ: الْفَرَطُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. وَفِي الدُّعَاءِ لِلطِّفْلِ الْمَيِّتِ: «اللَّهُمَّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطًا» أَيْ: أَجْرًا يَتَقَدَّمُنَا حَتَّى نَرِدَ عَلَيْهِ.

* وَفَرَطَ فُلَانٌ وَلَدًا، وَافْتَرَطَهُمْ: مَاتُوا لَهُ صِغَارًا.

* وَافْتَرِطَ الْوَلَدُ: عَجَلَ مَوْتُهُ، عَنْ تَعَلُّبٍ، وَكُلُّهُ مِنَ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأَنَّلُوا قَلِيلًا سَفَاها كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ^(٣)

يَعْنِي بِالْفُرَاطِ الْمُتَقَدِّمِينَ لِحَفْرِ الْقَبْرِ.

* وَفَرَطَ مِنِّي إِلَيْهِ كَلَامٌ: سَبَقَ.

* وَفَرَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ يَفْرِطُ: أَسْرَفَ وَتَقَدَّمَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَالَا رَبَّنَا إِنَّنَا نَخَافُ أَنْ

يَفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى﴾ [طه: ٤٥].

البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (رطن)؛ وتاج العروس (رطن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٠٤/٢)؛ وتهذيب اللغة (٢٣١/١٣).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نفر)، (شطط)، (فرط)، (وسط)؛ وتاج العروس (نفر)؛ (شطط)؛ (وسط)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٦.

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١٩٢/١)؛ ولسان العرب (فرط)، (أثل)، (سقى)؛ وللهذلي في معجم ما استعجم ص ٣٣٩.

* والفُرْطُ: الظُّلْمُ والاعْتِدَاءُ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَكَانَ أَمْرُهُ فُرْطًا﴾ [الكهف: ٢٨].

* وفَرَسُ فُرْطٍ: سَرِيعَةٌ سَابِقَةٌ، قَالَ لَبِيدٌ:

* فُرْطٌ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَاحِمِهَا *^(١)

* وَاِفْتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ: تَقَدَّمَ فِيهِ وَسَبَقَ.

* وَالْفَارِطَانِ: كَوَكَبَانِ أَمَامَ بَنَاتٍ نَعَشٍ يَتَقَدَّمَانِهَا.

* وَأَفْرَاطُ الصَّبْحِ: تَبَاشِيرُهُ؛ لَتَقْدُمِهَا وَإِنذَارِهَا بِالصَّبْحِ، وَاحِدُهَا فَرْطٌ.

* وَالْإِفْرَاطُ: الْإِعْجَالُ وَالتَّقَدُّمُ.

* وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ: أَسْرَفَ وَتَقَدَّمَ.

* وَالْفُرْطُ: الْأَمْرُ يُفْرَطُ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ الْإِعْجَالُ، وَقِيلَ: النَّدَمُ.

* وَالسَّحَابَةُ تُفْرَطُ الْمَاءَ فِي أَوَّلِ الْوَسْمِيِّ، أَيْ: تُعْجِلُهُ وَتُقَدِّمُهُ.

قَالَ سَبْيَوْنَةُ: قَالُوا: فَرَطَكَ: إِذَا كُنْتَ تُحَذِّرُهُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ شَيْئًا، أَوْ تَأْمُرُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ،

وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ الْفِعْلِ الَّتِي لَا تَتَعَدَّى.

* وَفَرَطُ الشَّهْوَةِ وَالْحَزَنِ: غَلَبَتْهُمَا.

* وَأَفْرَطَ عَلَيْهِ: حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ.

* وَأَفْرَطَ الْحَوْضُ وَالْإِنَاءُ: مَلَأَهُ حَتَّى قَاضَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيَّةَ:

فَأَزَالَ نَاصِحُهَا بَاضَ مَفْرَطٍ مِنْ مَاءِ الْهَابِ بِهِنَ النَّالِبِ^(٢)

أَيْ: مَزَجَهَا بِمَاءِ غَدِيرٍ مَمْلُوءٍ. وَقَوْلُ أَبِي وَجْزَةَ:

لَا يَكَادُ خَفَى الزَّجْرِ يُفْرِطُهُ مُسْتَرْبِعٌ لِسُرَى الْمَوَامَةِ هَيَّاجِ^(٣)

يُفْرِطُهُ: يَمْلُؤُهُ رَوْعًا حَتَّى يَذْهَبَ بِهِ.

* وَالْفَرَطُ يَفْتَحُ الرَّاءَ: الْجَبَلُ الصَّغِيرُ، وَجَمْعُهُ: فُرْطٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْفُرْطُ: الْعَلَمُ الْمُسْتَقِيمُ يَهْتَدَى بِهِ.

(١) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (وشح)، (فرط)؛ وتهذيب اللغة (١٤٦/٥)؛ وجمهرة

اللغة ص ٧٥٥؛ وتاج العروس (وشح)، (فرط)؛ وكتاب العين (٤٢٠/٧)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة

(٤٩٠/٤).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١١٢؛ ولسان العرب (نصح)، (فرط)؛

وتهذيب اللغة (٢٥٠/٤)؛ وتاج العروس (نصح)، (فرط).

(٣) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (لعا)؛ وتاج العروس (فرط)، (ربيع).

- * والفرط: رأس الأكمة وشخصها، وجمعه أفرط وأفراط، قال ابن بَرَاقَة:
- إذا الليلُ أذجى وأكفهرتْ نُجومُه
وصاحَ من الأفراطِ بومٌ جَوائِمُ^(١)
- وقيل: الأفراط هاهنا: تباشيرُ الصبح، لأنَّ الهامَ يزقو عندَ ذلك، والأوّلُ أولى.
- * وفرطَ في الشيء، وفرطه: ضيَّعه وقَدَمَ العَجَزَ فيه، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَأْحَسِرَتْنِي عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنْ كُنْتُ لِمَنْ السَّاحِرِينَ﴾ [الزمر: ٥٦]. أى مَخَافَةً أَنْ تَصِيرُوا إِلَى حَالِ النَّدَامَةِ لِلتَّفْرِيطِ فِي أَمْرِ اللَّهِ، والطَّرِيقُ الَّذِي هُوَ طَرِيقُ اللَّهِ الَّذِي دَعَا إِلَيْهِ، وَهُوَ تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَالْإِقْرَارُ بِنُبُوَّةِ رَسُولِهِ ﷺ، وَقَالَ صَخْرُ الْغَنِيِّ:
- ذَلِكَ بَزَى فَلَنْ أَفْرَطَه
أَخَافُ أَنْ يَنْجِرُوا الَّذِي وَعَدُوا^(٢)
- يقول: لَا أَضَيِّعُهُ، وقيل: مَعْنَاهُ لَا أَقْدِمُهُ وَأَتَخَلَّفُ عَنْهُ.
- * وفرطَ في جَنْبِ اللَّهِ: ضَيَّعَ مَا عِنْدَهُ، فَلَمْ يَعْمَلْ لَهُ.
- * وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا: تَأَخَّرَتْ.
- * وفرطَ اللَّهُ عَنْهُ مَا يَكْرَهُ: نَحَاهُ.
- * والفرط: الحَيْنُ، يُقَالُ: إِنَّمَا آتَيْهِ الْفَرَطُ، وَفِي الْفَرَطِ، وَآتَيْتُهُ فَرَطَ أَشْهُرٍ، أَيْ: بَعْدَهَا، قَالَ لَبِيدٌ:
- هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتْعَةٌ مُسْتَعَارَةٌ
تُعَارُفَتَانِي رَبِّهَا فَرَطَ أَشْهُرٍ^(٣)
- وقيل: الْفَرَطُ: أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ، وَلَا يَكُونُ أَقَلُّ مِنْ ثَلَاثَةِ، وَلَا أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ.
- وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ: مَضَيْتُ فَرَطَ سَاعَةٍ وَلَمْ أَؤْمِنْ أَنْ أَنْفَلِتَ، فَقِيلَ لَهُ: وَمَا فَرَطُ سَاعَةٍ؟ فَقَالَ: كَمْذُ أَخَذْتُ فِي الْحَدِيثِ، فَأَدْخَلَ الْكَافَ عَلَى مُذٍ، وَقَوْلُهُ: أَؤْمِنْ، أَيْ: لَمْ أَتَّقِ وَلَمْ أَصَدِّقْ.
- * وَتَفَارَطَتِ الْهُمُومُ: أَتَتْهُ فِي الْفَرَطِ.
- * وَفَرَطَهُ: كَفَّ عَنْهُ وَأَمْهَلَهُ.
- * وَالْفِرَاطُ: التَّرْكُ.

(١) البيت لابن بَرَاقَة الهمداني في لسان العرب (فرط)، (رجا)؛ وتاج العروس (رجا)، (كفهر)، (فرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كفهر)؛ وكتاب العين (١٦٨/٦)؛ وهو في اللسان والعين (حوائم) مكان (جوائم).

(٢) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٩؛ ولسان العرب (فرط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٣١/١٣)؛ وتاج العروس (فرط).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (فرط)؛ وتهذيب اللغة (٣٣١/١٣)؛ وتاج العروس (فرط).

* وما أفرطَ منهم أَحَدًا: أى ما تركَ.
* وأفرطَ الشئُ: نسيه. وفي التنزيل: ﴿وَأَنَّهُمْ مُّفْرَطُونَ﴾ [النحل: ٦٢].

فَرَحٌ وَحُزْنٌ

طَرَبٌ

* الطَّرَبُ: الفَرَحُ، والحُزْنُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
وقيل: الطَّرَبُ: خِفَّةٌ تَعْتَرِي عِنْدَ الْفَرَحِ وَالْحُزْنِ، وَقِيلَ: حُلُولُ الْفَرَحِ وَذَهَابُ الْحُزْنِ.
وقال ثَعْلَبٌ: الطَّرَبُ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْحَرَكَةِ، فَكَأَنَّ الطَّرَبَ عِنْدَهُ هُوَ الْحَرَكَةُ، وَلَا أَعْرِفُ ذَلِكَ.

* والطَّرَبُ: الشَّوْقُ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَطْرَابٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَيْرًا أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبٌ؟^(١)
وقد طَرِبَ طَرِبًا، فَهُوَ طَرِبٌ مِنْ قَوْمٍ طِرَابٍ.
وقولُ الهذليِّ:

حَتَّى شَاها كَلِيلٌ مَوْهِنًا عَمِلٌ بَاتَتْ طِرَابًا وَبَاتَ اللَّيْلَ لَمْ يَنَمْ^(٢)
يَقُولُ: بَاتَتْ هَذِهِ الْبَقَرُ الْعِطَاشُ طِرَابًا لَمَّا رَأَتْهُ مِنَ الْبَرَقِ، فَرَجَّتْهُ مِنَ الْمَاءِ.
* وَرَجُلٌ طَرُوبٌ، وَمِطْرَابٌ، وَمِطْرَابَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِي -: كَثِيرُ الطَّرَبِ، قَالَ:
وهو نَادِرٌ.

* واسْتَطَرَبَ: طَلَبَ الطَّرَبَ وَاللَّهُوَ. وَطَرَبَهُ هُوَ.

* وَطَرَبَ: تَغَنَّى، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

يُغَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سُدْفَةٍ تَغَرَّدُ مِيَّاحُ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ^(٣)
* وَطَرَبَ فِي قِرَاءَتِهِ: مَدَّ وَرَجَعَ.

* وَطَرَبَ الطَّاغُوتُ فِي صَوْتِهِ، كَذَلِكَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمُكَّاءُ.

وقولُ سلمى بنِ المُقْعَدِ:

١ البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (طرب)، (حدث)، (شيع).
البيت لمساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١١٢٩/٣)؛ ولسان العرب (عمل)، (شأى)؛
وللهذلي في لسان العرب (طرب)، (انق).
٢ البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٤٥؛ ولسان العرب (طرب)، (غرد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧٤؛ وبلا نسبة
فيه ص ٣١٦.

- لَمَّا رَأَى أَنْ طَرَبُوا مِنْ سَاعَةٍ أَلْوَى بَرِيْعَانَ الْعَدِيِّ وَأَجْذَهَا^(١)
 قَالَ السُّكْرِيُّ: طَرَبُوا: صَاحُوا، مِنْ سَاعَةٍ: أَى مِنْ بَعْدِ سَاعَةٍ.
 * وَالْأَطْرَابُ: نُقَاةُ الرِّيَاحِينَ.
 * وَالْمَطْرَبُ وَالْمَطْرَبَةُ: الطَّرِيقُ الضِّيقُ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
 وَمَتَلَفٌ مِثْلُ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ رَقَبٍ أَمِيَالُهَا فِئَحٌ^(٢)
 * وَالطَّرَبُ: اسْمُ فَرَسٍ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ.
 * وَطَيْرُوبٌ: اسْمٌ.

مَثَلُوبِيَّة [حَدِيث]

- وَقَعُوا فِي طَبَارٍ، أَى: دَاهِيَةٍ، عَنْ يَعْقُوبَ وَاللَّحْيَانِيَّ.
 * وَالطَّبَارُ: ضَرْبٌ مِنَ التِّينِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَحَلَاهُ، فَقَالَ: هُوَ أَكْبَرُ تَيْنٍ رَأَى النَّاسُ،
 أَحْمَرُ كُمَيْتٌ، إِذَا أَنَّى تَشَقَّقَ، وَإِذَا أَكَلَ قُشَّرٌ، لَغَلِظَ لِحَاثُهُ، فَيَخْرُجُ أَيْضَرُ، فَيَكْفِي الرَّجُلَ
 مِنْهُ الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُ، تَمَلُّاُ التَّيْنَةُ مِنْهُ كَفَّ الرَّجُلُ، وَيُزَبُّ أَيْضًا، وَاحِدَتُهُ طُبَارَةٌ.
 * وَطَبْرِيَّةٌ: اسْمُ مَدِينَةٍ.

مَثَلُوبِيَّة [حَدِيث]

- * الرَّطْبُ: ضِدُّ الْيَابِسِ.
 * وَالرَّطْبُ: النَّاعِمُ. رَطْبٌ رُطُوبَةٌ وَرَطَابَةٌ، وَرَطِبَ، فَهُوَ رَطِيبٌ.
 * وَجَارِيَةٌ رَطْبَةٌ: رَخْصَةٌ.
 * وَغُلَامٌ رَطْبٌ: فِيهِ لَيْنُ النِّسَاءِ.
 * وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ: يَا رَطَابِ، تُسَبُّ بِهِ.
 * وَالرُّطْبُ وَالرُّطْبُ: الرَّغَى الْأَخْضَرُ مِنَ الْبَقْلِ وَالشَّجَرِ، وَهُوَ اسْمٌ لِلْجِنْسِ.
 * وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرُّطْبُ: جَمَاعَةُ الْعُشْبِ الرُّطْبِ.
 * وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ: كَثِيرَةُ الرُّطْبِ.

(١) البيت لسلمى بن مقعد فى شرح أشعار الهذليين ص ٧٩٨؛ ولسان العرب (طرب)؛ ويروى (وأجذما).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥؛ ولسان العرب (زقب)، (طرب)، (تلف)، (خرق)؛ وتاج العروس (زقب)، (طرب)، (تلف)، (فرق)؛ وتهذيب اللغة (٨/٤٣٩، ١٣/٣٣٥)؛ وللهدلى فى المخصص (١٢/١٤٤).

* والرَّطْبَةُ: رَوْضَةُ الْفِصْفِصَةِ مَا دَامَتْ خَضِرَاءَ، وَقِيلَ: هِيَ الْفِصْفِصَةُ نَفْسُهَا، وَجَمَعُهَا: رَطَابٌ.

* وَرَطَبَ الدَّابَّةَ. عَلَفَهَا رَطْبَةً.

* والرُّطْبُ: نَضِيجُ الْبُسْرِ قَبْلَ أَنْ يُتِمَرَ، وَاحِدَتُهُ رُطْبَةٌ، قَالَ سَبْيَوِيه: لَيْسَ رُطْبٌ بِتَكْسِيرِ رُطْبَةٍ، وَإِنَّمَا الرُّطْبُ كَالْتَّمَرِ [وَاحِدِ اللَّفْظِ] مُذَكَّرٌ، يَقُولُونَ: هَذَا الرُّطْبُ، وَلَوْ كَانَ تَكْسِيرًا لَأَنْثَوهُ كَالْغُرْفِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرُّطْبُ: الْبُسْرُ إِذَا انْهَضَمَ فَلَانَ وَحَلَا. وَجَمَعَ الرُّطْبُ: أَرَطَابٌ.

* وَرَطَبَ الرُّطْبُ، وَرَطَبُ، وَرَطَّبَ، وَأَرَطَبَ: حَانَ أَوَانُ رُطْبِهِ.

* وَتَمَرٌ رَطِيبٌ: مُرَطَّبٌ.

* وَأَرَطَبَ الْقَوْمُ: أَرَطَبَ نَخْلَهُمْ.

* وَرَطَبَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ الرُّطْبَ.

* وَرَطَّبَ الثَّوْبَ وَغَيْرَهُ، وَأَرَطَبَهُ كِلَاهُمَا: بَلَّهَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْه:

بِشْرَبَةٍ دَمَتْ الْكَثِيبَ بِدَوْرِهِ أَرَطَى يَعُودُ بِهِ إِذَا مَا يُرُطَّبُ^(١)

مَقْتُوبَةٌ (ب ط ر)

* الْبَطْرُ: النَّشَاطُ، وَقِيلَ: التَّحْيِيرُ، وَقِيلَ: قِلَّةُ احْتِمَالِ النِّعْمَةِ، وَقِيلَ: الدَّهْشُ، وَقِيلَ:

الْبَطْرُ: الطُّغْيَانُ بِالنِّعْمَةِ، بَطْرٌ بَطْرًا، فَهُوَ بَطْرٌ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتِلْكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا وَكُنَّا نَحْنُ الْوَارِثِينَ﴾ أَرَادَ بَطَرَتْ فِي مَعِيشَتِهَا، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

* وَبَطَرَ بِالْأَمْرِ: بَعَلَ بِهِ وَدَهَشَ، فَلَمْ يَذَرِ مَا يُقَدِّمُ، وَلَا مَا يُؤَخَّرُ.

* وَأَبْطَرَهُ حَلَمَهُ: أَذْهَشَهُ، وَبَهَتَهُ عَنْهُ.

* وَأَبْطَرَهُ ذَرْعَهُ: حَمَلَهُ فَوْقَ مَا يُطِيقُ، وَقِيلَ: قَطَعَ عَلَيْهِ مَعَاشَهُ، وَأَبْلَى بَدَنَهُ، وَهَكَذَا

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَزَعَمَ أَنَّ الذَّرْعَ: الْبَدَنُ.

* وَبَطَرَ النِّعْمَةَ بَطْرًا، فَهُوَ بَطْرٌ: لَمْ يَشْكُرْهَا وَأَشْرَى. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ

قَرْيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾ [القصص: ٥٨].

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٩٩؛ ولسان العرب (رطب)، (شرب)؛ وتاج

العروس (رطب)، (شرب).

وَقَالَ بَعْضُهُمْ: بَطَرْتَ عَيْشَكَ لَيْسَ عَلَى التَّعَدَّى، وَلَكِنْ عَلَى قَوْلِهِمْ: أَلَمْتَ بَطْنَكَ، وَرَشِدْتَ أَمْرَكَ، وَسَفَهْتَ نَفْسَكَ، وَنَحَوَهَا مِمَّا لَفْظُهُ لَفْظُ الْفَاعِلِ، وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْمَفْعُولِ.
* وَذَهَبَ دَمُهُ بِطَرًا، أَيْ: هَدَرًا.

* وَبَطَرَ الشَّيْءَ يَبْطِرُهُ وَيَبْطُرُهُ بَطَرًا، فَهُوَ مَبْطُورٌ، وَبَطِيرٌ: شَقَّةٌ.
* وَالْبَطِيرُ وَالْبَيْطَرُ، وَالْبَيْطَارُ، وَالْبَيْطَرُ، وَالْمَبْطِرُ: مُعَالِجُ الدَّوَابِّ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

* كَبَزَغَ الْبَيْطَرِ الثَّقَفَ رَهْصَ الْكَوَادِنِ *^(١)

وَيُرْوَى: «الْبَطِيرُ»، وَقَالَ التَّابِغَةُ:

شَكَ الْفَرِيصَةَ بِالْمَدْرِى فَأَنْفَذَهَا طَعْنَ الْمَبْطِرِ إِذْ يَشْفَى مِنَ الْعَضْدِ^(٢)
* وَالْبَيْطَرُ: الْحَيَّاطُ، قَالَ:

* شَقَّ الْبَيْطَرُ مِدْرَعَ الْهُمَامِ *^(٣)

* وَرَجُلٌ بِطَرِيرٌ: مُتَمَادٍ فِي غِيَّهِ، وَالْأُنْثَى بِطَرِيرَةٌ، وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي النِّسَاءِ.

مَقَالُوبَةٌ [أوب ط]

* رَبَطَ الشَّيْءَ يَرْبِطُهُ وَيَرْبُطُهُ رَبْطًا، فَهُوَ مَرْبُوطٌ، وَرَبِيطٌ: شَدَّةٌ.

* وَالرَّبَّاطُ: مَا رُبِطَ بِهِ، وَالْجَمْعُ: رَبُطٌ.

* وَرَبَطَ الدَّابَّةَ يَرْبِطُهَا وَيَرْبُطُهَا رَبْطًا، وَارْتَبَطَهَا، وَدَابَّةٌ رَبِيطٌ: مَرْبُوطَةٌ.

* وَالْمَرْبِطُ، وَالْمَرْبِطَةُ: مَا رَبَطَهَا بِهِ.

* وَالْمَرْبِطُ: مَوْضِعُ رَبْطِهَا، وَهُوَ مِنَ الظُّرُوفِ الْمَخْصُوصَةِ، وَلَا تَجْرِي مَجْرَى مَنَزَلَةِ الْوَلَدِ، وَمَنَاطُ الثَّرِيَا، لَا تَقُولُ: هُوَ مَنَى مَرْبِطُ الْفَرَسِ.
* وَالْمَرْبِطَةُ مِنَ الرَّحْلِ: نِسْعَةٌ لَطِيفَةٌ تُشَدُّ فَوْقَ الْحَشِيَّةِ.

^(١) عجز بيت للطرمح في ديوانه ص ٥٠٩؛ ولسان العرب (بطر)، (وخز)، (رهص)؛ وتهذيب اللغة (٥٤/٨)، (٣٣٧/١٣)؛ وكتاب العين (٤٢٢/٧)؛ وتاج العروس (بطر)؛ وله أو للأعشى في لسان العرب (بزغ)؛ وليس في ديوان الأعشى؛ وصدده: * يساقطها ترى بكل خميلة *.

^(٢) البيت للتأبغة الذياني في ديوانه ص ١٩؛ ولسان العرب (عضد)، (بطر)، (درى)؛ وكتاب العين (٣٦٨/١)، (٤٢٢/٧)؛ ومقاييس اللغة (١٦٢/١)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٣/١)، (١٦٥/١٢)؛ وتاج العروس (عضد)، (بطر)، (درى).

^(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جوب)، (بطر)؛ وتهذيب اللغة (٢١٨/١١)، (٣٣٧/١٣)؛ وتاج العروس (جوب)، (بطر)؛ والمخصص (٨٨/٤)؛ وأساس البلاغة (جوب)؛ وما قبله: * باتت نجيب أدعج الظلام *.

* والرَّيْبَةُ: ما ارْتَبَطَ مِنَ الدَّوَابِّ.

* والرِّبَاطُ مِنَ الْخَيْلِ: الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا.

* والرِّبَاطُ وَالْمُرَابِطَةُ: مُلَازِمَةُ ثَغْرِ الْعَدُوِّ، وَأَصْلُهُ أَنْ يَرِيبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَرِيقَيْنِ خَيْلَهُ، ثُمَّ صَارَ لُزُومُ الثَّغْرِ رِبَاطًا، وَرَبِّمَا سُمِّيَتْ الْخَيْلُ أَنْفُسُهَا رِبَاطًا.

* والرِّبَاطُ: الْمُوَاطَبَةُ عَلَى الْأَمْرِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: هُوَ ثَانٍ مِنْ لُزُومِ الثَّغْرِ، وَلُزُومُ الثَّغْرِ ثَانٍ مِنْ رِبَاطِ الْخَيْلِ.

وَقَوْلُهُ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ [آل عمران: ٢٠٠]. قِيلَ: مَعْنَاهُ جَاهِدُوا، وَقِيلَ: وَاطْبُوا عَلَى مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ.

* والرِّبَاطُ: الْفُوَادُ: كَانَ الْجِسْمُ رِيبًا بِهِ.

* وَرَجُلٌ رَابِطُ الْجَأَشِ، وَرِيبُ الْجَأَشِ: يَرِيبُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ؛ جُرْأَتُهُ وَشَجَاعَتُهُ.

* وَرِيبُ جَأَشِهِ رِبَاطَةٌ: اشْتَدَّ قَلْبُهُ، وَوُثِقَ وَحَزَمَ، فَلَمْ يَفِرَّ عِنْدَ الرَّوْعِ.

* وَرِيبَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِ: أَلْهَمَهُ الصَّبْرَ، وَشَدَّهُ وَقَوَّاهُ.

* وَنَفْسٌ رَابِطٌ: وَاسِعٌ أَرِيضٌ، وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: أَنَّهُ قَالَ «اللَّهُمَّ

اغْفِرْ لِي، وَالْجِلْدُ بَارِدٌ، وَالنَّفْسُ رَابِطٌ، وَالصُّحُفُ مَنْشُورَةٌ، وَالتَّوْبَةُ مَقْبُولَةٌ» يَعْنِي فِي صِحَّتِهِ قَبْلَ الْحِمَامِ، وَذَكَرَ النَّفْسَ حَمَلًا عَلَى الرُّوحِ، وَإِنْ شِئْتَ عَلَى النَّسَبِ.

* وَالرِّيبُ: التَّمَرُّ الْيَابِسُ يُوضَعُ فِي الْجِرَابِ، ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ.

* وَارْتَبَطَ فِي الْخَبْلِ: نَشِبَ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* وَالرِّيبُ: الذَّاهِبُ، عَنِ الزَّجَاجِيِّ، فَكَأَنَّهُ ضِدٌّ.

الطَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْمِيمُ

[ط ر م]

* الطَّرْمُ: الْعَسَلُ عَامَّةٌ، وَقِيلَ: الطَّرْمُ، وَالطَّرْمُ، وَالطَّرِيمُ: الْعَسَلُ إِذَا امْتَلَأَتِ الْبُيُوتُ خَاصَّةً، وَقَدْ طَرِمَتْ.

* وَالطَّرْمُ: الشَّهْدُ، وَقِيلَ: الزُّبْدُ.

* وَالطَّرِيمُ: السَّحَابُ الْكَثِيفُ.

* وَالطَّرِيمُ: الطَّوِيلُ، حَكَاهُ سَبْيَوِيهٌ.

* وَمَرَّ طَرِيمٌ مِنَ اللَّيْلِ، أَيْ: وَقْتُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.

* والطَّرْمَةُ والطَّرْمُ: الكَانُونُ.

* والطَّرَامَةُ: الرِّيقُ اليابِسُ عَلَى الْقَمِّ مِنَ الْعَطَشِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَجِفُّ عَلَى قَمِّ الرَّجُلِ مِنَ الرِّيقِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِالْعَطَشِ.

* والطَّرَامَةُ أَيْضًا: الْحُضْرَةُ عَلَى الْأَسْنَانِ وَهُوَ أَشْفُ مِنَ الْقَلَحِ، وَقَدْ أَطْرَمْتُ، قَالَ:

إِنِّي قَلَيْتُ حَيْنَهَا إِذْ أَعْرَضْتُ وَنَوَاجِدًا خُضْرًا مِنَ الْإِطْرَامِ^(١)

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الطَّرَامَةُ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.

* وَأَطْرَمَ فُوه: تَغَيَّرَ عَنْهَا.

* والطَّرْمَةُ، والطَّرْمَةُ، والطَّرْمَةُ: النَّبْرَةُ فِي وَسَطِ الشَّفَةِ الْعُلْيَا، وَهِيَ فِي السُّفْلَى التُّرْفَةُ،

فَإِذَا ضَمُّوْهَا قَالُوا: الطَّرْمَتَانِ، فَغَلَبُوا لَفْظَ الطَّرْمَةِ [عَلَى التُّرْفَةِ].

* والطَّرْمَةُ؛ بَفَتْحِ الطَّاءِ: الْكِيدُ.

* وَالطَّارِمَةُ: بَيْتٌ مِنْ خَشَبٍ كَالْقَبَّةِ، وَهُوَ دَخِيلٌ.

[مَقْلُوبُهُ ط ر م]

* طَمَرَ الْبِئْرَ طَمْرًا: دَفَنَهَا.

* وَطَمَرَ الشَّيْءَ طَمْرًا: خَبَّاهُ.

* وَأَطْمَرَ الْفَرَسُ غُرْمُوْلَهُ فِي الْحِجْرِ: أَوْعَبَهُ.

* وَالْمَطْمُورَةُ: حَقِيْرَةٌ تَحْتَ الْأَرْضِ يُطْمَرُ فِيهَا الطَّعَامُ وَالْمَاءُ.

* وَطَمَرَ يَطْمُرُ طَمْرًا، وَطُمُورًا، وَطَمْرَانًا: وَتَبَّ، قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الْوُثُوبُ إِلَى أَسْفَلِ،

وَقِيلَ: هُوَ شِبْهُ الْوُثُوبِ فِي السَّمَاءِ، قَالَ أَبُو كَبِيْرٍ:

وَإِذَا قَذَفْتَ لَهُ الْحَصَاةَ رَأَيْتَهُ يَنْزُو لَوْقَعَتِهَا طُمُورَ الْأَخْيَلِ^(٢)

* وَطَمَرَ فِي الْأَرْضِ طُمُورًا: ذَهَبَ.

وَقَالُوا: هُوَ طَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ لِلْبَعِيدِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يُعْرِفُ وَلَا يُعْرَفُ أَبُوهَ.

* وَيُقَالُ لِلْبُرْغُوثِ: طَامِرٌ بِنُ طَامِرٍ، مَعْرِفَةٌ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ.

* وَطَمَارٍ، وَطَمَارٍ: اسْمٌ لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ، قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرم)؛ وتاج العروس (طرم).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٤؛ ولسان العرب (طمر)، (نزا)؛ وتاج العروس

(طمر)، (خيل)؛ وللهمذلي في جمهرة اللغة ص ٧٥٩؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (١٣/٣٤٣).

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَذَرِينَ مَا الْمَوْتُ فَانْظُرِي إِلَى هَانِيٍّ فِي السُّوقِ وَابْنِ عَقِيلٍ
إِلَى بَطْلٍ قَدْ عَقَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَأَخْرَعَ يَهُوَى مِنْ طَمَارٍ قَتِيلٍ^(١)
وَيُرَوَّى: «قَدْ كَدَّحَ السَّيْفُ وَجْهَهُ» وَكَانَ عَيْدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ قَدْ قَتَلَ مُسْلِمَ بْنَ عَقِيلٍ،
وَهَانِيَّ بْنَ عُرْوَةَ الْمُرَادِيَّ، وَرَمَى بِهِ مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ إِلَى الطَّرِيقِ، فَوَقَعَ فِي السُّوقِ.
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَقَعَ فِي بَنَاتِ طَمَارٍ، مَبْنِيَّةٌ، أَيْ: فِي دَاهِيَةٍ.
* وَطَمَرَتْ يَدُهُ: وَرِمَتْ.

* وَالطَّمَرُ، وَالطَّمِيرُ، وَالطُّمُورُ: الْفَرَسُ الْجَوَادُ، وَقِيلَ: الْمُشَمَّرُ الْخَلْقُ، وَقِيلَ: هُوَ
الطَّوِيلُ الْقَوَائِمُ الْخَفِيفُ، وَقِيلَ: الْمُسْتَعْدُّ لِلْعَدُوِّ، وَالْأُنْثَى طِمْرَةٌ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْأَتَانِ قَالَ:
كَأَنَّ الطَّمِرَةَ ذَاتَ الطَّمَا حَمَلَتْ مِنْهَا لَصْبَرَتَهُ فِي عِقَالٍ^(٢)
يَقُولُ: كَأَنَّ الْأَتَانَ الطَّمِرَةَ الشَّدِيدَةَ الْعَدُوِّ - إِذَا ضَبَرَ هَذَا الْفَرَسُ وَرَاءَهَا - مَعْقُولَةٌ حَتَّى
يَذَرُكَهَا.

وَقِيلَ: الطَّمِرَةُ مِنَ الْخَيْلِ: الْمُشْرِفَةُ.

* وَالطُّمُورُ: الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا، لُغَةً فِي الطُّمْلُولِ.

* وَالطَّمَرُ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ، وَخَصَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِهِ الْكِسَاءَ الْبَالِيَّ مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ،
وَالْجَمْعُ: أَطْمَارٌ، قَالَ سَبْيَوِيَّةٌ: لَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا الْبِنَاءَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:
* تَحْسِبُ أَطْمَارِي عَلَى جُلْبَا *^(٣)

وَالطُّمُورُ كَالطَّمَرِ.

* وَالْمِطْمَرُ وَالْمِطْمَارُ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ الْبِنَاءُ، يُقَالُ لَهُ: التَّرُّ بِالْفَارِسِيَّةِ.

* وَالطَّامُورُ، وَالطُّومَارُ: الصَّحِيفَةُ، قِيلَ: هُوَ دَخِيلٌ، وَأَرَاهُ عَرَبِيًّا مَخْصُصًا؛ لِأَنَّ سَبْيَوِيَّةَ
قَدْ اعْتَدَّ بِهِ فِي الْأَبْنِيَّةِ، فَقَالَ: هُوَ مُلْحَقٌ بِفُسْطَاطٍ، وَإِنْ كَانَتْ الْوَاوُ بَعْدَ الضَّمَّةِ، فَإِنَّمَا كَانَ
ذَلِكَ لِأَنَّ مَوْقِعَ الْمَدِّ إِنَّمَا هُوَ قَبِيلُ الطَّرْفِ، مُجَاوِرًا لَهُ كَأَلْفِ عَمَادٍ، وَبَاءٍ عَمِيدٍ، وَوَاوٍ عَمُودٍ،
فَأَمَّا وََاوُ طُومَارٍ فَلَيْسَتْ لِلْمَدِّ؛ لِأَنَّهَا لَا تَجَاوِرُ الطَّرْفَ، فَلَمَّا تَقَدَّمَتِ الْوَاوُ فِيهِ، وَلَمْ تُجَاوِرْ

(١) الْبَيْتَانِ لِسَلِيمِ بْنِ سَلَامٍ الْخَنْقِيُّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طمر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٧٥٩.

(٢) الْبَيْتُ لَأَمِيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٥٠٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طمر)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي
لِسَانِ الْعَرَبِ (طمر)؛ وَجُمُوهَرَةُ اللُّغَةِ (١٣٣٠).

(٣) الرَّجَزُ لِمَعْرُوفِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (شرب)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شرب)، (طمر)،
(عطا).

طَرَفَهُ، قَالَ: إِنَّهُ مُلْحَقٌ، فَلَوْ بَيَّنْتَ عَلَى هَذَا مِنْ «سَأَلْتَ» مِثْلَ طُومَارٍ وَدِيمَاسٍ لَقُلْتَ: سُؤَالٌ وَسِيَالٌ، فَإِنْ خَفَّفْتَ الهمزة أَلْفَيْتَ حَرَكَتَهَا عَلَى الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، وَلَمْ تَحْتَشِمِ ذَلِكَ، فَقُلْتَ: سُؤَالٌ وَسِيَالٌ، وَلَمْ تُجْرِهَما مُجْرَى وَآوٍ مَقْرُوءَةٍ، وَبِإِذَا خَطِئْتَ فِي إِبْدَالِكَ الهمزة بَعْدَهُمَا إِلَى لَفْظِهِمَا، وَإِذْغَامِكَ إِيَّاهُمَا فِيهِمَا، فِي نَحْوِ مَقْرُوءَةٍ وَخَطِئْتَ، فَلِذَلِكَ لَمْ تَقُلْ: سُؤَالٌ وَلَا سِيَالٌ، أَعْنِي تَقَدَّمَهَا وَبَعْدَهَا عَنِ الطَّرَفِ، وَمُشَابَهَةِ حُرُوفِ الْمَدِّ.

* وَالطَّرْمُ: الْأَصْلُ.

مَقْلُوبُهُ [ر ح د م]

- * رَطْمَهُ يَرُطِمُهُ رَطْمًا فَارْتَطَمَ: أَوْحَلَهُ فِي أَمْرٍ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ.
- * وَارْتَطَمَ فِي الطَّيْنِ: وَقَعَ فِيهِ فَتَخَبَّطَ.
- * وَوَقَعَ فِي رُطْمَةٍ، وَرُطُومَةٍ، أَى: فِي أَمْرٍ يَتَخَبَّطُ فِيهِ.
- * وَارْتَطَمَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ: عَمِيَ بِهَا، وَسُدَّتْ عَلَيْهِ مَذَاهِبُهُ.
- * وَرُطِمَ الْبَعِيرُ رَطْمًا: احْتَبَسَ نَجْوُهُ، كَأُطِمَ.
- * وَالتَّرَاطُمُ: التَّرَاكُمُ.
- * وَالْارْتِطَامُ: الْإِزْدِحَامُ.
- * وَرَطْمَهَا يَرُطِمُهَا رَطْمًا: نَكَحَهَا، يَكُونُ فِي الْمَرْأَةِ وَالْأَتَانِ، قَالَ:
- * عَيْنَا أَتَانٍ تَبْتَغِي أَنْ تُرْطَمَا * ^(١)
- * وَمَرَّةً مَرْطُومَةً: مَرْمِيَّةً بِسَوْءٍ، قَالَ:
- * بِفَعْلٍ كُلِّ عَاهِرٍ مَرْطُومَةٍ * ^(٢)
- * وَامْرَأَةٌ رَطُومٌ: وَاسِعَةُ الْجَهَازِ، كَثِيرَةُ الْمَاءِ.

مَقْلُوبُهُ [م ح د ن]

- * الْمَطَرُ: مَاءُ السَّحَابِ، وَالْجَمْعُ: أَمْطَارٌ.
- * وَمَطَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ، سُمِّيَ بِهِ مِنْ حَيْثُ سُمِّيَ غَيًّا، قَالَ:
- لَا مَتَكَ بِنْتُ مَطَرٍ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جحم)، (رطم)؛ وتاج العروس (حجم)، (رطم)؛ وما قبله: * كَانَ عَيْنِيهِ

إِذَا مَا حَجَمَا *.

(٢) الرجز لصالح بن الأحنف في لسان العرب (رطم)؛ وتاج العروس (رطم).

ما أنت وابنة مطر^(١)

* والمطر: فعل المطر، وأكثر ما يجيء في الشعر.

* ومطرتهُم السماء تمطرهم مطراً، وأمطرتهُم: أصابتهم بالمطر.

* وأمطرهم الله، في العذاب خاصة، كقوله [تعالى]: «وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ» [النمل: ٥٨]. وقوله عز وجل: «فَجَعَلْنَا عَلَيْهَا سَافِلَهَا وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ» [الحجر: ٧٤]. جعل الحجارة كالمطر؛ لنزولها من السماء.

* ويومٌ ممطرٌ، وماطرٌ، ومطرٌ: ذو مطرٍ، الأخيرة على النسب.

* ومكانٌ ممطرٌ ومطيرٌ: أصابه مطرٌ، وأرضٌ مطيرٌ ومطيرةٌ كذلك. وقوله:

يُصْعَدُ فِي الْأَخْنَاءِ ذُو عَجْرِيَّةٍ أَحْمُ حَبْرَكِي مُزْحِفٌ مُتَمَاطِرٌ^(٢)
قَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: الْمُتَمَاطِرُ: الَّذِي يُمَطِّرُ سَاعَةً وَيَكْفُ أُخْرَى.

* والممطرُ، والممطرةُ: ثوبٌ من صوفٍ يُتَوَقَّى به من المطرِ، عن اللحياني.

* ومكانٌ مُسْتَمَطِرٌ: مُحْتَاجٌ إِلَى الْمَطَرِ، قَالَ:

* لَمْ يَكُنْ مِنْ وَرَقٍ مُسْتَمَطِرٍ عُوْدًا *^(٣)

* وَرَجُلٌ مُسْتَمَطِرٌ: طَالِبٌ لِلْخَيْرِ.

* وَمَطَرَنِي بِخَيْرٍ: أَصَابَنِي.

* وَمَا مَطَرَ مِنْهُ خَيْرًا، وَمَا مَطَرَ مِنْهُ خَيْرًا، وَمَا أَصَابَهُ مِنْهُ. وَمَا

مَطَرَنِي مِنْ خَيْرٍ، أَيْ: مَا أَصَابَنِي.

* وَمَا أَنَا مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطِرٍ، أَيْ: لَا أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَوْلُهُ - أَشَدَّهُ هُوَ -:

وَصَاحِبٍ - قُلْتُ لَهُ - صَالِحٍ إِنَّكَ لِلْخَيْرِ بِمُسْتَمَطِرٍ^(٤)

فَسَرَهُ فَقَالَ: مَعْنَاهُ وَإِنَّكَ صَالٍ بِهَا، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَتَلْخِصُ ذَلِكَ، إِنَّكَ لِلْخَيْرِ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رقق)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٥/٨).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)، (حبرك)؛ وتاج العروس (مطر)، (حبرك).

(٣) الشطر لحفاف بن ثلبة في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (مطر)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/١٣)؛ وتاج العروس (مطر)؛ وكتاب العين (٤٢٦/٧).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر)؛ وتاج العروس (مطر)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٢/١٣).

مُسْتَمْطَرٌ، أَى: مَطْمَعٌ.

* وَمَطَرَتِ الطَّيْرُ، وَمَطَرَتْ: أَسْرَعَتْ فِي هَوِيَّهَا.

* وَمَطَرَتْ الْخَيْلُ: ذَهَبَتْ مُسْرِعَةً.

* وَجَاءَتْ مُتَمَطِّرَةٌ، أَى: جَاءَتْ يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا، قَالَ:

مِنْ التَّمَطَّرَاتِ بِجَانِبَيْهَا إِذَا مَا بَلَّ مَحْزَمَهَا الْحَمِيمُ^(١)
قَالَ ثَعْلَبٌ: أَرَادَ أَنَّهَا تَلَقَّتْ مِنْ نَشَاطِهَا إِذَا عَرَقَتْ الْخَيْلُ.

* وَالتَّمَطَّرُ: فَرَسٌ لَبِنَى سَدُوسٍ، صِفَةٌ غَالِبَةٌ.

* وَمَطَرَ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا: ذَهَبَ.

* وَذَهَبَ تَوْبَى وَبَعِيرِي فَلَا أَدْرِي مَنْ مَطَرَ بِهِمَا [أَى] أَخَذَهُمَا.

* وَتِلْكَ مِنْهُ مَطَرَةٌ، أَى: عَادَةٌ.

* وَمَطَرَةُ الْحَوْضِ: وَسْطُهُ.

* وَالْمُطَرُ: سُبُولُ الذَّرَّةِ.

* وَامْرَأَةٌ مَطَرَةٌ: لَازِمَةٌ لِلسَّوَاكِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: «خَيْرُ النِّسَاءِ الْخَفِرَةُ الْعَطِرَةُ الْمَطَرَةُ، وَشَرُّهُنَّ الْمَذَرَةُ الْوَذَرَةُ الْقَدِرَةُ»، يَعْنِي بِالْوَذَرَةِ: الْغَلِيظَةُ الشَّفَتَيْنِ، أَوْ الَّتِي رِيحُهَا رِيحُ الْوَذَرِ، وَهُوَ اللَّحْمُ.

* وَمُطَارٌ، وَمُطَارٌ، بَضْمٌ الْمِيمِ وَفَتْحُهَا: مَوْضِعٌ، قَالَ:

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ

يُسْرَاهُ وَالْيَمْنَى عَلَى الثَّرْنَارِ

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرَارٍ^(٢)

قَالَ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ: الرُّوَايَةُ مُطَارٍ، بَضْمٌ الْمِيمِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُطَارٌ مُفْعَلًا، وَمُطَارٌ مُفْعَلًا، وَهُوَ أَسْبَقُ.

* وَيَبْنُو مَطَرٍ: مِنْ كُنَاهُمْ، قَالَ:

إِذَا الرُّكَّابُ عَرَفَتْ أَبَا مَطَرٍ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لأبي النجم في لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٤/٨)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠٥/٩، ١٩/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

مَشَتْ رُوَيْدًا وَأَسَفَتْ فِي الشَّجَرِ^(١)

يَقُولُ: إِنَّ هَذَا حَادٌ ضَعِيفُ السَّوْقِ لِلإِبِلِ، فَإِذَا أَحَسَّتْ بِهِ تَرَفَّقَتْ فِي الْمَشْيِ، وَأَخَذَتْ فِي الرَّعْيِ، وَعَدَّى أَسَفَتْ بِفِي لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى دَخَلَتْ، وَقَالَ:

أَتَطْلُبُ مِنْ أَسْوَدُ بَيْشَةَ دُونَهُ أَبُو مَطَرٍ وَعَامِرٌ وَسَعِيدُ^(٢)

مَقْلُوبُهُ [م ر ط]

* رَمَطَ الرَّجُلُ يَرْمِطُهُ رَمْطًا: عَابَهُ، وَطَعَنَ عَلَيْهِ.

* وَالرَّمْطُ: مَجْمَعُ الْعُرْفُطِ وَنَحْوِهِ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ، كَالْغِيْضَةِ.

مَقْلُوبُهُ [م ر ط]

* الْمِرْطُ: نَتْفُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ وَالصُّوفِ، مِرْطَهُ يَمِرْطُهُ مِرْطًا: فَاَنْمِرْطَ.

* وَمِرْطَهُ فَتَمِرْطَ.

* وَالْمِرْاطَةُ: مَا سَقَطَ مِنْهُ إِذَا تُنِفَ. وَخَصَّ اللَّحْيَانِيَّ بِالْمِرْاطَةِ: مَا مِرْطَ مِنَ الْإِبْطِ، أَيْ:

نُتِفَ.

* وَالْأَمْرُطُ: الْخَفِيفُ شَعَرِ الْجَسَدِ وَالْحَاجِبِينَ: وَالْعَيْنِينَ مِنَ الْعَمَشِ، وَالْجَمْعُ: مُرْطٌ عَلَى

الْقِيَاسِ، وَمِرْطَةٌ نَادِرٌ، وَأَرَاهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ، وَقَدْ مِرْطَ مِرْطًا.

* وَذِئْبٌ أَمْرُطٌ: مُتَنَفِّ الشَّعْرِ.

* وَالْأَمْرُطُ: اللَّصُّ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِالذِّئْبِ.

* وَسَهْمٌ أَمْرُطٌ، وَمِرِيطٌ وَمِرَاطٌ وَمِرْطٌ: لَا رِيشَ عَلَيْهِ، قَالَ الْأَسَدِيُّ:

مِرْطُ الْقِدَازِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ لَا الرِّيشُ يُنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ^(٣)

وَالْجَمْعُ: أَمْرَاطٌ، وَمِرَاطٌ، قَالَ:

* ذُوَالَّةٌ، كَالْأَقْدَحِ الْأَمْرَاطِ *^(٤)

وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مطر)؛ وتاج العروس (مطر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٣) البيت لنافع بن لقيط الأسدي في لسان العرب (ريش)، (مطر)، (صنع)؛ وتاج العروس (مطر)، (صنع)؛ ولليد في تاج العروس (عقب)، (ريش)، (مطر)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٦/٦).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة في لسان العرب (مطر)، (يعط)؛ وتهذيب اللغة (١٠٧/٣)؛ وتاج العروس (ريط)، (مطر)، (يعط)؛ وكتاب العين (٢١٢/٢)؛ ومجمل اللغة (٥٦٥/٤)؛ وأساس البلاغة (مطر).

* وَهْنٌ أَمْثَالُ السُّرَى الْأَمْطِ *^(١)

السُّرَى هُنَا: جَمْعُ سُرْوَةٍ مِنَ السَّهَامِ وَقَالَ الْهَذَلِيُّ:

إِلَّا عَوَاسٍ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ آيَمٍ مُتَغَضِّفٍ^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ هَذَا الْبَيْتِ.

* وَتَمَرَّطَ السَّهْمُ: خَلَا مِنَ الرَّيْشِ.

* وَتَمَرَّطَتْ أَوْبَارُ الْإِبِلِ: تَطَايَرَتْ وَتَفَرَّقَتْ.

* وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ: حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ.

* وَأَمْرَطَتِ النَّاقَةُ وَلَكْدَهَا، وَهِيَ مُمْرَطٌ: أَلْقَتْهُ لَغَيْرِ تَمَامٍ، وَلَا شَعَرَ عَلَيْهِ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مِمْرَاطٌ.

* وَأَمْرَطَتِ النَّخْلَةُ، وَهِيَ مُمْرَطٌ: سَقَطَ بُسْرُهَا غَضًّا، تَشْبِيهَاً بِالشَّعْرِ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فَهِيَ مِمْرَاطٌ.

* وَالْمِرْطَاوَانِ، وَالْمُرَيْطَاوَانِ: مَا عَرِيَ مِنَ الشَّفَةِ السُّفْلَى، وَالسَّبْلَةُ فَوْقَ ذَلِكَ مِمَّا يَلِي الْأَنْفَ.

* وَالْمُرَيْطَاوَانِ - فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ -: مَا اكْتَنَفَ الْعَنْقَقَةُ مِنْ جَانِبَيْهَا.

* وَالْمُرَيْطَاوَانِ: مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ: وَقِيلَ: هُوَ مَا خَفَّ شَعْرُهُ مِمَّا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ، وَقِيلَ: هِيَ جِلْدَةٌ رَقِيقَةٌ بَيْنَهُمَا يَمِينًا وَشِمَالًا حَيْثُ تَمَرَّطَ الشَّعْرُ إِلَى الرُّفُغَيْنِ، وَهِيَ تُمَدُّ وَتَقْصُرُ.

وَقِيلَ: الْمُرَيْطَاوَانِ: عِرْقَانِ فِي مِرَاقِ الْبَطْنِ، عَلَيْهِمَا يَعْتَمِدُ الصَّائِحُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْمُؤَدَّنِ أَبِي مَحْذُورَةَ: «أَمَا خَشِيتَ أَنْ تَنْشَقَّ مُرَيْطَاوُكَ». وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا مُصَغَّرَةً.

* وَالْمُرَيْطَاءُ: الْإِبْطُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

كَأَنَّ عُرُوقَ مُرَيْطَائِهَا إِذَا نَضَّتِ الدَّرْعَ عَنْهَا الْحِبَالُ^(٣)

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)، (ليط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٩/٥)؛ والمخصص (١٩١/٦)؛ وأساس البلاغة (سمط).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٨٥؛ ولسان العرب (عود)، (عيس)، (مرط)؛ وتهذيب اللغة (٨٢/٢، ١٣٠/٣)؛ وتاج العروس (عود)، (مرط)، (غضف)؛ وللهذلي في جمهرة اللغة ص ٢٤٨؛ وتاج العروس (عيس).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مرط)؛ وتاج العروس (مرط).

- * والمُرَيْطَا: اللِّهَاءُ، قَالَ الْحُسَيْنُ بْنُ عِيَّاشٍ: سَمِعْتُ أَغْرَابِيَا مُنْبِحَ الصَّوْتِ، فَقُلْتُ: مَا لَكَ؟ قَالَ: إِنَّ مُرَيْطَايَ لَتَرِيْنِي، حَكَى هَاتَيْنِ الْأَخِيرَتَيْنِ الْهَرَوَى فِي الْغَرِيْبَيْنِ.
- * والمَرِيْطُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ الثَّنَةِ وَأُمِّ الْقِرْدَانِ، مُكَبَّرٌ لَمْ يُصَغَّرْ.
- * وَمَرَطَتْ بِهِ أُمُّهُ تَمَرُطُ مَرَطًا: وَلَدَتْهُ.
- * وَمَرَطَ يَمَرُطُ مَرَطًا، وَمُرُوطًا: أَسْرَعَ، وَالْأَسْمُ الْمَرَطَى.
- * وَفَرَسٌ مَرَطَى: سَرِيعٌ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ.
- * وَالْمِرْطُ: كِسَاءٌ مِنْ خَزٍّ أَوْ صُوفٍ أَوْ كَتَّانٍ، وَقِيلَ: هُوَ الثَّوْبُ الْأَخْضَرُ، وَجَمَعَهُ: مُرُوطٌ.

الطاء واللام والنون

[ل ط ن]

* اللَّاطُونُ: الْأَصْفَرُ مِنَ الصَّفْرِ.

مقلوبه [ن ط ل]

- * النَّطْلُ: مَا عَلَى طُعْمِ الْعِنَبِ مِنَ الْقَشْرِ.
- * وَالنَّطْلُ: مَا يُرْفَعُ مِنْ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ.
- * وَالنَّاطِلُ: الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ وَالنَّبِيْذِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
- فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةَ عِنْدَهَا مِنْ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِيْ بِنَاطِلٍ^(١)
- وَقِيلَ: النَّاطِلُ: الْخَمْرُ عَامَّةً، يُقَالُ: مَا بِهَا طُلٌّ وَلَا نَاطِلٌ، فَالنَّاطِلُ: مَا تَقَدَّمَ، وَالطُّلُّ: اللَّبَنُ.
- * وَالنَّاطِلُ أَيْضًا: الْفَضْلَةُ تَبْقَى فِي الْمِكْيَالِ.
- * وَالنَّاطِلُ، وَالنَّاطِلُ، وَالنَّيْطِلُ، وَالنَّاطِلُ: مِكْيَالُ الشَّرَابِ وَاللَّبَنِ، قَالَ لَيْدٌ:
- * تَكَرَّرْ عَلَيْنَا بِالْمِزَاجِ النَّيَّاطِلُ^(٢)
- * وَنَطَلَ الْخَمْرَ: عَصَرَهَا.
- * وَالنَّطْلُ: خُثَارَةُ الشَّرَابِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب (بجر)، (نطل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/١٣)؛ وتاج العروس (بجر)، (نطل)؛ وأساس البلاغة (نطل)؛ وبلا نسبة في المخصص (٨٢/١١).

(٢) عجز بيت للبيد في ديوانه ص ٢٥٨؛ ولسان العرب (دبر)، (نطل)؛ وتهذيب اللغة (١٠١/١٣)؛ وصدوره: *

عتيق سلافات سبتها سفينة *

* وَالنَّيْطَلُ: الدَّلْوُ مَا كَانَتْ قَال:

* نَاهَبْتُهُمْ بَنَيْطَلٍ جُرُوفٍ *^(١)

* وَالنَّيْطَلُ وَالنَّيْطَلُ: الدَّاهِيَةُ.

* وَرَجُلٌ نَيْطَلٌ: دَاهٍ.

* وَمَا فِيهِ نَاطِلٌ، أَى: شَيْءٌ.

الطاء واللام والمضاء

[ط ل ف]

* ذَهَبَ مَالُهُ وَدَمَهُ طَلْفًا، وَطَلْفًا، وَطَلْفًا، أَى: هَدَرًا بَاطِلًا، وَقَدْ أُطْلِفَ.

* وَذَهَبَتْ سِلْعَتِي طَلْفًا، أَى: بَغِيرِ ثَمَنِ.

* وَالطَّلِيفُ: الْهَيِّنُ، وَقِيلَ: هُوَ ضِدُّ الثَّمِينِ.

* وَطَلَّفَ عَلَى الْخَمْسِينَ: زَادَ.

* وَالظَّاءُ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ لُغَةٌ.

* وَالطَّلْنَفَى وَالْمُطْلَنْفَى: اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ، وَقَدْ يُهْمَزَانِ، قَالَ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ:

* مُطْلَنْفَيْنِ عِنْدَهَا كَالْأَطْلَا *^(٢)

مقلوبه [ط ف ل]

* الطَّفَلُ: الرَّخْصُ النَّاعِمُ، وَالْجَمْعُ: طِفَالٌ، وَطُفُولٌ: قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمِيئَةَ:

إِلَى كَفَلٍ مِثْلٍ دِعْصِ النَّقَا وَكَفَّ تَقَلَّبُ بَيْضًا طِفَالًا^(٣)

وَقَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

مَتَى مَا يَغْفُلُ الْوَاشُونَ تُوْمِي بِأَطْرَافٍ مُعْنَمَةٍ طُفُولٍ^(٤)

وَالْأُنْثَى طُفْلَةٌ: قَالَ الْأَعَشَى:

رَخْصَةً طُفْلَةٌ الْأَنَامِلِ تَرْتَبُ سَبُّ سُخَامًا تَكْفُهُ بِخِلَالٍ^(٥)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نهب)، (نهب)، (نهل)، (نطل)؛ وتاج العروس (نهب)، (نطل)؛ والمخصص (١٦٤/٩)؛ وتماحه: * بمسك عتز من مسوك الريف *.

(٢) الرجز لغيلان الربيعي في لسان العرب (طلق)؛ وتاج العروس (طلنف)؛.

(٣) البيت لعمر بن قميئة في ديوانه ص ١١٤؛ ولسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛.

(٤) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (ربب)، (جرر)، (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/٩)؛ وتاج

(٥) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (ربب)، (جرر)، (طفل)؛ والمخصص (١٥٤/١٧)؛.

وقد طَفُلَ طِفَالَةً وَطُفُولًا.

* والطفُلُ: الصَّغِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ، بَيْنَ الطَّفْلِ، والطِّفَالَةِ، والطُّفُولَةِ، والطُّفُولِيَّةِ، ولا فِعْلَ لَهُ، واستعمله صخرُ الغَيِّ في الوَعْلِ، فَقَالَ:

بِهَا كَانَ طِفْلًا ثُمَّ أَسْدَسَ وَاسْتَوَى
فَأَصْبَحَ لِهَمًّا فِي لُحُومِ قَرَاهِبٍ^(١)
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

ثَلَاثًا فَلَمَّا اسْتَجِيلَ الْجَهَا مٌ وَاسْتَجْمَعَ الطَّفْلُ فِيهِ رُشُوحًا^(٢)
عَنَى بِالطَّفْلِ: صِغَارَ السَّحَابِ جَمَعَهَا الرِّيحُ وَضَمَّهَا، وَاسْتَعَارَ لَهَا الرُّشُوحَ حِينَ جَعَلَهَا
طِفْلًا، وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ:

أَزْهِيرُ إِنْ يُصْبِحُ أَبُوكَ مُقْصَرًّا طِفْلًا يَنْوُءُ إِذَا مَشَى لِلْكَلْكَلِ^(٣)
أَرَادَ أَنَّهُ يُقْصَرُّ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَيَضَعُفُ مِنَ الْكِبَرِ، وَيَرْجِعُ إِلَى حَدِّ الصَّبَا وَالطُّفُولَةِ،
وَالْجَمْعُ: أَطْفَالٌ، لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ [غافر: ٦٧] قَالَ الزَّجَّاجُ: طِفْلًا هُنَا فِي مَوْضِعِ
أَطْفَالٍ يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ذِكْرُ الْجَمَاعَةِ، وَكَأَنَّ مَعْنَاهُ وَنُخْرِجُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ طِفْلًا.
* وَالْمُطْفِلُ: ذَاتُ الطَّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ، وَالْجَمْعُ: مُطَافِيلٌ، وَمُطَافِلٌ، قَالَ أَبُو
ذُؤَيْبٍ:

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَذَّلْتَهُ جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُوذٍ مَطَافِلِ
مُطَافِيلِ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجُهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ^(٤)
فَأَمَّا قَوْلُ لَبِيدٍ:

فَغَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ وَأَطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ طِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا^(٥)

(١) البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٤٨؛ ولسان العرب (قره‌ب)، (طفل)، (لهم)؛ والمختصص (٣٩/٨)؛ وتاج العروس (قره‌ب)، (لهم)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣١٩/٦).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٩؛ ولسان العرب (رشح)، (طفل)؛ وتاج العروس (جول)، (طفل)، (رشح).

(٣) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (طفل).

(٤) البيتان لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين (١٤١/١)؛ ولسان العرب (بكر)، (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ والبيت الثاني في تهذيب اللغة (١٩٣/١٢)؛ والمختصص (٢٣/١، ١٦١/١٦)؛ وكتاب العين (١٢٦/٧).

(٥) البيت للبيد بن ربيعة في ديوانه ص ٢٩٨؛ ولسان العرب (اهق)، (طفل)؛ وكتاب العين (٤٢٨/٧)؛ وبلا نسبة فيه (٣٩١/٣).

فإنه أراد وباض نعامها، ولكنه على قوله:

* شرَّابُ ألبانٍ وتمرٍ وأقط *^(١)

وقوله تعالى: ﴿فاجمعوا أمركم وشركاءكم﴾ [يونس: ٧١] فسيبويه يطرده، والأخفش ينفه.

* وطفلت الناقة: رشحت، قال الأخطل:

إذا زعزعت الرِّيحُ جرَّ ذُيولَه
كما رجعت عودُ ثقالٍ تطفل^(٢)

* وليلة مطفل: تقتل الأطفال ببردها.

* والطفل: الحاجة.

* والطفل: الليل.

* والطفل: الشمس عند قرب غروبها.

* والطفل: سقط النار، والجمع: أطفال، وكل ذلك فسر به قول زهير:

* ... إلا أن يعرجني طفل^(٣)

وكل جزء من كل طفل، كان عينا أو حدئا، والجمع كالجمع، ومن هنا قالوا: طفل الهمة، والحب، قال:

يضمُّ إلىَّ الليلَ أطفالَ حبِّها
كما ضمَّ أزارَ القميصِ البَنَاتِ^(٤)
فأما قول كهذلِّ الرَّاَجِرِ:

* يا ربَّ لا ترُدِّدْ إلينا طفيلًا *^(٥)

فأما أن يكون طفيل بناءً وضعياً، كرجلٍ طريم، وهو: الطويل، ويعني به طفلاً، وإما أن يكون أراد طفيلًا، يصغره بذلك ويحقِّره، فلمَّا لم يستقيم له الوزنُ غيرَ بناءِ التَّصْغِيرِ وهو يريده، وهذا مذهب ابن الأعرابي، والقياس ما بدأنا به.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رجع)، (طفل).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (طفل)؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

(٣) عجز بيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٩/١٣)؛

وأساس البلاغة (طفل)؛ وتاج العروس (طفل)؛ وتام البيت:

لأرتحلن بالفجر ثم لأدأبن
إلى الليل إلا أن يعرجني طفل

(٤) البيت لقيس بن معاذ في ديوانه ص ١٦٠؛ ولسان العرب (بنق)؛ وتاج العروس (بنق)؛ وبلا نسبة في لسان

العرب (طفل)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٠/٩)؛ ومقاييس اللغة (٣٠٦/١)؛ وتاج العروس (طفل).

(٥) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لكهدل في لسان العرب (حدد)، (طفل)، (كهدل)؛ وتاج العروس (طفل)،

(كهدل)؛ ولجعفر في تاج العروس (حدد)، وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٥٠٦/٦).

* وَطَفَلُ الْعَشِيِّ: آخِرُهُ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ وَاصْفِرَارِهَا، يُقَالُ: أَتَيْتُهُ طَفَلًا، وَعِشَاءً طَفَلًا، فِيمَا أَنْ يَكُونَ صَفَةً، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ بَدَلًا.

* وَطَفَلَتِ الشَّمْسُ تَطْفُلُ طُفُولًا، وَطَفَلَتْ: هَمَّتْ بِالْوُجُوبِ، وَدَنَتْ لِلْغُرُوبِ.

* وَطَفَلَ اللَّيْلُ: أَقْبَلَ ظَلَامُهُ، وَقِيلَ: طَفَلَ اللَّيْلُ دَنَا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

وَطِيَّةٌ نَفْسًا بَتَائِبِينَ هَالِكٌ تَذَكَّرُ أَحْزَانًا إِذَا اللَّيْلُ طَفَلًا^(١)

قَوْلُهُ: طِيَّةٌ نَفْسًا، أَيْ: أَنَّهَا لَمْ تُعْطَ أَجْرًا عَلَى نَوْحِ هَالِكِهَا، إِنَّمَا تَنُوحُ لَشَجَرٍ أُخْرَى تَبْكِي عَلَى ابْنِهَا أَوْ غَيْرِهِ.

* وَطَفَلْنَا، وَأَطَفَلْنَا: دَخَلْنَا فِي الطَّفْلِ.

* وَطَفَلُ الْغَدَاةِ: مِنَ لَدُنْ ذُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْمَانِهَا فِي الْأَرْضِ.

* وَطُفِيلٌ: شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ.

* وَطُفِيلُ الْأَعْرَاسِ وَالْعَرَائِسِ: رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ كَانَ

يَأْتِي الْوَلَاتِمَ دُونَ أَنْ يُدْعَى إِلَيْهَا، وَكَانَ يَقُولُ: وَدِدْتُ أَنَّ الْكُوفَةَ بَرَكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ، فَلَا يَخْفَى عَلَىٰ مَنِ شَاءَ، ثُمَّ سُمِّيَ كُلُّ وَارِثٍ طُفِيلِيًّا، وَصَرَّفُوا مِنْهُ فِعْلًا، فَقَالُوا: طَفَلَ.

* وَرَجُلٌ طِفِيلٌ: يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فَيَأْكُلُ طَعَامَهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى.

* وَالطُّفَالُ، وَالطُّفَالُ: الطَّيْنُ الْيَابِسُ يَمَانِيَّةٌ.

* وَطَفِيلٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَهَلْ أَرْدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ مَجَنَّةٍ وَهَلْ تَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلًا^(٢)

مقلوبه [ل ط ف]

* اللَّطْفُ: وَاللَّطْفُ: الْبَرُّ وَالتَّحَفُّي، لَطَفَ بِهِ لَطْفًا وَلَطَافَةً وَأَلْطَفَهُ.

* وَالطَّفَفَةُ: أَتَحَفَّتُهُ.

* وَهَؤُلَاءِ لَطَفُ فُلَانٍ، أَيْ أَصْحَابُهُ وَأَهْلُهُ الَّذِينَ يُلَطِّفُونَهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

* وَلَا لَطْفٌ يَبْكِي عَلَىٰ نَصِيحٍ^(٣)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طفل)؛ وتاج العروس (طفل).

(٢) البيت لبلال (مؤذن الرسول - ﷺ) - في لسان العرب (طفل)، (جلل)، (شيم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢؛

وتاج العروس (طفل)، (شيم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طفل).

(٣) عجز بيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥٠؛ ولسان العرب (لطف)؛ وصدده: * فما لك جيران وما لا ناصر*.

حَمَلَ الوَصْفَ عَلَى اللَّفْظِ، لَأَنَّ لَفْظَ لَطْفٍ لَفْظُ الْوَاحِدِ؛ فَلِذَلِكَ سَأَغَ لَهُ وَصْفُ الْجَمْعِ
بِالْوَاحِدِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِلَطْفٍ وَاحِدًا، وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَ اللَّطْفَ مَصْدَرًا، فَيَكُونُ
مَعْنَاهُ: «وَلَا ذُو لَطْفٍ».

* وَالِاسْمُ اللَّطْفُ.

* وَهُوَ لَطِيفٌ بِالْأَمْرِ، أَيْ: رَفِيقٌ، وَقَدْ لَطَفَ بِهِ.

* وَاللَّطِيفُ مِنْ صِفَاتِهِ جَلٌّ وَعَزٌّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ
الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ﴾ [الشورى: ١٩]. وَفِيهِ: ﴿وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ [الأنعام: ١٠٣]. وَاللَّطِيفُ
مِنَ الْأَجْرَامِ وَالْكَلَامِ: مَا لَا جَفَاءَ فِيهِ، وَقَدْ لَطَفَ لَطَافَةً.
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

وَهُمْ سَبْعَةٌ كَعَوَالِي الرِّمَاءِ ح يَبِضُّ الْوُجُوهُ لِطَافِ الْأُزْرِ^(١)
إِنَّمَا عَنَى أَنَّهُمْ خِمَاصُ الْبُطُونِ، لِطَافِ مَوَاضِعِ الْأُزْرِ.
وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

* وَلِلَّهِ أَدْنَى مِنْ وَرِيدِي وَالْطَفُ *^(٢)

إِنَّمَا يُرِيدُ بِهِ وَالْطَفُ اتِّصَالًا.

* وَلَطَفَ عَنْهُ: كَقَوْلِكَ صَغَرَ عَنْهُ.

* وَالْطَفَ الْبَعِيرَ، وَالْطَفَ لَهُ: أَدْخَلَ قَضِييَةَ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
* وَاسْتَطَفَّ هُوَ: فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ.

* وَأَبُو لَطِيفٍ: مِنْ كُنَاهُمْ، قَالَ [أَبُو] عُمَارَةُ بْنُ أَبِي طَرَفَةَ:

* فَصِلْ جَنَاحِي بِأَبِي لَطِيفٍ *^(٣)

مَقْلُوبُهُ [ف ل ط]

* لَقِيْتُهُ فِلَاطًا، أَيْ: فُجَاءَةً، هَذَلِيَّةٌ.

* وَأَفْلَطْنِي الشَّيْءَ: لُغَةً فِي أَفْلَتَنِي، تَمِيمِيَّةٌ قَبِيحَةٌ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَةَ فَقَالَ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٨؛ ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف).

(٢) عجز بيت للفرزدق في ديوانه (٢/ ٢٥)؛ ولسان العرب (لطف)؛ وتاج العروس (لطف)؛ وصدرة: * دعوت الذي سوى السموات أيده *.

(٣) الرجز لأبي عمار بن أبي طرفة الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٧؛ ولسان العرب (كفف)، (لطف)؛ وتاج العروس (كفف)، (لطف)؛ وقامه: * حتى يكف الزحف بالزحوف *.

بأصدق بأساً من خليلٍ ثَمِينَةٍ وأَمْضَى إِذَا مَا أَفْلَطَ الْقَائِمَ الْيَدَ^(١)
 أَرَادَ: أَفْلَتَ الْقَائِمَ الْيَدَ، فَقَلَبَ.
 * وَالْفِلَاطُ: التَّرْكُ، كَالْفِرَاطِ، عَنْ كُرَاعِ.

الطَّاءُ وَاللَّامُ وَالْبَاءُ

أَطْلَبَ

* طَلَبَ الشَّيْءَ يَطْلُبُهُ طَلَبًا، وَاطْلَبَهُ، وَتَطَلَّبَهُ: حَاوَلَ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ.
 * وَرَجُلٌ طَالِبٌ، مِنْ قَوْمٍ طُلُبٍ، وَطُلَابٍ، وَطَلَبَةٍ وَطَلَبٍ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ.
 * وَطُلُوبٌ مِنْ قَوْمٍ طُلُبٍ.
 * وَطُلَابٌ مِنْ قَوْمٍ طَلَّابِينَ.
 * وَطَلِيبٌ مِنْ قَوْمٍ طُلَبَاءَ، قَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِيِّ:
 فَلَمْ تَنْظُرِي دَيْنًا وَكِتِ اقْتِضَاءَهُ وَلَمْ يَنْقَلِبْ مِنْكُمْ طَلِيبٌ بِطَائِلِ^(٢)
 * وَتَطَلَّبَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ فِي مُهْلَةٍ، عَلَى مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا النَّحْوُ بِالْأَغْلَبِ.
 * وَطَالَبَهُ مُطَالَبَةً وَطِلَابًا: طَلَبَهُ بِحَقٍّ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ الطَّلَبُ وَالطَّلْبَةُ.
 * وَطَلَبَ إِلَى طَلَبًا: رَغِبَ.
 * وَأَطْلَبَهُ: أَعْطَاهُ مَا طَلَبَ.
 * وَأَطْلَبَهُ: أَلْجَأَهُ إِلَى أَنْ يَطْلُبَ.
 * وَكَأَلًا مُطْلَبٌ: بَعِيدٌ يُكَلَّفُ أَنْ يَطْلُبَ. وَمَاءٌ مُطْلَبٌ كَذَلِكَ.
 وَقِيلَ: مَاءٌ مُطْلَبٌ: بَعِيدٌ مِنَ الْكَلَاءِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:
 أَصْلَهُ رَاعِيًا كَلْبِيَّةً صَدْرًا عَنْ مُطْلَبٍ قَارِبٍ وَرَأَدَهُ عَصَبٌ^(٣)
 وَيُرْوَى:

* عَنْ مُطْلَبٍ وَطُلَا الْأَعْنَاقِ تَضَطَّرِبُ *

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ ومجمل اللغة (١/٣٨٥)؛ وتاج العروس (فلط)، (خلل)، (ثمن)؛ وللذهلي في مقاييس اللغة (١/٣٨٧).
 (٢) البيت لمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٢٩؛ ولسان العرب (طلب)؛ وتاج العروس (طلب).
 (٣) البيت لذو الرمة في ديوانه ص ١٢١؛ ولسان العرب (طلب)، (طلى)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٥١)؛ ومقاييس اللغة (٣/٤١٨)؛ وتاج العروس (طلب)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣/١٥٠، ٢٦٣)؛ ورواية عجزه: * عن مطلب وطلّى الأعناق تضطرب *

وقوله: «رَاعِيَا كَلْبِيَّةً» يَعْنِي إِبْلًا سَوْدًا مِنْ إِبِلِ كَلْبٍ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مَاءٌ مُطْلَبٌ: إِذَا بَعُدَ كَلْوُهُ بِقَدْرِ مِيلَيْنِ، أَوْ ثَلَاثَةٍ، فَإِذَا كَانَ مَسِيرَةَ يَوْمٍ أَوْ
يَوْمَيْنِ فَهُوَ مُطْلَبٌ إِبِلٍ.

❖ وَأَطْلَبَهُ الشَّيْءُ: أَعَانَهُ عَلَى طَلَبِهِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: اَطْلُبْ لِي شَيْئًا: ابْغِهِ لِي. وَأَطْلِبْنِي: أَعِنِّي عَلَى الطَّلَبِ.

❖ وَإِنَّهُ لَطَلِبُ نِسَاءٍ، أَيْ: يَطْلُبُهُنَّ، وَالْجَمْعُ: أَطْلَابٌ، وَطَلَبَةٌ.

❖ وَهِيَ طَلَبُهُ وَطَلَبَتُهُ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ -: إِذَا كَانَ يَطْلُبُهَا وَيَهْوَاهَا.

❖ وَطَالِبٌ، وَمُطْلَبٌ، وَطَلِيبٌ، وَطَلَبَةٌ، وَطَلَابٌ: أَسْمَاءٌ.

❖ وَطَلَبٌ: طَلَبٌ وَطَلَبَةٌ

❖ الطَّبْلُ: الَّذِي يُضْرَبُ، وَهُوَ ذُو الْوَجْهِ الْوَاحِدِ، وَالْوَجْهَيْنِ، وَالْجَمْعُ: أَطْبَالٌ، وَطُبُولٌ.

❖ وَالطَّبَالُ: صَاحِبُ الطَّبْلِ.

❖ وَحَرِثَتِ الطَّبَالَةُ، وَقَدْ طَبَلَ يَطْبُلُ.

❖ وَالطَّبْلَةُ: شَيْءٌ مِنْ خَشَبٍ تَتَّخِذُهُ النِّسَاءُ.

❖ وَالطَّبْلُ: الْخَلْقُ، قَالَ:

❖ قَدْ عَلِمُوا أَنَّا خِيَارُ الطَّبْلِ ❖ (١)

وَمَا أَدْرَى أَىُّ الطَّبْلِ هُوَ؟ أَيْ: أَىُّ النَّاسِ.

❖ وَالطَّبْلُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، قِيلَ: هُوَ وَشْيٌ يَمَانٍ فِيهِ كَهَيْئَةِ الطَّبُولِ.

❖ وَالطُّوبَالَةُ: النَّعْجَةُ، قَالَ طَرْفَةُ، أَوْ غَيْرُهُ:

نَعَانِي حَنَانَهُ طُوبَالَةً تَسْفُ يَيْسًا مِنَ الْعِشْرِ (٢)

❖ طُوبَالَةُ: طُوبَالَةٌ

❖ بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا، وَيُطْوَلُ، وَيُطْلَانُ: ذَهَبَ ضَيَاعًا وَخُسْرًا، وَأَبْطَلَهُ هُوَ.

❖ وَيَبْطُلُ فِي حَدِيثِهِ بَطَالَةً، وَأَبْطَلَ: هَزَلَ.

❖ الرجز ضمن مجموعة أرجار للبيد في ديوانه ص ٣٤٤؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة

٣٥٥/١٣، وجمهرة اللغة ص ٣٥٩، ولسان العرب (طبل)، وتاج العروس (طبل).

❖ البيت لطرفة في ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (طبل)، (حنن)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٣)؛ وتاج العروس

(طبل)، (حنن)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٤١/٣).

* والاسْمُ البُطْلُ.

* والباطِلُ: تَقْيِضُ الْحَقِّ، والجمعُ: أَباطِيلُ، على غَيْرِ قِيَاسٍ، كَأَنَّهُ جَمْعُ إِطَالٍ أَوْ إِطِيلٍ، هَذَا مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ.

وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ: وَاحِدَةُ الْأَبَاتِيلِ أَبْطُولَةٌ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَاحِدَتُهَا إِبْطَالَةٌ.

* وَدَعَوَى بَاطِلٌ، وَبَاطِلَةٌ، عَنِ الرَّجَّاجِ.

* وَأَبْطَلُ: جَاءَ بِالْبَاطِلِ.

* وَرَجُلٌ بَطَّالٌ: ذُو بَاطِلٍ.

وَقَالُوا: بَاطِلٌ بَيْنَ الْبُطُولِ.

* وَتَبَطَّلُوا بَيْنَهُمْ: تَدَاوَلُوا الْبَاطِلَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَالَ: بَيْنَهُمْ أَبْطُولَةٌ يَتَبَطَّلُونَ بِهَا، أَيْ: يَقُولُونَهَا، وَيَتَدَاوَلُونَهَا.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ﴾ [سبأ: ٤٩] قِيلَ: الْبَاطِلُ هُنَا: إِبْلِيسُ، أَرَادَ ذُو الْبَاطِلِ، أَيْ: صَاحِبُ الْبَاطِلِ، وَهُوَ إِبْلِيسُ.

* وَرَجُلٌ بَطْلٌ، بَيْنَ الْبَطَالَةِ وَالْبُطُولَةِ: شُجَاعٌ تَبَطَّلُ جِرَاحَتُهُ فَلَا يَكْتَرِثُ لَهَا، وَلَا تَبَطُلُ نَجَادَتُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي تَبَطَّلُ عِنْدَهُ دِمَاءُ الْأَقْرَانِ، مِنْ قَوْمِ أَبْطَالٍ.

* وَبَطَّالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ، وَقَدْ بَطَّلَ وَتَبَطَّلَ، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ:

ذَهَبَ الشَّبَابُ وَفَاتَ مِنْهُ مَا مَضَى وَنَضًا زُهِيرٌ كَرِهَتِي وَتَبَطَّلِي^(١)

وَجَعَلَهُ أَبُو عُيَيْدٍ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: بَطَّالٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ، بِالْفَتْحِ، يَعْنِي بِهِ الْبَطْلَ. وَامْرَأَةٌ بَطْلَةٌ، وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ، وَلَا تُكْسَرُ عَلَى فِعَالٍ؛ لِأَنَّ مُذَكَّرَهَا لَمْ يُكْسَرْ عَلَيْهِ.

مَقْلُوبُهُ [ل ب ط]

* لَبَطَ بِهِ الْأَرْضَ يَلْبِطُ لَبْطًا: ضَرَبَهَا بِهِ، وَقِيلَ: صَرَعَهُ صَرَعًا عَنِفًا.

* وَلَبِطَ بِهِ لَبْطًا: ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ مِنْ دَاءٍ أَوْ أَمْرٍ يَغْشَاهُ مُفَاجَأَةً.

* وَلَبَطَهُ الْبَعِيرُ بِيَدَيْهِ يَلْبِطُهُ لَبْطًا: خَبَطَهُ.

* وَاللَّبْطُ بِالْيَدِ كَالْحَبْطِ بِالرَّجْلِ، وَقِيلَ: إِذَا ضَرَبَ الْبَعِيرُ بِقَوَائِمِهِ كُلَّهَا فَتَلَكِ اللَّبْطَةُ، وَقَدْ

لَبَطَ يَلْبِطُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٠٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَطْل)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَطْل).

* تَلْبَطُ فِيهَا كُلُّ حَيْزُبُونٍ *^(١)

الحَيْزُبُونُ: الشَّهْمَةُ الذَّكِيَّةُ.

* وَالتَّبَطَّ، كَلْبَطَ.

* وَتَلْبَطَ الرَّجُلُ: اخْتَلَطَتْ عَلَيْهِ أُمُورُهُ.

* وَلِبَطَ الرَّجُلُ لِبَطًا: أَصَابَهُ سُعَالٌ وَرُكَامٌ، وَالاسْمُ اللَّبَطُ.

* وَاللَّبَطَةُ: عَذْوُ الشَّدِيدِ الْعَرَجِ، وَقِيلَ: عَذْوُ الْأَقْرَلِ.

* وَالِاتِبَاطُ: عَذْوٌ مَعَ وَثْبٍ.

* وَالْأَلْبَاطُ: الْجُلُودُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:

وَقُلُوصٍ مُقَوَّرَةٍ الْأَلْبَاطِ *^(٢)

وَرِوَايَةُ أَبِي الْعَلَاءِ.

* «مُقَوَّرَةُ الْأَلْبَاطِ»، كَأَنَّهُ جَمْعُ لِبَطٍ.

* وَلِبَطَةُ: اسْمٌ.

مَقْلُوبُهُ [ب ل ط]

* الْبَلَاطُ: الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ الْمَلْسَاءُ.

* وَالْبَلَاطُ: الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ. وَكُلُّ أَرْضٍ فُرِشَتْ بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجْرِ: بَلَاطٌ.

* وَبَلَطَهَا يَبْلِطُهَا بَلَطًا، وَبَلَطَهَا: سَوَّاهَا.

* وَبَلَطَ الْحَائِطُ، وَبَلَطَهُ كَذَلِكَ.

* وَبَلَاطُ الْأَرْضِ: وَجْهُهَا، وَقِيلَ: مَتْنُهَا الصَّلْبُ.

* وَأَبْلَطَهَا الْمَطَرُ: أَصَابَ بَلَاطَهَا.

* وَالْبَلَالِيطُ: الْأَرْضُونَ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ السَّيْرَفِيُّ: وَلَا يُعْرَفُ لَهَا وَاحِدٌ.

* وَأَبْلَطَ الرَّجُلُ، وَأَبْلَطَ: لَزِقَ بِالْأَرْضِ.

* وَأَبْلَطَ، وَأَبْلَطَ: افْتَقَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ.

* وَأَبْلَطَهُمُ اللَّصُّ: لَمْ يَدَعْ لَهُمْ شَيْئًا، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ.

(١) الرجز للحدادى فى لسان العرب (حزبن)؛ وللهلذلى فى تاج العروس (حزب)، (لبط)؛ ولسان العرب (لبط).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب فى لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس

(أرط)، (أطط)؛ وتهذيب اللغة (٢٤٩/٥)؛ والمخصص (١٩١/٦)؛ ويروى (الألياط).

* وبَالَطَ فى أموره: بِالَغ.

* وبَالَطَ السَّايِحُ: اجْتَهَدَ.

* والتَّبَالُطُ، والمُبَالِطَةُ: المُجَالِدَةُ بالسُّيُوفِ.

* وبَالَطَنِى فُلَانٌ: فَرَّ مِنِّى.

* وَبَلَطَ أَذُنُهُ: ضَرَبَهَا بِطَرْفِ سَبَابَتِهِ ضَرْبًا يُوجِعُهُ، عِرَاقِيَّةٌ.

* والبَلَطُ، والبَلُطُ: المِخْرَاطُ، وهى: الحَدِيدَةُ الَّتِى يَخْرُطُ بِهَا الخِرَاطُ، عَرَبِيَّةٌ، قَالَ:

* وَالبَلَطُ يَبْرَى حُبْرَ الفَرْفَارِ *^(١)

والبَلُوطُ: شَجَرٌ يُؤْكَلُ وَيُدْبَغُ بِقَشْرِهِ.

* والبَلَاطُ: اسْمٌ مَوْضِعٍ، قَالَ:

لَوْلَا رَجَاؤُكَ مَا زُرْنَا البَلَاطَ وَلَا كَانَ البَلَاطُ لَنَا أَهْلًا وَلَا وَطَنًا^(٢)

بَلَطَ يَبْلُطُ بَلَطًا

(بَلَطَ)

* الطُّلْمَةُ: الحُبْزَةُ. وَفِى الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: «أَنَّهُ رَأَى رَجُلًا يُعَالِجُ طُلْمَةً، وَقَدْ عَرِقَ مِنْ حَرِّ النَّارِ، وَتَأَذَّى، فَقَالَ: لَا تَمَسَّهُ النَّارُ أَبَدًا»^(٣). وَقَدْ طَلَّمَهَا يَطْلِمُهَا، وَطَلَّمَهَا.

* وَطَلَّمُ العَرَقِ عَنِ جَبِينِهِ: مَسَحَهُ، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

تَظَلُّ جِيَادُنَا مُتَمَطِّراتٍ يَطْلُمُهُنَّ بِالْحُمْرِ النِّسَاءُ^(٤)

طَلَمَ يَطْلُمُ طَلْمًا

* الطَّطْلُ: السَّيْرُ العَنِيفُ، طَمَلَ الإِبِلَ يَطْمُلُهَا طَمْلًا.

* والطَّطْلُ مِنَ الرِّجَالِ: الفَاحِشُ الذِّى لَا يُبَالِى مَا صَنَعَ، وَالجَمْعُ: طُموْلٌ، وَالاسْمُ الطُّمُولَةُ.

* وَرَجُلٌ طَمِيلٌ: خَفِيَ الشَّانُ.

* وَالطَّطْمِلُ، وَالتَّطْمِيلُ: اللَّصُّ الفَاسِقُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلُّ لِصٍّ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (فرر)، (بلط)؛ وتاج العروس (حبر)، (بلط)؛ والمخصص (١٤/١١).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (بلط)؛ وتاج العروس (بلط).

(٣) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (٤١٨/١).

(٤) البيت لحسان بن ثابت فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (مطر)، (طلم)، (لطم)؛ ومقاييس اللغة (٤١٦/٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٢٥؛ وتهذيب اللغة (٣٥٦/١٣)؛ وتاج العروس (مطر)، (طلم)، (لطم).

✽ والطَّمْلُ، والطَّمِلُ، والطَّمْلَالُ: الذَّئْبُ الْأَطْلَسُ الْخَفِيُّ الشَّخْصِ.
 ✽ والطَّمْلُ، والطَّمْلَالُ، والطَّمْلِيلُ، والطَّمْلُولُ: الْفَقِيرُ السَّيِّئُ الْحَالِ الْقَشِيفُ الْقَبِيحُ الْهَيْئَةِ
 الْأَغْبَرُ، وَقِيلَ: هُوَ الْعَارِي مِنَ الثِّيَابِ، وَكَثُرَ مَا يُوصَفُ بِهِ الْقَانِصُ.
 ✽ والطَّمَلَةُ: الْحَمَاءَةُ.

✽ والطَّمَلَةُ وَالطَّمَلَةُ: مَا بَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ الْكَدِيرِ.
 ✽ وَطَمَلَ الدَّمُ السَّهْمَ وَغَيْرَهُ طَمَلًا، فَهُوَ مَطْمُولٌ، وَطَمِيلٌ: لَطَخَهُ، وَقَدْ طَمِلَ هُوَ،
 وَقِيلَ: كُلُّ مَا لُطِخَ، فَقَدْ طَمِلَ.

✽ وَوَقَعَ فِي طَمَلَةٍ: إِذَا وَقَعَ فِي أَمْرِ قَبِيحٍ فَالْتَطَخَ بِهِ.
 ✽ وَرَجُلٌ مَطْمُولٌ وَمُطَمَّلٌ: مَلْطُوخٌ بَدَمٍ، أَوْ بَقْبِيحٍ، أَوْ غَيْرِهِ.
 ✽ وَطَمَلَ الْحَصِيرَ، فَهُوَ مَطْمُولٌ وَطَمِيلٌ: رَمَلَهُ وَجَعَلَ فِيهِ الْخِيُوطَ.
 ✽ وَالطَّمِيلُ، وَالطَّمِيلَةُ: الْجَدْيُ وَالْعَنَاقُ؛ لِأَنَّهُمَا يُطَمَلَانِ، أَيْ: يُشَدَّانِ.

مَقْلُوبُهُ إِلَى ط م ل

✽ اللَّطْمُ: ضَرْبُكَ الْخَدَّ، وَصَفْحَةُ الْجَسَدِ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً، لَطَمَهُ يَلْطِمُهُ لَطْمًا، وَلَا طَمَهُ
 مُلَاطَمَةً وَلِطَامًا.
 ✽ وَالْمَلْطِمَانِ: الْخَدَّانِ، قَالَ:

✽ نَائِي الْمَعْدِنِ أَسِيلٌ مَلْطِمُهُ *^(١)

وَهُمَا الْمَلْطِمَانِ نَادِرٌ.

✽ وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ: الْأَبْيَضُ مَوْضِعَ اللَّطْمَةِ مِنَ الْخَدِّ، وَالْجَمْعُ: لُطْمٌ، وَالْأُنْثَى لَطِيمٌ
 أَيْضًا، وَهُوَ مِنْ بَابِ مُدْرَهَمٍ، أَيْ: لَا فِعْلَ لَهُ، وَقِيلَ: اللَّطِيمُ الَّذِي تَرْجِعُ غُرَّتَهُ فِي أَحَدِ
 شِقَى وَجْهِهِ إِلَى أَحَدِ الْخَدَّيْنِ فِي مَوْضِعِ اللَّطْمَةِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ لَطِيمًا إِلَّا أَنْ تَكُونَ غُرَّتَهُ
 أَعْظَمَ الْغُرَرِ، وَأَفْشَاهَا، حَتَّى تُصِيبَ عَيْنَيْهِ، أَوْ إِحْدَاهُمَا، أَوْ تُصِيبَ خَدَّيْهِ، أَوْ أَحَدَهُمَا.

✽ وَاللَّطِيمُ - مِنْ خَيْلِ الْحَلَبَةِ -: هُوَ التَّاسِعُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يُلْطَمُ وَجْهُهُ، فَلَا يَدْخُلُ السَّرَادِقَ.
 ✽ وَاللَّطِيمُ: الصَّغِيرُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي يُفْصَلُ عِنْدَ طُلُوعِ سُهْلٍ، وَذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَهُ يَأْخُذُ
 بِأُذُنِهِ، ثُمَّ يَلْطِمُهُ عِنْدَ طُلُوعِ سُهْلٍ، وَيَسْتَقْبِلُهُ بِهِ، وَيَحْلِفُ أَنْ لَا يَذُوقَ قَطْرَةَ لَبَنٍ بَعْدَ يَوْمِهِ

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٤٣/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لطم)؛ وتاج العروس (لطم)؛ ويروى (نابى
 المعدن).

ذلك، ثم يَصْرُّ أَخْلَافَ أُمِّهِ كُلَّهَا، وَيَفْصِلُهُ مِنْهَا، ولهذا قَالَتِ الْعَرَبُ: « إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ، بَرَدَ اللَّيْلُ، وَامْتَنَعَ الْقَيْلُ، وَلِلْفَصِيلِ الْوَيْلُ ». وذلك لَأَنَّهُ يُفْصَلُ عِنْدَ طُلُوعِهِ.
* وَاللَّطِيمُ: الَّذِي فَقَدَ أَبَوَيْهِ.

* وَاللَّطِيمُ، وَاللَّطِيمَةُ: الْمَسْكُ، الْأُولَى، عَنْ كُرَاعٍ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الطَّيْبِ يُحْمَلُ عَلَى الصَّدْغِ، مِنَ الْمَلَطِمِ الَّذِي هُوَ الْخَدُّ، وَكَانَ يَسْتَحْسِنُهَا، وَقَالَ: مَا قَالَهَا إِلَّا بَطَالِحُ سَعْدٍ.

* وَاللَّطِيمَةُ: وَعَاءُ الْمَسْكِ، وَقِيلَ: هِيَ الْعِيرُ الَّتِي تَحْمِلُهُ، وَقِيلَ: سَوْقُهُ، وَكُلُّ سَوْقٍ يُجْلَبُ إِلَيْهَا حُرُّ الطَّيْبِ وَالْمَتَاعِ غَيْرِ الْمِيرَةِ: لَطِيمَةٌ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّطِيمَةُ: سَوْقُ الْإِبِلِ.

* وَاللَّطِيمَةُ مِنَ الْعِيرِ: هِيَ الَّتِي عَلَيْهَا أَحْمَالُهَا.
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيمَةٍ تَدُومُ الْبِحَارُ فَوْقَهَا وَتَمُوجُ^(١)
إِنَّمَا عَنَى دُرَّةً، وَقَوْلُهُ: مَا شِئْتَ مِنْ لَطِيمَةٍ، فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.
* وَتَلَطَّمَ وَجْهُهُ: أَرِيدَ.

* وَالْمُلَطَّمُ: اللَّئِيمُ.

* وَلَطَّمَ الْكِتَابَ: خَتَّمَهُ.
وَقَوْلُهُ:

لَا يُلَطَّمُ الْمَصْبُورُ وَسَطَ بَيُوتِنَا وَنَحْجُ أَهْلَ الْحَقِّ بِالتَّحْكِيمِ^(٢)
يَقُولُ: لَا يُظْلَمُ فِينَا فَيُلَطَّمُ، وَلَكِنْ نَأْخُذُ الْحَقَّ مِنْهُ بِالْعَدْلِ عَلَيْهِ.
* وَلُطِمَ: سَفِينَةٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

مقلوبه [م ط ل]

* الْمَطْلُ: التَّسْوِيفُ بِالْعِدَّةِ وَالِدَيْنِ، مَطَّلَهُ حَقَّهُ، وَبِهِ، يَمُطِّلُهُ مَطْلًا، وَامْتَطَّلَهُ، وَمَا طَّلَهُ بِهِ مُمَا طَّلَهُ، وَمِطَالًا، وَرَجُلٌ مَطُولٌ وَمِطَالٌ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لطم)؛ وتاج العروس (دوم).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لطم)؛ وتاج العروس (لطم).

* والمَطْلُ: المدُّ، مَطَلَ الحَبْلَ وَغَيْرَهُ يَمْطُلُهُ مَطْلًا، فامْطَلَّ، أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِبَعْضِ الرُّجَّارِ:

* كَأَنَّ صَابَا آلَ حَتَّى امْطَلَّ *^(١)

* وَمَطَلَ الحَدِيدَةَ مَطْلًا: مَدَّهَا وَسَبَّكَهَا، وَأَدَارَهَا، ثُمَّ طَبَعَهَا فَصَاغَهَا بَيَضَةً، وَهِيَ المَطِيلَةُ، وَكَذَلِكَ الحَدِيدَةُ تُذَابُ لِلسَّيْفِ، ثُمَّ تُحْمَى وَتُضْرَبُ وَتُمَدُّ وَتُرْبَعُ، ثُمَّ تُطَبَّعُ بَعْدَ المَطْلِ فَتُجْعَلُ صَفِيحَةً.

* والمَطَّالُ: صَانِعُ ذَلِكَ، وَحِرْفَتُهُ: المِطَالَةُ.

* والمَمْطُورُ: المَضْرُوبُ طَوْلًا.

* واسْمُ مَمْطُورٍ: طَالَ بِإِضَافَةٍ أَوْ صَلَّةٍ، اسْتَعْمَلَهُ سَبْيُوهُ فِيمَا طَالَ مِنَ الْأَسْمَاءِ، كَعِشْرِينَ رَجُلًا، وَخَيْرًا مِنْكَ، إِذَا سُمِّيَ بِهِمَا رَجُلٌ.

* والمَطْلَةُ، والمَطْلَةُ: لُغَةٌ فِي الطَّمَلَةِ، وَهِيَ بَقِيَّةُ المَاءِ الكَدْرِ فِي أَسْفَلِ الحَوْضِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقِيلَ: مَطَلْتُهُ طِينُهُ وَكَدَرُهُ.

* وامْتَطَلَ النَّبَاتُ: انْتَفَّ وَتَدَاخَلَ.

* ومَاطِلٌ: فَحَلَ مِنْ كِرَامِ فُحُولِ الإِبِلِ، إِلَيْهِ تُنْسَبُ الإِبِلُ المَاطِلِيَّةُ.

مقلوبه [م ل ط]

* المِلْطُ: الحَبِيثُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُرْفَعُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَلَمًا عَلَيْهِ، [وَذَهَبَ بِهِ] سَرَقًا وَاسْتِحْلَالًا، وَجَمْعُهُ: أَمْلَاطٌ، وَمُلُوطٌ، وَقَدْ مَلَطَ مَلُوطًا.

* وَمَلَطَ الحَائِطَ مَلَطًا، وَمَلَّطَهُ: طَلَاهُ.

* والمِلَاطُ: الطِّينُ الَّذِي يُجْعَلُ بَيْنَ سَافِيِ البِنَاءِ، وَيُمَلَّطُ بِهِ الحَائِطُ.

* والمِلَاطَانِ: جَانِبَا السَّنَامِ مِمَّا يَلِي مُقَدَّمَهُ.

* والمِلَاطَانِ: الجَنْبَانِ.

* والمِلَاطَانِ: الكَتِفَانِ.

وَقِيلَ: المِلَاطُ، وَابْنُ المِلَاطِ: الكَتِفُ.

* وَابْنَا المِلَاطَيْنِ: العَضُدَانِ.

وَقِيلَ: المِلَاطُ، وَابْنُ المِلَاطِ: الكَتِفُ بِالنُّكْبِ والعَضُدِ والمِرْفَقِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أول)، (مطل).

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْمِلَاطُ: الْمِرْفَقُ، فَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا، وَأَنْشَدَ:

* يَتَبَعْنَ سَدَوَ سِلْسِ الْمِلَاطِ *^(١)

والجمع: مُلَطٌ.

* وابنُ مِلَاطٍ: الْهَلَالُ، حُكِيَ عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْمِلْطَى مِنَ الشَّجَاجِ: السَّمْحَاقُ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَقِيلَ: هِيَ الْمِلْطَةُ بِالْهَاءِ، قَالَ: فَإِذَا كَانَتْ عَلَى هَذَا فَهِيَ فِي التَّقْدِيرِ مَقْصُورَةٌ، وَتَفْسِيرُ الْحَدِيثِ الَّذِي جَاءَ: «يُقْضَى فِي الْمِلْطَى بِدَمِهَا»^(٢). معناه: أَنَّهُ حِينَ يَشْجُ صَاحِبُهَا يُؤْخَذُ مِقْدَارُهَا تِلْكَ السَّاعَةِ، ثُمَّ يُقْضَى فِيهَا بِالْقِصَاصِ، أَوْ الْأَرْشِ، وَلَا يُنْظَرُ إِلَى مَا يَحْدُثُ فِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ زِيَادَةٍ أَوْ نُقْصَانٍ، وَهَذَا قَوْلُهُمْ، وَلَيْسَ هُوَ قَوْلُ أَهْلِ الْعِرَاقِ.

* وَالْأَمْلُطُ: الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَى جَسَدِهِ وَلَا رَأْسِهِ وَلَا لِحْيَتِهِ، وَقَدْ مَلَطَ مَلْطًا وَمُلْطَةً.

* وَمَلَطَ شَعْرَهُ مَلْطًا: حَلَقَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَمْلَطَتِ النَّاقَةُ جَنِينَهَا، وَهِيَ مُمْلَطٌ: أَلْقَتْهُ لَا شَعَرَ عَلَيْهِ، وَالْجَمْعُ مَمَالِيطُ بِالْيَاءِ، فَإِذَا كَانَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مِمْلَاطٌ، وَالْجَنِينَ مُلِيطٌ.

* وَمَلَطَتْهُ أُمُّهُ تَمْلُطُهُ: وَلَدَتْهُ لغيرِ تَمَامٍ.

* وَسَهْمٌ أَمْلَطُ، وَمَلِيطٌ: لَا رِيشَ عَلَيْهِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

وَلَوْ دَعَا نَاصِرَهُ لَقِيطًا لَذَاقَ جَشْنًا لَمْ يَكُنْ مَلِيطًا^(٣)

لَقِيطٌ: بَدَلٌ مِنْ نَاصِرٍ.

* وَتَمْلَطُ السَّهْمُ: لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ رِيشٌ.

الطَّاءُ وَالظَّاءُ وَالضَّادُ

[م ل ط]

* الطَّنْفُ: التَّهْمَةُ. طَنَفَهُ: اتَّهَمَهُ.

* وَطَنَفَ لِلْأَمْرِ: فَارَقَهُ.

* وَالطَّنْفُ: الْمُتَّهَمُ بِالْأَمْرِ، كَأَنَّهُ عَلَى النَّسَبِ.

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (ليط)؛ وتاج العروس

(أرط)، (أطط)، (سمط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٩/٥)؛ والخصص (١٩١/٦).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣٥٧/٤).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جشأ)، (ملط)؛ وتاج العروس (جشأ)، (ملط).

والطَّنْفُ: الفاسدُ الدُّخْلَةُ، طَنَّفَ طَنْقًا وَطَنَافَةً وَطُنُوفَةً.

والطَّنْفُ والطَّنْفُ والطَّنْفُ: ما نَتَأَ مِنَ الْجَبَلِ، وهو نَحْوُ مِنَ الْحَيْدِ.

والطَّنْفُ والطَّنْفُ: السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ، وَقِيلَ: هو ما أَشْرَفَ خَارِجًا عَنِ

الْبِنَاءِ.

وَطَنَّفَ حَائِطَهُ: جَعَلَ لَهُ بَرْزِيْنًا، وهو الْإِفْرِيزُ.

وَالطَّنْفُ: السُّيُورُ، قَالَ الْأَفْهُ:

سُودٌ غَدَائِرُهَا بُلُجٌّ مُحَاجِرُهَا
هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَيُرْوَى:

* كَأَنَّ أَطْرَافَهَا فِي الْجَلُودَةِ، ... *

وَقِيلَ: الطَّنْفُ: الْجُلُودُ الْحُمْرُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى الْأَسْفَاطِ.

وَقِيلَ: الطَّنْفُ: شَجَرٌ أَحْمَرٌ يُشَبِّهُ الْعِنَمَ.

الطَّنْفَانِيَّةُ: نَعْتُ سَوَاءٍ - فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ - مِنَ الْفُجُورِ.

نَطَفَهُ نَطْفًا، وَنَطَفَهُ: لَطَخَهُ بَعِيبٍ، وَقَدَفَهُ بِهِ.

وَقَدْ نَطَفَ نَطْفًا، وَنَطَافَةً، وَنُطُوفَةً، فَهُوَ نَطَفٌ: عَابَ وَأَرَابَ.

وَأَنَّهُ لَنَطِفٌ بِهَذَا الْأَمْرِ، أَي: مُتَّهِمٌ، وَقَدْ نَطَفَ وَنُطِفَ نَطْفًا فِيهِمَا.

* وَوَقَعَ فِي نَطَفٍ، أَي: شَرٌّ وَفَسَادٌ.

* وَنَطِفَ الْبَعِيرُ نَطْفًا، فَهُوَ نَطِفٌ: أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ عَلَى جَوْفِهِ، وَنَقَبَتْ عَنْ فُؤَادِهِ، وَقِيلَ: هو الَّذِي أَصَابَتْهُ الْغَدَةُ فِي بَطْنِهِ، وَالْأَثْنَى نَطِفَةٌ.

* وَرَجُلٌ نَطِفٌ: أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ عَلَى دِمَاجِهِ.

* وَنَطِفٌ مِنَ الطَّعَامِ نَطْفًا: بِشَمٍ.

* وَالنَّطَفُ: عِلَّةٌ يَكْوَى مِنْهَا الرَّجُلُ، وَرَجُلٌ نَطِفٌ: بِهِ ذَلِكَ الدَّاءُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يَكْوَى النَّطَفُ

يَكَادُ مِنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ^(١)

* وَنَطَفَ الْجُرْحَ، وَالْخُرَاجَ نَطْفًا: عَقَرَهُ.

* وَالنَّطْفُ وَالنُّطْفُ: اللُّؤْلُؤُ الصَّافِي، وَقِيلَ: الصَّغَارُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْقِرْطَةُ، وَالوَاحِدَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ نَطْفَةٌ وَنُطْفَةٌ.
* وَغُلَامٌ مُنْطَفٌ: مُقَرَّطٌ.

* وَوَصِيفَةٌ مُنْطَفَةٌ، وَمُنْطَفَةٌ: ذَاتُ تَوَمَّتَيْنِ، قَالَ:

كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفًا

قَطَفَ مِنْ أَعْنَابِهِ مَا قَطَفًا^(٢)

* وَالنُّطْفَةُ وَالنَّطَافَةُ: الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ، وَقِيلَ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْقِرْبَةِ، وَقِيلَ: هِيَ كَالْجَزْعَةِ.

* وَالنُّطْفَةُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الدَّلْوِ، عَنِ اللَّحْيَانِي أَيْضًا، وَقِيلَ: هِيَ الْمَاءُ الصَّافِي قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ، وَالْجَمْعُ: نُطْفٌ وَنَطَافٌ.

* وَالنُّطْفَةُ: الَّتِي يَكُونُ مِنْهَا الْوَلَدُ. وَالنَّطْفُ: الصَّبُّ.

* وَنَطَفَ الْحُبُّ وَالْكَوْزُ وَغَيْرُهُمَا، يَنْطَفُ وَيَنْطَفُ نَطْفًا، وَنُطُوقًا، وَنِطَاقًا، وَنَطْفَانًا: قَطَرَ. وَالْقِرْبَةُ تَنْطَفُ: أَيْ تَقْطُرُ مِنْ تَعْيْنٍ أَوْ سَرَبٍ أَوْ سُخْفٍ.

* وَالنَّطَافَةُ: الْقَطَارَةُ.

* وَالنُّطُوفُ: الْقَطُورُ.

* وَلَيْلَةٌ نَطُوفٌ: مَاطِرَةٌ حَتَّى الصَّبَاحِ.

* وَنَطَفَتْ أَذَانُ الْمَاشِيَةِ، وَتَنْطَفَتْ: ابْتَلَتْ بِالْمَاءِ فَقَطَرَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْأَعْرَابِ - وَوَصَفَ لَيْلَةً ذَاتَ مَطَرٍ -: «تَنْطَفُ أَذَانُ ضَانِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ».

* وَالنَّاطِفُ: الْقَبِيْطُ.

* وَالتَّنْطَفُ: التَّقْزُزُ.

* وَ«أَصَابَ كَثَرَ النَّطْفِ» وَلَهُ حَدِيثٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)؛ وتاج العروس (جاف)، (نطف)، (تلا).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (٢/٢٢٣)؛ ولسان العرب (قدم)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٦٥)؛ وتاج العروس

(قطف)، (قدم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نطف)؛ وتاج العروس (نطف)؛ وكتاب العين (٧/٤٣٧)؛

وأساس البلاغة (قدم).

مَقْلُوبُهُ [ف ط ن]

* الْفَطْنَةُ: ضِدُّ الْعِبَاوَةِ، وَفَطَنْ يَفْطُنُ، وَفَطَنْ فَطْنًا وَفَطْنَا وَفَطْنَا، وَفَطْنَا، وَفَطُونَةٌ، وَفَطَانَةٌ وَفَطَانِيَّةٌ، فَهُوَ فَاطِنٌ، وَفَطُونٌ، وَفَطِينٌ، وَفَطِنٌ، وَفَطْنٌ وَفَطْنٌ، وَالْجَمْعُ: فُطْنٌ، وَالْأُنْثَى فَطْنَةٌ، قَالَ الْحَذَلَمِيُّ:

إِلَى حَدَبٍ سَبَطَ مَتِينٌ
طَبَّ بِذَاتِ فَرْعِهَا فَطُونٌ^(١)

وَقَالَ الْآخَرُ:

قَالَتْ وَكُنْتُ رَجُلًا فَطِينًا
هَذَا لَعَمْرُ اللَّهِ إِسْرَائِينَا^(٢)

وَقَالَ فِي الْجَمْعِ:

لَا يَفْطِنُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لِحِفْظِ جَوَارِهِ فُطْنٌ^(٣)
* وَفَطْنُهُ لِهَذَا الْأَمْرِ: فَهَمَّهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «لَا يُفْطِنُ الْقَارَةَ إِلَّا الْحِجَارَةُ» الْقَارَةُ: أُنْثَى الذَّبَّةِ.

* وَفَاطَنَهُ فِي الْحَدِيثِ: رَاجَعَهُ فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:

إِذَا فَاطَنْتُنَا فِي الْحَدِيثِ تَهْزَهَزَتْ
إِلَيْهَا قُلُوبٌ دُونَهُنَّ الْجَوَانِحُ^(٤)
* وَالْفِطْيُونُ: اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ.

مَقْلُوبُهُ [ن ف ط]

* النَّفْطُ وَالنَّفْطُ: الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ وَالِدَّبَرِ، وَالْقِرْدَانِ، وَهُوَ دُونَ الْكُحَيْلِ. وَرَوَى أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّ النَّفْطَ وَالنَّفْطَ هُوَ الْكُحَيْلُ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: النَّفْطُ: عَامَّةُ الْقَطْرَانِ، وَرَدَّ عَلَيْهِ ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ، وَقَدْ أَبْنَتْ فَسَادُ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ، وَفَسَادُ مَا رَدَّ بِهِ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَيْهِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

(١) الرجز للقطامي في ديوانه ص ١٨٢؛ ولسان العرب (فطن)؛ وتاج العروس (فطن)؛ ولأبي محمد في كتاب الجيم (٢٧٩/٢).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لأعرابي في المقاصد النحوية (٤٢٥/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فطن)، (يمن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٣؛ وتاج العروس (فطن)، (يمن)، (سرو)؛ والمخصص (٢٨٢/١٣).

(٣) البيت لقيس بن عاصم في لسان العرب (خشن)، (فطن)؛ تاج العروس (فطن).

(٤) البيت للرأعي التميمي في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (هز)، (فطن)؛ وتهذيب اللغة (٣٥١/٥)؛ وتاج العروس (فطن)، (هز).

* وَالنَّفْطُ، وَالنَّفْطُ: حُلَابَةُ جَبَلٍ فِي قَعْرِ بَيْتٍ، وَالكَسْرُ أَفْصَحُ.

* وَالنَّفَّاطَةُ، وَالنَّفَّاطَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ النَّفْطُ.

* وَالنَّفَّاطَاتُ، وَالنَّفَّاطَاتُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّرِجِ يُرْمَى فِيهَا بِالنَّفْطِ، وَالتَّشْدِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَعْرَفُ.

* وَنَفَطَ الرَّجُلُ يَنْفِطُ نَفْطًا: غَضِبَ.

* وَإِنَّهُ لَيَنْفِطُ غَضَبًا، أَيْ: يَتَحَرَّقُ.

* وَالنَّفْطَانُ: شَبِيهُ بِالسَّعَالِ وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْغَضَبِ.

* وَنَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا، وَنَفَطًا، وَنَفِيطًا: قَرِحَتْ مِنَ الْعَمَلِ، وَقِيلَ: هُوَ مَاءٌ يُصَيِّهَا بَيْنَ

الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ، وَقَدْ أَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.

* وَيَدٌ نَافِطَةٌ، وَنَفِطَةٌ، وَنَفِيطَةٌ، وَمَنْفُوطَةٌ، كَذَا حَكَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ مَنْفُوطَةً، وَلَا

وَجَهَ لَهُ عِنْدِي لِأَنَّهُ مِنْ أَنْفَطَهَا الْعَمَلُ.

* وَالنَّفْطُ: مَا يُصَيِّهَا مِنْ ذَلِكَ، وَاحْدَتُهَا نَفِطَةٌ.

* وَنَفَطَ الرَّجُلُ: تَكَلَّمَ بِكَلامٍ لَا يُفْهَمُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَنَفَطَ الظَّبْيُ يَنْفِطُ نَفِيطًا: صَوَّتَ.

* وَنَفَطَتِ الْمَاعِزَةُ نَفْطًا وَنَفِيطًا: عَطَسَتْ.

* وَمَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ، الْعَفْطُ: الضَّرْطُ، وَالنَّفْطُ الْعُطَّاسُ.

* وَقِيلَ: الْعَافِطَةُ: الضَّائِنَةُ، وَالنَّافِطَةُ: الْمَاعِزَةُ، وَقِيلَ: الْعَافِطَةُ: الْمَاعِزَةُ إِذَا عَطَسَتْ،

وَالنَّافِطَةُ إِتْبَاعٌ.

الطَّبَنُ

الطَّبَنُ

* الطَّبَنُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَيْتُ وَالسَّرَادِقُ بَيْنَ الْأَرْضِ وَالطَّرَاقِ، وَقِيلَ: هُوَ

الْوَتْدُ، وَالْجَمْعُ: أَطْنَابٌ، وَطِنَبَةٌ.

* وَطِنَبَةٌ: مَدَّةٌ بِأَطْنَابِهِ وَشَدَّةٌ.

* وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ: عَصَبُهُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِهِ الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ.

* وَالطَّبْنَانِ: عَصَبَتَانِ مُكْتَنِفَتَانِ ثُغْرَةَ النَّخْرِ، تَمْتَدَّانِ إِذَا تَلَفَّتِ الْإِنْسَانُ.

* وَالْمُطَنَّبُ: الْمَنَكِبُ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ:

وإذ هي سوداءٌ مثلُ الفَحِيمِ تَغَطِّي المَطَانِبَ والمُنَكَبَا^(١)

والطَّنَبُ: طُولٌ فِي الرَّجْلَيْنِ فِي اسْتِرْخَاءٍ.

* والطَّنَبُ، والإطنابةُ جميعاً: سَيْرٌ يُوصَلُ بِوَتَرِ القَوْسِ العَرَبِيَّةِ يُدَارُ عَلَى كُظْرِهَا، وَقِيلَ: إطنابةُ القَوْسِ: سَيْرُهَا الَّذِي فِي رِجْلِهَا يُشَدُّ مِنَ الوَتَرِ عَلَى فُرْصَتِهَا، وَقَدْ طَنَّبَتْهَا. والإطنابةُ: سَيْرٌ يُشَدُّ فِي طَرَفِ الحِزَامِ؛ لِيَكُونَ عَوْنًا لَسِيرِهِ إِذَا قَلَّتْ، قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ خَيْلًا:

فَهْنٌ مُسْتَبْطَنَاتٌ بَطْنٌ ذِي أُرْلٍ يركُضْنَ قَدْ قَلَقَتْ عَقْدُ الأَطَانِبِ^(٢) * والإطنابةُ: المِظْلَةُ.

* وابنُ الإطنابةِ: رَجُلٌ سُمِّيَ بِوَاحِدَةٍ مِنْ هَذِهِ.

* وَعَسْكَرٌ مُطَنَّبٌ: لَا يُرَى أَقْصَاءُ مِنْ كَثَرَتِهِ.

* والإطنابُ: البَلَاغَةُ فِي المُنَاطِقِ والوصفِ، مَدْحًا كَانَ أَوْ ذَمًّا.

* وَطَنَبَ الفَرَسُ طَنَبًا، وَهُوَ أَطَنَبَ، وَالْأُنْثَى طَنَبَاءُ: طَالَ ظَهْرُهُ.

* والطَّنَبُ: خَبْرَاءُ مِنْ وَادِي مَاوِيَه، وَمَاوِيَه: مَاءُ لَبْنَى العَنْبَرِ بِيْطُنٍ فَلَجٍ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

لَيْسَتْ مِنَ اللّاتِي تُلْهَى بِالطَّنَبِ

وَلَا الخَبِيرَاتِ مَعَ الشَّاءِ المُغَبِ^(٣)

الخَبِيرَاتُ: خَبَرَاوَاتُ بِالصَّلْعَاءِ، صَلْعَاءُ مَاوِيَه، سُمِّنَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُنَّ أَنْخَبَرْنَ فِي الأَرْضِ، أَيْ: أَنْخَفَضْنَ فَاظْمَأَنَّ فِيهَا.

* وَطَنَبَ الذُّئْبُ: عَوَى، عَنْ الهَجَرِيِّ، قَالَ: وَاسْتَعَارَهُ الشَّاعِرُ لِلسَّقْبِ، فَقَالَ:

* وَطَنَبَ السَّقْبُ كَمَا يَعْوِي الذُّئْبُ *^(٤)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (طنب)، (فحم)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٦٨)؛ وتاج العروس (طنب)، (فحم).

(٢) البيت لسلامة بن جندل في ملحق ديوانه ص ٢٣٣؛ ولسان العرب (طنب)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٣٦٨)؛ وتاج العروس (طنب)؛ وللنابغة الذبياني في ديوانه ص ٥٠؛ وأساس البلاغة (طنب)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٦١؛ ويروى البيت برواية أخرى للمصدر، وهي: * حتى استغثن بأهل الملح ضاحية *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب)، (خبز)؛ وتاج العروس (خبز).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طنب).

مَقْلُوبِهِ [ط ب ن]

* طَبِنَ الشَّيْءَ، وَطَبِنَ لَهُ، وَطَبِنَ يَطْبِنُ طَبْنًا، وَطَبَانَةً وَطَبَانِيَّةً: فَطَنَ.

* وَرَجُلٌ طَبِينٌ: عَالِمٌ بِكُلِّ شَيْءٍ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَاسْمَعْ فَإِنِّي طَبِينٌ عَالِمٌ
وَكَذَلِكَ طَابِنٌ، وَطَبْنَةٌ.

وَقِيلَ: الطَّبْنُ: الْفُطْنَةُ لِلْخَيْرِ، وَالتَّبْنُ لِلشَّرِّ.

* وَالطَّبْنُ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

* وَالطَّبْنُ: الْخَلْقُ، يُقَالُ: مَا أَدْرَى أَيْ الطَّبْنِ هُوَ؟ وَاخْتَارَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا أَدْرَى أَيْ

الطَّبْنِ، هُوَ بِالْفَتْحِ.

* وَجَاءَ بِالطَّبْنِ، أَيْ: الْكَثِيرِ.

* وَالطَّبْنُ: الْبَيْتُ.

* وَالطَّبْنُ: مَا جَاءَتْ بِهِ الرِّيحُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْقَمْشِ، فَإِذَا بُنِيَ مِنْهُ بَيْتٌ فَلَا قُوَّةَ لَهُ.

* وَالطَّبْنُ: الْفِرْقُ.

* وَالطَّبْنُ وَالطَّبْنُ: خَطٌّ مُسْتَدِيرٌ كَالرَّحَا يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ، قَالَ:

* كَالطَّبْنِ فِي مُخْتَلَفِ الرِّيَّاحِ *^(١)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الطَّبْنُ وَالطَّبْنُ هَذِهِ اللَّغْبَةُ الَّتِي تُسَمَّى السُّدْرَ، وَأُنْشَدَ:

* يَتَنَنَّ يَلْعَبَنَّ حَوَالَى الطَّبْنِ *^(٢)

الطَّبْنُ هُنَا مَصْدَرٌ، لِأَنَّهُ ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ، فَهُوَ مِنْ بَابِ اشْتِمَلَ الصَّمَاءَ. وَالطَّبْنُ:

اللَّعْبُ، قَالَ:

* تَدَكَّلْتُ بَعْدِي وَأَلْهَيْتُهَا الطَّبْنُ *^(٣)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب (شقق)، (طبن)؛ ومقاييس اللغة (١٧٢/٣)؛ وتاج العروس (شقق)، (طبن).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (طبل)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٣، ٣٦٩)؛ وأساس البلاغة (طبل)؛ وتاج العروس (طبل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طبن)؛ وتاج العروس (طبن)؛ وقبله: * من ذكر أيام ورسم ضاحي *.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فيل)، (طبن)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٩/١٣)؛ وتاج العروس (طبن).

(٤) الرجز لأبي حية الشيباني في لسان العرب (وكل)؛ ولأبي حبيبة الشيباني في لسان العرب (جرن)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٨٥/١٠)؛ والمخصص (١٩٨/١٢)؛ وتاج العروس (دكل)، (جرن)، (كبن)؛ وبعده: * نحن نعدو في الجنار والجرن *.

واحدتها طَبْنَةٌ.

* وَطَبْنَ النَّارَ يَطْبُنُّهَا طَبْنًا: دَفَنَهَا كَيْ لَا تَطْفَأَ.

* وَالطَّابُّونُ: مَدَفْنُهَا.

* واطْبَانَّ الرَّجُلُ: سَكَنَ، لُغَةً فِي اطمَأَنَّ.

* وَطَابَنَ ظَهْرَهُ: كطَأَمَتْهُ.

مقلوبه [ن ط ب]

* النَّوَاطِبُ: خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مِيزَلِ الشَّرَابِ، وَفِيمَا يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ، فَيَبْتَرِلُ مِنْهُ وَيَتَصَفَّى، وَاحِدَتُهَا: نَاطِبَةٌ، قَالَ:

* تَحَلَّبَ مِنْ نَوَاطِبِ ذِي ابْتِرَالٍ * (١)

* وَالْمَنْطَبَةُ: الْمَصْفَاءُ.

* وَنَطَبَهُ يَنْطَبُهُ نَطْبًا: ضَرَبَ أُذُنَهُ بِإَصْبَعِهِ.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْأَحْمَقِ: مَنْطَبَةٌ.

وَقَوْلُ الْجَعِيدِ الْمُرَادِي:

* نَحْنُ ضَرْبَانَا عَلَى نِطَابِهِ * (٢)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: لَمْ يُفْسَرْ أَحَدٌ، وَالْأَعْرَفُ: «عَلَى تَطْيَابِهِ» أَيْ: عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنَ الطَّيِّبِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَ مُعْرِسًا بَامْرَأَةٍ مِنْ مُرَادَ.

وَقِيلَ: النَّطَابُ هُنَا: حَبْلُ الْعُنُقِ، حَكَاهُ أَبُو عَدْنَانَ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ غَيْرِهِ، وَقَالَ تَعَلَّبُ: النَّطَابُ: الرَّأْسُ.

مقلوبه [ب ط ن]

* الْبَطْنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَسَائِرِ الْحَيَوَانِ: خِلَافُ الظَّهْرِ، مُذَكَّرٌ.

وَقَدْ قَدَّمْنَا وَجْهَ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ فِيمَا حَكَاهُ سِبْيُونُهُ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: ضَرَبَ عَبْدُ اللَّهِ ظَهْرَهُ وَبَطْنَهُ، وَضُرِبَ زَيْدُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ، فَأَغْنَانَا ذَلِكَ عَنْ إِعَادَتِهِ هُنَا.

* وَجَمَعَ الْبَطْنُ: أَبْطُنُّ، وَبُطُونٌ، وَبُطْنَانٌ.

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بزل)؛ وتهذيب اللغة (٢١٧/١٣)؛ وكتاب العين (٣٧٠/٧).

(٢) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لزنباع المرادي في تاج العروس (نطب)، (قول)؛ وللجعد المرادي في لسان العرب (نطب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قول)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٧/٩، ٣٧٠/١٣).

- * والبَطْنَةُ: امتلاء البطن من الطعام، بَطْنٌ بَطْنًا، وَيَطْنُهُ، وَيَطْنُ، وهو بَطِينٌ.
 * وَرَجُلٌ بَطِينٌ: لا همَّ له إلا بَطْنُهُ، وَقِيلَ: هو الرَغِيبُ الَّذِي لَا تَنْتَهِي نَفْسُهُ مِنَ الْأَكْلِ.
 وَقَالُوا: كَيْسٌ بَطِينٌ، أَيْ: مَلَانٌ، عَلَى الْمَثَلِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ لِبَعْضِ اللَّصُوصِ:
 فَأَصْدَرْتُ مِنْهَا عَيْنَهُ ذَاتَ حُلَّةٍ وَكَيْسُ أَبِي الْجَارُودِ غَيْرُ بَطِينٍ^(١)
 * وَرَجُلٌ مَبْطَانٌ: كَثِيرُ الْأَكْلِ لَا يُهَمُّهُ إِلَّا بَطْنُهُ.
 * وَ [رَجُلٌ] بَطِينٌ: عَظِيمُ الْبَطْنِ.
 * وَمَبْطُنٌ: ضَامِرُ الْبَطْنِ، وَهَذَا عَلَى السَّلْبِ، كَأَنَّهُ سَلِبَ بَطْنَهُ فَأَعْدِمَهُ، وَالْأُنْثَى مُبْطَنَةٌ.
 * وَمَبْطُونٌ: يَشْتَكِي بَطْنَهُ.
 * وَالْبَطْنُ: دَاءُ الْبَطْنِ.
 * وَبَطْنَهُ يَبْطِنُهُ بَطْنًا، وَبَطْنٌ لَهُ كِلَاهُمَا: ضَرَبَ بَطْنَهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:
 * إِذَا ضَرَبْتَ مُوقِرًا فَاْبْطُنْ لَهُ *^(٢)
 * وَأَلْقَى الرَّجُلُ ذَا بَطْنَهُ، كِنَايَةٌ عَنِ الرَّجِيعِ.
 * وَأَلْقَتْ الدَّجَاجَةُ ذَا بَطْنِهَا يَعْنِي: مَرْقَهَا.
 * وَنَثَرَتِ الْمَرْأَةُ بَطْنَهَا: كَثُرَ وَلَدُهَا.
 * وَالْبَطْنُ: دُونَ الْقَبِيلَةِ، وَقِيلَ: هُوَ دُونَ الْفَخْذِ وَفَوْقَ الْعِمَارَةِ، مُذَكَّرٌ، وَالْجَمْعُ: أَبْطُنٌ، وَبُطُونٌ، فَأَمَّا قَوْلُهُ:
 وَإِنَّ كِلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرِ^(٣)
 فَإِنَّهُ أَنْتَ عَلَى مَعْنَى الْقَبِيلَةِ، وَأَبَانَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ: «مِنْ قِبَائِلِهَا الْعَشْرِ».
 * وَفَرَسٌ مَبْطُنٌ: أَبْيَضُ الْبَطْنِ وَالظَّهْرِ.
 * وَالْبَطْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: جَوْفُهُ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.
 * وَالْبَاطِنُ: خِلَافُ الظَّاهِرِ، وَالْجَمْعُ: بَوَاطِنٌ، وَقَوْلُهُ:
 وَسُقْعَا ضِبَاهُنَّ الْوَقُودُ فَأَصْبَحَتْ ظَوَاهِرُهَا سُودًا وَبَاطِنُهَا حُمْرًا^(٤)

(١) البيت لبعض اللصوص في لسان العرب (بطن)؛ وتاج العروس (بطن).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جلل)، (بطن)؛ وتهذيب اللغة (٣٧٣/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ٩١، ٣٦١؛

ومقاييس اللغة (٢٥٩/١)؛ وتاج العروس (بطن).

(٣) البيت للنواح الكلابي في الدرر (١٩٦/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (كلب)، (بطن).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بطن).

أَرَادَ: وَبَوَاطِنُهَا حُمْرًا، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ، وَلِذَلِكَ اسْتَجَازَ أَنْ يَقُولَ حُمْرًا. وَقَدْ بَطَنَ يَبْطُنُ.

* وَالْبَاطِنُ: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الحديد: ٣]. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَذَرُوا ظَاهِرَ الْإِنِّمِ وَبَاطِنَهُ﴾ [الأنعام: ١٢٠]. فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: ظَاهِرُهُ: الْمُخَالَّةُ، وَبَاطِنُهُ: الزَّئِي، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْبَاطِنَةُ: خِلَافُ الظَّاهِرَةِ.

* وَالْبِطَانَةُ: خِلَافُ الظَّهَارَةِ.

* وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ: خَاصَّتُهُ.

* وَأَبْطَنَهُ: اتَّخَذَهُ بِطَانَةً.

* وَالنِّعْمَةُ الْبَاطِنَةُ: الْخَاصَّةُ، وَالظَّاهِرَةُ: الْعَامَّةُ.

* وَأَفْرَسَنِي بَطْنَ أَمْرِهِ وَظَهَرَهُ، أَيْ: سَرَّهُ وَعَلَانِيَتَهُ.

* وَبَطَنَ خَبْرَهُ يَبْطُنُهُ: خَبَرَهُ.

* وَاسْتَبْطَنَ أَمْرَهُ: وَقَفَ عَلَى دِخْلَتِهِ.

* وَبَطَنَ بِفُلَانٍ: دَخَلَ فِي أَمْرِهِ.

* وَالْبِطَانَةُ: السَّرِيرَةُ.

* وَبَاطِنَةُ الْكُورَةِ: وَسَطُهَا، وَظَاهِرَتُهَا: مَا تَنَحَّى مِنْهَا.

* وَبَاطِنُ كُلِّ شَيْءٍ: دَاخِلُهُ.

* وَبَطَنُ الْأَرْضِ، وَبَاطِنُهَا: مَا غَمَضَ مِنْهَا وَاطْمَأَنَّ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ: أَبْطَنَةُ، نَادِرٌ، وَالكَثِيرُ: بَطْنَانٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبُطْنَانُ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدٌ كَالْبَطْنِ.

* وَالْبُطْنَانُ: مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي الْغَلْظِ، وَاحِدُهَا بَاطِنٌ، وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهَذَلِيِّ:

مُنِيرٌ تَجُوزُ الْعَيْسُ مِنْ بَطْنَاتِهِ حَصَى مِثْلَ أَنْوَاءِ الرِّضِيحِ الْمُفْلَقِ^(١)
قَالَ: بَطْنَاتُهُ: مَحَاجُهُ.

* وَالْبَطْنُ: الشَّقُّ الْأَطْوَلُ مِنَ الرِّيشَةِ، وَجَمْعُهَا: بُطْنَانٌ.

(١) البيت للمليح الهذلي في أشعار الهذليين ص ١٠٠١؛ ولسان العرب (بطن)، (نوى)؛ وتاج العروس (بطن)، (نوى).

* والبُطْنَانُ أَيْضًا مِنَ الرِّيشِ: مَا كَانَ بَطْنُ الْقُدَّةِ مِنْهُ يَلِي بَطْنَ الْأُخْرَى. وَقِيلَ: الْبُطْنَانُ: مَا كَانَ تَحْتَ الْعَسِيبِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْبُطْنَانُ مِنَ الرِّيشِ: الَّذِي يَلِي الْأَرْضَ إِذَا وَقَعَ الطَّائِرُ، أَوْ سَفَعَ شَيْئًا، أَوْ جَثَمَ عَلَى بَيْضِهِ أَوْ فِرَاحِهِ، وَالظُّهَارُ وَالظُّهْرَانُ: مَا جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيبِ الرِّيشَةِ.

* وَأَبْطَنَ الرَّجُلُ كَشَحَهُ سَيْفَهُ، وَبَسِيفَهُ: جَعَلَهُ بِطَانَتِهِ.

* وَبَطَنَ ثَوْبَهُ بِثَوْبٍ آخَرَ: جَعَلَهُ تَحْتَهُ.

* وَالْأَبْطَنَانِ: عِرْقَانِ مُسْتَبْطِنَا بَوَاطِنٍ وَطَيفَى الذَّرَاعَيْنِ حَتَّى يَنْغَمِسَا فِي الْكَفَيْنِ.

* وَالْبِطَانُ: حِزَامُ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ، وَقِيلَ: هُوَ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامِ لِلدَّابَّةِ، وَالْجَمْعُ: أَبْطِنَةٌ، وَبُطْنٌ.

* وَبَطَنَهُ يَبْطِنُهُ وَأَبْطَنَهُ: شَدَّ بِطَانَهُ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَحْدَهُ: أَبْطَنْتُ الْبَعِيرَ، وَلَا يُقَالُ: بَطَنْتُهُ بِغَيْرِ أَلْفٍ.

* وَإِنَّهُ لَعَرِيضُ الْبِطَانِ، أَيْ: رَخِيُّ الْبَالِ.

* وَرَجُلٌ بَطْنٌ: كَثِيرُ الْمَالِ.

* وَالْبَطْنُ: الْأَشْرُ.

* وَالْبِطْنَةُ: الْأَشْرُ وَالْبَطْرُ. وَفِي الْمَثَلِ: «الْبِطْنَةُ تَذْهَبُ الْفِطْنَةُ». وَقَدْ بَطْنَ.

* وَشَاؤُ بَطْنِي: وَاسِعٌ.

* وَالْبُطَيْنُ: نَجْمٌ مِنْ نُجُومِ السَّمَاءِ، وَهُوَ بَطْنُ الْحَمَلِ فِيمَا يُقَالُ، وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْبُطَيْنَ لَا نَوْءَ لَهُ إِلَّا الرِّيحُ.

* وَالْبُطَيْنُ: فَرَسٌ مَعْرُوفٌ مِنْ خَيْلِ الْعَرَبِ، وَكَذَلِكَ الْبِطَانُ وَهُوَ ابْنُ الْبُطَيْنِ.

* وَالْبُطَيْنُ: رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ.

* وَالْبُطَيْنُ الْحِمَصِيُّ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ.

مَقْلُوبُهُ [ن ب ط]

* نَبَطَ الرَّكِيَّةَ نَبْطًا، وَأَبْطَطَهَا، وَاسْتَبْطَطَهَا، وَنَبَّطَهَا - الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ -: أَمَاهَا.

وَاسْمُ الْمَاءِ النَّبْطَةُ وَالنَّبْطُ، وَالْجَمْعُ: أَنْبَاطٌ وَنُبُوطٌ. وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ.

* وَاسْتَبْطَطَهُ وَاسْتَبْطَطَ مِنْهُ عِلْمًا، وَمَالًا، وَخَبْرًا: اسْتَخْرَجَهُ.

* وَقُلَانُ لَا يُنَالُ لَهُ نَبْطٌ: إِذَا كَانَ دَاهِيًا لَا يُدْرِكُ لَهُ غَوْرٌ.

* وَالنَّبْتُ: مَا يَتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عِرْقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ.
* وَنَبْتُ: وَادٍ بَعِيْنُهُ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:

أَصْرٌّ بِهِ ضَاحٍ فَتَبَطَّا أَسَالَهُ فَمَرُّ وَأَعْلَى جَوَزِهَا فَخُصُورُهَا^(١)

* وَالنَّبْتُ، وَالنَّبْطَةُ: بَيَاضٌ تَحْتَ إِبْطِ الْفَرَسِ، وَكُلُّ دَابَّةٍ، وَرُبَّمَا عَرُضَ حَتَّى يَغْشَى الْبَطْنَ وَالصَّدْرَ، يُقَالُ: فَرَسٌ أَنْبَطُ، وَقِيلَ: الْأَنْبَطُ: الَّذِي يَكُونُ الْبَيَاضُ فِي أَعْلَى أَحَدِ شِقَى بَطْنِهِ عَمَّا يَلِيهِ فِي مَجْرَى الْحِزَامِ وَلَا يَصْعَدُ إِلَى الْجَنْبِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَبْطُنُهُ بَيَاضٌ مَا كَانَ، وَأَيْنَ كَانَ مِنْهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَبْيَضُ الْبَطْنِ وَالرُّفْعِ وَالْإِبْطِ، مَا لَمْ يَصْعَدَ إِلَى الْجَنْبَيْنِ.
* وَشَاةٌ نَبْطَاءُ: بَيَاضُ الْجَنْبَيْنِ أَوْ الْجَنْبِ، وَقِيلَ: إِنْ كَانَتْ بَيَاضًا فَهِيَ نَبْطَاءُ بِسَوَادٍ، وَإِنْ كَانَتْ سَوْدَاءَ فَهِيَ نَبْطَاءُ بَبِيَاضٍ.

* وَالنَّبِيطُ وَالنَّبْتُ: جَبَلٌ يَنْزِلُونَ سَوَادَ الْعِرَاقِ، وَهُمْ الْأَنْبَاطُ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ نَبْطِيٌّ، وَنُبَاطِيٌّ وَنَبَاطِيٌّ، وَحَكَى أَبُو عَلِيٍّ أَنَّ النَّبْطَ وَاحِدٌ بَدَلَالَةٍ جَمْعُهُمْ إِيَّاهُ فِي قَوْلِهِمْ: أَنْبَاطُ، فَأَنْبَاطُ فِي نَبْطٍ، كَأَجْبَالٍ فِي جَبَلٍ.
* وَالنَّبِيطُ كَالْكَلْبِ.

* وَعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ: هُوَ الْكَامَانُ الْمَذَابُ يُجْعَلُ لَزُوقًا لِلْجُرْحِ.

الطاء والنون والميم

[م ط ن]

* مَطَانٌ: مَوْضِعٌ، أَرَى، وَأَنْشَدَ كُرَاعٌ:

* كَمَا عَادَ الزَّمَانُ عَلَى مَطَانٍ *^(٢)

وَلَمْ يُفَسِّرْهُ.

مقلوبه [ن م ط]

* النَّمَطُ: ظَهَارَةُ فِرَاشٍ مَا.

* وَالنَّمَطُ: جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ، وَفِي الْحَدِيثِ: «خَيْرُ النَّاسِ هَذَا النَّمَطُ الْأَوْسَطُ»^(٣).

(١) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٦؛ ولسان العرب (خصر)، (نبت)، (ضحا)؛ وتاج العروس (خصر)، (نبت).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (مطن)؛ وتاج العروس (مطن).

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١٥٦/٢) عن علي من قوله.

* وَالنَّمَطُ: الطَّرِيقَةُ.

* وَالنَّمَطُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَتَاعِ، وَكُلُّ شَيْءٍ: نَوْعٌ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ: أَنْمَاطٌ، وَنِمَاطٌ.

* وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ أَنْمَاطِيٌّ، وَنَمَطِيٌّ.

* وَالنَّمِيطُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

فَقَالَ أَرَاهَا بِالنَّمِيطِ كَأَنَّهَا نَخِيلُ الْقُرَى جِبَارُهُ وَأَطَاوِلُهُ^(١)

الطَّاء وَالضَّاء وَالْمِيم

[ف ط م]

* فَطَمَ الْعُودَ فَطْمًا: قَطَعَهُ.

* وَفَطَمَ الصَّبِيَّ يَفْطِمُهُ فَطْمًا، فَهُوَ فَطِيمٌ: فَصَلَّهُ عَنِ الرِّضَاعِ، وَكَذَلِكَ غَيْرُ الصَّبِيِّ مِنَ الْمَرَضِعِ، وَالْأُنْثَى فَطِيمٌ، وَفَطِيمَةٌ، وَجَمْعُ الْفَطِيمِ: فُطُمٌ، قَالَ:

وَأِنْ أَغَارَ فَلَمْ يَحْلُو بِطَائِلَةٍ فِي لَيْلَةٍ ابْنِ جَمِيرٍ سَاوَرَ الْفُطْمَا^(٢)
وَالْأَسْمُ: الْفِطَامُ، وَكُلُّ دَابَّةٍ تُفْطَمُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فَطَمْتُهُ أُمُّهُ تَفْطِمُهُ، فَلَمْ يَخُصَّ مِنْ أَى نَوْعٍ هُوَ.

* وَالْفَطِيمَةُ: الشَّاةُ إِذَا فُطِمَتْ.

* وَأَفْطَمَتِ السَّخْلَةُ: حَانَ أَنْ تُفْطَمَ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، فَإِذَا فُطِمَتْ فَهِيَ فَاطِمٌ، وَمَفْطُومَةٌ وَفَطِيمٌ، عَنْهُ أَيْضًا، قَالَ: وَذَلِكَ لَشَهْرَيْنِ مِنْ يَوْمِ وَلَادِهَا.

* وَتَفَاطَمَ النَّاسُ: إِذَا لَهَجَ بِهِمْهُمُ بِأُمَّهَاتِهِ بَعْدَ الْفِطَامِ، فَدَفَعَ هَذَا بِهِمْ إِلَى هَذَا، وَهَذَا بِهِمْ إِلَى هَذَا.

* وَالْفَاطِمُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي يُفْطَمُ وَكُدُّهَا عَنْهَا.

* وَلَا فُطْمَنَكَ عَنْ هَذَا الشَّيْءِ، أَى: لَا قُطِعَنَّ عَنْهُ طَمَعُكَ.

* وَفَاطِمَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

* وَفُطِيمَةٌ: مَوْضِعٌ.

(١) الْبَيْتُ لِذِي الرُّمَّةِ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٤٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (نمط)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نمط).

(٢) الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٢٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (جمر)، (طول)، (فطم)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ

(٧٧/١١)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (جمر)، (طول)، (فطم)؛ وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ (٤٦٦).

الطاء والباء والميم

[ب ط م]

* البُطْمُ: شَجَرُ الحَبَّةِ الخَضْرَاءِ، وَاحِدَتُهُ بَطْمَةٌ، وَأَهْلُ اليمَنِ يُسَمُّونَهَا الضَّرْوَ.

* والبُطْمُ: الحَبَّةُ الخَضْرَاءُ عِنْدَ أَهْلِ الْعَالِيَةِ.

انتهى الثلاثى الصحيح

باب الثنائى المعتل

الطاء والهمزة

[ط أ ط أ]

* طَأَطَأَ الشَّيْءُ: خَفَضَهُ.

* وَتَطَأَطَأَ عَنِ الشَّيْءِ: خَفَضَ رَأْسَهُ [عنه]. وَكُلُّ مَا حُطَّ فَقَدْ طُوْطِئَ.

* وَطَأَطَأَ فَرَسَهُ: نَحَزَهُ بِفَخَذَيْهِ، وَحَرَّكَهُ لِلْحُضُرِ.

* وَطَأَطَأَ يَدَهُ بِالْعَنَانِ: أَرْسَلَهَا بِهِ لِلإِخْضَارِ، قَالَ مَرَّارٌ بْنُ مُنْقَذٍ:

شُنْدُفٌ أَشْدَفُ مَا وَرَعْتَهُ وَإِذَا طُوْطِئَ طَيَّارٌ طِمِرٌ^(١)

* وَطَأَطَأَ: أَسْرَعَ.

* وَطَأَطَأَ فِي قَتْلِهِمْ: أَسْرَعَ، وَبَالَغَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَلَنَنْ طَأَطَأَتْ فِي قَتْلِهِمْ لَتَهَاضَنَّ عِظَامِي عَنْ عَفْرِ^(٢)

* وَطَأَطَأَ الرِّكْضَ فِي مَالِهِ: أَسْرَعَ إِنْفَاقَهُ، وَبَالَغَ فِيهِ.

* وَالطَّأَطَاءُ: الْمُتَهَبِّطُ مِنَ الْأَرْضِ يَسْتُرُ مَنْ كَانَ فِيهِ، قَالَ يَصِفُ وَحْشِيًّا:

مِنْهَا اثْنَانِ لَمَّا الطَّأَطَاءُ يَحْجِبُهُ وَالْأُخْرَيَانِ لَمَّا يَدُودُهُ الْقَبْلُ^(٣)

(١) البيت للمرار بن منقذ في لسان العرب (طأطا)، (شندخ)، (شنص)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٤٣، ١١/٢٩٦)؛ وتاج العروس (شنص)؛ وللمرار بن سعيد في مجمل اللغة (٣/١٧٩)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٥١؛ ومقاييس اللغة (٣/٢١٨)؛ وأساس البلاغة (طأطا).

(٢) البيت للجزمي في كتاب الجيم (٢/٣٤٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طأطا)، (عفر)؛ وتاج العروس (طأطا).

(٣) البيت للكُميت في ديوانه (٢/٢٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٢٨، ١١٠١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طأطا)؛ وتاج العروس (طأطا).

مقلوبه [أ ط ط]

* أَطَّ الرَّحْلُ وَالنَّسْعُ يَطُّ أَطًا، وَأَطِيطًا، صَوَّتَ، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ أَشْبَهَ صَوْتَ الرَّحْلِ الْجَدِيدِ، أَوْ النَّسْعِ الْجَدِيدِ.

* وَأَطَّتِ الْإِبِلُ تَطُّ أَطِيطًا: أَنْتَ تَعَبًا أَوْ حَيْنًا أَوْ رَزَمَةً. وقد يكونُ من الحَفْلِ.

ومن الْأَبْدِيَّاتِ: لَا أَفْعَلُهُ مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ، قَالَ الْأَعَشَى:

أَلَسْتُ مُتَّهِيًا عَنْ نَحْتِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتُ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ^(١)

ومنه قَوْلُ أُمِّ زَرْعٍ: «فَجَعَلَنِي فِي أَهْلِ صَهِيلٍ وَأَطِيطٍ»^(٢) أَى: فِي أَهْلِ خَيْلٍ وَلَيْلٍ.

وقد يكونُ الْأَطِيطُ فِي غَيْرِ الْإِبِلِ، ومنه حَدِيثُ عُتْبَةَ بْنِ غَزْوَانَ - حِينَ ذَكَرَ بَابَ الْجَنَّةِ - قَالَ: «لَيَأْتِينَ عَلَيْهِ زَمَانٌ وَلَهُ أَطِيطٌ مِنَ الزَّحَامِ»^(٣).

* وَالْأَطَّاطُ: الصِّيَّاحُ، قَالَ:

يَطْحِرُنَ سَاعَاتِ إِنِّي الْغُبُوقِ
مِنْ كَهْظَةِ الْأَطَّاطَةِ السَّنُوقِ^(٤)

وَأُنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَقُلُوصِ مُقَوَّرَةِ الْأَلْيَاطِ
بَاتَتْ عَلَى مُلْحَبِ أَطَّاطٍ^(٥)

يَعْنِي الطَّرِيقَ.

* وَالْأَطِيطُ: صَوْتُ الظَّهْرِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، قَالَ:

هَلْ فِي دَجُوبِ الْحُرَّةِ الْمَخِيطِ
وَذَيْلُهُ تَشْفَى مِنَ الْأَطِيطِ^(٦)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (أطط)، (أثل)؛ وتهذيب اللغة (١٣١/١٥)؛ وأساس البلاغة (أثل)؛ ومقاييس اللغة (٥٩/١)؛ ومجمل اللغة (١٦٨/١)؛ وتاج العروس (أطط)، (أثل).

(٢) هو حديث أم زرع، وقد سبق تخريجه قريباً.

(٣) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٣٧٢/١).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أطط)؛ وتاج العروس (أطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٨؛ ومقاييس اللغة (١٦/١).

(٥) تقدم تخريجه.

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دجب)، (أطط)، (وذل)؛ وتهذيب اللغة (٦٧٦/١٠)؛ وتاج العروس (دجب)، (أطط)، (خيظ)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والمخصص (١٣٦/٤).

وَقِيلَ: الْأَطِيطُ: الْجُوعُ نَفْسُهُ، عَنِ الرَّجَّاجِيِّ.

* وَأَطَّتِ الْقَنَاةُ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ عِنْدَ التَّقْوِيمِ، قَالَ:

أَزُومُ يَطُّ الْأَيْرُ فِيهِ إِذَا انْتَحَى
أَطِيطَ قُنَى الْهِنْدِ حِينَ تَقُومُ^(١)
فَاسْتَعَارَهُ.

* وَأَطَّتِ الْقَوْسُ تَنْطُّ أَطِيطًا: صَوَّتَتْ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ التَّغْلِبِيُّ:

شَدَّتْ بِكُلِّ صُهَايٍ تَنْطُّ بِهِ كَمَا تَنْطُّ إِذَا مَا رُدَّتِ الْفُيُوقُ^(٢)

* وَأَطِيطُ: اسْمُ شَاعِرٍ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ أَطِيطُ بْنُ الْمُغَلَّسِ، وَقَالَ مَرَّةً: هُوَ أَطِيطُ
ابْنُ لَقِيطِ بْنِ نَوْفَلِ بْنِ نَضَلَةَ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَأَحْسِبُ اسْتِيقَافَهُ مِنَ الْأَطِيطِ الَّذِي هُوَ الصَّرِيرُ.

الطاء والياء

[ط ي ي]

* الطَّايَّةُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ فِي رَمْلَةٍ أَوْ أَرْضٍ لَا حِجَارَةَ بِهَا.

* والطَّايَّةُ: السَّطْحُ، وَقَدْ يُسَمَّى بِهِ الدُّكَّانُ.

ومما ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَا مَهْ

[ط ي ط]

* طَاطَ الْفَحْلُ فِي الْإِبِلِ يَطَاطُ طُيُوطًا: هَدَرَ.

* وَالطُّيُوطُ: الشَّدَّةُ.

* وَرَجُلٌ طِيطٌ: طَوِيلٌ، كَطُوطٌ.

* وَالطِّيطُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ، وَالْأَنْثَى طِيطَةٌ.

* وَالطَّيْطَانُ: الْكَرَّاثُ الْبَرِّيُّ يَنْبْتُ فِي الرَّمْلِ، قَالَ بَعْضُ بَنِي فَقَعَسَ:

وَأَنَّ بَنِي مَعْنٍ صَبَاءٌ إِذَا صَبَّوْا فُسَاءٌ إِذَا الطَّيْطَانُ بِالرَّمْلِ نَوَّرَا^(٣)

حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطط)؛ وتاج العروس (أطط)؛ والمخصص (٣٩/٢).

(٢) البيت لأبي الهيثم التغلبي في لسان العرب (أطط)، (فوق)؛ وتاج العروس (فوق)؛ ولأبي الهيثم الهذلي في تاج العروس (أطط)؛ وليس في شرح أشعار الهذليين.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طييط).

الطاء والواو

[ط و و]

* الطَّوُّ: مَوْضِعٌ.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ط و ط]

* الطَّاطُ، والطُّوطُ، والطَّائِطُ: الفحلُ الهائجُ، والجمعُ طَاطَةٌ، وأطواطٌ، وقد طَاطَ يَطُوطُ طُوطُوطًا، وقد تَقَدَّمَ في الياءِ، لأنَّ الكَلِمَةَ يائِيَّةٌ وَوَائِيَّةٌ.

وقيلَ: الطَّاطُ: الَّذِي تَسْمُو عَيْنَاهُ إلى هذه وهذه من شِدَّةِ الهَيْجِ، وقيلَ: هو الَّذِي يَهْدِرُ في الإبلِ، فإذا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبَعَتْ، وليس هذا عِنْدَهُمْ بِمَحْمُودٍ.

وقد يُقالُ: غُلامٌ طَائِطٌ، قالَ:

لو أَنَّهَا لاقَتْ غُلامًا طَائِطًا

أَلْقَى عَلَيْهَا كَلْكَلاَ عَلاِبَطًا^(١)

* والطَّاطُ: الظَّالِمُ.

* والطُّوطُ، والطَّاطُ: الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ، ورَبِّمَا وُصِفَ بِهِ الشُّجَاعُ.

* وَرَجُلٌ طَاطٌ، وطُوطٌ، وطُوطَا - الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: مُفْرِطُ الطُّولِ، وقيلَ: هو

الطُّوبُلُ فَقَطْ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِإِفْرَاطٍ.

* والطُّوطُ: البَاشِقُ، وقيلَ: الخَفَّاشُ.

* والطُّوطُ: الحَيَّةُ.

* وَجَبَلٌ طُوطٌ: صَغِيرٌ.

* والطُّوطُ: القُطْنُ، قالَ:

* مِنَ المَّدْمَقَسِ أَوْ مِنْ فَاخِرِ الطُّوطِ *^(٢)

وقيلَ: الطُّوطُ: قُطْنُ البَرْدِيِّ خَاصَّةً.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (طوط)؛ وتاج العروس (طوط)؛ وجمهرة اللغة (٢٤٣، ١١٢٧)؛ والمخصص (٢١/٢).

(٢) عجز بيت للمتلهم في ملحّن دبرانه ص ٣٠٣؛ وتاج العروس (طوط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوط)، (تحم)؛ وتهذيب اللغة (٤٥١/٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٤٣؛ والمخصص (٧٣/٤)؛ وتاج العروس (تحم)؛ وصدرة: * صفراء متحمة حيكت تحامها *.

مقلوبه [و ط ط]

* الوَطَاطُ: الضَّعِيفُ الْجَبَانُ مِنَ الرُّجَالِ.

* والوَطَاطُ: الخَفَّاشُ، قال:

* كَأَنَّ بَرْفُغِيهَا سُلُوحَ الْوَطَاطِ *^(١)

أَرَادَ سُلُوحَ الْوَطَاطِيطِ، فَحَذَفَ الْيَاءَ لِلزَّرُورَةِ، كَمَا قَالُوا:

وَتَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُونَ نَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَابِرِ^(٢)

أَرَادَ الْعَسَابِيرَ، وَهُوَ وَلَدُ الضَّيِّعِ مِنَ الذُّبِّ. وَقَالَ كُرَاعٌ: جَمَعُ الْوَطَاطِ: وَطَاطِيطٌ، وَوَطَاطُ، فَأَمَّا وَطَاطِيطٌ فَهُوَ الْقِيَاسُ، وَأَمَّا الْوَطَاطُ فَإِنَّهُ جَمْعٌ وَطَوطٌ، وَلَا يَكُونُ جَمْعُ وَطَاطِ، لَأَنَّ الْأَلِفَ إِذَا كَانَتْ رَابِعَةً فِي الْوَاحِدِ ثَبَّتَ الْيَاءُ فِي الْجَمْعِ إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ، كَمَا بَيَّنَّا.

* والوَطَاطُ: ضَرَبٌ مِنْ خَطَاطِيفِ الْجِبَالِ أَسْوَدٌ، شَبَّهَ بِضَرْبٍ مِنَ الْحَشَاشِيفِ، لِنُكُوصِهِ وَحِيدِهِ.

* وَكُلُّ ضَعِيفٍ: وَطَاطٌ.

* وَالْأَسْمُ الْوَطَاطَةُ.

* وَالْوَطَاطَةُ: مُقَارِبَةُ الْكَلَامِ، وَرَجُلٌ وَطَاطٌ إِذَا كَانَ كَلَامُهُ كَذَلِكَ.

وَقِيلَ: الْوَطَاطُ: الصِّيَاحُ، وَالْأَتْنَى بِالْهَاءِ.

انتهى الثنائى المضاعف

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (سلح)، (وطط)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٣٤؛ والمخصص (١٣/٨)؛ وتاج العروس (سلح)، (وطط).

(٢) البيت للكُمَيْت في ديوانه (٢٢٨/١)؛ ولسان العرب (عسبر)؛ والمخصص (٧٢/٨)؛ وتاج العروس (عسبر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وطط)؛ تهذيب اللغة (٣/٣٤٠).

باب الثلاثي المعتل

الطاء والذال والهمزة

[أطد]

* الأَطْدُ: العَوْسَجُ، عن كُراع.

الطاء والذال والهمزة

[ذأط]

* ذَأَطَ الإِنَاءَ يَذَأُطُهُ ذَأُطًا: مَلَأَهُ.

* والذَأُطُ: الامْتَلَأُ.

* وَذَأَطَهُ يَذَأُطُهُ ذَأُطًا: خَنَقَهُ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ كُراع.

الطاء والثاء والهمزة

[ثأط]

* الثَّأُطَةُ: الحَمَاءُ، وَفِي الْمَثَلِ: «ثَأُطَةُ مُدَّتْ بَمَاءٍ»، وَجَمَعُهَا: ثَأُطٌ، قَالَ أُمَيَّةُ [بن أبي الصَّلْتِ] يَذْكُرُ حَمَامَةَ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

فَجَاءَتْ بَعْدَ مَا رَكَضَتْ بِقُطْفٍ عَلَيْهِ الثَّأُطُ وَالطَّيْنُ الْكُبَابُ^(١)
وَقَالَ أُمَيَّةُ أَيْضًا:

فَأَتَى مَغِيبَ الشَّمْسِ عِنْدَ مَآبِهَا فِي عَيْنِ ذِي خُلْبٍ وَثَأُطٍ حَرَمِدٍ^(٢)
وَقِيلَ: الثَّأُطَةُ، وَالثَّأُطُ: الطَّيْنُ، حَمَاءٌ كَانَ أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ.

* وَالثَّأُطَةُ: دُوبِيَّةٌ لِسَاعَةً.

* وَالثَّأُطَاءُ: الْحَمَقَاءُ، مُشْتَقٌّ مِنَ الثَّأُطَةِ.

* وَمَا هُوَ بَابِنِ ثَأُطَاءَ، وَثَأُطَانٍ، وَثَأُطَانَ، أَيْ: بَابِنِ أَمَةٍ، وَيُكْنَى بِهِ عَنِ الْحُمُقِ.

(١) البيت لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَبَب)، (ثَأُط)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤٦٣/٩)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (كَبَب)، (ثَأُط).

(٢) البيت لأُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَرَمِد)، (ثَأُط)؛ وَمَقَايِيسُ اللُّغَةِ (١٥٤/١)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٤١٨/٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَوْب)، (حَرَمِد)، (ثَأُط)؛ وَلَتَبَعَ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (خَلْب)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَوْب)، (خَلْب)؛ وَكِتَابُ الْعَيْنِ (٢٧٠/٤)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣٣٠/٥).

مقلوبه [ث ط أ]

* التَّطَاةُ: دُويَّةٌ، لم يَحْكِهَا غَيْرُ صَاحِبِ الْعَيْنِ.

الطاء والراء والهمزة

[ط ر أ]

* طَرَأَ عَلَى الْقَوْمِ يَطْرَأُ طَرَاءً، وَطُرُوءًا: أَتَاهُمْ مِنْ مَكَانٍ، أَوْ خَرَجَ عَلَيْهِمْ مِنْهُ فُجَاءَةً، وَهُمْ الطُّرَاءُ، وَالطُّرَاءُ.

* وَطَرَأَ مِنَ الْأَرْضِ: خَرَجَ.

* وَحَمَامٌ طُرَاتِيٌّ: لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَتَى، وَكَذَلِكَ أَمْرٌ طُرَاتِيٌّ، وَهُوَ نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

* وَطُرَاةُ السَّيْلِ: دُفْعَتُهُ.

* وَطَرُؤَ الشَّيْءُ، طَرَاءَةً وَطَرَاءً، فَهُوَ طَرِيٌّ، وَهُوَ خِلَافُ الذَّائِي.

* وَأَطْرَأَ الْقَوْمَ: مَدَحَهُمْ، نَادِرَةٌ، وَالْأَعْرَفُ بِالْبَاءِ.

مقلوبه [ط أ ر]

* مَا بِهَا طُورِيٌّ، أَيْ: أَحَدٌ.

مقلوبه [أ ط ر]

* الْأَطْرُ: عَطَفَ الشَّيْءُ تَقْبِضُ عَلَى أَحَدِ طَرَفَيْهِ فَتَعَوَّجُهُ. أَطَرَهُ يَأْطِرُهُ وَيَأْطِرُهُ أَطْرًا، فَانْأَطَرَ، وَأَطَرَهُ فَتَأْطَرَ، قَالَ أَبُو النَّجْمِ يَصِفُ قَوْسًا:

* كَبْدَاءُ قَعْسَاءُ عَلَى تَأْطِيرِهَا *^(١)

وَقَالَ ابْنُ حَبْنَاءَ التَّمِيمِيِّ:

وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تَقْمُصُونَ مِنَ الْقَنَّا إِذَا مَارَ فِي أَكْتَافِكُمْ وَتَأْطَرًا^(٢)

وقال:

تَأْطَرْنَ بِالْمِينَاءِ ثُمَّ جَزَعَنَّهُ وَقَدْ لَجَّ مِنْ أَحْمَالِهِنَّ شُحُونُ^(٣)

(١) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (أطر)، (قمس)؛ وتاج العروس (أطر)، (قمس)؛ والمخصص (٤٥/٦)؛ مع مشطورين قبله.

(٢) البيت للمغيرة بن حبناء التميمي في لسان العرب (أطر)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤)؛ ومجمل اللغة (١٩٧/١)؛ وأساس البلاغة (أطر)؛ وتاج العروس (أطر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (شمص).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (ونى)؛ وتاج العروس (ونى)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أطر)؛ والمخصص (٢٨/١٠)؛ وتاج العروس (أطر).

- * وَأَطَرُ الْقَوْسِ وَالسَّحَابِ: مُتَحَنَاهُمَا، سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ:
وَهَاتِفَةً لِأَطْرِيهَا حَفِيفٌ وَزُرُقٌ فِي مُرْكَبَةٍ دِقَاقٍ^(١)
ثَنَاهُ وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ كَالِاسْمِ.
* وَالْأَطَرُ كَالَاغْوِجَاجِ تَرَاهُ فِي السَّحَابِ، قَالَ الْهَذَلِيُّ:
* أَطَرُ السَّحَابِ بِهَا يَبَاضُ الْمَجْدَلُ *^(٢)
وهو مَصْدَرٌ فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ.
* وَتَأَطَّرَ بِالْمَكَانِ: تَحَبَّسَ.
* وَتَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ: لَزِمَتْ بَيْتَهَا، قَالَ:
تَأَطَّرَنْ حَتَّى قُلْتُ لِسَنْ بَوَارِحًا وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهُدُ^(٣)
* وَالْأَطْرَةُ: مَا أَحَاطَ بِالظَّفْرِ مِنَ اللَّحْمِ، وَالْجَمْعُ: أَطْرٌ، وَأَطَرٌ.
* وَكُلُّ مَا أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ لَهُ أَطْرَةٌ، وَإِطَارٌ، وَالْجَمْعُ: أَطَرٌ.
* وَإِطَارُ الشَّقَةِ: مَا يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَعْرِ الشَّارِبِ، وَهِيَ إِطَارَانِ.
* وَإِطَارُ الذَّكَرِ وَأَطْرَتُهُ: حَرْفُ حَوْفِهِ.
* وَإِطَارُ السَّهْمِ، وَأَطْرَتُهُ: عَقَبَةٌ تُتْلَوَى عَلَيْهِ، وَقِيلَ: هِيَ الْعَقَبَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الْفُوقَ.
* وَأَطْرَهُ يَأْطِرُهُ أَطْرًا: عَمِلَ لَهُ إِطَارًا.
* وَإِطَارُ الْبَيْتِ، كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ.
* وَالْإِطَارُ: قُضْبَانُ الْكَرَمِ تُتْلَوَى لِلتَّعْرِيشِ.
* وَالْإِطَارُ: الْخَلْفَةُ مِنَ النَّاسِ، لِإِحَاطَتِهِمْ بِمَا حَلَقُوا بِهِ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي حَازِمٍ:
وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٌ قَرَاظِيَّةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارٌ^(٤)
* وَالْأَطْرَةُ: طَرَفُ الْأَبْهَرِ فِي رَأْسِ الْحِجَبَةِ إِلَى مُتَنَاهِي الْخَاصِرَةِ، وَقِيلَ: هِيَ مِنَ الْفَرَسِ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أطر)؛ وتاج العروس (أطر).

(٢) عجز بيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٦؛ ولسان العرب (جدل)؛ وللهمذلي في المخصص (١٦/١١)؛ وتاج العروس (أطر)؛ ولسان العرب (أطر)؛ وصدرة: * في رأس مشرفة القذال كأنما *.

(٣) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ملحق ديوانه ص ٤٩١؛ ولسان العرب (أطر)؛ وتاج العروس (أطر)؛ وبلا نسبة في كتاب العين (٤٤٩/٧)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤).

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (قرضب)؛ (أطر)؛ وتاج العروس (قرضب)؛ (أطر)؛ تهذيب اللغة (٣٨٥/٩)؛ وأساس البلاغة (أطر)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٣٨/١).

طَرَفُ الْأَبْهَرِ، وَهِيَ طَفْطَفَةٌ غَلِيظَةٌ.

* وَأُطْرَةُ الرَّمْلِ: كُفَّتُهُ.

* وَالْأَطِيرُ: الذَّنْبُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكَلَامُ وَالشَّرُّ يَجِيءُ مِنْ بَعِيدٍ، وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِإِحَاطَتِهِ بِالْعُنُقِ.

* وَالْأُطْرَةُ: رَمَادٌ وَدَمٌ يُلَطَّخُ بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ، قَالَ:

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ *^(١)

مقلوبه [رطأ]

* رَطَأَ الْمَرْأَةُ يَرُطُّوْهَا رَطَأً: نَكَحَهَا.

* وَالرَّطَأُ: الْحُمُقُ.

* وَالرَّطِيُّءُ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَثْنَى رَطِيئَةٌ.

* وَاسْتَرَطَأَ: صَارَ رَطِيئًا.

مقلوبه [أرطأ]

* الْأَرُطَى: شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَرُطَى: شَيْءٌ بِالْغَضَا، يَنْبُتُ عَصَبًا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، يَطُولُ قَدْرَ قَامَةٍ، وَلَهُ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْخَلَافِ، رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ، وَاحِدَتُهُ أَرُطَاءٌ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ وَكُنِيَ، وَالتَّثْنِيَةُ: أَرُطَيَانٍ، وَالْجَمْعُ: أَرُطَيَاتٌ.

وَقَالَ سَيِّبِيُّهِ: أَرُطَاءٌ، وَأَرُطَى، لَمْ تُلْحَقِ الْأَلِفُ لِلتَّائِيثِ، قَالَ: وَجَمْعُ الْأَرُطَى: أَرَاطَى، قَالَ: ذُو الرُّمَّةِ:

وَمِثْلُ الْحَمَامِ الْوَرَقِ مِمَّا تَوَقَّدَتْ
قَالَ: وَيُجْمَعُ أَيْضًا أَرَاطَى.

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ نَوْرَ وَحْشٍ:

فَضَافَ أَرَاطَى فَاجْتَاَفَهَا
لَهُ مِنْ ذَوَائِبِهَا كَالْحَضِرِ^(٣)

وَقَالَ الْعَجَّاجُ:

أَلْجَأَهُ نَفْحُ الصَّبَا وَأَدْمَسَا

(١) الرجز بعده مشطوران في لسان العرب بلا نسبة (كرد)، (أطر)، (قصر)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٤)؛ وتاج العروس (كرد)، (أطر)؛ والمخصص (١٢٩/١١).

(٢) البيت لذى الرمة في تنمة ديوانه ص ١٧٨٥؛ وتاج العروس (أرط)؛ ولسان العرب (أرط).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أرط)؛ وتاج العروس (أرط).

والطَّلُّ في خِيسٍ أَرَاطٍ أَخِيْسًا^(١)

فَأَمَّا قَوْلُهُ، أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

الْجَوْفُ خَيْرٌ لَكَ مِنْ لُغَاطٍ

وَمِنْ أَلَاآتٍ إِلَى أَرَاطٍ^(٢)

فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ أَرَاطَةٍ، وَهُوَ الْوَجْهُ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ أَرَطَى، كَمَا قَالُوا: الثُّمَرَانُ.

* وَبَعِيرٌ أَرَطَوِيٌّ، وَأَرَطَاوِيٌّ، وَمَأْرُوطٌ: يَأْكُلُ الْأَرَطَى وَيَلَامِرُهُ.

* وَمَأْرُوطٌ أَيْضًا: يَشْتَكِي مِنْهُ.

* وَأَدِيمٌ مَأْرُوطٌ، وَمُؤَرَطِيٌّ: مَدْبُوعٌ بِهِ.

* وَالْأَرِيطُ: الْعَاقِلُ مِنَ الرِّجَالِ.

* وَأَرَاطَى، وَذُو أَرَاطَى، وَذُو أَرَاطٍ، وَذُو الْأَرَطَى: أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ، أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ:

* غُلُو تَرَاهُنَّ بَذَى أَرَاطٍ *^(٣)

وَقَالَ طَرَفَةُ:

ظَلَلْتُ بَذَى الْأَرَطَى فُويقَ مُثَقِّبٍ بَيْتَةً سَوَاءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ^(٤)

الطاء واللام والهمزة

[ل ط أ]

* اللَّطَةُ: لُزُوقُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ، لَطَى بِالْأَرْضِ وَلَطَأَ: لَرِقَ. وَأَكَمَّةٌ لَاطِنَةٌ: لَارِقَةٌ.

* وَاللَّاطِنَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: السَّمْحَاقُ.

* وَاللَّاطِنَةُ: خُرَاجٌ يَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ لَا يَكَادُ يُبْرَأُ مِنْهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ مِنْ لَسَعِ الثَّطَاةِ.

* وَلَطَأَهُ بِالْعَصَا لَطَأً: ضَرَبَهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ ضَرْبَ الظَّهْرِ.

مقلوبه [أ ط ل]

* الْإِطْلُ، وَالْإِطْلُ وَالْأَيْطَلُ: مُنْقَطِعُ الْأَصْلَاعِ مِنَ الْحَجَبَةِ، وَقِيلَ: الْقُرْبُ، وَقِيلَ: هُوَ

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (١٩٦/١)؛ ولسان العرب (أرط)؛ وتاج العروس (أرط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دبس)؛ وتاج العروس (دبس)؛ والمخصص (٤٦/١١).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أرط)، (جوف)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٩/١١)؛ وتاج العروس (شرط).

(٣) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (أرط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٤٩/٥)؛ والمخصص (١٩١/٦).

(٤) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (بيت)، (أرط)؛ وتاج العروس (بيت)، (أرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣١٣/١).

الخاصرة كلها، وجمع الإطل: أطل، وجمع الأيطل: أياطل.

مقلوبه [ل أ ط]

* لأطه لأطا: أمره بشيء فآلح عليه، أو اقتضاه فآلح عليه أيضاً.

* ولأطه لأطا: أتبعه بصره.

* ولأطه بسهم: أصابه.

الطاء والنون والهمزة

[طن أ]

* الطنن: المنزل.

* والطنن: الفجور، قال الفرزدق:

وضاريت ما مرراً إلا اقتسمته
عليهن خواض إلى الطنن مخشف^(١)

* والطنن: الريبة والداء.

* وطني البعير يطنأ طنأ: لزق طحاله بجنبه، وكذلك الرجل.

* وطني فلان طنأ: إذا كان في صدره شيء يستحي أن يخرج.

* وإنه لبعيد الطنن، أي: الهمة، هذه عن اللحياني.

مقلوبه [أ ط ن]

* إطان: اسم موضع، قال تميم بن مقبل:

تأمل خليلى هل ترى من طعان
تحملن بالعلياء فوق إطان^(٢)

ويروى: «إطان» بالطاء المعجمة.

الطاء والفاء والهمزة

[ط ف أ]

* طفت النار طفوءاً، وانطفأت: ذهب لهبها، الأخيرة عن الزجاجي، حكاه في كتاب الجمل.

* وأطفأها هو، وأطفأ الحرب، منه على المثل، وفي التنزيل: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾ [المائدة: ٦٤]. وقال:

(١) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٤/٢)؛ ولسان العرب (طنا)؛ وتاج العروس (طنا).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٣٣٨؛ ولسان العرب (أضن)، (أطن)، (أظن)؛ وتاج العروس (أطن).

وكانت بين آل بني عدي رباذية فأطفأها زياد^(١)

* ومُطْفِئُ الجَمْرِ: الخامسُ من أيام العَجُوزِ، قال الشاعرُ:

وبأمرٍ وأخيه مؤتمِرٍ ومُعَلِّلٍ ومُطْفِئِ الجَمْرِ^(٢)

* ومُطْفِئَةُ الرِّضْفِ: الشاةُ المهزولةُ، تقولُ العربُ: «حدَسَ لَهُم بِمُطْفِئَةِ الرِّضْفِ» عن

اللَّحْيَانِي.

مقتلوبيه [ف ط أ]

* الفَطَأُ: الفَطَسُ، والأَفْطَأُ: الأَفْطَسُ.

* والفَطَأُ، والفُطَاءُ: دُخُولُ وَسَطِ الظَّهْرِ، وقيلَ: دُخُولُ الظَّهْرِ، وخُرُوجُ الصَّدْرِ، فَطِئَ

فَطَأً، وهو أَفْطَأُ، واسمُ المَوْضِعِ: الفُطَاءُ، وبَعِيرٌ أَفْطَأُ الظَّهْرَ كذلك.

* وفَطَأَ ظَهْرَ بَعِيرِهِ: حَمَلَ عَلَيْهِ ثِقْلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ.

* وَتَفَاطَأَ فُلَانٌ: وهو أَشَدُّ مِنَ التَّقَاعُسِ.

* وَتَفَاطَأَ عَنْهُ: تَأَخَّرَ.

* وفَطَأَ ظَهْرَهُ بِالْعَصَا يَفْطُوهُ فَطَأً: ضَرَبَهُ، وقيلَ: هو الضَّرْبُ فِي أَيِّ عَضْوٍ كَانَ.

* وفَطَأَ الشَّيْءَ: شَدَخَهُ.

* وفَطَأَ الْمَرَأَةَ يَفْطُوها فَطَأً: نَكَحَهَا.

الطاء والباء والهمزة

[ب ط أ]

* البُطءُ: تَقْيِضُ الإسْرَاعِ، بَطُوَ بَطْأً وبِطَاءً، وأَبْطَأَ، وَتَبَاطَأَ، وهو بَطِيءٌ والجَمْعُ: بِطَاءٌ،

قال زهيرٌ:

فَظُلَّ الجِيادِ عَلَى الحَبْلِ البِطَاءِ فلا يُعْطَى بِذلك مَمْنُونًا ولا نَزِقًا^(٣)

* وَأَبْطَأَ الرَّجُلُ: إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُ بِطَاءً.

(١) البيت لزباد الطماحي في لسان العرب (ربذ)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٤٢٨)؛ وتاج العروس (ربذ)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (طفا)؛ والمختصص (١٢/١٣٩)؛ وتاج العروس (طفا).

(٢) البيت لأبي شبل الأعرابي في لسان العرب (كسا)، (أمر)، (كسع)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ولابن الأحمر في

ملحق ديوانه ص ١٨٥؛ ولابن الأحمر أو لأبي شبل في تاج العروس (عجز)؛ ولسان العرب (عجز)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ٣٣١.

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (بطا)؛ وتاج العروس (نزق).

* وَأَبْطَأَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ: تَأَخَّرَ.

* وَبَطَأَ عَلَيْهِ بِالْأَمْرِ، وَأَبْطَأَ بِهِ، كِلَاهُمَا: أَخَّرَهُ.

* وَمَا بَطَأَ بِكَ عَنَّا؟ أَى: مَا أَبْطَأَ، وَقَوْلُ لَبِيد:

وَهُمُ الْعَشِيرَةُ أَنْ يُبْطِئَ حَاسِدٌ أَوْ أَنْ يَلُومَ مَعَ الْعِدَى لَوَامُهَا^(١)

فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ: يَعْنِي أَنْ يَحُثَّ الْعَدُوَّ عَلَى مَسَاوِيهِمْ، كَأَنَّ هَذَا الْحَاسِدَ لَمْ يَقْنَعْ مِنْهُ بِعَيْنِهِ لَهُؤَلَاءِ حَتَّى حُثَّ.

* وَبَطَانٌ مَا يَكُونُ ذَلِكَ، وَبُطَانٌ، أَى: بَطُوٌّ، جَعَلُوهُ اسْمًا لِلْفِعْلِ، كَسَرْعَانَ.

مَقْدَمٌ عَلَى [أ ب ط]

* الْإِبْطُ: بَاطِنُ الْمَنْكِبِ، يُذَكَّرُ وَيؤنثُ، وَالتَّذْكِيرُ أَعْلَى، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ مُذَكَّرٌ،

وَقَدْ أَنتَهَ بَعْضُ الْعَرَبِ، وَالْجَمْعُ: أَبَاطٌ.

* وَتَابَّطَ الشَّيْءُ: وَضَعَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ، وَبِهِ سُمِّيَ تَابَّطَ شَرَاءً؛ لِأَنَّهُ أُمَّهُ بَصُرَتْ بِهِ وَقَدْ تَابَّطَ

جَفِيرَ سِهَامٍ، وَأَخَذَ قَوْسًا، فَقَالَتْ: هَذَا تَابَّطَ شَرَاءً، وَقِيلَ: بَلْ تَابَّطَ سَكِينًا، وَأَتَى نَادَى قَوْمَهُ، فَوَجَّأَ أَحَدَهُمْ، فَسُمِّيَ بِهِ لَذَلِكَ، وَاسْمُهُ ثَابِتٌ. قَالَ سَبْيَوِيهِ: وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُفْرِدُ فَيَقُولُ: تَابَّطَ أَقْبِلْ، وَلِهَذَا أَلْزَمْنَا سَبْيَوِيهِ فِي الْحِكَايَةِ الْإِضَافَةَ إِلَى الصَّدْرِ.

وَقَوْلُ مُلَيْحِ الْهَذَلِيِّ:

وَنَحْنُ قَتَلْنَا مُقْبِلًا غَيْرَ مُدِيرٍ تَابَّطَ مَا تَرَهَقَ بِنَا الْحَرْبُ تَرَهَقٍ^(٢)

أَرَادَ تَابَّطَ شَرَاءً، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ لِلْعِلْمِ بِهِ.

* وَالتَّابَّطُ: ضَرْبٌ مِنَ اللَّبْسَةِ، وَهُوَ أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبَ مِنْ تَحْتِ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى

مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ.

* وَيُقَالُ: جَعَلْتُ السَّيْفَ إِبَاطِي، أَى: يَلِي إِبْطِي، قَالَ:

* وَعَضْبٌ صَارِمٌ ذَكَرُ إِبَاطِي *^(٣)

* وَإِبْطُ الرَّمْلِ: لُعْطُهُ، وَهُوَ: مَارِقٌ مِنْهُ.

(١) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٢١؛ ولسان العرب (بطأ)، (بُط)، (نطا).

(٢) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٠٣؛ ولسان العرب (أبط)؛ وتاج العروس (أبط).

(٣) عجز بيت للمتنخل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٧٢؛ ولسان العرب (أبط)، (زحف)؛ وتاج

العروس (أبط)؛ وللهمذلي في مقاييس اللغة (١/٣٨)؛ وتاج العروس (بيض).

الطاء والميم والهمزة

[أطم]

* الأَطْمُ: حِصْنٌ مَبْنِيٌّ بِحِجَارَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ مُسَطَّحٍ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَطَامٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَوْ وَأَهْلَهُ أُبَيْخَتْ فَأَلَقَتْ رَحْلَهَا بِفِنَائِكَا^(١)
وَالكَثِيرُ: أَطُومٌ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْأَطُومُ: الْقُصُورُ.

* وَأَطِمَ أَطْمًا: غَضِبَ.

* وَأَطِمَ أَطْمًا: انْضَمَّ.

* وَالْأَطَامُ وَالْإِطَامُ: حُصْرُ الْبَعِيرِ وَالرَّجُلِ، وَهُوَ أَنْ لَا يَبُولَ وَلَا يَبْعَرَ مِنْ دَاءٍ، وَقَدْ أَطِمَ أَطْمًا، وَأَطِمَ أَطْمًا، وَأَطِمَ عَلَيْهِ، وَاتَّطِمَ.
* وَالْأَطِيمَةُ: مَوْقِدُ النَّارِ، قَالَ الْأَفْوَةُ:

فِي مَوْطِنٍ ذَرِبَ الشَّبَا فَكَأَنَّمَا فِيهِ الرَّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّطَى^(٢)

* وَالْأَطُومُ: سُلْحَفَاءُ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ، وَقِيلَ: هِيَ سَمَكَةٌ غَلِيظَةُ الْجِلْدِ فِي الْبَحْرِ، يُشَبَّهُ بِهَا جِلْدُ الْبَعِيرِ الْأَمْلَسُ، وَيَتَّخِذُ مِنْهَا الْخِفَافُ لِلْجَمَّالِينَ، وَيُخَصَفُ بِهَا النَّعَالُ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطُومٍ مَا يُؤَيِّسُهُ طَلْحُ كَضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ مَهْزُولِ^(٣)
وَقِيلَ: الْأَطُومُ: الْقَنْفَذُ.

* وَالْأَطُومُ: الْبَقَرَةُ، قِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكَةِ، لِغَلَظِ جِلْدِهَا، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ:

كَأَطُومٍ فَقَدَتْ بُرْغَزَهَا أَعَقَبَتْهَا الْغُبْسُ مِنْهُ نَدَمًا
غَفَلَتْ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلُبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدِمَا^(٤)

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (أطم)؛ وتاج العروس (أطم).

(٢) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦؛ ولسان العرب (أطم)، (الطى)؛ وتهذيب اللغة (٤٤/١٤)؛ وتاج العروس (أطم)؛ وللأسعر الجعفي في مقاييس اللغة (١١٣/١)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣٣/١١).

(٣) البيت للشماخ في ديوانه ص ٢٧٥؛ ولسان العرب (أيس)، (أطم)؛ وكتاب العين (٤٦٤/٧)؛ وتاج العروس (أيس)، (أطم)؛ ولكعب بن زهير في ديوانه ص ١٠؛ ولسان العرب (طلح)، (أطم)؛ وكتاب العين (٣٣١/٧)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢٢٢/١٢).

(٤) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (برغز)، (أطم)، (أبي).

الطاء والثاء والياء

[ط ث ي]

* الطَّيَّةُ: شَجَرَةٌ تَسْمُو نَحْوَ الْقَامَةِ، شَوْكَةٌ مِنْ أَصْلِهَا إِلَى أَعْلَاهَا، شَوْكُهَا غَالِبٌ لَوَرَقِهَا، وَوَرَقُهَا صِغَارٌ، وَلَهَا نُوَيْرَةٌ بَيضاءُ تَجْرِسُهَا النَّحْلُ، وَجَمَعُهَا: طَثَى، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

مقلوبه [ث ط ي]

* الثَّطَى: إِفْرَاطُ الْحُمَقِ، يُقَالُ: رَجُلٌ ثَطٌّ بَيْنَ الثَّطَى وَالثَّطَاءِ، قَالَتْ امْرَأَةٌ:
* يَمْشِي الثَّطَى وَيَجْلِسُ الْهَنْبَقَةُ *^(١)

وقد روى: «فُلَانٌ مِنْ ثَطَاتِهِ لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ، وَالْأَعْرَفُ: «فُلَانٌ مِنْ رَطَاتِهِ».

الطاء والراء والياء

[ط ي ر]

* الطَّيْرَانُ: حَرَكَةُ ذِي الْجَنَاحِ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحِهِ، طَارَ يَطِيرُ طَيْرًا، وَطَيْرَانًا، وَطَيْرُورَةً، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَكُرَاعِ وَابْنِ قُتَيْبَةَ، وَأَطَارَهُ، وَطَيَّرَهُ، وَطَارَ بِهِ، يُعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَبِالتَّضْعِيفِ وَبِحَرْفِ الْجَرِّ.

* وَالطَّيْرُ: اسْمٌ لْجَمَاعَةِ مَا يَطِيرُ، مُؤَنَّثٌ، وَالوَاحِدُ طَائِرٌ، وَالْأُنْثَى طَائِرَةٌ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ.
* فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ الْفَارِسِيُّ -:

هُمْ أَنْشَبُوا صَمَّ الْقَنَّا فِي نُحُورِهِمْ وَبَيضًا تَقِيضُ الْبَيْضَ مِنْ حَيْثُ طَائِرُهُ^(٢)
فإنه عني بالطائر الدِّمَاغَ، وَذَلِكَ مِنْ حَيْثُ قِيلَ لَهُ: فَرَّخْ، قَالَ:

وَنَحْنُ كَشَفْنَا عَنْ مُعَاوِيَةَ النَّيِّ هِيَ الْأُمُّ تَغْشَى كُلَّ فَرَّخٍ مُنْقَنِقٍ^(٣)
عَنِّي بِالْفَرَّحِ الدِّمَاغَ، كَمَا قُلْنَا، وَقَوْلُهُ: «مُنْقَنِقٍ» إِفْرَاطٌ مِنَ الْقَوْلِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ:
كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحٍ الْهَامَ بَيْنَهُمْ نَزَوُ الْقَلَاتِ رَهَاها قَالَ قَالِينَا^(٤)

(١) الرجز قبله مشطور لامرأة سوداء مر بها النبي ﷺ، في لسان العرب (هبطع)، (نطا).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نشب)، (طير)؛ وتاج العروس (نشب)، (طير)؛ والمخصص (٥٥/١)، (١٣٦/٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرخ)، (سبد)، (طير)؛ وتاج العروس (طير).

(٤) البيت لابن مقبل في ذيل ديوانه ص ٤٠٧؛ ولسان العرب (طير)، (قول)، (قلا)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٦/٩)؛ وتاج العروس (قول)، (قلا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥٦/١).

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنَّى أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ [آل عمران: ٤٩] فَإِنَّ مَعْنَاهُ أَخْلَقْتُ مِنْهُ خَلْقًا، أَوْ جَرَمًا، وَقَوْلُهُ: «فَأَنْفُخُ فِيهِ»، الْهَاءُ عَائِدَةٌ إِلَى الطَّيْنِ، وَلَا يَكُونُ مُنْصَرِفًا إِلَى الْهَيْئَةِ لَوْحَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنَّ الْهَيْئَةَ أَتَتْهُ وَالضَّمِيرُ مُذَكَّرٌ.

وَالْآخَرُ: أَنَّ النَّفْخَ لَا يَقَعُ فِي الْهَيْئَةِ؛ لِأَنَّهَا نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْعَرَضِ، وَالْعَرَضُ لَا يُنْفَخُ فِيهِ، وَإِنَّمَا يَقَعُ النَّفْخُ فِي الْجَوْهَرِ، وَجَمِيعُ هَذَا قَوْلُ الْفَارِسِيِّ.

قَالَ: وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الطَّائِرُ اسْمًا لِلْجَمْعِ، كَالْجَامِلِ وَالْبَاقِرِ، وَقَدْ أَجَدْتُ اسْتِقْصَاءَ هَذَا التَّعْلِيلِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَجَمَعَ الطَّائِرُ: أَطْيَارٌ، وَهُوَ أَحَدُ مَا كُسِرَ عَلَى مَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ مِثْلُهُ، فَأَمَّا الطُّيُورُ فَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ طَائِرٍ، كَسَاجِدٍ وَسُجُودٍ، وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ طَيْرٍ الَّذِي هُوَ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَزَعَمَ قُطْرُبٌ أَنَّ الطَّيْرَ يَقَعُ لِلوَاحِدِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ إِلَّا أَنْ يُعْنَى بِهِ الْمَصْدَرُ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ [الأنعام: ٣٨]، قَالَ ابْنُ جَنَى: هُوَ مِنَ التَّطَوُّعِ الْمَشَامِ لِلتَّوَكِيدِ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ الطَّيْرَانَ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْجَنَاحَيْنِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ (بِجَنَاحَيْهِ) مُفِيدًا، وَذَلِكَ أَنَّهُ قَدْ قَالُوا:

* طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطَرُ عَلَاهَا * (١)

وَقَالَ الْعَبْرِيُّ:

* طَارُوا إِلَيْهِ زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا * (٢)

وَمِنْ أَيْبَاتِ الْكِتَابِ.

* وَطَرْتُ بِمَنْصَلِي فِي يَعْمَلَاتٍ * (٣)

فَاسْتَعْمَلُوا الطَّيْرَانَ فِي غَيْرِ ذِي الْجَنَاحِ، فَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ﴾ عَلَى هَذَا مُفِيدٌ، أَيْ: لَيْسَ الْغَرَضُ تَشْبِيهِهِ بِالطَّائِرِ ذِي الْجَنَاحَيْنِ، بَلْ هُوَ الطَّائِرُ بِجَنَاحَيْهِ الْبَتَّةَ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦٨؛ وله أو لا يلى النجم أو لبعض أهل اليمن في المقاصد النحوية (١/١٣٣)؛

وبلا نسبة في لسان العرب (طير)، (علا)، (نجا)؛ وتاج العروس (قلص)؛ وقبله: * نادية ونادياً أباهما *.

(٢) عجز بيت لقريط بن أئيف الغنبري في تاج العروس (طير)، (زرف)؛ وللغنبري في تاج العروس (طير)؛ ولسان العرب (طير)؛ وبلا نسبة فيهما (وحد).

(٣) صدر بيت لمفرس بن رباعي في لسان العرب (ثمن)، (يدى)؛ وله أو ليزيد بن الطثرية في لسان العرب

(جزز)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٥١٢.

* وَطَاطِيرَ الشَّيْءِ: طَارَ وَتَفَرَّقَ.

* وَفُلَانٌ سَاكِنُ الطَّائِرِ، أَيْ: أَنَّهُ وَقُورٌ لَا حَرَكَةَ لَهُ مِنْ وَقَارِهِ، حَتَّى أَنَّهُ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ لَسَكَنَ ذَلِكَ الطَّائِرُ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَوْ وَقَعَ عَلَيْهِ طَائِرٌ فَتَحَرَّكَ أَدْنَى حَرَكَةٍ لَفَرَّ ذَلِكَ الطَّائِرُ وَلَمْ يَسْكُنْ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ: «إِنَّا كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ ﷺ وَكَانَ الطَّيْرُ فَوْقَ رُءُوسِنَا»^(١) أَيْ: كَأَنَّ الطَّيْرَ وَقَعَتْ عَلَى رُءُوسِنَا، فَتَحَنُّ نَسْكُنُ وَلَا نَتَحَرَّكُ، خَشْيَةً مِنْ نِفَارِ ذَلِكَ الطَّيْرِ.

* وَالطَّائِرُ: مَا تَيَمَّنَتْ بِهِ أَوْ تَشَاءَمَتْ، وَأَصْلُهُ فِي ذِي الْجَنَاحِ.

وَقَالُوا لِلشَّيْءِ يُطَيَّرُ بِهِ - مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ -: «طَائِرُ اللَّهِ لَا طَائِرُكَ» فَرَفَعُوهُ عَلَى إِرَادَةِ هَذَا طَائِرُ اللَّهِ، وَفِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ، وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: «طَيْرُ اللَّهِ لَا طَيْرُكَ» قَالَ: وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ أَيْضًا.

* وَجَرَى لَهُ الطَّائِرُ بِأَمْرِ كَذَا، وَذَلِكَ فِي الشَّرِّ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿أَلَا إِنَّمَا طَائِرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الاعراف: ١٢١] الْمَعْنَى أَلَا إِنَّمَا الشُّؤْمُ الَّذِي يَلْحَقُهُمْ هُوَ الَّذِي وُعدُوا بِهِ فِي الْآخِرَةِ لَا مَا يَنَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: طَائِرُهُمْ: حَظُّهُمْ، قَالَ الْأَعَشِيُّ: * جَرَتْ لَهُمْ طَيْرُ النُّحُوسِ بِأَشَامٍ*^(٢)

وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

زَجَرَتْ لَهُمْ طَيْرَ الشَّمَالِ فَإِنْ تَكُنْ هَوَاكَ الَّذِي تَهْوَى يُصْبِكَ اجْتِنَابُهَا^(٣)

وَقَدْ تَطَيَّرَ بِهِ، وَالْأَسْمُ الطَّيْرَةُ وَالطَّيْرَةُ وَالطُّورَةُ.

* وَطَائِرُ الْإِنْسَانِ: عَمَلُهُ الَّذِي قُلَّدَهُ، وَقِيلَ: رِزْقُهُ.

* وَالطَّائِرُ: الْحَظُّ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَكُلَّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ﴾ [الإسراء: ١٣]. قِيلَ: حَظُّهُ، وَقَالَ الْمَفْسَّرُونَ: مَا عَمِلَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ أَلْزَمْنَاهُ عُنُقَهُ، وَالْمَعْنَى - فِيمَا يَرَى أَهْلُ النَّظَرِ -: أَنَّ لِكُلِّ أَمْرٍ حَظًّا مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ قَدْ قَضَاهُ اللَّهُ فَهُوَ لَارِمٌ عُنُقَهُ، وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْحَظِّ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الشَّرِّ: طَائِرٌ، لِقَوْلِ الْعَرَبِ: جَرَى لَهُ الطَّائِرُ بِكَذَا مِنَ الشَّرِّ،

(١) أخرجه بنحوه البخارى فى «الجهاد»، (ح ٢٨٤٢).

(٢) عجز بيت للأعشى فى ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (سنح)، (طير)؛ وتاج العروس (سنح)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٤)؛ وصدرة: أجارهما بشر من الموت بعدما.

(٣) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٤٢؛ ولسان العرب (طير)، (شمل)، (هوا)؛ وتاج العروس (هوى)؛ وللهمذلى فى جمهرة اللغة ص ٢٧٢.

عَلَى طَرِيقِ الْفَأْلِ وَالطَّيْرَةِ عَلَى مَذْهَبِهِمْ فِي تَسْمِيَةِ الشَّيْءِ بِمَا كَانَ، فَخَاطَبَهُمَ اللَّهُ بِمَا يَسْتَعْمِلُونَ، وَأَعْلَمَهُمْ أَنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ الَّذِي يُسَمَّى بِالطَّائِرِ يَلْزَمُهُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿قَالُوا طَائِرُنَا بِكَ وَيَمْنُ مَعَكَ قَالَ طَائِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تُفْتَنُونَ﴾ [النمل: ٤٧] مَعْنَاهُ: مَا أَصَابَكُمْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَمِنْ اللَّهِ.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَدِيدِ السَّرِيعِ الْفَيْتَةِ: إِنَّهُ لَطَيُّورٌ فَيُورُ.

* وَفَرَسٌ مُطَارٌ: حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ.

* وَالتَّطَايُرُ وَالِاسْتِطَارَةُ: التَّفَرُّقُ.

* وَغُبَارٌ طَيَّارٌ وَمُسْتَطِيرٌ: مُتَشَتِّرٌ.

* وَصَبِيحٌ مُسْتَطِيرٌ: سَاطِعٌ مُتَشَتِّرٌ، وَكَذَلِكَ الْبَرَقُ وَالشَّيْبُ وَالشَّرُّ وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُوفُونَ بِالنَّذْرِ وَيَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا﴾ [الإنسان: ٧].

* وَقَدْ اسْتَطَارَ الْبَلَى فِي الثَّوْبِ، وَالصَّدْعُ فِي الزُّجَاجَةِ: تَبَيَّنَ فِي أَجْزَائِهِمَا.

* وَاسْتَطَارَتِ الزُّجَاجَةُ: تَبَيَّنَ فِيهَا الْانْصِدَاعُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا.

* وَاسْتَطَارَ الْحَائِطُ: انْصَدَعَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ.

* وَاسْتَطَارَ فِيهِ الشَّقُّ: ارْتَفَعَ.

* وَكَلَبٌ مُسْتَطِيرٌ، كَمَا يُقَالُ: فَحْلٌ هَائِجٌ.

* وَطَيْرَ الْفَحْلِ الْإِبِلَ: أَلْقَحَهَا كُلَّهَا، وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ: إِذَا عَجَلَتْ اللَّقْحَ. وَقَدْ طَيَّرَتْ هِيَ لَقْحًا كَذَلِكَ، أَيْ: عَجَلَتْ بِاللَّقَاحِ.

* وَطَارُوا سِرَاعًا، أَيْ: ذَهَبُوا.

* وَمَطَارٌ، وَمُطَارٌ كِلَاهُمَا: مَوْضِعٌ، وَاخْتَارَ ابْنُ حَمْزَةَ مُطَارًا، بِضَمِّ الْمِيمِ، وَهَكَذَا أَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ:

* حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مُطَارٍ *^(١)

وَالرُّوَايَتَانِ جَائِزَتَانِ، مَطَارٌ وَمُطَارٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا فِي (م ط ر).

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: مُطَارٌ: وَادٍ فِيمَا بَيْنَ الْبُوبَةِ وَبَيْنَ الطَّائِفِ.

(١) الرجز بعده ثلاثة مشاطير لأبي النجم في لسان العرب (قرر)؛ وتاج العروس (قرر)؛ وتهذيب اللغة

(٢٨٤/٨)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طير)؛ وتاج العروس (طير)، (مطر)؛ والمخصص (١٠٥/٩)،

(١٩/١٣)؛ وجمهرة اللغة ص ١٩٧.

* والمُسْتَطَارُّ مِنَ الْحَمْرِ: أَصْلُهُ مُسْتَطَارٌّ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ، وَقَدْ أَثْبَتَ فَسَادَ هَذَا الْقَوْلِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصُصِ.

* وَتَطَايَرَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ: إِذَا عَمَّهَا.

* وَالْمُطَيَّرُ: ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ.

وَقَوْلُهُ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكِيُّ الشَّدَا وَالْمُنْدَلِكِيُّ الْمُطَيَّرُ^(١)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمُطَيَّرُ هُنَا: ضَرْبٌ مِنْ صَنْعَتِهِ، وَذَهَبَ ابْنُ جُنَى إِلَى أَنَّ الْمُطَيَّرَ: الْعُودُ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ كَانَ بَدَلًا مِنَ الْمُنْدَلِكِيِّ؛ لِأَنَّ الْمُنْدَلِكِيَّ: الْعُودَ [الهندي] أَيْضًا، وَقِيلَ: هُوَ مَقْلُوبٌ عَنِ الْمُطَرَّى، وَلَا يُعْجِبُنِي.

* وَطَارَ الشَّعْرُ: طَالَ، وَقَوْلُ الشَّاعِرِ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

طِيرِي بِمِخْرَاقٍ أَشَمَّ كَأَنَّهُ سَلِيمٌ رِمَاحٍ لَمْ تَنْلَهُ الزَّعَانِفُ^(٢)

طِيرِي، أَيْ: اَعْلَقِي بِهِ، وَمِخْرَاقٌ: كَرِيمٌ، لَمْ تَنْلَهُ الزَّعَانِفُ: أَيْ النِّسَاءُ الزَّعَانِفُ، أَيْ: لَمْ يَتَزَوَّجْ لَيْثِمَةٌ قَطُّ، سَلِيمٌ رِمَاحٌ، أَيْ: قَدْ أَصَابَتْهُ رِمَاحٌ، مِثْلُ سَلِيمِ الْحَيَّةِ. * وَالطَّائِرُ: فَرَسٌ قَتَادَةُ بْنُ جَرِيرٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ر ط ي]

* الْأَرْطَى: شَجَرٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ: أَثْبَتَتِ الْأَرْطَى.

* وَالرَّوَاطِي: رِمَالٌ تُثَبَّتُ الْأَرْطَى، قَالَ رُؤْبَةُ:

* أُبَيضَ مِنْهَا لَا مِنَ الرَّوَاطِي *^(٣)

وَرُويَ «مِنْهَا، لَا مِنَ الرَّوَاطِي» وَفُسِّرَ عَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ، فَقِيلَ: الرَّوَاطِي: كُثْبَانُ حُمْرٍ، وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ.

(١) البيت لابن الإغظابة في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العروس (شذا)؛ وللعجير السلولى في لسان العرب (طير)، (ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ وللعجير أو للعديل بن الفرخ في تاج العروس (طير)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٩٩/١١).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طير)، (سنف)؛ وكتاب الجيم (٢/١٠٢)؛ وتاج العروس (سنف)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٠/١٦٧).

(٣) الرجز قبله مشطور لرؤبة في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (رطا).

* وَأَدِيمَ مَرَطِيٍّ: مَذْبُوعٌ بِالْأَرَطِيِّ.

* وَالرَّاطِيَةُ وَالرَّوَّاطِي: مَوْضِعٌ مِنْ شِقِّ بَنَى سَعْدٍ قَبْلَ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* فِي دِفءِ بُنْيَانٍ مِنَ الرَّوَّاطِي * (١)

مَقْلُوبٌ إِلَى [رطى]

* الرِّبْطَةُ: كُلُّ مُلَاةٍ غَيْرِ ذَاتِ لِفْقَيْنِ، كُلُّهَا نَسْجٌ وَاحِدٌ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ ثَوْبٍ لَيِّنٍ رَقِيقٍ، وَالْجَمْعُ: رِبْطٌ، وَرِبَاطٌ، قَالَ:

لَا مَهْلَ حَتَّى تَلْحَقِي بَعْنَسٍ

أَهْلُ الرِّبَاطِ الْبَيْضِ وَالْقَلَنْسِ (٢)

عَنْسٌ: قَبِيلَةٌ.

* وَالرَّائِطَةُ كَالرِّبْطَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَتَى بِرَائِطَةٍ يَتَمَنَدُلُ بِهَا بَعْدَ الطَّعَامِ فَطَرَحَهَا» (٣)، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

* وَرِبْطَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَرِبْطَاتٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الرِّحَافِ وَدَارُهَا حَوِيلٌ فَرِيطَاتٌ فَرَعَمٌ فَأَخْرُبٌ (٤)

* وَرَاطٌ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ يَرِيطُ: لَادَ، وَيَرُوطُ أَعْلَى، وَهِيَ حِكَايَةُ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْجَمْهَرَةِ، وَالْأَوَّلَى حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

الضَّاءُ وَاللَّامُ وَالْيَاءُ

[طلى]

* طَلَى الشَّيْءَ بِالْهِنَاءِ وَنَحْوِهِ طَلَيْنَا: لَطَخَهُ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ طَلَيْتُهُ إِيَّاهُ، قَالَ مِسْكِينُ

الدَّارِمِيُّ:

كَأَنَّ الْمُوقِدِينَ بِهَا جِمَالٌ طَلَّاهَا الزَّيْتُ وَالْقَطْرَانُ طَالَى (٥)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٨٨/١)؛ ولسان العرب (رطا).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وتهذيب اللغة (٤٠٨/٨)؛ وتاج العروس (عنس)، (قلس)، (ريط)؛ وكتاب العين (٧٩/٥).

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢٨٩/٢).

(٤) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (ريط)، (حول)؛ وتاج العروس (ريط).

(٥) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

وطلاء كطلاء، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَسِرْبٌ يُطَلَّى بِالْعَبِيرِ كَأَنَّهُ دِمَاءُ طِبَاءٍ بِالنَّحُورِ ذَبِيحٌ^(١)
وَقَدْ أَطْلَى بِهِ وَتَطَلَّى، وَيُرْوَى بَيْتُ أَبِي ذُؤَيْبٍ: «وَسِرْبٌ تَطَلَّى بِالْعَبِيرِ...» وَالطَّلَاءُ:
الْهِنَاءُ.

* وَالطَّلَاءُ: خَائِرُ الْمُنْصَفِ، بِهِ شُبَّهَ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:
هِيَ الْحَمْرُ يَكُونُهَا بِالطَّلَاءِ كَمَا الذَّنْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَه^(٢)
وَرَوَاهُ ابْنُ قُتَيْبَةَ: «تَكْنَى الطَّلَاءُ» وَعَرُوضُهُ عَلَى هَذَا تَنْقُصُ جُزْءًا، فَإِذَنْ هَذِهِ الرِّوَايَةُ
خَطَأً.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الطَّلَاءُ مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ.

* وَنَاقَةُ طَلِيَاءٍ، مَمْدُودٌ: مَطْلِيَّةٌ.

* وَالطَّلِيَّةُ: صُوفَةٌ [تُطَلَّى] بِهَا الْإِبِلُ.

* وَالطَّلَا وَالطَّلِيَانِ: بَيَاضٌ يَعْلُو اللِّسَانَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ عَطَشٍ، قَالَ:

لَقَدْ تَرَكْتَنِي نَاقَتِي بَتْنُوفَةٍ لِسَانِي مَعْقُولٌ مِنَ الطَّلِيَانِ^(٣)

* وَالطَّلِيُّ وَالطَّلِيَانُ: الْقَلَحُ فِي الْأَسْنَانِ، وَقَدْ طَلِيَ فُوهَ طَلَى، وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ
الْيَاءِ وَالْوَاوِ.

* وَالطَّلَايَةُ: دَوَايَةُ اللَّبَنِ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالطَّلَى: الصَّغِيرُ مِنْ وَلَدِ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى شُبَّهَ الْعَجَّاجُ رَمَادَ الْمَوْقِدِ بَيْنَ الْأَثَافِيِّ
بِالطَّلَى بَيْنَ أُمَهَاتِهِ، فَقَالَ:

* طَلَى الرَّمَادِ اسْتُرْتِمَ الطَّلَى^(٤)

أَرَادَ اسْتُرْتِمَهُ.

وَقِيلَ: الطَّلَى مِنَ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَالْوَحْشِ: مَنْ حِينَ يُوَلَدُ إِلَى أَنْ يَشْتَدَّ، وَالْجَمْعُ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٥١؛ ولسان العرب (ذبح)، (عبر)، (طلى)؛ وتاج العروس (ذبح)، (عبر)، (حلى).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ٦٢؛ ولسان العرب (جعد)، (طلى)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٤٨؛ وكتاب العين (٢٩١/١).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٨٥/١)؛ ولسان العرب (طلى)؛ وكتاب العين (٤٥٣/٧)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١٤)؛ والمخصص (٣٢/١).

أُطْلَاءٌ، وَطَلِيٌّ وَطَلِيَانٌ.

* وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ الْأُطْلَاءَ لِفَسِيلِ النَّخْلِ، فَقَالَ:

دُهْمًا كَانَ اللَّيْلَ فِي زُهَائِهَا

لَا تَرْهَبُ الذُّئْبَ عَلَى أُطْلَائِهَا^(١)

يَقُولُ: إِنَّ أَوْلَادَهَا إِنَّمَا هِيَ فَسِيلٌ، فَهِيَ لَا تَرْهَبُ الذُّئْبَ عَلَيْهَا لَذَلِكَ، لِأَنَّ الذُّئْبَ لَا تَأْكُلُ الْفَسِيلَ.

* وَالطَّلِيُّ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْغَنَمِ تُشَدُّ رِجْلُهُ بِخَيْطٍ إِلَى وَتِدٍ آيَامًا، وَاسْمٌ مَا يُشَدُّ بِهِ:

الطَّلَاءُ، وَالطَّلِيُّ، وَالطَّلِيَّةُ وَالطَّلِيَّةُ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يُشَدُّ فِي رِجْلِ الْجَدْيِ مَا دَامَ صَغِيرًا، فَإِذَا كَبِرَ رُبِقَ، وَالرَّبِقُ فِي الْعُنُقِ.

قَالَ: وَالطَّلِيَّةُ أَيْضًا: خِرْقَةُ الْعَارِكِ، وَقَدْ طَلَّتِيَتْ.

قَالَ الْفَارَسِيُّ: الطَّلِيُّ: صِفَةٌ غَالِبَةٌ، كَسَرُوهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ، فَقَالُوا: طَلِيَانٌ، كَقَوْلِهِمْ: لِلْجَدُولِ: سَرَى وَسُرِيَانٌ.

* وَطَلَّتِ الرَّجُلَ طَلِيًّا، فَهُوَ طَلِيٌّ، وَمَطَلِيٌّ: حَبَسَتْهُ.

* وَالطَّلِيُّ: اللَّذَّةُ، وَقَالَ [أَبُو صَخْرٍ] الْهَذَلِيُّ:

كَمَا تَمْنَى حُمِيًّا الْكَاسِ شَارِبُهَا لَمْ يَقْضِ مِنْهَا طَلَاءً بَعْدَ إِنْفَادِ^(٢)

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الطَّلِيِّ الَّذِي هُوَ اللَّذَّةُ بِالْيَاءِ وَإِنْ لَمْ يُشْتَقَّ لَكثَرَةٍ (ط ل ي) وَقِلَّةٍ (ط ل و).

* وَالطَّلِيُّ: الْأَعْنَاقُ، وَقِيلَ: هِيَ أَصُولُ الْأَعْنَاقِ، وَقِيلَ: هِيَ مَا عَرَّضَ مِنْ أَسْفَلِ

الْخُشْشَاءِ، وَاحِدَتُهَا: طَلِيَّةٌ، وَقَالَ سَيِّبِيُّهُ: قَالَ أَبُو الْخَطَّابِ: وَاحِدَتُهَا طُلَاةٌ، وَقَالَ: هُوَ مِنْ

بَابِ رُطْبَةٍ وَرُطْبٍ، لَا مِنْ بَابِ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ، فَافْهَمْ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ الْأَعَشِيِّ:

مَتَى تُسَقِّ مِنْ أَنْبَابِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ مِنْ اللَّيْلِ شَرِبًا حِينَ مَالَتْ طُلَاتُهَا^(٣)

قَالَ سَيِّبِيُّهُ: وَلَا نَظِيرَ لَهَا إِلَّا حَرْفَانِ: حُكَاةٌ وَحُكَّى، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ، وَقِيلَ:

(١) الرجز بعده مشطور بلا نسبة في لسان العرب (حول)، (دهم)، (زها)، (طلي)؛ وتاج العروس (حول).

(٢) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٤١؛ ولسان العرب (طلي)؛ وللهمذلي في المخصص (١٢٧/١٥)؛ وتاج العروس (طلي).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (طلي)؛ وتهذيب اللغة (٢٠/١٤)؛ وتاج العروس (فلسط)، (طلي).

دَابَّةٌ تُشَبِّهِ الْعِظَاءَ، وَمُهَاءٌ وَمُهَيٌّ، وهو ماءُ الْفَحْلِ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ.

* وَأَطْلَى الرَّجُلُ وَالْبَعِيرُ: مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ، أَوْ غَيْرِهِ، قَالَ:

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ عَلَيْهِ الْقَشْعَمَانِ مِنَ النَّسُورِ^(١)

* وَالْمِطْلَاءُ: مَسِيلٌ ضَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَقِيلَ: هِيَ أَرْضٌ سَهْلَةٌ لَيْتَنُ تَنْبِتُ

الْعِضَاءَ، وَقَدْ وَهَمَ أَبُو حَنِيفَةَ حِينَ أَنْشَدَ بَيْتَ هِمِيَانَ:

* وَرُغْلَ الْمِطْلَى بِهِ لَوَاهِجًا *^(٢)

وَذَلِكَ أَنَّهُ قَالَ: الْمِطْلَاءُ مَمْدُودٌ لَا غَيْرُ، وَإِنَّمَا قَصَرَهُ الرَّاجِزُ ضَرُورَةً، وَلَيْسَ هِمِيَانُ وَحْدَهُ

قَصَرَهَا، حَكَى الْفَارِسِيُّ أَنَّ أَبَا زِيَادٍ الْكِلَابِيَّ ذَكَرَ دَارَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ فَقَالَ: تَصُبُّ [فِي] مَذَانِبٍ وَنَوَاصِرٍ، وَهِيَ مِطْلَى، كَذَا قَالَهَا بِالْقَصْرِ.

مقلوبه [ل ي ط]

* لَا طَ حُبُّهُ بَقْلِي يَلِيطُ لَيْطًا وَلِيطًا: لَزِقَ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِيَّ بِهِ حُبُّ الْوَلَدِ.

* وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَلِيطُ بِصَفَرِي، وَلَا يَلْتَاطُ، أَيْ: لَا يَلْتَقُ، وَلَا يَلْزُقُ.

* وَالنَّاطُ فُلَانٌ وَلَكَذَا: ادَّعَا وَاسْتَلْحَقَهُ.

* وَلَا طَ الْقَاضِي فُلَانًا بِفُلَانٍ: أَلْحَقَهُ بِهِ.

* وَاللَّيْطُ: قِشْرُ الْقَصَبَةِ وَالْقَوْسِ وَالْقَنَاةِ وَكُلِّ شَيْءٍ لَهُ مَتَانَةٌ، وَالْجَمْعُ: لَيْطَةٌ كَرِيشَةٍ

وَرِيشٍ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ قَوْلَ أَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ يَصِفُ قَوْسًا وَقَوَاسًا:

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قِشْرِهَا كَغَرِقِيَّ بَيَضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ^(٣)

قَالَ: مَلَّكَ: شَدَّدَ، أَيْ: تَرَكَ شَيْئًا مِنَ الْقِشْرِ عَلَى قَلْبِ الْقَوْسِ لَتَمَالِكَ بِهِ، قَالَ:

وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ مَوْضِعُ الَّذِي نَصَبًا بِمَلَّكَ، وَلَا يَكُونُ جَرًّا؛ لِأَنَّ الْقِشْرَ الَّذِي فَوْقَ الْقَوْسِ لَيْسَ تَحْتَهَا، وَيَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ تَمَثِيلُهُ إِيَّاهُ بِالْقَيْضِ وَالْغَرِقِيِّ.

* وَقَوْسٌ عَانِكَةُ اللَّيْطِ وَاللَّيَاطِ، أَيْ: لَا زِقْتُهُمَا.

* وَتَلَيْطٌ لَيْطَةٌ: تَشْطَّاهَا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قشعم)، (طلى)؛ وتهذيب اللغة (٢١/١٤)؛ ومقاييس اللغة (٦٤/٥)؛ والمخصص (١٢٤/٦)؛ وتاج العروس (طلى).

(٢) الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب (طلى)؛ وتاج العروس (طلى).

(٣) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (ملك)، (علا)؛ وتهذيب اللغة (٢٧١/١٠)؛ ومقاييس اللغة (٣٥٢/٥)؛ والمخصص (١٠٣/٢)؛ وتاج العروس (قيض)، (لوط - ليط).

* وَاللَّيْطُ: قَشْرُ الْجَعَلِ.

* وَاللَّيْطُ: اللَّوْنُ، هَذِكَّةٌ، قَالَ:

فَصَبَّحَتْ جَابِيَةً صُهَارِجًا

تَحْسِبُهَا لَيْطَ السَّمَاءِ خَارِجًا^(١)

* وَلَيْطُ الشَّمْسِ: لَوْنُهَا؛ إِذْ لَيْسَ لَهَا قِشْرٌ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

بَارِيِ التِّي تَأْرِي لَدَى كُلِّ مَغْرِبٍ إِذَا اصْفَرَّ لَيْطُ الشَّمْسِ حَانَ انْقِلَابُهَا^(٢)
وَالْجَمْعُ: أَلْيَاطُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

يُصْبِحُ بَعْدَ الدَّلَجِ الْقَطْقَاطِ

وَهُوَ مُدْلٌ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ^(٣)

وَرَجُلٌ لَيْنُ اللَّيْطِ: أَيْ السَّجِيَّةِ.

* وَاللَّيَاطُ: الرَّبَا.

* وَلَا طَهَ اللَّهُ لَيْطًا: لَعَنَهُ، وَشَيْطَانُ لَيْطَانٌ: مِنْهُ، سُرْيَانِيَّةٌ، وَقِيلَ: شَيْطَانُ لَيْطَانٌ: إِتْبَاعٌ.

الطَّاءُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ

[طن ي]

* الطَّنَى: التَّهْمَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَالطَّنَى وَالطَّنُو: الْفُجُورُ، قَلَبُوا فِيهِ الْيَاءَ وَآوًا، كَمَا قَالُوا: الْمُضُو فِي الْمَضِيِّ.

وَقَدْ طَنَى إِلَيْهَا طَنَى، وَقَوْمٌ زَنَاءُ طَنَاءٌ.

* وَطَنَى فِي الْفُجُورِ، وَأَطَنَى: مَضَى فِيهِ.

* وَالطَّنَى: الرِّيْبَةُ وَالتَّهْمَةُ.

* وَالطَّنَى: الظَّنُّ مَا كَانَ.

* وَالطَّنَى: أَنْ يَعْظُمَ الطَّحَالُ عَنِ الْحُمَى، يُقَالُ مِنْهُ: رَجُلٌ طَنٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

(١) الرجز لهمايان بن قحافة في لسان العرب (خرج)؛ وتهذيب اللغة (٧/ ٥٠)؛ وتاج العروس (خرج)؛ وأساس

البلاغة (خرج)؛ وبلا نسية في لسان العرب (صهرج)، (ليط)؛ وتاج العروس (ليط)؛ وأساس البلاغة (ليط).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٨؛ ولسان العرب (ليط)؛ وتاج العروس (لوط).

(٣) الرجز قبله مجموعة أرجاز لجساس بن قطيب في لسان العرب (ليط)، (شرط)؛ وتاج العروس (أرط)،

(ليط)، (شمط)؛ وبلا نسية في تهذيب اللغة (٥/ ٢٤٩، ١١/ ٣١٠، ٣٢٠)؛ ومقاييس اللغة (٦/ ١٥٧)؛

والمختصص (٦/ ١٩١)؛ وأساس البلاغة (سمط).

* والطَّنَى فى البَعِير: أَنْ يَعْظُمَ طِحَالُهُ عَنِ النُّحَازِ، عَنْهُ أَيْضًا.

* والطَّنَى: لَزُوقُ الطَّحَالِ وَالرُّثَّةِ بِالْأَضْلَاحِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ، وَقَدْ طَنَى طَنَى، فَهُوَ طَنِ وَطَنَى.

* وَطَنَاهُ: عَالَجَهُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

أَكُوْبِهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَسَى مُعْتَرِضًا كَى الْمُطْنَى مِنَ النَّحْزِ الطَّنَى الطَّحَالِ^(١)
وَقَالَ اللَّحْيَانِي: طَنَيْتُ بَعِيرِي فِى جَنْبَيْهِ: كَوَيْتُهُ مِنَ الطَّنَى.

* وَدَوَاءُ الطَّنَى أَنْ يُؤْخَذَ وَدِدٌ فَيُضْجَعُ عَلَى جَنْبِهِ، فَيُحْزَرُ بَيْنَ أَضْلَاحِهِ أَحْزَارٌ لَا تُخْرَقُ.

* وَالطَّنَى: الْمَرَضُ، وَقَدْ طَنَى، وَرَجُلٌ طَنَى كَضَنَى.

* وَالْإِطْنَاءُ: أَنْ يَدَعَ الْمَرَضُ الْمَرِيضَ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ فِى صِفَةِ دَلْوٍ.

إِذَا وَقَعْتَ فَقَعِى لِفَيْكَ

إِنَّ وَقُوعَ الظَّهْرِ لَا يُطْنِيكَ^(٢)

أى: لَا يَبْقَى فَيْكَ بَقِيَّةٌ، يَقُولُ: الدَّلْوُ إِذَا وَقَعَتْ عَلَى ظَهْرِهَا انْشَقَّتْ، وَإِذَا وَقَعَتْ لِفَيْهَا لَمْ يَضِرْهَا، وَقَوْلُهُ: «وَقُوعَ الظَّهْرِ» أَرَادَ أَنَّ وَقُوعَكَ عَلَى ظَهْرِكَ.

* وَحِيَّةٌ لَا تُطْنَى: أَى لَا تَبْقَى وَلَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا.

* وَضَرْبُهُ ضَرْبَةٌ لَا تُطْنَى أَى لَا تُلْبِثُهُ حَتَّى تَقْتُلَهُ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الطَّنَى.

* وَالطَّنَى: غَلْفَقُ الْمَاءِ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

* وَالطَّنَى: شِرَاءُ الشَّجَرِ، وَقِيلَ: هُوَ يَبِيعُ ثَمَرَ النَّخْلِ خَاصَّةً. أَطْنَيْتُهَا: بَعْتُهَا، وَأَطْنَيْتُهَا: اشْتَرَيْتُهَا.

* وَأَطْنَيْتُهُ: بَعْتُ عَلَيْهِ نَخْلَهُ.

وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا كُلِّهِ بِالْيَاءِ لِعَدَمِ (ط ن و) وَوُجُودِ (ط ن ي) وَهُوَ قَوْلُهُ: الطَّنَى: التُّهْمَةُ.

مَقَالِيهِ [ط ن ي]

* الطَّيْنُ: الْوَحْلُ، وَاحِدَتُهُ طَيْنَةٌ، وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْمَوْصُوفِ بِهَا. حَكَى سِيَوِيهِ عَنْ

(١) البيت للحارث بن مصرف (أبى مزاحم) فى لسان العرب (نحز)، (طحل)، (طنا)؛ وتهذيب اللغة (٢٧/١٤)؛ وتاج العروس (طحل)، (طنا)؛ وللحارث بن مضر فى التنبية والإيضاح (٢٥٢/٢)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١٦٨/٧، ١٦٨/١٥).
(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (طنا).

العَرَبُ: مَرَرْتُ بِصَحِيفَةٍ طِينٍ خَاتَمُهَا، جَعَلَهُ صِفَةً؛ لِإِنَّهُ فِي مَعْنَى الْفِعْلِ، كَأَنَّهُ قَالَ: لَبَّيْ خَاتَمُهَا.

* وَالطَّانُ: لُغَةٌ فِيهِ، قَالَ الْمُتَلَمِّسُ:

* بِطَانٍ عَلَى صُمِّ الصَّفَا وَبِكِلْسٍ *^(١)

وَيُرْوَى:

* يُطَانُ بِأَجْرٍ عَلَيْهِ وَيُكَلْسُ *

* وَيَوْمَ طَانَ: كَثِيرُ الطَّيْنِ، وَمَوْضِعٌ طَانٌ كَذَلِكَ، يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَأَنْ يَكُونَ فِعْلًا.

* وَطَانَ الْكِتَابَ طَيْنًا، وَطَيْنَهُ: خَتَمَهُ بِالطَّيْنِ، هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

وَقَالَ يَعْقُوبُ: وَسَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: أَطَيْنَ الْكِتَابَ، أَيْ: اخْتَمَهُ.

* وَطَيْتُهُ: خَاتَمَهُ الَّذِي يُطَانُ بِهِ.

* وَطَانَ الْحَائِطَ، وَالسَّطْحَ طَيْنًا، وَطَيْنَهُ: طَلَاهُ بِالطَّيْنِ.

* وَالطَّيَّانُ: صَانِعُ الطَّيْنِ، وَحِرْقَتُهُ الطَّيَّانَةُ.

* وَطَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ [أَيْ: جَبَلَهُ عَلَيْهِ] قَالَ:

* أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ مِنْهَا حَيَاؤُهَا *^(٢)

وَيُرْوَى «طِيم».

* وَإِنَّهُ لِيَابِسُ الطَّيْنَةَ: إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطَيْنًا سَهْلًا.

مَقْلُوبُهُ [ن ي ط]

* النَّيِّطُ: الْمَوْتُ.

* وَطَعِنَ فِي نَيْطِهِ، أَيْ: فِي جِنَارِهِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ: رَمَاهُ اللَّهُ بِنَيْطِهِ، أَيْ: بِالْمَوْتِ الَّذِي يَنْوُطُهُ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَالنَّيِّطُ - الَّذِي هُوَ الْمَوْتُ - إِنَّمَا أَصْلُهُ الْوَاوُ، وَالْيَاءُ دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا دُخُولَ مُعَاقَبَةٍ، أَوْ يَكُونُ أَصْلُهُ نَيْطًا، أَيْ: نَيْوُطًا، ثُمَّ خُفِّفَ.

(١) عجز بيت للمتلمس في لسان العرب (كلس)، (طين)؛ والرواية بعده في ديوانه ص ١١٩؛ وتاج العروس (كلس).

(٢) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (طين).

* وَأَتَاهُ نَيْطُهُ، أَيْ: أَجَلُهُ.

* وَنَاطَ نَيْطًا، وَانْتَاطَ: بَعْدَ.

الطاء والفاء والياء

[ط ف ي]

* الطُّفِيَّةُ: خُوصَةُ الْمُقْلِ، وَالْجَمْعُ: طُفَى، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

عَفَتْ غَيْرَ نَوَى الدَّارِ مَا إِنْ تُبِيْنُهُ وَأَقْطَاعَ طُفَى قَدْ عَفَتْ فِي الْمَعَاقِلِ^(١)

* وَذُو الطُّفَيْتَيْنِ: حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ، لَهَا خَطَّانِ أَسْوَدَانِ يُشْبِهَانِ بِالْخُوصَتَيْنِ، وَقَدْ أَمَرَ النَّبِيُّ ﷺ

بِقَتْلِهَا^(٢)، وَقِيلَ: ذُو الطُّفَيْتَيْنِ: الَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ عَلَى ظَهْرِهِ.

* وَالطُّفِيَّةُ: حَيَّةٌ لَيِّنَةٌ خَبِيْثَةٌ قَصِيْرَةُ الذَّنْبِ، يُقَالُ لَهَا الْأَبْتَرُ.

مَقْلُوبُهُ [ط ي ف]

* طَافَ الْخَيَالُ يَطِيفُ طَيْفًا: أَلَمَ فِي النَّوْمِ، قَالَ:

أَنَّى أَلَمَ بِكَ الْخَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُعُوفٌ^(٣)

وَأَطَافُ لُغَةٌ.

* وَالطَّيْفُ، وَالطَّيْفُ: الْخَيَالُ نَفْسُهُ، الْأَخِيْرَةُ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالطَّيْفُ: الْمَسُّ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ

الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]. وَقَدْ أَطَافَ، وَتَطَيَّفَ، وَكِلْتَا

الْكَلِمَتَيْنِ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ.

الطاء والياء والياء

[ط ب ي]

* طَبِيْئَتُهُ عَنِ الْأَمْرِ: صَرَفَتْهُ.

* وَطَبِيْئَتُهُ إِلَيْهِ طَبِيْيًا، وَاطَبِيْئَتُهُ: دَعْوَتُهُ. وَقِيلَ: طَبِيْئَتُهُ: قُدَّتُهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ

(١) البيت لأبي ذؤيب في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٠؛ ولسان العرب (قطع)، (طفا)؛ وتهذيب اللغة

(٣٢/١٤)؛ وتاج العروس (قطع)؛ وللذهلي في مقاييس اللغة (٤١٤/٣)؛ وتاج العروس (طفا)، وفيه:

«المنازل» مكان «المعاقل».

(٢) هذا النهي أخرجه البخاري (ح ٣٢٩٧)، ومسلم (ح ٢٢٣٣)، وفيه: «واقتلوا ذا الطفتين...».

(٣) البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ١١٣؛ ولسان العرب (ذكر)، (شعف)، (طيف)؛ وتاج العروس (ذكر)،

(شعف)، (طيف)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٤٣٢/٣)؛ والمخصص (١٠٩/٥).

ذِي الرُّمَّة:

لِيَالِيَ اللَّهِ يُطِيبِنِي فَاتَّبَعُهُ
كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي عَمْرَةٍ لَعِبٍ^(١)
أَي: يَقُودُنِي.

* وَالطَّبَّاءُ: الْأَحْمَقُ.

* وَالطَّبِيُّ وَالطَّبِي: حَلَمَاتُ الضَّرْعِ الَّتِي فِيهَا اللَّبَنُ مِنَ الْخُفِّ وَالظَّلْفِ وَالْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ،
وَقِيلَ: هُوَ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ وَالسَّبَاعِ، كَالثَّدْيِ لِلْمَرْأَةِ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: أَطْبَاءُ.
وَاسْتَعَارَهُ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ لِلْمَطَرِ، عَلَى التَّشْبِيهِ، فَقَالَ:
كَثُرَتْ كَكثْرَةِ وَبَلِهَ أَطْبَاؤُهُ
فَإِذَا تَحَلَّبَ فَاضَتْ الْأَطْبَاءُ^(٢)

ط ي ب [ط ي ب]

* طَابَ الشَّيْءُ طَيِّبًا وَطَابًا: لَذًّا أَوْ زَكَا، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا خَالِدِينَ»
[الزمر: ٧٣] مَعْنَاهُ: كُنْتُمْ طَيِّبِينَ فِي الدُّنْيَا فَادْخُلُوهَا.
* وَشَيْءٌ طَابُ: طَيِّبٌ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَ عَيْنُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فِعْلًا.
وَقَوْلُهُ:

* مُقَابِلُ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ^(٣)

إِنَّمَا ذَهَبَ بِهِ إِلَى التَّأَكُّدِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَيُرْوَى: «فِي الطَّيِّبِ الطَّابُ». وَهُوَ طَيِّبٌ وَطَابُ،
وَالْأُنْثَى طَيِّبَةٌ وَطَابَةٌ.
وَقَوْلُ جَنْدَلِ بْنِ الْمُثَنَّى:

* هَزَّتْ بِرَاعِيْمَ طِيَابِ النَّشْرِ^(٤)

إِنَّمَا جَمَعَ طَيِّبًا، أَوْ طَيِّبًا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «وَهْدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ الْقَوْلِ وَهْدُوا إِلَى صِرَاطِ الْحَمِيدِ» [الحج: ٢٤]
قَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الْحَسَنُ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ» [فاطر: ١٠] إِنَّمَا هُوَ
الْكَلِمُ الْحَسَنُ أَيْضًا، كَالدُّعَاءِ وَنَحْوِهِ، وَلَمْ يُفَسِّرْ ثَعْلَبٌ هَذِهِ الْأَخِيرَةَ، وَقَالَ الرَّجَّاجُ: الْكَلِمُ

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (طبي)، (غمر)، (ضرب).

(٢) البيت للحسين بن مطير في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (طبي)؛ وتاج العروس (طبي).

(٣) الرجز قبله مشطور لكثير النوفلي في لسان العرب (طبيب)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/٤٣٥)؛

والمخصص (١١/١٠٣)؛ وفيه يقول: يا عمر بن عمر بن الخطاب.

(٤) الرجز لجندل بن المثنى في لسان العرب (طبيب)؛ وفيه (البسر) مكان (النشر).

الطَّيِّبُ: تَوْحِيدُ اللَّهِ، وَقَوْلُ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ، أَيْ يَرْفَعُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ الَّذِي هُوَ التَّوْحِيدُ حَتَّى يَكُونَ مُثْبِتًا لِلْمُوحِدِ حَقِيقَةَ التَّوْحِيدِ، وَالضَّمِيرُ فِي يَرْفَعُهُ - عَلَى هَذَا - رَاجِعٌ إِلَى التَّوْحِيدِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرَ الْعَمَلِ الصَّالِحِ، أَيْ: الْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ، أَيْ: لَا يَقْبَلُ عَمَلٌ صَالِحٌ إِلَّا مِنْ مُوَحِّدٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اللَّهُ تَعَالَى يَرْفَعُهُ.

وَبَيْتٌ طَيِّبٌ: يُكْنَى بِهِ عَنْ شَرَفِهِ وَصَلَاحِهِ وَطَيِّبِ أَعْرَاقِهِ، وَفِي حَدِيثِ طَاوُسٍ أَنَّهُ أَشْرَفَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ سَاجِدًا فِي الْحِجْرِ، فَقَالَ: «رَجُلٌ صَالِحٌ مِنْ بَيْتِ طَيِّبٍ». وَالطُّوبَى: جَمَاعَةُ الطَّيِّبَةِ، عَنْ كُرَاعٍ، قَالَ: وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا الْكُوسَى فِي جَمْعِ كَيْسَةٍ، وَالضُّوْقَى فِي جَمْعِ ضَيْقَةٍ، وَعِنْدِي فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ تَأْنِيثُ الْأَطْيَبِ وَالْأَضْيَقِ وَالْأَكْيَسِ؛ لِأَنَّ فُعْلَى لَيْسَتْ مِنْ أُنْيَةِ الْجُمُوعِ، وَقَالَ كُرَاعٌ: وَلَمْ يَقُولُوا: الطَّيِّبَى، كَمَا قَالُوا: الْكَيْسَى فِي الْكُوسَى، وَالضَّيْقَى فِي الضُّوْقَى.

وَالطُّوبَى: الطَّيِّبُ، عَنِ السَّيرَافِيِّ.

وَطُوبَى: شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: «طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ» [الرعد: ٢٩] وَذَهَبَ سَبِيوِيَه بِالْآيَةِ مَذْهَبُ الدُّعَاءِ، وَقَالَ: هُوَ فِي مَوْضِعٍ رَفِيعٍ، يَدُلُّكَ عَلَى رَفْعِهِ رَفْعُ «وَحُسْنُ مَثَابٍ»، قَالَ تَعَلَّبُ: وَقُرِئَ: (طُوبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ) فَجَعَلَ طُوبَى مُصَدَّرًا، كَقَوْلِهِ سَقِيًّا لَهُ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الرَّجْعِي، وَاسْتَدَلَّ عَلَى أَنَّ مَوْضِعَهُ نَصَبٌ بِقَوْلِهِ «وَحُسْنُ مَثَابٍ».

قَالَ ابْنُ جُنَى: وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ سَهْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ السَّجِسْتَانِيُّ فِي كِتَابِهِ الْكَبِيرِ فِي الْقِرَاءَاتِ قَالَ: قَرَأَ عَلَى أَعْرَابِيٍّ بِالْحَرَمِ: (طَيِّبَى لَهُمْ وَحُسْنُ مَثَابٍ) فَقُلْتُ لَهُ: طُوبَى، فَقَالَ: طَيِّبَى، فَأَعَدْتُ، فَقُلْتُ: طُوبَى، فَقَالَ: طَيِّبَى، فَأَعَدْتُ فَقُلْتُ: طُوبَى، فَقَالَ: طَيِّبَى، فَلَمَّا طَالَ عَلَى قُلْتُ: طُوطُو، فَقَالَ: طِي طِي.

قَالَ الزَّجَّاجُ: طُوبَى، جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّ طُوبَى: شَجَرَةٌ فِي الْجَنَّةِ^(١).

وَقِيلَ: طُوبَى لَهُمْ: حُسْنَى لَهُمْ، وَقِيلَ: خَيْرٌ لَهُمْ، وَقِيلَ: خَيْرَةٌ لَهُمْ، وَقِيلَ: طُوبَى، اسْمُ الْجَنَّةِ بِالْهِنْدِيَّةِ.

وَاسْتَطَابَ الشَّيْءَ: وَجَدَهُ طَيِّبًا، وَحَكَى سَبِيوِيَه: اسْتَطَيَّبَهُ، قَالَ: جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، كَمَا جَاءَ اسْتَحْوَذَ، وَكَأَنَّ فِعْلَهُمَا قَبْلَ الزِّيَادَةِ كَانَ صَحِيحًا وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ قَبْلُهَا إِلَّا مُعْتَلًا. [وَإِطَابَ الشَّيْءَ وَطَيَّبَهُ، وَاسْتَطَابَهُ]: وَجَدَهُ طَيِّبًا.

* و [الطَّيِّبُ: مَا] يَتَطَيَّبُ بِهِ.

* وَطَيَّبَ الثَّوْبَ، وَطَابَهُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ:

* فَكَأَنَّهُا تَفَاحَةٌ مَطْيُوبَةٌ *^(١)

جَاءَتْ عَلَى الْأَصْلِ كَمَخْيُوطٍ، وَهَذَا مُطَرَّدٌ.

* وَالطَّيِّبُ وَالطَّيِّبَةُ: الْحِلُّ. وَقَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ: الْآنَ طَابَ الضَّرْبُ، أَيْ: حَلَّ الْقِتَالُ.

* وَالطَّيِّبُ: الْحَلَالُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ﴾ [المؤمنون: ٥١].

أَيْ: كُلُّوا مِنَ الْحَلَالِ، وَكُلُّ مَاكُولٍ حَلَالٍ مُسْتَطَابٌ، فَهُوَ دَاخِلٌ فِي هَذَا، وَإِنَّمَا خُوطِبَ
بِهَذَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ وَقَالَ: ﴿يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ﴾ فَتَضَمَّنَ الْخَطَابُ أَنَّ الرُّسُلَ جَمِيعًا كَذَا أَمَرُوا.

* قَالَ الزَّجَّاجُ: وَرَوَى أَنَّ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَأْكُلُ مِنْ غَزَلِ أُمِّهِ.

* وَأَطْيَبُ الطَّيِّبَاتِ: الْغَنَائِمُ.

* وَسَبَى طَيِّبَةً: طَيِّبٌ حِلٌّ، وَهُوَ سَبَى مَنْ يَجُوزُ حَرْبُهُ مِنْ أَهْلِ الْكُفْرِ.

* وَالطَّيِّبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: أَفْضَلُهُ.

* وَطَيَّةُ الْكَلَالِ: أَخْصَبُهُ.

* وَطَيَّةُ الشَّرَابِ: أَجْمُهُ وَأَصْفَاهُ.

* وَطَابَتْ الْأَرْضُ طَيِّبًا: أَخْصَبَتْ وَأَكْلَأَتْ.

* وَالْأَطْيَبَانِ: الطَّعَامُ وَالنِّكَاحُ، وَقِيلَ: الْقَمُ وَالْفَرْجُ: وَقِيلَ: هُمَا الشَّحْمُ وَالشَّبَابُ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَشَرَابٌ مَطْيَبٌ لِلنَّفْسِ، أَيْ: تَطَيَّبُ عَلَيْهِ.

وَقَدْ طَابَتْ نَفْسِي عَنْ ذَلِكَ تَرْكًَا.

* وَطَابَتْ عَلَيْهِ: إِذَا وَافَقَهَا.

* وَطَيْتُ نَفْسًا عَنْهُ، وَعَلَيْهِ، [وبه].

* وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا﴾ [النساء: ٤].

* وَمَاءٌ طَيِّبٌ: طَيِّبٌ.

* وَاسْتَطَبْنَاهُمْ: سَأَلْنَاهُمْ مَاءً عَذْبًا.

وَقَوْلُهُ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)؛ وتاج العروس (طيب).

* فَلَمَّا اسْتَطَابُوا صُبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفُهُ *^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ ذَاقُوا الْخَمْرَ فَاسْتَطَابُوهَا، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ: اسْتَطَبْنَاهُمْ، أَيْ: سَأَلْنَاهُمْ مَاءَ عَذْبًا، وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَمَطَايِبُ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ: خِيَارُهُ، لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ، هُوَ مِنْ بَابِ مَحَاسِنَ وَمَلَامِحَ، وَقِيلَ: وَاحِدُهَا مَطَابٌ وَمَطَابَةٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ مَطَايِبُ الرُّطْبِ، وَأَطَايِبُ الْجَزُورِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ: أَطْعَمْنَا مِنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ، قَالَ: وَلَا يُقَالُ: أَطَايِبُ، وَحَكَى الْكِسَائِيُّ: أَنَّهُ سَأَلَ بَعْضَ الْعَرَبِ عَنْ مَطَايِبِ الْجَزُورِ، مَا وَاحِدُهَا؟ فَقَالَ: مَطْيَبٌ، وَضَحِكَ الْأَعْرَابِيُّ مِنْ نَفْسِهِ، كَيْفَ تَكَلَّفَ لَهُمْ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ؟

وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ الْأَطَايِبَ لِلْكَلَالِ، فَقَالَ: وَإِذَا رَعَتِ السَّائِمَةُ أَطَايِبَ الْكَلَالِ رَعِيًا خَفِيفًا...

* وَالطَّابَةُ: الْخَمْرُ.

* وَالْمُطِيبُ، وَالْمُسْتَطِيبُ: الْمُسْتَنْجِي، مُسْتَقٌ مِنَ الطَّيْبِ؛ لِأَنَّهُ يُطِيبُ جَسَدَهُ بِذَلِكَ مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْخَبَثِ.

* وَطِيبٌ، وَطِيَّةٌ: مَوْضِعَانِ.

وَقِيلَ: طِيَّةٌ وَطَابَةٌ: الْمَدِينَةُ، سَمَّاهَا بِهِ النَّبِيُّ ﷺ.

* وَعَذَقَ ابْنُ طَابٍ: نَخَلَةً بِالْمَدِينَةِ، وَقَالَ: ابْنُ طَابٍ: ضَرَبُ مِنَ الرُّطْبِ هُنَالِكَ.

* وَالطَّيَابُ: نَخْلٌ بِالْبَصْرَةِ إِذَا أُرْطِبَتْ نَخْلَتُهُ فَتَوَخَّرَ عَنْ اخْتِرَافِهَا تَسَاقَطَ عَنْ نَوَاهُ، فَبَقِيَ الْكِبَاسَةُ لَيْسَ فِيهَا إِلَّا نَوَى مُعَلَّقٌ بِالثَّفَارِيقِ، وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ كِبَارٌ، قَالَ: وَلِذَلِكَ إِذَا اخْتَرِفَتْ وَهِيَ مُنْسَبَةٌ لَمْ تَتَّبِعِ النَّوَاهُ اللَّحَاءَ.

مَقْلُوبُهُ [ب ط ي]

حَكَى سَبْيَوِيَّةُ: الْبُطِيَّةُ، وَلَا عِلْمَ لِي بِمَوْضِعِهَا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَبْطَيْتُ: لُغَةٌ فِي أَبْطَاتُ، كَأَجْبَنْطَيْتُ فِي أَحْبَنْطَاتُ، فَتَكُونُ هَذِهِ صِيغَةُ الْحَالِ مِنْ ذَلِكَ، وَلَا يُحْمَلُ عَلَى الْبَدَلِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ نَادِرٌ.

* وَالْبَاطِيَةُ: النَّاجُودُ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (طيب)؛ وتاج العروس (طيب).

إِنَّمَا لِفَحْتِنَا بَاطِيَةٌ جَوْنَةٌ يَتَّبِعُهَا بَرَزِينُهَا^(١)

مَا أَيُّطِبَهُ: لُغَةٌ فِي مَا أُطِيبَهُ.

وَأَقْبَلَتِ الشَّاةُ فِي أَيُّطِبَتِهَا: أَى فِي شِدَّةِ اسْتِحْرَامِهَا، وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ: فِي أَيُّطِبَتِهَا، مُشَدَّدٌ، وَقَالَ: إِنَّهَا أَفْعَلَةٌ، وَإِنْ كَانَ بِنَاءٌ لَمْ يَأْتِ لِرِيزَادَةِ الْهَمْزَةِ أَوَّلًا، وَلَا يَكُونُ فِعْلَةً لِعَدَمِ الْبِنَاءِ، وَلَا مِنْ بَابِ الْيَنْجَلِبِ وَإِنْقَحَلَ، لِعَدَمِ الْبِنَاءِ، وَتَلَاوِي الرِّيزَادَتَيْنِ.

طَمَى الْمَاءُ يَطْمِي طَمِيًّا: ارْتَفَعَ وَعَلَا.

وَطَمَى الْبَيْتُ: طَالَ وَعَلَا.

وَطَمْتُ بِهِ هِمَّتُهُ: عَلَتْ.

وَقَدْ يُسْتَعَارُ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

لَهَا مَنَطِقٌ لَا هَذْرِيَانُ طَمَى بِهِ سَفَاءٌ، وَلَا بَادِي الْجَفَاءِ جَشِيبُ^(٢)

أَى: لَمْ يَعْلُ بِهِ كَمَا يَعْلُو الْمَاءُ بِالزَّيْدِ فَيَقْدُفُهُ.

وَطُمِيَّةٌ: جَبَلٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

كَأَنَّ طُمِيَّةَ الْمُجَيْمِرِ غُدُوَّةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْإِغْثَاءِ فَلَكَّةٌ مِغْزَلُ^(٣)

طَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ: جَبَلَهُ.

وَالطِّيمَاءُ: الطَّيِّعَةُ، يُقَالُ: الشَّعْرُ مِنْ طِيمَائِهِ، حَكَاهَا الْفَارِسِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَلَا أَقُولُ: إِنَّهَا بَدَلٌ مِنْ ثَوْنٍ طَانَ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا: طِينَاءُ.

البيت لعدى بن زيد فى ملحق ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (برزن)؛ وتاج العروس (حرد)، (برزن)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حرد)، (بطا)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٠١؛ ومقاييس اللغة (٢٨٦/١)؛ وتاج العروس (بطا).

البيت بلا نسبة فى لسان العرب (جشب)، (هذر)، (سفا)، (طما)؛ وتاج العروس (جشب).
البيت لامرئ القيس فى ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (عرن)، (طما)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٩/٢، ٤٩/٨)؛ ومقاييس اللغة (٤١٣/٤)؛ وتاج العروس (عرن)، (طما)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (غزل).

ماط عني مِيطًا، ومِياطًا، وأماطًا: تَنَحَّى وَبَعُدَ.

وماطَه عَنِّي، وأماطَه: نَحَّاهُ وَدَفَعَهُ.

قَالَ بَعْضُهُمْ: مِطْتُ بِهِ، وَأَمِطْتُهُ، عَلَى حُكْمِ مَا تَتَعَدَّى إِلَيْهِ الْأَفْعَالُ غَيْرُ الْمُتَعَدِّيَةِ بَوَسِيطِ النَّقْلِ فِي الْغَالِبِ.

وماطَ الْأَذَى مِيطًا، وأماطَه: نَحَّاهُ وَدَفَعَهُ، قَالَ:

فَمِيطَى تَمِيطَى بِصُلْبِ الْفُؤَادِ وَوَصَّالِ حَبْلِ وَكَنَادِهَا^(١)
أَنْتَ لِأَنَّهُ حَمَلَ الْحَبْلَ عَلَى الْوُصْلَةِ، وَيُرْوَى:

* وَصُولِ حِبَالٍ وَكَنَادِهَا *

وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ:

* وَوَصَّلِ حِبَالٍ وَكَنَادِهَا *

وهو خطأ، إِلَّا أَنْ يَضَعَ «وَصَلَ» مَوْضِعَ «وَصَلَ».

وَتَمَاطُ الْقَوْمُ: تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ.

وماطَ عَلَى مِيطًا: جَارَ.

وما عِنْدَهُ مِيطٌ، أَيْ: شَيْءٌ.

وما رَجَعَ مِنْ مَتَاعِهِ بِمِيطٍ، أَيْ: بِشَيْءٍ.

وَأَمْرٌ ذُو مِيطٍ: شَدِيدٌ.

وَامْتَلَأَ حَتَّى مَا يَجِدُ مِيطًا، أَيْ: مَزِيدًا، عَنْ كُرَاعٍ.

وَالْمِاطُ: اللَّعَابُ الْبَطَالُ.

الطَّوْدُ: الْجَبَلُ الْعَظِيمُ.

وَالطَّوْدُ: الْهَضْبَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالْجَمْعُ: أَطْوَادٌ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

البيت للأعشى في ديوانه ص ١١٩؛ ولسان العرب (كند)، (ميط)؛ ومقاييس اللغة (١٤٠/٥)؛ ومجمل اللغة (٢٠٣/٤)؛ والمخصص (٢٥/١٤)؛ وتهذيب اللغة (٤٥/١٤)؛ وتاج العروس (كند)، (ميط).

يَا مَنْ رَأَى هَامَةً تَرْقُو عَلَى جَدَثٍ تُجِيئُهَا خَلِفَاتُ ذَاتِ أَطْوَادٍ^(١)
 فَسَّرَهُ فَقَالَ: الْأَطْوَادُ هُنَا: الْأَسْنِمَةُ، شَبَّهَهَا فِي ارْتِفَاعِهَا بِالْأَطْوَادِ الَّتِي هِيَ الْجِبَالُ، يَصِفُ
 إِبِلًا أَخَذَتْ فِي الدِّيَةِ، فَعَبَّرَ صَاحِبُهَا بِهَا.
 * وَالطَّوَادُ: الطَّوُافُ.
 * وَطَوْدٌ، وَطُونِدٌ: اسْمَانِ.

مقلوبه [و ط د]

* وَطَدَ الشَّيْءَ وَطَدًا، وَطِدَةً، فَهُوَ مَوْطُودٌ، وَوَطِيدٌ: أَثْبَتَهُ. أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ - قَالَ:
 وَأَحْسِبُهُ لَكَذَّابِ بْنِ الْحِرْمَازِ -:

وَأَسُّ مَجْدٍ ثَابِتٌ وَطِيدٌ
 نَالَ السَّمَاءَ ذَرْعُهَا الْمَدِيدُ^(٢)

وَقَدْ أَتَّطَدَ.

* وَوَطَدَ لَهُ عِنْدَهُ مَنَزَلَةً: مَهَّدَهَا.
 * وَلَهُ عِنْدَهُ وَطِيدَةٌ، أَيْ: مَنَزَلَةٌ ثَابِتَةٌ، عَنْ يَعْقُوبَ.
 * وَوَطَدَ الْأَرْضَ: رَدَمَهَا لِتَصْلُبَ.
 * وَالْمِطْدَةُ: خَشَبَةٌ يُوْطَدُ بِهَا الْمَكَانُ - مِنْ أَسَاسِ بِنَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ - لِيَصْلُبَ.
 * وَوَطَدَ الشَّيْءَ وَطَدًا: دَامَ وَرَسَا.
 * وَالطَّادِي: الثَّابِتُ، مِنْ وَطَدَ يَطِدُ، فَقُلِبَ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى عَالِفٍ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:
 مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ وَلَا تَقَضَّى بَوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي^(٣)

الطاء والذال والواو

[ذ و ط]

* ذَاظَهُ يَذُوْطُهُ ذَوُطًا: إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَذْكَعَ لِسَانَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طود)؛ وتهذيب اللغة (٤٩٩/٦)؛ ولسان العرب (طود).
 (٢) الرجز لكذاب بن الحرمز في لسان العرب (وطد)؛ وتاج العروس (وطد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٧؛ ومقاييس اللغة (١٤/١)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أسس)؛ وتاج العروس (أسس).
 (٣) البيت للقطامي في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (طود)، (وطد)، (طدى)؛ ومقاييس اللغة (١٢١/٦)؛ ومجمل اللغة (٥٣٥/٤)؛ وتهذيب اللغة (٣/١٤)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧١/١٢)؛ وتاج العروس (طدى)؛ وكتاب العين (٤٤٣/٧).

* والأذوطُ: الناقصُ الذَّقْنِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ. وَفِي الْحَدِيثِ: «لَوْ مَنَعُونِي جَدًّا أَذُوطًا»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

الطَّاءُ وَالثَّاءُ وَالْوَاوُ

[و ط ث]

* الْوَطْثُ: الضَّرْبُ الشَّدِيدُ بِالْخُفِّ، قَالَ:

تَطْرِي الْمَوَانِي وَتَصْكُ الرِّعَا

بِجَهَةِ الْمِرْدَاسِ وَطَثًا وَطَثًا^(٢)

وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ ثَاءَ «وِطْثٍ» بَدَلٌ مِنْ سَيْنٍ «وِطْسٍ»، وَهُوَ: الْكَسْرُ.

الطَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْوَاوُ

[ط ر و]

* طَرَا طَرَوًا: أَتَى مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ.

وَقَالُوا: الطَّرَى وَالثَّرَى، فَالطَّرَى: كُلُّ مَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبَلَةٍ الْأَرْضِ، وَقِيلَ: الطَّرَى: مَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ الْخَلْقِ.

وَقَدْ طَرَوْ الشَّيْءُ، وَطَرَى طَرَاوَةً، وَطَرَاءَةً وَطَرَاءَةً - مِثْلُ حَصَاةٍ - فَهُوَ طَرِيٌّ.

* وَطَرَاهُ: جَعَلَهُ طَرِيًّا، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

قُلْتُ لَطَاهِينَا الْمُطَرَّى لِلْعَمَلِ

عَجَلْ لَنَا هَذَا وَالْحَقْنَا بِذَا الْ

بِالشَّخْمِ إِنَّا قَدْ أَجْمَنَاهُ بَجَلٍ^(٣)

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمَزِ.

* وَأَطْرَى الرَّجُلَ: أَحْسَنَ الثَّنَاءَ عَلَيْهِ.

* وَطَرَى الطَّيِّبُ: فَتَّقَهُ بِأَخْلَاطٍ، وَخَلَطَهُ، وَكَذَلِكَ طَرَى الطَّعَامَ.

* وَالْإِطْرِيَّةُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٧٢/٢) عن أبي بكر من قوله.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وطث)؛ وتاج العروس (وطث).

(٣) الرجز لغيلان بن حريث في الدرر (٢٤٥/١)؛ ولحكيم بن معية في شرح أبيات سيبويه (٣٦٩/٢)؛ وبلا نسبة

في لسان العرب (طرا)؛ وتاج العروس (طرا)؛ وكتاب العين (١٣٤/٦).

وَأَمَّا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ فِيهِ الْوَاوُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْوَاوِ لِرُجُودِ (ط ر و) وَعَدَمِ (ط ر ي) وَلَا تَلْتَفَتْ إِلَى مَا تَقْلِبُهُ الْكَسْرَةُ، فَإِنَّ ذَلِكَ غَيْرُ حُجَّةٍ.
وَأُظْهِرَ الرَّجُلُ: اتَّخَمَ وَانْتَفَخَ جَوْفَهُ.

الطَّوْرُ: التَّارَةُ، وَالْجَمْعُ: أَطْوَارٌ.
وَالنَّاسُ أَطْوَارٌ، أَيْ: أَخْيَافٌ عَلَى حَالَاتٍ شَتَّى، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ [نوح: ١٤].

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: أَطْوَارًا، أَيْ: خَلَقًا مُخْتَلِفَةً، كُلُّ وَاحِدٍ عَلَى حِدَةٍ.
وَالطَّوْرُ وَالطَّوَارُ: مَا كَانَ عَلَى حَذْوِ الشَّيْءِ، أَوْ بِحِذَائِهِ.
وَرَأَيْتُ جَبَلًا بِطَوَارِ هَذَا الْحَائِطِ، أَيْ: بِطُولِهِ.
وَبَطَوَارِ الدَّارِ وَطَوَارُهَا: مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا.
وَقُلَانٌ لَا يَطُورُ بِي، أَيْ: لَا يَقْرَبُ طَوَارِي.
وَالطَّوْرُ: الْحَدُّ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.
وَعَدَا طَوْرَهُ، أَيْ: حَدَّهُ وَقَدَّرَهُ.
وَبَلَغَ أَطْوَرِيهِ، أَيْ: غَايَةَ مَا يُحَاوِلُهُ.
وَوَطَرَ حَوْلَ الشَّيْءِ طَوْرًا، وَطَوْرَانًا: حَامًا.
وَمَا بِالْأَدَارِ طَوْرِيٌّ، أَيْ: مَا بِهَا أَحَدٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.
وَالطَّوْرُ: الْجَبَلُ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى طَوْرِ سَيْنَاءَ: جَبَلُ الشَّامِ، وَهُوَ بِالسُّرْيَانِيَّةِ طَوْرِيٌّ،
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ طَوْرِيٌّ، وَطَوْرَانِيٌّ، وَحَمَامٌ طَوْرَانِيٌّ مَنَسُوبٌ إِلَيْهِ.
وَقِيلَ: هُوَ مَنَسُوبٌ إِلَى جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ: طُرَانٌ، نَسَبٌ شَدَّادٌ.
وَالطَّوْرِيُّ: الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ.

الْوَطَرُ: الْحَاجَةُ، وَقَالَ الرَّجَاجُ: قَالَ الْخَلِيلُ: الْوَطَرُ: كُلُّ حَاجَةٍ تَكُونُ لَكَ فِيهَا هِمَّةٌ،
وَالْجَمْعُ: أَوَطَارٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ.

رَطَّاهَا رَطْوًا: نَكَحَهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

والرَّوَاطِي: مواضعُ معروفةٌ.

رَاطَ الْوَحْشِيُّ بِالْأَكْمَةِ أَوْ الشَّجَرَةِ رَوَاطًا، كَأَنَّهُ يَلُودُ بِهَا.

الْوَرَطَةُ: الْإِسْتُ.

وَكُلُّ غَامِضٍ: وَرَطَةٌ.

وَالْوَرَطَةُ: الْهَلَكَةُ، وَقِيلَ: الْأَمْرُ تَقَعُ فِيهِ مِنْ هَلَكَةٍ وَغَيْرِهَا، قَالَ يَزِيدُ بْنُ طُعْمَةَ الْخَطْمِيُّ:

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرَطَةٍ قَذَفَكَ الْمَقَلَّةَ وَسَطَ الْمُعْتَرِكِ^(١)
وَجَمَعَهُ: وَرَاطٌ، وَقَوْلُ رُؤَبَةَ:

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرَطَةِ الْأَوْرَاطِ *^(٢)

أَرَاهُ عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ، وَفَرَحٍ وَأَفْرَاحٍ.
وَأَوْرَطَهُ: أَوْقَعَهُ فِيمَا لَا خَلَاصَ لَهُ مِنْهُ.

وَتَوَرَّطَ الرَّجُلُ، وَاسْتَوَرَطَ: هَلَكَ، أَوْ نَشِبَ.

وَالْوِرَاطُ: الْحَدِيدَةُ فِي الْغَنَمِ، وَهُوَ أَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ مُتَفَرِّقَيْنِ، أَوْ يُفَرِّقَ بَيْنَ مُجْتَمِعَيْنِ.

وَالْوِرَاطُ: أَنْ يُورِطَ إِبِلُهُ فِي إِبِلٍ أُخْرَى، أَوْ فِي مَكَانٍ لَا تَرَى فِيهِ فَيُغَيِّبُهَا.

وقوله: «لَا وَرَاطَ فِي الْإِسْلَامِ» قَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَاهُ لَا تُغَيِّبُ غَنَمَكَ فِي غَنَمِ غَيْرِكَ.

الطَّلَاوَةُ، وَالطَّلَاوَةُ: الْحُسْنُ وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ فِي النَّامِيِّ وَغَيْرِ النَّامِيِّ، وَعَلَى كَلَامِهِ

طَلَاوَةٌ عَلَى الْمَثَلِ.

وَالطَّلَاوَةُ: السَّحَرُ.

البيت ليزيد بن طعمة الخطمي في لسان العرب (ورط)، (مقل)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٨٤)؛ وتاج العروس (ورط)، (مقل)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١٥/٣٤١)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٤٠)؛ والمخصص (١٣/٧٥)؛ وأساس البلاغة (مقل).

الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (لطط)، (ورط)؛ وتهذيب اللغة (١٣/٢٩٨)؛ وتاج العروس (بطط)، (لطط)، (ورط)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لطط).

* وَالطَّلَا، وَالطَّلَاوَةُ، وَالطَّلَاوَةُ، وَالطَّلَوَانُ، وَالطَّلَوَانُ: الرِّيقُ يَتَخَرَّرُ وَيَعْصِبُ بِالْفَمِّ مِنْ عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ.

وَقِيلَ: الطَّلَوَانُ: الرِّيقُ يَجْفُ عَلَى الْأَسْنَانِ، لَا جَمْعَ لَهُ.

وَقَدْ قَدَّمْتُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الْبَاءِ وَالْوَاوِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: فِي فَمِهِ طُلَاوَةٌ، أَيْ: بَقِيَّةٌ مِنْ طَعَامٍ.

* وَطُلَاوَةُ الْكَلْبِ: الْقَلِيلُ مِنْهُ.

* وَالطَّلَاوَةُ: الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ فَوْقَ اللَّبَنِ أَوْ الدَّمِّ.

* وَالطَّلَوُ، وَالطَّلَا: الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَقِيلَ: الطَّلَا: وَلَدُ الظَّيِّبَةِ سَاعَةً تَضَعُهُ، وَجَمْعُهُ: طِلَوَانٌ.

* وَطَلَوْتُ الطَّلِيَّ: حَبَسْتُهُ.

* وَالطَّلَوُ، وَالطَّلَوَةُ: الْحَيْطُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ رِجْلُ الطَّلِيِّ إِلَى الْوَتَدِ.

* وَالطَّلَوَةُ: لُغَةٌ فِي الطَّلِيَّةِ الَّتِي هِيَ عَرَضُ الْعُنُقِ.

* وَالطَّلَوَةُ: بَيَاضُ الصُّبْحِ. وَالتَّوَارُ.

* وَالطَّلَا وَالطَّلَوَانُ: بَيَاضٌ يَعْلُو اللِّسَانَ مِنْ عَطَشٍ أَوْ مَرَضٍ.

وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْكَلِمَةَ مُشْتَرَكَةٌ.

* وَالطَّلَاوَةُ: مَا يُطْلَى بِهِ الشَّيْءُ، وَقِيَاسُهُ طُلَايَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ طَلَيْتُ، فَدَخَلَتْ الْوَاوُ هُنَا

عَلَى الْبَاءِ، كَمَا حَكَاهُ الْأَحْمَرُ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: إِنَّ عِنْدَكَ لِأَشَاوِيٍّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةٌ

هَذَا الْبَابِ فِي الْبَاءِ.

مقلوبه [ط و ل]

* الطَّلَوُ: نَقِضُ الْقَصْرِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْحَيَوَانِ وَالْمَوَاتِ. طَالَ يَطُولُ طَوْلًا،

فَهُوَ طَوِيلٌ، وَطَوَالٌ، قَالَ النَّحْوِيُّونَ: أَصْلُ طَالَ فَعْلٌ، اسْتِدْلَالًا بِالْأَسْمِ مِنْهُ؛ إِذْ جَاءَ عَلَى

فَعِيلٍ، نَحْوُ طَوِيلٍ، حَمَلًا عَلَى شَرْفٍ فَهُوَ شَرِيفٌ، وَكُرْمٌ فَهُوَ كَرِيمٌ، وَجَمَعَهُمَا طَوَالٌ، قَالَ

سَيِّبُوهُ: صَحَّتِ الْوَاوُ فِي طَوَالٍ لِصَحَّتْهَا فِي طَوِيلٍ، فَصَارَ طَوَالٌ مِنْ طَوِيلٍ، كَجَوَارٍ مِنْ

جَاوَرَتْ، قَالَ: وَوَافَقَ الَّذِينَ قَالُوا: فَعِيلٌ الَّذِينَ قَالُوا: فُعَالٌ؛ لِأَنَّهُمَا أُخْتَانِ، فَجَمَعُوهُ

جَمْعَهُ. وَحَكَى اللَّحْيَوِيُّونَ طِيَالًا، وَلَا يُوجِبُهُ الْقِيَاسُ؛ لِأَنَّ الْوَاوَ قَدْ صَحَّتْ فِي الْوَاحِدِ،

فَحُكْمُهَا أَنْ تَصِحَّ فِي الْجَمْعِ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: لَمْ تُقْلَبْ إِلَّا فِي بَيْتٍ شَاذٍّ، وَهُوَ قَوْلُهُ - فِيمَا

أَنشَدَنَاهُ أَبُو عَلِيٍّ، وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عَثْمَانَ أَنشَدَهُ -:

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طِيَالُهَا^(١)

وَالْأَثْنَى طَوِيلَةٌ، وَطَوَالَةٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَلَا يَمْتَنِعُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ مِنَ التَّسْلِيمِ.

* وَالطَّوِيلُ مِنَ الشَّعْرِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَطْوَلُ الشَّعْرِ كُلِّهِ، وَذَلِكَ أَنَّ أَصْلَهُ ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا، وَأَكْثَرُ حُرُوفِ الشَّعْرِ مِنْ غَيْرِ دَائِرَتِهِ اثْنَانِ وَأَرْبَعُونَ حَرْفًا، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمِّيَ، طَوِيلًا لِأَنَّهُ أَطْوَلُ الْأَعَارِضِ الثَّلَاثَةِ، الطَّوِيلِ وَالْمَدِيدِ وَالْبَسِيطِ، وَأَكْثَرُهَا حُرُوفًا، وَلِأَنَّ أَوْتَادَهُ مُبْتَدَأٌ بِهَا، فَالطَّوِيلُ لِمُقَدِّمِ أَجْزَائِهِ لِازِمٌ أَبَدًا؛ لِأَنَّ أَوَائِلَ أَجْزَائِهِ أَوْتَادٌ، وَالذَّوَائِرُ أَبَدًا يَتَقَدَّمُ أَبْنِيَاتُهَا مَا أَوَّلَهُ وَتَدَّ.

* وَالطَّوَالُ: الْمُفْرِطُ الطَّوِيلِ، وَلَا يُكْسَرُ، إِنَّمَا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ.

* وَطَاوَلَنِي فَطَلَّتْهُ، أَيْ: كُنْتُ أَشَدَّ طَوِيلًا مِنْهُ، قَالَ:

إِنَّ الْفَرْزَذَقَ صَخْرَةً عَادِيَةً طَالَتْ فَلَيْسَ تَنَالُهَا الْأَوْعَالُ^(٢)

* وَأَطَالَ الشَّيْءَ، وَطَوَّلَهُ، وَأَطَوَّلَهُ جَعَلَهُ طَوِيلًا، وَكَأَنَّ الَّذِينَ قَالُوا ذَلِكَ إِنَّمَا أَرَادُوا أَنْ يُبْهَوُا عَلَى أَصْلِ الْبَابِ، وَلَا يُقَاسُ هَذَا، إِنَّمَا أَتَى لِلتَّنْبِيهِ عَلَى الْأَصْلِ، وَأَنشَدَ سَبِيوَيْهِ:

صَنَدَتْ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ^(٣)

وَكُلُّ مَا امْتَدَّ مِنْ زَمَنٍ، أَوْ لَزِمَ مِنْ هَمٍّ وَنَحْوِهِ فَقَدْ طَالَ، كَقَوْلِكَ: طَالَ الْهَمُّ، وَطَالَ اللَّيْلُ.

وَقَالُوا: إِنَّ اللَّيْلَ طَوِيلٌ، وَلَا يَطُلُ إِلَّا بِخَيْرٍ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، قَالَ: وَمَعْنَاهُ الدُّعَاءُ.

* وَأَطَالَ اللَّهُ طِيلَتَهُ، أَيْ: عُمَرَهُ.

* وَالطَّوَلُ: طَوَّلَ فِي مِشْفَرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى، بَعِيرٌ أَطْوَلُ.

* وَتَطَاوَلَ: تَمَدَّدَ إِلَى الشَّيْءِ يَنْظُرُ نَحْوَهُ، قَالَ:

تَطَاوَلْتُ كَيْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَ لِعَيْنِي، وَيَالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَا لِيَا^(٤)

* وَاسْتَطَالَ الشَّقُّ فِي الْحَائِطِ: امْتَدَّ رَارْتَفَعَ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ، وَهُوَ كَاسْتَطَارَ.

(١) البيت لأنيف بن زبان في الحماسة البصرية (٣٥/١)؛ ولأثال بن عبدة بن الطيب في خزانة الأدب (٤٨٨/٩)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

(٢) البيت لسبيح بن رباح أو رباح بن سبيح في لسان العرب (طول)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣/٤٣٤).

(٣) البيت للمرار الفقيسي في ديوانه ص ٤٨٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طول)، (قلل).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طول)؛ والمخصص (١/١٢٠)؛ وتاج العروس (طال).

وَالطَّوْلُ وَالطَّيْلُ وَالطَّوِيلَةُ وَالْتَّطُولُ، كُلُّهُ: حَبْلٌ طَوِيلٌ تُشَدُّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَبْلُ تُشَدُّ بِهِ، وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ، وَيُرْسِلُهَا تَرَعَى، قَالَ مَزَاحِمٌ:
وَسَلَّهَةِ قَوْدَاءَ قَلَصَ لَحْمُهَا كَسِعَلَةٍ بِيَدٍ فِي جِلَالٍ وَتَطُولُ^(١)
وقد طَوَّلَ لَهَا.

وَالطَّوْلُ: التَّمَادِي فِي الْأَمْرِ، وَالتَّرَاخِي، يُقَالُ: طَالَ طَوْلُكَ، وَطَيْلُكَ، وَطِيلُكَ، وَطُولُكَ، عَنْ كُرَاعٍ، مَعْنَى هَذَا كُلُّهُ: طَالَ مُكُنْكَ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ قَوْلَ طُفَيْلٍ:
أَتَانَا فَلَمْ نَدْفَعْهُ إِذْ جَاءَ طَارِقًا وَقُلْنَا لَهُ: قَدْ طَالَ طَوْلُكَ فَانْزِلِ^(٢)
وَيُرْوَى: «قَدْ طَالَ طَيْلُكَ».
وقولُ الْقَطَامِيِّ:

* وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّيْلُ *^(٣)

و [يُرْوَى] الطَّوْلُ، قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: الطَّيْلُ: جَمْعُ طَيْلَةٍ، وَالطَّوْلُ: جَمْعُ طَوْلَةٍ، فَاعْتَلَّ الطَّيْلُ، وَانْقَلَبَتْ وَاهُ يَاءٌ، لَاعْتِلَالِهَا فِي الْوَاحِدِ، فَأَمَّا طَوْلَةٌ وَطَوْلٌ فَمِنْ بَابِ عِنَبَةٍ وَعِنَبٍ. وَالطَّالُ مَدَى الدَّهْرِ، يُقَالُ: لَا آتِيكَ طَوَّالُ الدَّهْرِ.
وَالطَّوْلُ وَالطَّائِلُ وَالطَّائِلَةُ: الْفَضْلُ، وَالْقُدْرَةُ، وَالْغِنَى، وَالسَّعَةُ، وَالْعُلُوُّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

وَيَأْتِيْنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْسِبُونِي بِطَائِلِ^(٤)
وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ فِي وَصْفِ ذَنْبٍ:

وَإِنْ أَغَارَ فَلَمْ يَحْلُلْ بِطَائِلَةٍ فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَيْرٍ سَاوَرَا الْفُطُمَا^(٥)
كَذَا أَنْشَدَهُ «جُمَيْرٌ» عَلَى التَّصْغِيرِ.

البيت لمزاحم في ديوانه ص ٥؛ ولسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (طول).

البيت لطفيل في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (طول)؛ وتاج العروس (دفع)، (طول).

عجز بيت للقطامي في ديوانه ص ٢٣؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٨)؛ وديوان الأدب (٣/٤٣٨)؛ وصدوره: * إنا محيوك فاسلم أيها الطلل *.

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤٦؛ ولسان العرب (أشب)، (طول)؛ وتهذيب اللغة

(١١/٤٣٢)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٢٣؛ وتاج العروس (أشب)، (طول)؛ ومقاييس اللغة (١/١٠٨)؛ وبلا

نسبة في المخصص (١٢/١٧٧).

البيت لكعب بن زهير في ديوانه ص ٢٢٦؛ ولسان العرب (جمر)، (طول)، (فطم)؛ وتهذيب اللغة

(١١/٧٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٦٦؛ وتاج العروس (جمر)، (طول)، (فطم).

وَقَدْ تَطَوَّلَ عَلَيْهِمْ.

والتَّطَاوُلُ، والاستِطَالَةُ: التَّفْضُلُ، وَرَفَعُ النَّفْسِ.

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ الْحَسِيسِ الدُّونِ: مَا هُوَ بِطَائِلٍ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ.
وَالطُّوْلُ: طَائِرٌ.

وَطَوَّالَةٌ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: بِثَرٍّ، قَالِ الشَّمَاخُ:

كَلَا يَوْمَى طَوَّالَةٌ وَصَلُ أَرْوَى ظُنُونٌ أَنْ مُطَرَحُ الظُّنُونِ^(١)
وَبَنُو الْأَطْوَلِ: بَطْنٌ.

أَلْقَى عَلَيْهِ لَطَاتَهُ، أَيْ: ثَقَلَهُ وَنَفَسَهُ.

وَاللَّطَاءُ: الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ.

وَلَطَاءُ الْفَرَسِ: وَسَطُ جَنْبَتِهِ، وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَ فِي الْإِنْسَانِ. وَقَالُوا: «فُلَانٌ مِنْ رَطَاتِهِ،

لَا يَعْرِفُ قَطَاتَهُ مِنْ لَطَاتِهِ»، قَصَرَ الرُّطَاءَ إِتْبَاعًا لِلْقِطَاءِ.

وَاللَّطَاءُ: اللَّصُوصُ يَكُونُونَ قَرِيبًا مِنْكَ.

لَا طَ الْحَوْضَ لَوَطًا: طَيَّنَهُ.

وَالنَّاطَةُ: لَاطَهُ لِنَفْسِهِ خَاصَّةً. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: لَا طَ فُلَانٌ بِالْحَوْضِ، أَيْ: طَلَاهُ

بِالطَّيْنِ، وَمَلَّسَهُ بِهِ، فَعَدَّى لَا طَ بِالْبَاءِ، وَهَذَا نَادِرٌ لَا أَعْرِفُهُ لغيرِهِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ
مَدَّ، وَمَدَّ بِهِ.

وَلَوَطَهُ بِالطَّيْبِ: لَطَّخَهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مُفَرَّكَةٌ أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَوْ لَوَطْتَهُ هَيَّانٌ مُخَالَفٌ^(٢)

يَعْنِي بِالْهَيَّانِ الْمُخَالَفِ وَلَدَهُ مِنْهَا، وَيُرْوَى: «عِنْدَ أَهْلِهَا» فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مِنْ صِفَةِ
الزَّوْجِ، كَأَنَّهُ يَقُولُ: أَزْرَى بِهَا عِنْدَ أَهْلِهَا مِنْهُ هَيَّانٌ.

وَلَا طَ الشَّيْءَ لَوَطًا: أَخْفَاهُ وَأَلْصَقَهُ. وَشَيْءٌ لَوَطٌ: لَازِقٌ. وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ، أَنْشَدَ

تَعَلَّبُ:

البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣١٩؛ ولسان العرب (طول).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (لوط)، (فرك)، وتاج العروس (لوط)، (فرك).

رَمَتْنِي مَيٌّ بِالْهَوَى رَمَى مُضْعَعٌ من الوَحْشِ لَوَطٍ لَمْ تَعُقْهُ الْأَوَالِسُ^(١)
ولَا طَ حُبُّهُ بِقُلَيْي يَلُوطُ لَوَطًا: لَزِقَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّهَا يَائِيَّةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

* وَأِنِّي لِأَجِدُ لَهُ لَوَطًا وَلَوُطَةً وَلَوُطَةً، الضَّمُّ عَنْ كُرَاعٍ، وَاللَّحْيَانِيَّ.

* وَلَا يَلْتَأُطُ هَذَا الْأَمْرُ بِصَفَرِي، أَيْ: لَا يَلْزُقُ.

* وَلَا طَهُ بِسَهْمٍ وَعَيْنٍ: أَصَابَهُ بِهِمَا، وَالْهَمْزُ لُغَةً.

* وَالنَّاطُ وَلَدًا، وَاسْتَلَاطَهُ: اسْتَلَحَقَهُ، قَالَ:

فَهَلْ كُنْتُ إِلَّا تَهْمَةً إِسْتَلَاطَهَا شَقِيٌّ مِنَ الْأَقْوَامِ وَعَدُّ مُلْحَقٍ^(٢)

قَطَعَ أَلْفَ الْوَصْلِ لِلضَّرُورَةِ، وَيُرْوَى: «فَاسْتَلَاطَهَا».

* وَلَا طَ بِحَقَّةٍ: ذَهَبَ بِهِ.

* وَاللَّوِيْطَةُ مِنَ الطَّعَامِ: مَا اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.

* وَلَوُطٌ: اسْمُ نَبِيٍّ.

* وَلَا طَ الرَّجُلُ لَوَاطًا: عَمِلَ عَمَلَ قَوْمٍ لَوُطٍ.

الطاء والنون والواو

[ن ط و]

* نَطَوْتُ الْحَبْلَ: مَدَدْتُهُ.

* وَالنَّطَوُ: الْبُعْدُ.

* وَمَكَانٌ نَطِيٌّ: بَعِيدٌ.

* وَالنَّطَاةُ: قِمَعُ الْبُسْرَةِ، وَقِيلَ: الشُّمْرُوخُ، وَجَمَعَهُ: أَنْطَاءٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَهُوَ عَلَى

حَذَفِ الزَّائِدِ.

* وَنَطَاةٌ: حَصْنٌ لِحَبِيرٍ، وَقِيلَ: عَيْنٌ بِهَا، وَقِيلَ: هِيَ خَيْرٌ نَفْسُهَا.

* وَنَطَاةٌ: حَمَى خَيْرَ خَاصَّةٍ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ.

* وَأَنْطَى الرَّجُلُ: سَكَتَ. وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ

(١) البيت لذى الرمة فى ملحق ديوانه ص ١٨٨؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لوط)، (مضع)؛ وتاج العروس (لوط)، (مضع).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لوط)؛ وكتاب العين (٧/٤٥١)؛ وأساس البلاغة (لوط)؛ وتاج العروس (لوط - ليط)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٤).

ﷺ وهو يُمْلِي كِتَابًا، فدخلَ رَجُلٌ، فقالَ له: أَنُطُ^(١). قَالَ ابنُ الأعرابي: لقد شَرَّفَ رسولُ الله ﷺ هذه اللُّغَةَ، وهى حِمِيرِيَّةٌ، حكاها الهَرَوِيُّ فى الغَرِيبِينَ.

* وَأَنْطَيْتُ: لُغَةٌ فى أُعْطِيْتُ، وقد قُرِئَ: ﴿إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ الْكُوْثَرَ﴾ [الكوثر: ١].

* وَأَنْشَدَ نَعَلَبُ:

مِنَ الْمُطَيَّاتِ الْمَوْكِبَ الْمَعْجَ بعدما يَرَى فى فُرُوعِ الْمُقْلَتَيْنِ نُضُوبُ^(٢)
* وَالتَّنَاطَى: التَّسَابُقُ فى الأَمْرِ.

* وَتَنَاطَاهُ: مَارَسَهُ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ:

تَنَاطَيْتُ الرِّجَالَ: [تَمَرَسْتُ بِهِمْ] و[يَقَالُ: لا تَنَاطِ الرِّجَالَ، أَيْ: لا تَمَرَّسْ بِهِمْ وَلا تُشَارِهِمْ، وَأَرَاهُ غَلَطًا، إِنَّمَا هُوَ تَنَاطَيْتُ الرِّجَالَ، وَلا تَنَاطَ الرِّجَالَ.

* وَالتَّنَاطَى: تَعَاطَى الْكَلَامِ وَتَجَادُبُهُ.

* وَالْمُنَاطَاةُ: الْمُنَازَعَةُ.

وإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَذَا بِالْوَاوِ لَوْجُودِ (ن ط و) وَعَدَمِ (ن ط ي).

مقلوبه [وطن]

* الْوَطَنُ: الْمَنْزِلُ تُقِيمُ بِهِ، وَالْجَمْعُ: أَوْطَانٌ.

* وَأَوْطَانُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ: مَرَابِضُهَا وَأَمَاكِنُهَا، قَالَ الْأَخْطَلُ:

كُرُّوا إِلَى حَرَّتَيْكُم تَعْمُرُونَهُمَا كَمَا تَكُرُّ إِلَى أَوْطَانِهَا الْبَقَرُ^(٣)

* وَمَوَاطِنُ مَكَّةَ: مَوَاقِفُهَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَوَطْنٌ بِالْمَكَانِ، وَأَوْطَنَ: أَقَامَ، وَالْأَخِيرَةُ أَعْلَى.

* وَأَوْطَنَهُ: اتَّخَذَهُ وَطَنًا، قَالَ:

كَيْمَا يَرَى أَهْلُ الْعِرَاقِ أَنَّنِي

أَوْطَنْتُ أَرْضًا لَمْ تَكُنْ مِنْ وَطَنِي^(٤)

* وَوَاطَنَهُ عَلَى الأَمْرِ: أَضْمَرَ فِعْلَهُ مَعَهُ، فَإِنْ أَرَادَ مَعْنَى وَافَقَهُ قَالَ: وَاطَّاهُ.

(١) ذكره ابن الأثير فى «النهاية»، (٧٦/٥).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (نضب)، (معج)، (فرع)، (مقل)؛ وتاج العروس (نضب)، (فرع)، (مقل).

(٣) البيت للأخطل فى ديوانه ص ١٧٦؛ ولسان العرب (وطن).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز لرؤية فى ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (وطن)؛ وكتاب العين (١٠٥/٦)؛

وتهذيب اللغة (٢٨/١٤)؛ وتاج العروس (وطن)؛ وبلا نسبة فى المخصص (١١٩/٥).

وَوَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ، وَلَهُ، فَتَوَطَّنَتْ: حَمَلَهَا عَلَيْهِ فَتَحَمَّلَتْ، وَذَلَّتْ لَهُ.
وَقِيلَ: وَطَّنَ نَفْسَهُ عَلَى الشَّيْءِ، كَمَرَّنَهَا عَلَيْهِ.

نَاطَ الشَّيْءَ نَوَاطًا: عَلَّقَهُ.

وَالنَّوْطُ: مَا عَلِقَ، سُمِّيَ بِالنَّوْطِ.

قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: وَقَالُوا: هُوَ مَتْنِي مَنَاطَ الثَّرِيَّا، أَيْ: بَتَلَكَ الْمَنَزِلَةَ، فَحَذَفَ الْجَارَ وَأَوْصَلَ،
وَكَذَهَبَتْ الشَّأْمُ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ.

وَانْتَاطَ بِهِ: تَعَلَّقَ.

وَالْأَنْوَاطُ: الْمَعَالِيقُ. وَفِي الْمَثَلِ: «عَاطٍ بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ».

وَنِيَاطُ كُلِّ شَيْءٍ: مُعَلِّقُهُ، كَنِيَاطِ الْقَوْسِ وَالْقِرْبَةِ.

وَالنِّيَاطُ: الْفُؤَادُ.

وَنِيَاطُ الْقَلْبِ: عِرْقٌ غَلِيظٌ نِيْطَ بِهِ الْقَلْبُ إِلَى الْوَتَيْنِ، وَالْجَمْعُ: أَنْوَطَةٌ وَنَوَاطُ.

وَقِيلَ: هُمَا نِيَاطَانِ: فَالْأَعْلَى: نِيَاطُ الْفُؤَادِ، وَالْأَسْفَلُ: الْفَرْجُ.

وَالنِّيَاطُ، وَالنَّائِطُ: عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الصُّلْبِ تَحْتَ الْمَتْنِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ *^(١)

الْقَضْبُ: الْقَطْعُ، وَالْمَصْفُورُ: الَّذِي فِي بَطْنِهِ الْمَاءُ الْأَصْفَرُ.

وَنِيَاطُ الْمَقَازَةِ: بَعْدُهَا، كَأَنَّهَا نِيْطَتْ بِأُخْرَى.

وَانْتَاطَتِ الدَّارُ: بَعُدَتْ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَمِنْهُ قَوْلُ مُعَاوِيَةَ لِبَعْضِ خُدَّامِهِ:

«عَلَيْكَ بِصَاحِبِكَ الْأَقْدَمِ، فَإِنَّكَ تَجِدُهُ عَلَى مَوَدَّةٍ وَاحِدَةٍ وَإِنْ قَدِمَ الْعَهْدُ، وَانْتَاطَتِ الدَّارُ،
وَأَيَّاكَ وَكُلَّ مُسْتَحْدَثٍ، فَإِنَّهُ يَأْكُلُ مَعَ كُلِّ قَوْمٍ، وَيَجْرِي مَعَ كُلِّ رِيحٍ» وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَلَكِنْ إِنْ لَقَا قَدْ تَجَهَّزَ غَادِيًا بِحَوْرَانَ مُتَتَاطِ الْمَحَلِّ غَرِيبُ^(٢)

وَالنِّيْطُ مِنَ الْآبَارِ: الَّتِي يَجْرِي مَآوُهَا مُعَلَّقًا، يَنْحَدِرُ مِنْ أَجْوَالِهَا إِلَى مَجْمَعِهَا، قَالَ:

الرجز قبله مشطور للعجاج في ديوانه (١/٣٧١)؛ ولسان العرب (صفر)، (نعر)؛ وتاج العروس (صفر)،
(نعر)، (نوط)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦/٩٢)؛ وكتاب العين (٢/١١٩، ٧/١١٣)؛ ولسان العرب
(بجج)، (عند)؛ وتاج العروس (بجج).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوط)؛ وتاج العروس (نوط).

* لَا تَسْتَقِي دِلَاؤُهَا بِالنَّيْطِ *^(١)

وإنتاط الشيء: اقتضبه برأيه من غير مُشاورة.
والنَّوْطُ: الجُلَّةُ الصَّغِيرَةُ فيها التَّمْرُ ونحوه، والجمعُ: أنواطٌ، ونياطٌ.
والنَّوْطَةُ: الحَوْصَلَةُ، قَالَ فِي صِفَةِ قَطَاةٍ:

* لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبٌ *^(٢)

وَلَا أَرَى هَذَا إِلَّا عَلَى التَّشْبِيهِ.

وَالنَّوْطَةُ: وَرَمٌ فِي الصَّدْرِ وَقَدْ نَيْطَ لَهُ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَلَا عَلِمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيْ مَن فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَايَا^(٣)
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا وَرِمَ نَحْرُهُ وَأَرْفَاغُهُ: نَيْطَتْ لَهُ نَوْطَةٌ.

وَالنَّوْطَةُ: مَا يَنْصَبُ مِنَ الرُّحَابِ مِنَ الْبَلَدِ الظَّاهِرِ الَّذِي بِهِ الْغَضَا.

وَالنَّوْطَةُ: الطَّلْحُ يَكُونُ فِي الْقَاعِ وَالْوَادِي.

وَالنَّوْطَةُ: الْأَرْضُ يَكْثُرُ بِهَا الطَّلْحُ، وَلَيْسَتْ بِوَادٍ، وَرَبَّمَا كَانَتْ فِيهِ نِيَاطٌ، تَجْتَمِعُ
جَمَاعَةٌ مِنْهُ، يَنْقَطِعُ أَغْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا.

وَالنَّوْطَةُ: الْمَكَانُ فِي وَسْطِهِ شَجَرٌ، وَقِيلَ: مَكَانٌ فِيهِ طَرْفَاءُ خَاصَّةٌ.

وَالنَّوْطَةُ: الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ عَنِ الْمَاءِ، كِلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَالْتَنَوُّطُ وَالتَّنَوُّطُ: طَائِرٌ نَحْوُ الْقَارِيَةِ سَوَادًا تُرَكَّبُ عَشَّاهُ بَيْنَ عَوْدَيْنِ، أَوْ عَلَى عَوْدٍ
وَاحِدٍ، فَتَطِيلُ عَشَّاهُ، فَلَا يَصِلُ الرَّجُلُ إِلَى بَيْضِهَا حَتَّى يَدْخُلَ يَدَهُ إِلَى الْمَنْكَبِ، قَالَ أَبُو
عَلِيٍّ فِي الْبَصْرِيَّاتِ: هُوَ طَائِرٌ يُعَلِّقُ قُشُورًا مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ، وَيُعَشِّشُ فِي أَطْرَافِهَا لِيَحْفَظَهَا
مِنَ الْحَيَاتِ وَالنَّاسِ وَالذَّرِّ، قَالَ:

تُقَطَّعُ أَعْنَاقُ التَّنَوُّطِ بِالضُّحَى وَتَقْرَسُ فِي الظُّلُمَاءِ أَفْعَى الْأَجَارِعِ^(٤)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (نوط).

عجز بيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٧٧؛ ولسان العرب (حذذ)، (نوط)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٦/٣)،
(٤٣٠/٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٦؛ ولابن مقبل في المخصص (١٣٢/٨)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في
لسان العرب (سكك)؛ وتاج العروس (سكك)؛ وصدرة: * حذاء مقبلة سكاء مدبرة *.
البيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٦٩؛ ولسان العرب (نوط)، (سقى)؛ وتهذيب اللغة (٢٣/٩)، (٣٠/١٤)؛
ومقاييس اللغة (٨٥/٣)؛ وتاج العروس (سقى)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٦٧/٧)، (١٧١/١٢)؛ ومجمل
اللغة (٧٦/٣).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (نوط)؛ ومقاييس اللغة (٢٤٢/٢)؛ والمخصص (١٥٤/٨)؛ وتاج العروس
(نوط)؛ وكتاب الجيم (٢٨٥/٣).

وَصَفَ هَذِهِ الْإِبِلَ بِطُولِ الْأَعْنَاقِ، وَأَنَّهَا تَصِلُ إِلَى ذَلِكَ، وَاحِدَتُهَا تَنْوُطَةٌ، وَتَنْوُطَةٌ.
* وَذَاتُ أَنْوَاطٍ: شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

الطاء والظاء والواو

[ط ف و]

* طَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ طُفُوءًا وَطُفُوءًا: عَلَا.
* وَطَفَتِ الْخُوصَةُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ تَطْفُو طُفُوءًا: ظَهَرَتْ.
* وَطَفَا الثَّوْرُ: عَلَا الْأَكَمَ وَالرَّمَالَ، قَالَ:
* إِذَا تَلَقَّتَهُ الْعَقَائِلُ طَفَا * (١)

* وَالطُّفَاوَةُ: مَا طَفَا مِنْ زَبَدِ الْقَدْرِ وَدَسَمِهَا.
* وَالطُّفَاوَةُ: دَارَةُ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ.
* وَالطُّفُوءَةُ: النَّبْتُ الرَّقِيقُ.
* وَالطَّافِي: فَرَسُ عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ.

مقلوبه [ط و ف]

* طَافَ بِهِ الْخَيَالُ طَوُوفًا: أَلَمَ بِهِ فِي النَّوْمِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْأَصْمَعَ يَقُولُ: طَافَ الْخَيَالُ يَطِيفٌ، وَغَيْرُهُ: يَطُوفُ.
* وَطَافَ بِالْقَوْمِ، وَعَلَيْهِمْ طَوُوفًا وَطَوُفَانًا، وَمَطَافًا، وَأَطَافَ: اسْتَدَارَ وَجَاءَ مِنْ نَوَاحِيهِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيُطَافُ عَلَيْهِمْ بِثَانِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا﴾ [الإنسان: ١٥].
وَقِيلَ: طَافَ بِهِ: حَامَ حَوْلَهُ. وَأَطَافَ بِهِ، وَعَلَيْهِ: طَرَفَهُ لَيْلًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ﴾ [القلم: ١٩]. وَيُقَالُ فِي هَذَا أَيْضًا: أَطَافَ.
* وَطَافَ بِالنِّسَاءِ لَا غَيْرُ.

* وَطَافَ بِالْبَيْتِ، وَأَطَافَ عَلَيْهِ: دَارَ حَوْلَهُ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:
تُطِيفُ عَلَيْهِ الطَّيْرُ وَهُوَ مُلَحَّبٌ خِلَافَ الْبُيُوتِ عِنْدَ مُحْتَمَلِ الصَّرْمِ (٢)

(١) الرجز قبله مشطور للعجاج في ديوانه (٢/٢٤٣)؛ ولسان العرب (طفا)؛ وتهذيب اللغة (٦/٦٧٥، ١٤/٣٢)؛ وكتاب العين (٧/٤٥٧)؛ وأساس البلاغة (طفو)؛ وتاج العروس (عقل)، (طفا)؛ وبلا نسبة في المخصص (٧/١١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٤٠.

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في زيادات أشعار الهذليين ص ١٣٤٥؛ ولسان العرب (الحب)، (طوف)؛ وتاج العروس (طوف).

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ﴾ [الحج: ٢٩]، هو دَكِيلٌ عَلَى أَنَّ الطَّوْفَ بِالْبَيْتِ يَوْمَ النَّحْرِ فَرَضٌ.

* واستطافه: طاف به.

* والطائف: مدينة بالغور، يُقال: إِنَّمَا سُمِّيَتْ طَائِفًا لِلْحَائِطِ الَّذِي كَانُوا بَنَوْا حَوْلَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، حَصَّنُوهَا بِهِ.

* والطائفي: زَبِيبٌ عَنَاقِيدُهُ مُتْرَاصِفَةٌ الْحَبِّ، كَأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى الطَّائِفِ.

* وَأَصَابَهُ طَوْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَطَائِفٌ، وَطَيْفٌ، وَطَيْفٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى التَّخْفِيفِ، أَيْ: مَسٌّ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ﴾ [الأعراف: ٢٠١]. وَطَيْفٌ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَتُصْبِحُ عَنْ غِبِّ السَّرَى وَكَأَنَّمَا أَطَافَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَى^(١)

وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

* وَطَافَ فِي الْبِلَادِ طَوْقًا، وَتَطَوَّأَ، وَطَوَّفَ: سَارَ فِيهَا.

* والطائف: العاس.

* والطَّوَّافُونَ: الْحَدَمُ وَالْمَالِكُ.

* وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ: جُزْءٌ مِنْهُ.

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَذَلِيِّ:

تَقَعُ السُّيُوفُ عَلَى طَوَائِفَ مِنْهُمْ فَيُقَامُ مِنْهُمْ مَيْلٌ مَا لَمْ يُعْدَلِ^(٢)

قِيلَ: عَنَى بِالطَّوَائِفِ: التَّوَاحِي وَالْأَيْدِي وَالْأَرْجُلَ.

* وَالطَّائِفُ مِنَ الْقَوْسِ: مَا دُونَ السَّيَّةِ، يَعْنِي بِالسَّيَّةِ: مَا اعْوَجَّ مِنْ رَأْسِهَا، وَفِيهَا

طَائِفَانِ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: طَائِفُ الْقَوْسِ: مَا جَاوَزَ كُلَّيْهَا مِنْ فَوْقٍ وَأَسْفَلَ إِلَى مُنْحَنَى تَعْطِيفِ

الْقَوْسِ مِنْ طَرَفَيْهَا.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِالْوَاوِ؛ لِكَوْنِهَا عَيْنًا، مَعَ أَنَّ (ط و ف) أَكْثَرُ مِنْ (ط

ي ف).

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (طوف)، (رلق)، (اللق).

(٢) البيت لأبي كبير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧٥؛ ولسان العرب (طوف)، وتاج العروس (طوف).

وطافَ طَوْفًا، وَاطَّافَ: تَغَوَّطَ.

وَالطَّوْفُ: النَّجْوُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا يَتَنَاجَى اثْنَانِ عَلَى طَوْفِهِمَا»^(١). وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ: «لَا يُصَلِّيَنَّ أَحَدُكُم وَهُوَ يُدَافِعُ الطَّوْفَ وَالْبَوْلَ»^(٢) وَقِيلَ: الطَّوْفُ: مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ بَعْدَ الرِّضَاعِ.

وَالطَّوْفُ: قَرَبٌ تُتَفَخُّ، وَيُشَدُّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَهَيْئَةِ سَطْحٍ فَوْقَ الْمَاءِ، تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ وَالنَّاسُ.

وَالطَّوْفُ: خَشَبٌ يُشَدُّ وَيُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ، وَالْجَمْعُ: أَطْوَافٌ، وَصَاحِبُهُ طَوَّافٌ. وَالطَّوْفُ: الْقُلْدُ.

وَطَوْفُ الْقَضْبِ: قَدْرٌ مَا يُسْقَاهُ.

وَالطَّوْفُ وَالطَّائِفُ: الثَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَهُ الْبَقَرُ فِي الدِّيَاسَةِ.

وَالطُّوفَانُ: الْمَاءُ الَّذِي يَغْشَى كُلَّ مَكَانٍ، وَقِيلَ: الْمَطَرُ الَّذِي يُغْرِقُ مِنْ كَثَرَتِهِ، وَقِيلَ: الطُّوفَانُ: الْمَوْتُ الْعَظِيمُ، وَقِيلَ: الطُّوفَانُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا كَانَ كَثِيرًا مُطِيفًا بِالْجَمَاعَةِ كُلِّهَا كَالْغَرَقِ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى الْمَدُنِ الْكَثِيرَةِ، وَالْقَتْلِ الذَّرِيعِ، وَالْمَوْتِ الْجَارِفِ، وَبِذَلِكَ كُلُّهُ فُسِّرَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ١٤] قَالَ:

غَيَّرَ الْجِدَّةَ مِنْ عِرْفَانِهِ خُرِقَ الرِّيحُ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ^(٣)

وَقَالَ الْأَخْفَشُ: الطُّوفَانُ: جَمْعُ طُوفَانَةٍ، وَالْأَخْفَشُ ثِقَّةٌ، وَإِذَا حَكَى الثَّقَّةُ شَيْئًا لَزِمَ قَوْلُهُ.

وَالطُّوفَانُ: ظَلَامُ اللَّيْلِ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَثَابَا *^(٤)

الْأَثَابُ: شَجَرٌ شَبِهُ الطَّرْفَاءِ، إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنْهَا.

وَطَوْفَ النَّاسِ، وَالْجَرَادُ: إِذَا مَلَتْهُوا الْأَرْضَ كَالطُّوفَانِ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

«ضَعِيفٌ: انْظُرْ ضَعِيفَ ابْنِ مَاجَه (ح ٧٦)، وَلَفْظُهُ: «... عَلَى غَائِطِهِمَا».

ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي «غَرِيبِ الْحَدِيثِ»، (٢/٢٩١).

الْبَيْتُ لِحُسَيْلِ بْنِ عَرْفَطَةَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ ص ٧٧؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (طَوْفُ)، (حَزَقُ)؛ وَتَهْذِيبُ

اللُّغَةِ (٣٣/١٤)، وَمِجْمَلُ اللُّغَةِ (٢/١٧٨)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طَوْفُ)، (حَزَقُ).

الرَّجَزُ قَبْلَهُ مَشْطُورٌ لِلْعَجَّاجِ فِي مِلْحَقِ دِيَوَانِهِ (٢/٢٦٨)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (صَبَبُ)، (طَوْفُ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(طَوْفُ)؛ وَبِلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَائِيسِ اللُّغَةِ (٣/٤٣٢)؛ وَالْمَخْصَصُ (٩/١٢٩)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (٣٣/١٤)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (أَدَى).

عَلَى مَنْ وَرَاءَ الرِّدْمِ لَوْ دُكَّ عَنْهُمْ
لَمَاجُوا كَمَا مَاجَ الْجَرَادُ وَطَوَّفُوا^(١)

فَطَا الشَّيْءَ يَفْطُوهُ فَطْوًا: ضَرَبَهُ بِيَدِهِ، وَشَدَخَهُ.
وَفَطَوْتُ الْمَرْأَةَ: نَكَحْتُهَا.

الْوَطْفُ: كَثْرَةُ شَعْرِ الْحَاجِبَيْنِ وَالْعَيْنَيْنِ مَعَ اسْتِرْحَاءٍ وَطُولٍ، وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الزَّبَبِ،
وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْأُذُنِ، وَرَجُلٌ أَوْطَفُ، وَامْرَأَةٌ وَطَفَاءُ.
وَبَعِيرٌ أَوْطَفُ: كَثِيرُ الْوَبَرِ سَابِغُهُ.
وَعَيْنٌ وَطَفَاءُ: فَاضِلَةُ الشُّفْرِ مُسْتَرْخِيَةُ النَّظَرِ.
وِظْلَامٌ أَوْطَفُ: مُلْبَسٌ دَانٍ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الشَّعْرِ.
وَسَحَابٌ أَوْطَفُ: فِي وَجْهِهِ كَالْحَمَلِ الثَّقِيلِ، وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءُ كَذَلِكَ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
فِيهِ اسْتِرْحَاءٌ.

وَعَامٌ أَوْطَفُ: مُخَصَّبٌ كَثِيرُ الْخَيْرِ.
وَعَيْشٌ أَوْطَفُ: نَاعِمٌ وَاسِعٌ.
وَحُذٌّ مَا أَوْطَفَ لَكَ، أَيْ: مَا أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ، كَقَوْلِهِمْ: خُذْ مَا أَوْهَفَ لَكَ.
وَوَطَفَ وَطَفًا: طَرَدَ الطَّرِيدَةَ وَكَانَ فِي إِثْرِهَا.
وَوَطَفَ الشَّيْءَ عَلَى نَفْسِهِ وَطَفًا، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يُفْسَرْ.

الْفُوطَةُ: ثَوْبٌ قَصِيرٌ غَلِيظٌ يَكُونُ مِثْرَرًا، سِنْدِيَّةٌ، وَقِيلَ: الْفُوطَةُ: ثَوْبٌ مِنْ صُوفٍ،
فَلَمْ يُحَلَّ بِأَكْثَرٍ.

لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ، أَيْ: عَلَى عَجَلَةٍ، وَالظَّاءُ الْمُعْجَمَةُ أَعْرَفُ.

طَبَّاهُ يَطْبُوهُ طَبْوًا: دَعَاهُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ ذِي الرُّمَّةِ:

الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيوانِهِ (٣٢/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (طُوف)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (طُوف).

لِيَالِيَ اللَّهُوَ يَطْبُونِي فَأَتَّبِعُهُ كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِبٌ^(١)

مقلوبه [طوب]

* يُقَالُ لِلدَّخْلِ: طَوْبَةٌ وَأَوْبَةٌ، يُرِيدُونَ الطَّيِّبَ فِي الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ؛ لِأَنَّ تِلْكَ يَاءٌ وَهَذِهِ وَאוּ.

* وَالطَّوْبَةُ: الْآجِرَةُ، شَامِيَّةٌ، أَوْ رُومِيَّةٌ، قَالَ ثَعْلَبٌ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: لَوْ أَمْكَنْتُ مِنْ نَفْسِي مَا تَرَكُوا لِي طَوْبَةً، يَعْنِي آجِرَةً.

مقلوبه [وطب]

* الْوَطْبُ: سِقَاءُ اللَّبَنِ، وَهُوَ جِلْدُ الْجَذَعِ فَمَا فَوْقَهُ، وَالْجَمْعُ: أَوْطُبٌ وَأَوْطَابٌ، وَأَوْاطِبُ: جَمْعُ أَوْطُبٍ، كَأَكَالِبَ فِي جَمْعِ أَكْلَبٍ، أَنْشَدَ سَبْيَوِيَّةٌ:

* تُحْلَبُ مِنْهَا سِتَّةُ الْأَوْاطِبِ *^(٢)

وَلَأَفْشَنَ وَطْبِكَ، أَيْ: لِأَذْهَبَنَّ بَتِيهَكَ وَكَبِيرَكَ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ.

* وَامْرَأَةٌ وَطْبَاءٌ: كَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ، يُشَبَّهَانِ بِالْوَطْبِ.

* وَالطَّيْبَةُ: الْقِطْعَةُ الْمُرَبَّعَةُ أَوْ الْمُسْتَدِيرَةُ مِنَ الْأَدَمِ، لُغَةٌ فِي الطَّيْبَةِ، لَا أَدْرِي أَهْوَ مَحذُوفٌ

الْفَاءِ أَمْ مَحذُوفُ اللَّامِ؟ فَإِنْ كَانَ مَحذُوفَ الْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْوَطْبِ، وَإِنْ كَانَ مَحذُوفَ اللَّامِ فَهُوَ مِنْ طَبِيتُ وَطْبَوْتُ، أَيْ: دَعَوْتُ، وَالْمَعْرُوفُ الطَّيْبَةُ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه [بوط]

* الْبُوطَةُ: الَّتِي يُذِيبُ فِيهَا الصَّائِغُ.

مقلوبه [وبط]

* وَبَطَ فِي جِسْمِهِ وَرَأْيِهِ وَبَطًا، وَوَبُوطًا، وَوَبَاطَةً، وَوَبِطَ وَبَطًا، وَوَبُطًا، وَوَبُطَ: ضَعْفٌ وَثَقُلَ.

* وَوَبِطَ رَأْيُهُ: ضَعْفَ وَلَمْ يَسْتَحْكَمْ.

* وَالْوَابِطُ: الْخَسِيسُ.

* وَوَبِطَ حَظَّهُ وَبَطًا: أَخْسَهُ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ، وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ: «اللَّهُمَّ لَا تَبْطِنِي

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (ضرب)، (غمر)، (طبي)؛ وتهذيب اللغة (١٢٩/٨)، (٢٠/١٢)؛ وكتاب العين (٣٣/٧)؛ وتاج العروس (ضرب)، (طبي).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (وطب)؛ والمخصص (١٠١/٤، ٣/١٠، ١٤/١١٧).

بَعْدَ إِذِ رَفَعْتَنِي^(١).

* وَوَبَّطَ الْجُرْحَ وَبَطًا: فَتَحَهُ، كَبَطَهُ بَطًا.

* وَوَبَّطَنِي عَنْ حَاجَتِي وَبَطًا: حَبَسَنِي.

الطاء والميم والواو

[ط م و]

* طَمَأَ الْمَاءَ يَطْمُو طُمُوءًا وَطُمِيًا: ارْتَفَعَ وَجَمَّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَطُمِيَّةٌ: جَبَلٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْيَاءِ؛ لِأَنَّ الْكَلِمَةَ يَأْتِيَةٌ وَوَاوِيَّةٌ.

مقلوبه [ط و م]

* طُومٌ: اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

إِنْ كَانَ صَخْرٌ تَوَلَّى فَالْشَّمَاتُ بِكُمْ وَكَيْفَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومٌ؟^(٢)

مقلوبه [م ط و]

* الْمَطُوءُ: الْجَدُّ وَالنَّجَاءُ فِي السَّيْرِ، وَقَدْ مَطَى مَطُوءًا، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

مَطُوتٌ بِهِمْ حَتَّى يَكِلَّ غَرِيْبُهُمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنُ بِأَرْسَانِ^(٣)
* وَمَطَا الشَّيْءَ مَطُوءًا: مَدَّهُ.

* وَمَطَى بِالْقَوْمِ مَطُوءًا: مَدَّ بِهِمْ.

* وَتَمَطَّى الرَّجُلُ: تَمَدَّدَ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

تَمَطَّتْ بِهِ أُمُّهُ فِي النَّفَاسِ فَلَيْسَ بِيَتْنٍ وَلَا تَوَامٍ^(٤)
فَسَرَّهُ فَقَالَ: يُرِيدُ أَنَّهَا زَادَتْ عَلَى تِسْعَةِ أَشْهُرٍ حَتَّى نَضَجَّتْهُ.

* وَتَمَتَّى كَتَمَطَّى، عَلَى الْبَدَلِ.

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا هَذَا الْأَثَرُ بِجِبْهَتِكَ؟ فَقَالَ: مِنْ شِدَّةِ التَّمَتَّى فِي السُّجُودِ.

* وَتَمَطَّى النَّهَارُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَقِيلَ: كُلُّ مَا امْتَدَّ فَقَدْ طَالَ.

* وَتَمَطَّى بِهِمِ السَّفَرُ: امْتَدَّ وَطَالَ، وَتَمَطَّى بِكَ الْعَهْدُ كَذَلِكَ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَطُوءُ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٤٦/٥).

(٢) البيت للخنساء في ديوانها ص ١٢٥؛ ولسان العرب (طوم)؛ وتاج العروس (طوم).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٣؛ ولسان العرب (مطا)؛ وبلا نسبة فيه (غزا).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (نضج)، (مطا)؛ وتهذيب اللغة (٤٣/١٤)؛ وتاج العروس (نضج)، (مطا).

والمطأ أيضاً: التَّمطَّى، عَنِ الرَّجَّاجِي حَكَاهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْجُمْلِ، قَرَنَهُ بِالْمَطَأِ،
الَّذِي هُوَ الظَّهْرُ.

والمَطِئَةُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّتِي تَمْطُو فِي سَيْرِهَا، وَجَمَعُهَا: مَطَايَا، وَمَطِئٌ، وَمِنْ آيَاتِ
الْكِتَابِ.

مَتَى أَنَا مُ لَا يُورِّقُنِي الْكَرَى
لَيْلًا وَلَا أَسْمَعُ أَجْرَاسَ الْمَطِيِّ^(١)

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: أَرَادَ لَا يُورِّقُنِي، فَاحْتَاجَ فَاشْتَمَّ السَّائِكِينَ الضَّمَّةَ، وَإِنَّمَا قَالَ سِيبَوَيْهٍ ذَلِكَ لِأَنَّ
بَعْدَهُ «وَلَا أَسْمَعُ» وَهُوَ فِعْلٌ مَرْفُوعٌ، فَحُكْمُ الْأَوَّلِ الَّذِي عُطِفَ عَلَيْهِ هَذَا الْفِعْلُ أَنْ يَكُونَ
مَرْفُوعًا، لَكِنْ لَمَّا لَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يَخْلَصَ الْحَرَكَةُ فِي يُورِّقُنِي أَشْمَهَا، وَحَمَلَ أَسْمَعُ عَلَيْهِ؛ لِأَنَّهُ
وَإِنْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ مُشَمَّةً فَإِنَّهَا فِي نِيَّةِ الْإِشْبَاعِ، وَإِنَّمَا قُلْنَا فِي الْإِشْبَاعِ هُنَا إِنَّهُ ضَرُورَةٌ لِأَنَّهُ
لَوْ قَالَ لَا يُورِّقُنِي فَاشْتَبَعَ لَخَرَجَ مِنَ الرَّجْزِ إِلَى الْكَامِلِ، وَمُحَالٌّ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ عَرُوضَيْنِ
مُخْتَلِفَيْنِ.

وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ:

أَلَمْ تَكُنْ حَلَفْتَ بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
إِنَّ مَطَايَاكَ لَمِنْ خَيْرِ الْمَطِيِّ^(٢)

جَعَلَ الْيَاءَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ يَاءِ فَعِيلٍ قَافِيَةً، وَأَلْقَى الْمُتَحَرِّكَةَ لَمَّا احْتَاجَ إِلَى إِقَائِهَا، وَقَدْ
قَالَ قَوْمٌ: إِنَّمَا أَلْقَى الزَّائِدَ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِحَسَنٍ؛ لِأَنَّهُ مُسْتَخَفٌّ لِلأُولَى، وَإِنَّمَا يَرْتَدِعُ عِنْدَ
الثَّانِيَةِ، فَلَمَّا جَاءَ لَفْظُ لَا يَكُونُ مَعَ الْأُولَى تَرْكُهُ، كَمَا يَقِفُ عَلَى التَّثْقِيلِ بِالْخِفَّةِ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: ذَهَبَ الْأَخْفَشُ فِي الْعَلِيِّ وَالْمَطِيِّ إِلَى حَذْفِ الْحَرْفِ الْآخِرِ الَّذِي هُوَ
لَامٌ وَتَبْقِيَةُ يَاءِ فَعِيلٍ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، كَمَا ذَهَبَ فِي نَحْوِ مَقُولٍ وَمَبِيعٍ إِلَى حَذْفِ الْعَيْنِ
وِإِقْرَارِ وَاوٍ مَقْعُولٍ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، إِلَّا أَنَّ جِهَتِي الْحَذْفِ هُنَا وَهَنَّا مُخْتَلِفَتَانِ؛ لِأَنَّ
الْمَحْذُوفَ مِنَ الْمَطِيِّ وَالْعَلِيِّ الْحَرْفُ الْآخِرُ، وَالْحَذْفُ فِي مَقُولٍ لِعِلَّةٍ لَيْسَتْ بِعِلَّةٍ الْحَذْفِ فِي
الْمَطِيِّ وَالْعَلِيِّ، وَالَّذِي رَأَاهُ فِي الْمَطِيِّ حَسَنٌ؛ لِأَنَّكَ لَا تَتَنَازَرُ الْيَاءَ الْأُولَى إِذَا كَانَ الْوِزْنُ قَابِلًا
لَهَا، وَهِيَ مُكَمَّلَةٌ لَهُ، أَلَّا تَرَى أَنَّهَا بِإِزَاءِ نُونٍ «مُسْتَفْعِلُنْ»، وَإِنَّمَا اسْتَعْنَى الْوِزْنُ عَنِ الثَّانِيَةِ،

الرَّجْزُ بِلا نِسْبَةٍ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ ص ٨٠١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَرْقُ)، (شَمَمُ)، (مَطَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (أَرْقُ)،
(شَمَمُ)، (مَطَا).

الرَّجْزُ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (قَضَى)، (مَأَى)، (مَطَا)؛ وَالْمَخْصَصُ (١١٣/٥).

فَيَايَاهَا فَاحْذَفْ.

وَرَوَاهُ قُطْرُبٌ: «أَنَّ مَطَايَاكَ» بَفَتْحِ «أَنَّ» مَعَ اللَّامِ، وَهَذَا طَرِيفٌ، وَالْوَجْهُ الصَّحِيحُ هُنَا كَسْرُ إِنَّ، لِتَزُولَ الضَّرُورَةُ إِلَّا أَنَا سَمِعْنَاهَا مَفْتُوحَةً الهمزة.

وَقَدْ مَطَّتْ مَطْوًا، وَامْتَطَّاهَا: اتَّخَذَهَا مَطِيَّةً.

وَامْتَطَّاهَا، وَأَمَطَّاهَا: جَعَلَهَا مَطِيَّةً.

وَالْمَطَا: الظَّهْرُ لِامْتِدَادِهِ، وَقِيلَ: هُوَ حَبْلُ الْمَتْنِ مِنْ عَصَبٍ أَوْ عَقَبٍ أَوْ لَحْمٍ، وَالْجَمْعُ:

أَمْطَاءٌ.

وَالْمِطْوُ: جَرِيدَةٌ تُشَقُّ بِشِقَيْنِ، وَيُخَزَمُ بِهَا الْقَتُّ مِنَ الزَّرْعِ، وَذَلِكَ لِامْتِدَادِهَا.

وَالْمِطْوُ: الشَّمْرَاخُ بِلُغَةٍ بَلْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ، وَذَلِكَ لَتَمَطِّيهِ، وَالْجَمْعُ: مِطَاءٌ.

وَالْمَطَا، مَقْصُورٌ: لُغَةٌ فِيهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمِطْوُ، وَالْمِطْوُ جَمِيعًا: الْكِبَاسَةُ، قَالَ - وَأَنْشَدَ أَبُو زِيَادٍ -:

* وَكَانَ هَمِّي كُلَّ مِطْوٍ أَمْلَحُ *^(١)

كَذَا أَنْشَدَهُ مِطْوٍ بِالضَّمِّ.

وَمِطْوُ الرَّجُلِ: صَدِيقُهُ، وَصَاحِبُهُ وَنَظِيرُهُ، سَرَوِيَّةٌ، وَقِيلَ: مِطْوُهُ: صَاحِبُهُ فِي السَّفَرِ؛

لَأَنَّهُ كَأَنَّهُ إِذَا قُوِيَ بِهِ فَقَدْ مَدَّ مَعَهُ، قَالَ يَصِفُ سَحَابًا:

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ أُخِيلُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَاقَانِ لَهُ أَرْقَانِ^(٢)

وَالْمَطَا أَيْضًا: لُغَةٌ فِيهِ، وَالْجَمْعُ: أَمْطَاءٌ وَمِطْيٌ، الْأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

لَقَدْ لَاقَى الْمِطْيَ بْنَجْدٍ عَفْرِ حَدِيثٌ إِنَّ عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبٌ^(٣)

وَالْأَمْطِي: صَمْعٌ يُؤْكَلُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِامْتِدَادِهِ، وَقِيلَ: هُوَ ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الرَّمْلِ

يَمْتَدُّ وَيَنْفَرِشُ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَمْطِي: شَجَرٌ يَنْبْتُ فِي الرَّمْلِ قُضْبَانًا، وَلَهُ عَلَيْكَ يُمُضَعُ، قَالَ الْعَجَّاجُ

- وَوَصَفَ ثَوْرَ وَحْشٍ -:

الرجز قبله مشطور بلا نسبة في لسان العرب (مطا).

البيت ليعلى بن الأحوال الأزدي في لسان العرب (مطا)، (ها).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٤؛ ولسان العرب (عفر)، (مطا)؛ وتاج العروس (عفر)، (مطا).

* وبالفرنداد له أُمطى^(١) *

وكلّ ذلك من المدّ، لأنّ العلكَ يمتدّ.

مقلوبه [و ط م]

* وَطَمَ السَّترَ: أرخاه.

* وَوَطِمَ الرَّجُلُ، وَطَمًا، وَوُطِمَ: احتبسَ نَجْوُهُ، وقد تقدّمَ في الهمز.

انقضى الثلاثى المعتل

باب الثلاثى اللّيف

الطاء والهمز والياء

[ط ي أ]

* طَيّئٌ: قَبِيلَةٌ، والنَّسَبُ إليها طائِيٌّ، على غَيْرِ قِياسٍ، وقِياسُهُ طَيّئٌ، كما قيلَ في النَّسَبِ إلى طَيِّبٍ: طَيِّبٌ، كَرَاهِيَةِ الكَسَرَاتِ والياءاتِ، وأبدلُوا الألفَ من الياءِ، كما أبدلُوها منها في رَبَّائِيٍّ. ونَظِيرُهُ: لاه أَبوكَ، في قولِ بَعْضِهِم، فَأَمَّا قولُ مَنْ قالَ: إِنَّهُ سُمِّيَ، طَيِّئًا لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ طَوَى المَنَاهِلَ، فَغَيْرُ صَحيحٍ في التَّصْرِيفِ.

الطاء والهمزة والواو

[ط أ و]

* ما بها طُوْرِيٌّ، وطُوْرِيٌّ، أَى: ما بها أَحَدٌ.

مقلوبه [ط و أ]

* ما بها طُوْنِيٌّ، أَى: أَحَدٌ.

* والطاءة: الحَمَأةُ، وحكى كُراع: طَاةٌ، كأنَّه مَقْلُوبٌ.

* وطاءٌ في الأَرْضِ يَطْوُءُ: ذَهَبَ، وَطَيّئٌ - هذه القَبِيلَةُ - فَعِلٌ من ذلك، فَأَمَّا قولُ

أَصْرَمَ:

عاداتُ طَيٍّ في بَنى أَسَدٍ رى القنأ وخضابُ كُلِّ حُسامٍ^(٢)

(١) الرجز بعده مشطور للعجاج في ديوانه (٥٠٦/١)؛ ولسان العرب (أمط)، (شبه)، (مطا)؛ وتاج العروس (أمط)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/٦).

(٢) البيت لابن أصرم في لسان العرب (طوا)؛ وتاج العروس (طوا).

إنَّما أَرَادَ عَادَاتُ طَبَّيِّ فَحَذَفَ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ «طَبَّيَّ» غَيْرَ مَصْرُوفٍ، جَعَلَهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ طَانِيٌّ، قُلِبَتْ فِيهِ الْيَاءُ الْفَاءُ لَغَيْرِ عِلَّةٍ إِلَّا طَلَبَ الْحِفَّةِ، كَمَا قِيلَ - فِي النَّسَبِ إِلَى الْحِيرَةِ -: حَارِيٌّ.

مقلوبه [وط أ]

* وَطَى الشَّيْءَ: يَطْوُهُ وَطًا: دَاسَهُ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ: أَمَّا وَطَى يَطَا، فَمِثْلُ وَرَمَ يَرِمُ، وَلَكِنَّهُمْ فَتَحُوا يَفْعَلُ وَأَصْلُهُ الْكَسْرُ، كَمَا قَالُوا: قَرَأَ يَقْرَأُ، وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ: ﴿طه﴾ * مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ﴿طه: ١، ٢﴾ بِتَسْكِينِ الْهَاءِ، وَقَالُوا: أَرَادَ طَا الْأَرْضَ بِقَدَمَيْكَ جَمِيعًا؛ لِأَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يَرْفَعُ إْحْدَى رِجْلَيْهِ فِي صَلَاتِهِ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: فَالْهَاءُ عَلَى هَذَا بَدَلٌ مِنْ هَمْزَةِ طَا. * وَتَوَطَّاهُ، وَوَطَّاهُ، كَوَطَّاهُ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

يَأْكُلُ مِنْ خَضْبِ سَيَّالٍ وَسَلَمَ
وَحِلَّةٍ لَمَّا تَوَطَّاهَا قَدَمٌ^(١)

أَي تَطَّاهَا.

* وَأَوَطَّاهُ غَيْرَهُ.

* وَأَوَطَّاهُ فَرَسَهُ: حَمَلَهُ عَلَيْهِ حَتَّى وَطَّاهُ.

* وَبَنُو فُلَانٍ يَطْطَهُمُ الطَّرِيقُ، أَي: أَهْلُ الطَّرِيقِ، حَكَاهُ سَيِّبِيُّهُ.

قَالَ ابْنُ جَنِّي: فِيهِ مِنَ السَّعَةِ إِخْبَارُكَ عَمَّا لَا يَصِحُّ وَطْوُهُ بِمَا يَصِحُّ وَطْوُهُ، فَتَقُولُ عَلَى قِيَاسِ هَذَا: أَخَذْنَا عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاطِي لِبَنِي فُلَانٍ، وَمَرَرْنَا بِقَوْمٍ مَوْطُوئِينَ بِالطَّرِيقِ، وَيَا طَرِيقُ طَا بَنَى فُلَانٍ، أَي: أَدْنَا إِلَيْهِمْ. وَوَجْهُ التَّشْبِيهِ إِخْبَارُكَ عَنِ الطَّرِيقِ بِمَا تُخْبِرُ بِهِ عَنْ سَالِكِيهِ، فَشَبَّهَتْ بِهِمْ؛ إِذْ كَانَ الْمُؤَدَّى لَهُمْ، فَكَأَنَّهُ هُمْ، وَأَمَّا التَّوَكُّيدُ فَلَأَنَّكَ إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِوَطَّاهُ إِيَّاهُمْ كَانَ أَبْلَغَ مِنْ وَطَّاهُ سَالِكِيهِ لَهُمْ. قَالَ: وَذَلِكَ أَنَّ الطَّرِيقَ مُقِيمٌ مُلَازِمٌ، فَأَفْعَالُهُ مُقِيمَةٌ مَعَهُ، وَثَابِتَةٌ ثَبَاتُهُ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ أَهْلُ الطَّرِيقِ؛ لِأَنَّهُمْ قَدْ يَحْضُرُونَ فِيهِ، وَيَغِيْبُونَ عَنْهُ، فَأَفْعَالُهُمْ أَيْضًا حَاضِرَةٌ وَقَتًا، وَغَائِبَةٌ آخَرَ، فَأَيْنَ هَذَا مِمَّا أَفْعَالُهُ ثَابِتَةٌ مُسْتَمِرَّةٌ. وَلَمَّا كَانَ هَذَا كَلَامًا الْغَرَضُ مِنْهُ الْمَذْحُ وَالْثَنَاءُ اخْتَارُوا لَهُ أَقْوَى اللَّفْظَيْنِ، لِأَنَّهُ يُفِيدُ أَقْوَى الْمَعْنَيْنِ.

* وَأَوَطَّاهُ الْعَشْوَةَ، وَعَشْوَةٌ: أَرْكَبَهُ عَلَى غَيْرِ هُدًى.

* وَوَطَّنَا الْعَدُوَّ بِالْحَيْلِ: دُسْنَاهُمْ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وطا)، (حلل)؛ وتاج العروس (حلل)، وفيه «النعم» مكان «قدم».

وَالْوَطْأَةُ: الْأَخْذَةُ الشَّدِيدَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطْأَتَكَ عَلَى مُضَرٍّ»^(١) أَيْ: خُذْهُمْ أَخْذًا شَدِيدًا، وَذَلِكَ حِينَ كَذَبُوا النَّبِيَّ ﷺ، فَدَعَا عَلَيْهِمْ، فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِالسِّنِينَ.

وَوَطِئَ الْمَرْأَةُ: نَكَحَهَا.

وَوَطَأَ الشَّيْءُ: هَيَّاهُ.

وَوَطَأَ الْفِرَاشَ وَطَأً، وَوَطَأَهُ: دَمَّتهُ.

وَوَطَأَ الشَّيْءُ: سَهَّلَهُ.

وَالْوَطِئُ: السَّهْلُ مِنَ النَّاسِ وَالِدَوَابِّ وَالْأَمَاكِنِ، وَقَدْ وَطِئَ وَطَاءَةً، وَوُطِئَتْ، وَطِئَتْ، وَالْإِسْمُ: الْطَاءَةُ، مَهْمُوزٌ مَقْصُورٌ، وَأَمَّا أَهْلُ اللُّغَةِ فَقَالُوا: وَطِئٌ بَيْنَ الطَّاءِ وَالطَّيَّةِ.

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: دَابَّةٌ وَطِئٌ بَيْنَ الطَّاءِ، بِالْفَتْحِ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ طِئَةِ الذَّلِيلِ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَعْنَاهُ مِنْ أَنْ يَطَأَنِي وَيَحْقِرَنِي.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَطِئَتْ الدَّابَّةُ وَطَأً، عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ، وَوَطَاءَةً، وَطِئَتْ حَسَنَةً.

وَرَجُلٌ وَطِئُ الْخُلُقِ، عَلَى الْمَثَلِ.

وَالْوِطَاءُ، وَالْوِطَاءُ: مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ بَيْنَ النَّشَارِ وَالْأَشْرَافِ.

وَالْمِيطَاءُ كَذَلِكَ، قَالَ غِيلَانُ الرَّبِيعِيُّ يَصِفُ حَلَبَةً:-

أَمْسُوا فَقَادُوهُنَّ نَحْوَ الْمِيطَاءِ

بِمِثَّتَيْنِ بَغِلَاءِ الْغَلَاءِ^(٢)

وَقَدْ وَطَأَهَا اللَّهُ.

وَوَاطَأَهُ عَلَى الْأَمْرِ: وَافَقَهُ.

وَتَوَاطَأْنَا عَلَيْهِ، وَتَوَاطَأْنَا: تَوَافَقْنَا.

وَالْوَطِئَةُ: تَمَرٌ يُخْرَجُ نَوَاهُ وَيُعْجَنُ بِلَبَنٍ.

وَالْوَطِئَةُ: الْأَقِطُ بِالسُّكَّرِ.

وَالْوَطِئَةُ أَيْضًا: الْغِرَارَةُ يَكُونُ فِيهَا الْقَدِيدُ وَالْكَعْكُ.

وَأَوْطَأَ فِي الشَّعْرِ، وَوَاطَأَ فِيهِ، وَأَوْطَأَهُ: إِذَا لَمْ يُخَالِفْ بَيْنَ الْقَافِيَتَيْنِ لَفْظًا وَلَا مَعْنَى،

أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (ح ٨٠٤)، وَمُسْلِمٌ (ح ٦٧٥).

الرَّجَزُ لَغِيلَانَ الرَّبِيعِيِّ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (وَطَأَ)، (غَلَاءَ).

فإن كان الاتفاق باللفظ والاختلاف بالمعنى فليس بإيطاء. قال الأخفش: الإيطاء: ردُّ كلمة قد قفّيت بها مرّة، نحو: قافية «على رجلٍ» وأخرى «على رجلٍ» في قصيدة، فهذا عيبٌ عند العرب لا يختلفون فيه، وقد يقولونه مع ذلك. قال النابغة:

أو أضع البيت في خرساء مظلمة تقيّد العير لا يسرى بها السارى^(١)

ثم قال:

لا يخفّض الرّزّ عن أرضٍ ألمّ بها ولا يضلّ على مصباحه السارى^(٢)
قال ابن جني: ووجه استقباح العرب الإيطاء أنه دالٌّ عندهم على قلة مادة الشاعر، ونزارة ما عنده، حتى يضطرّ إلى إعادة الكلمة الواحدة في القصيدة بلفظها. ومعناها، فيجري هذا عندهم، لما ذكرناه، مجرى العي والحصر. وأصله أن يطاء الإنسان في طريقه على أثر وطء قبله، فيعيد الوطاء على ذلك الموضع، فكذلك إعادة القافية، هو من هذا. وقد أوطأ، ووطأ، وأطأ، وأطأ، فأطأ، على بدل الهمزة من الواو، كونا وأناة، و«أطأ» على إبدال الألف من الواو، كيأجل في يوجل، وغير ذلك لا ننظر فيه.

الطّي: نقيض النّشر، طويته طيا وطيةً وطيةً - بالتخفيف - الأخيرة عن اللّحائي، وهي نادرة، وحكى: صحيفة جافية الطية، بالتخفيف أيضا، أي: الطّي.

وطويته، وقد انطوى، واطوى، وتطوى، وحكى سيبويه: تطوى انطواء، وأنشد:

* وقد تطوّيت انطواء الحِضْبُ *^(٣)

الحِضْبُ: ضربٌ من الحيات، وهو الوتر أيضا، قال: وكذلك جميع ما يطوى.

والطاوى من الطّباء: الذى يطوى عنقه عند الرّبوض، ثم يريّض: قال الراعي:

أغنّ غضيض الطرف باتت تعلّه صرى ضرة شكرى فأصبح طاويا^(٤)

عدى تعلّ إلى مفعولين؛ لأنّ فيه معنى تسقى.

البيت للنابغة في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (وطأ)، (رمح)، (خرس)؛ وتاج العروس (وطأ).

البيت للنابغة في ديوانه ص ٧٨؛ ولسان العرب (وطأ)؛ وتاج العروس (وطأ).

الرجز بعده مشطور لرؤية في ديوانه ص ١٦؛ ولسان العرب (حضب)؛ وتهذيب اللغة (٤/ ٢٢٠)؛ وتاج العروس (حضب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوى)؛ والمخصص (٨/ ١١٠، ١٨٢/ ١٠).

البيت للراعي في ديوانه ص ٢٨٢؛ ولسان العرب (طوى)؛ وأساس البلاغة (شكر)، (طوى)؛ وتاج العروس (طوى).

❖ والطَّيَّةُ: الهَيْئَةُ الَّتِي يُطَوَّى عَلَيْهَا.

❖ وَأَطْوَأُ الثَّوْبَ، وَالصَّحِيفَةَ، وَالْبَطْنَ، وَالشَّحْمَ، وَالْأَمْعَاءَ، وَالْحَيَّةَ وَغَيْرَ ذَلِكَ: طَرَأَتْهُ وَمَكَاسِرُ طَيْهِ، وَاحِدُهَا: طَيٌّ، بِالْكَسْرِ، وَطَيٌّ بِالْفَتْحِ، وَطَوَّى.

❖ وَطَوَّى الْحَيَّةَ: انْطَوَّاهَا.

❖ وَمَطَاوَى الدَّرْعَ: غَضُّونَهَا إِذَا ضُمَّتْ، وَاحِدُهَا مَطْوَى، قَالَ:

وَعِنْدِي حَصْدَاءُ مَوْضُونَةٌ كَأَنَّ مَطَاوِيَهَا مِبْرَدٌ^(١)

❖ وَالْمَطْوَى: شَيْءٌ يُطَوَّى عَلَيْهِ الْغَزْلُ.

❖ وَالْمَنْطَوَى: الضَّامِرُ الْبَطْنِ.

❖ وَسِقَاءُ طَوٍ: طَوَى فِيهِ بَلَلٌ، أَوْ رُطُوبَةٌ، أَوْ بَقِيَّةُ لَبَنٍ فَتَغَيَّرَ وَلَخِنَ وَتَقَطَّعَ عَفْنَا، وَقَدْ

طَوَى طَوَى.

❖ وَالطَّيُّ فِي الْعَرُوضِ: حَذْفُ الرَّابِعِ مِنْ «مُسْتَفْعِلُنْ» وَ«مَفْعُولَاتٍ»، فَيَبْقَى «مُسْتَعِلُنْ»

وَمَفْعَلَاتٌ فَتَنْقَلُ مُسْتَعِلُنْ إِلَى مُفْتَعِلُنْ، وَمَفْعَلَاتٌ إِلَى فَاعِلَاتٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبَسِيطِ وَالرَّجَزِ وَالْمُنْسَرِحِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ هَذَا الْجُزْءُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ مَطْوِيًا، لِأَنَّ رَابِعَهُ وَسَطُهُ عَلَى الْإِسْتِوَاءِ، فَشَبَّهَ بِالثَّوْبِ الَّذِي يُعْطَفُ مِنْ وَسَطِهِ.

❖ وَطَوَى الرِّكِيَّةَ طَيًّا: عَرَشَهَا بِالْحِجَارَةِ وَالْأَجَرِّ، وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ تَطْوِيهِ فِي الْبِنَاءِ.

❖ وَالطَّوَى: الْبِثْرُ الْمَطْوِيَّةُ، مُذَكَّرٌ، فَإِنْ أَثْنُ فَعَلَى الْمَعْنَى، كَمَا ذُكِرَ الْبِثْرُ عَلَى الْمَعْنَى فِي

قَوْلِهِ:

يَا بِثْرُ يَا بِثْرُ بَنَى عَدَى

لَأَنْزَحَنَّ قَعْرَكَ بِالْذُّلَى

حَتَّى تَعُودِيَ أَقْطَعَ الْوَلَى^(٢)

أَرَادَ قَلِيلًا أَقْطَعَ الْوَلَى.

❖ وَطَوَّى كَشَحَهُ عَلَى كَذَا: أَضْمَرَهُ، وَعَزَمَ عَلَيْهِ.

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (فضض)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٣/١١)؛ وتاج

العروس (فضض)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طوى)؛ وكتاب العين (٤٦٦/٧)؛ وتهذيب اللغة (٤٨/١٤)؛

وأساس البلاغة (طوى).

(٢) الرجز لرجل من بني عدى في شرح شواهد الإيضاح ص ٤٦٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مخض)،

(طوى)؛ والمخصص (١٤٨/١٦، ٨/١٧).

* وَطَوَى كَشْحَهُ: مَضَى لَوَجْهِهِ.

* وَطَوَى عَنِّي نَصِيحَتَهُ وَأَمْرَهُ: كَتَمَهُ.

* وَطَوَى الْبِلَادَ طَيًّا: قَطَعَهَا بَلَدًا عَنْ بَلَدٍ.

* وَطَوَى الْمَكَانَ إِلَى الْمَكَانِ: جَاوَزَهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

عَلَيْهَا ابْنُ عَلَاتٍ إِذَا اجْتَسَّ مَنْزِلًا طَوْتُهُ نُجُومُ اللَّيْلِ وَهِيَ بِلَاقِعٌ^(١)

أَيُّ أَنَّهُ لَا يُقِيمُ بِالْمَنْزِلِ لَا يُجَاوِزُهُ النَّجْمُ إِلَّا وَهُوَ قَفَرٌ مِنْهُ، وَقَالَ: «وَهِيَ بِلَاقِعٌ» لِأَنَّهُ عَنَى بِالْمَنْزِلِ الْمَنَازِلَ، أَيُّ: إِذَا اجْتَسَّ مَنَازِلَ، وَأَنْشَدَ:

بِهَا الْوَجْنَاءُ مَا تَطْوِي بِمَاءٍ إِلَى مَاءٍ وَيَمْتَدُّ السَّلِيلُ^(٢)

يَقُولُ: وَإِنْ بَقِيَتْ فَإِنَّهَا لَا تَبْلُغُ الْمَاءَ وَمَعَهَا حِينَ بُلُوغِهَا فَضْلَةٌ مِنَ الْمَاءِ الْأَوَّلِ.

* وَطَوَيْتُ طِيَّةً: بَعُدْتُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّةِ.

فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشِيِّ:

أَجَدَّ بَنِيَّ هَجَرُهَا وَشَتَاتُهَا وَحَبَّ بِهَا لَوْ تُسْتَطَاعُ طِيَّاتُهَا^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ «طِيَّاتُهَا»، فَحَذَفَ الْيَاءَ الثَّانِيَةَ.

* وَالطِّيَّةُ: النَّاحِيَةُ.

* وَالطِّيَّةُ: الْحَاجَةُ وَالْوَطْرُ.

* وَمَضَى لَطِيبَتِهِ، أَيُّ: لَوَجْهِهِ الَّذِي يُرِيدُهُ.

* وَالطِّيَّةُ: الْوَطْنُ، وَالْمَنْزِلُ، وَالنِّيَّةُ، وَالْجَمْعُ: طِيَّاتٌ، وَقَدْ تُخَفَّفُ فِي الشَّعْرِ، قَالَ

الطَّرْمَاحُ:

* أَصَمُّ الْقَلْبِ حُوشِي الطِّيَّاتِ^(٤)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَالْأَطْوَاءُ: الْأَثْنَاءُ فِي ذَنْبِ الْجَرَادَةِ، وَهِيَ كَالْعُقْدَةِ، وَاحِدُهَا طِوَى.

* وَالطِّيَّانُ: الْجَائِعُ، وَالْأَثْنَى طِيًّا، وَجَمَعُهَا: طِوَاءٌ.

وَقَدْ طَوَى طَوَى، وَطَوَى، عَنْ سَبِيئِيَّةٍ: خَمُصَ مِنَ الْجُوعِ، فَإِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ قِيلَ: طَوَى.

* وَأَتَيْتُهُ بَعْدَ طَوَى مِنَ اللَّيْلِ، أَيُّ: بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (علل)، (طوى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (طوى).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٣٣؛ ولسان العرب (طوى).

(٤) عجز بيت للطرماح في ديوانه ص ٢٠؛ ولسان العرب (طوى)؛ وكتاب العين (٧/ ٤٦٥) ..

وطَوَى وطَوَى: جَبَلَ بِالشَّامِ، وَقِيلَ: هُوَ وَادٍ فِي أَصْلِ الطُّورِ، فَمَنْ لَمْ يَصْرِفْهُ تَرَكَ صَرْفَهُ مِنْ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا: أَنْ يَكُونَ مَعْدُولًا عَنْ طَاوٍ، فَيَصِيرُ مِثْلَ عُمَرَ الْمَعْدُولِ عَنْ عَامِرٍ، وَالْوَجْهُ الْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْبُقْعَةِ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ﴾ [القصص: ٣٠] وَمَنْ قَالَ: «طَوَى» فَتَوَّنَ جَعَلَهُ اسْمًا لِلوَادِي، أَوْ لِلجَبَلِ مُذَكَّرًا، سُمِّيَ بِمُذَكَّرٍ، نَحْوَ حُطْمٍ وَصُرْدٍ، وَمَنْ قَالَ: «طَوَى» فَكَسَرَ وَتَوَّنَ فَهُوَ مِثْلُ مَعَى وَضَلَعٍ. وَذُو طَوَى، مَقْصُورٌ: وَادٍ بِمَكَّةَ، وَكَانَ فِي كِتَابِ أَبِي زَيْدٍ مَمْدُودًا، وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ ذَا طَوَى مَقْصُورٌ: وَادٍ بِمَكَّةَ.

وَذُو طَوَاءٍ مَمْدُودٌ: مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ، وَقِيلَ: وَادٍ. وَمَا بِالْدَارِ طَوَوَى، أَيْ: مَا بِهَا أَحَدٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ. وَالطَّاءُ: حَرْفٌ هَجَاءٍ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ مُسْتَعْلٍ، يَكُونُ أَصْلًا وَبَدَلًا، وَلَا يَكُونُ زَائِدًا.

وَأِنَّمَا قَضَيْتُ عَلَى أَنَّهُ مِنْ (ط و ي) لَمَّا قَدَّمْتُهُ فِي الْحَاءِ.
وَشِعْرُ طَاوِيٍّ: قَافِيَتُهُ الطَّاءُ.

وَطَيْتُهُ وَطِيًا: لُغَةً فِي وَطَيْتِهِ.

الْوَاطَةُ: مَنْ لُجَجَ الْمَاءِ.

رَجُلٌ فِيهِ طَرْمَذَةٌ، أَيْ: أَنَّهُ لَا يُحَقِّقُ فِي الْأُمُورِ، وَقَدْ طَرَمَذَ عَلَيْهِ.
وَرَجُلٌ طَرِمَاذٌ: مُبْهَلَقٌ صَلَفٌ، وَهُوَ الَّذِي يُسَمَّى الطَّرِمَذَارَ، قَالَ:
سَلَامٌ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مَتْنَى عَلَى الطَّرْمَاذِ^(١)

الطَّاءُ وَالشَّاءُ

[ث ر ط ل]

* الثَّرْطَلَةُ: الاسترخاءُ.

* ومَرَّ مَثْرَطَلًا: إِذَا مَرَّ يَسْحَبُ ثِيَابَهُ.

[ط ن ث ر - ن ط ث ر]

* وَالطَّنْثَرَةُ، وَالنَّطْنَرَةُ: أَكَلُ الدَّسَمِ حَتَّى يَثْقُلَ عَنْهُ جِسْمُهُ، وَقَدْ تَطْنَثَرُ.

[ط ر م ث]

* وَالطَّرْمُوثُ: الضَّعِيفُ.

* وَالطَّرْمُوثُ: الرِّغِيفُ.

[ط ر ث م]

* وَالطَّرْثُمَةُ، وَالثَّرْطَمَةُ: الْإِطْرَافُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ تَكَبُّرٍ، وَقَدْ ثَرَطَمَ.

[ث ر ط م]

* وَالْمُثْرَطِمُ: الْمُتَنَاهِي السَّمَنُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَقِيلَ: هُوَ الْمُتَنَهِي سِمَنًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَدْ ثَرَطَمَ.

[ث ر م ط]

* وَالثَّرْمُطَةُ، وَالثَّرْمِطَةُ، عَلَى مِثَالِ عُلْبِطَةٍ - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: الطَّيْنُ الرُّطْبُ.

[ث ر ط ل]

* وَالثَّرْطِطَةُ: الرَّجُلُ الثَّقِيلُ، وَقَدْ حُكِيَتْ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَضَعًا، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهِيَ ثُلَاثِيَّةٌ، لِأَنَّ الْيَاءَ لَا تَكُونُ أَصْلًا فِي بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ.

[ث ل م ط]

* وَالثَّلْمُطَةُ: الاسترخاءُ.

* وَطِينٌ ثَلْمُطٌ، وَثُلْمُوطٌ: رَقِيقٌ.

(١) الرجز ضمن مجموعة أرجاز بلا نسبة في لسان العرب (طرمذ)، (غذذ)، (ملذذ)؛ وكتاب العين (١٨٩/٨)؛ وتهذيب اللغة (٤٣٦/١٤)؛ وتاج العروس (طرمز)، (غذذ)، (ملذذ).

[ث م ط ل]

* وَالشَّمْطَلَةُ كَالثَّلْمَطَةِ .

الطاء والراء

[ط ر ط ب]

* طَرَطَبَ بِالْغَنَمِ: أَشْلَاهَا .

وَقِيلَ: الطَّرْطَبَةُ بِالشَّفَتَيْنِ .

* وَالطَّرْطَبَةُ: صَوْتُ الْحَالِبِ لِلْمَعَزِ، يُسَكِّنُهَا بِشَفَتَيْهِ، وَقَدْ طَرَطَبَ بِهَا .

* وَالطَّرْطَبَةُ: اضْطِرَابُ الْمَاءِ فِي الْجَوْفِ، أَوِ الْقِرْبَةِ .

* وَالطَّرْطَبَةُ: الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ .

* وَالطَّرْطَبُ: الثَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي، وَبَعْضٌ يَقُولُ لِلوَاحِدِ: طُرْطَبِي، فِيمَنْ يُؤَنَّثُ الثَّدْيَ .

* وَالطَّرْطَبَةُ: الضَّرْعُ الطَّوِيلُ، يَمَانِيَّةٌ، عَنْ كُرَاعٍ .

* وَالطَّرْطَبَانِيَّةُ مِنَ الْمَعَزِ: الطَّوِيلَةُ شَطْرَى الضَّرْعِ .

[ط ر ب ل]

* وَالطَّرْبَالُ: عَلَمٌ يُبْنَى، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ، وَقِيلَ: هِيَ كُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ

حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ .

* وَرَجُلٌ مُطْرَبِلٌ: يَسْحَبُ ذِيُولَهُ .

[ب ر ط ل]

* وَالْبَرْطِيلُ: حَجَرٌ أَوْ حَدِيدٌ طَوِيلٌ صَلْبٌ خَلَقَةٌ، لَيْسَ مِمَّا يُطَوَّلُهُ النَّاسُ وَلَا يُحَدِّدُونَهُ،

تُنْقَرُ بِهِ الرَّحَا، وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهِ خَطْمُ النَّجِيبَةِ، قَالَ السِّيرَافِيُّ: هُوَ حَجَرٌ قَدْرُ ذِرَاعٍ .

* وَالْبَرْطَلَةُ: الْمِظْلَةُ الصَّبْفِيَّةُ، نَبْطِيَّةٌ، وَقَدْ اسْتَعْمِلَتْ فِي لَفْظِ الْعَرَبِيَّةِ .

[م ر ط ل]

* وَمَرَطَلَهُ فِي الطَّيْنِ: لَطَخَهُ .

* وَمَرَطَلَ عَرْضَهُ كَذَلِكَ، قَالَ:

مَمْغُوتُهُ أَغْرَاضُهُمْ مَمْرَطَلُهُ

كما ثَلَاثُ بِالْهِنَاءِ الثَّمَلَةُ^(١)

* وَمَرَطَلَهُ الْمَطَرُ: بَلَّه.

* وَمَرَطَلَ الْعَمَلَ: أَدَامَهُ.

[ط ن ب ر]

* وَالطَّنْبُورُ وَالطَّنْبَارُ: مَعْرُوفٌ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، أَصْلُهُ ذَنْبٌ بَرَةٌ، أَيْ: يُشَبِّهُ أَلْيَةَ الْحَمَلِ.

[م ط ر ن]

* وَالْمَاطِرُونَ وَالْمَاطِرُونَ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

وَلَهَا بِالْمَاطِرُونَ إِذَا أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^(٢)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: لَيْسَتْ النَّوْنُ فِيهِ بِزَائِدَةٍ، لِأَنَّهَا تُعَرَّبُ.

[ف ر ط م]

* وَالْفَرُطُومَةُ: مِيقَارُ الْخُفِّ إِذَا كَانَ طَوِيلًا مُحَدَّدَ الرَّأْسِ، وَخُفٌّ مُفَرَّطٌ.

[ب ر ب ط]

* وَالْبَرَبُطُ: الْعُودُ، أَعْجَمِيٌّ، وَلَيْسَ هَذَا مِنْ مَلَاهِي الْعَرَبِ، فَأَعْرَبْتَهُ حِينَ سَمِعْتُ بِهِ.

[ب ر ط م]

* وَالْبِرْطَامُ، وَالْبُرَاطِمُ: الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّقَّةِ.

* وَشَقَّةُ بَرِطَامٍ: ضَخْمَةٌ، وَالْأَسْمُ الْبِرْطَمَةُ.

* وَالْبِرْطَمَةُ: عُبُوسٌ فِي انْتِفَاحٍ، قَالَ:

* مَبْرِطِمٌ بِرْطَمَةَ الْغَضْبَانِ *^(٣)

الطَّاء وَاللَّام

[ن ا ط ل]

* التَّنْطِلُ: الدَّاهِيَةُ الشَّنْعَاءُ مِنَ الْقِصَّةِ الْفَحْشَاءِ.

(١) الرجز لصخر بن عمير في لسان العرب (مغث)، (ثمل)، (مرطل)؛ وتاج العروس (مغث)، (مرطل)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٨/٩٥، ١٤/٥٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٥٩؛ ومقاييس اللغة (١/٣٩٠)؛ ومجمل اللغة (٤/٣٣٨).

(٢) البيت لأبي دهل الجمحي في ديوانه ص ٨٥؛ وللأحوص الأنصاري في ديوانه ص ٢٢١؛ وليزيد بن معاوية في ديوانه ص ٢٢؛ وللأخطل في لسان العرب (مطر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (مطر).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برطم)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٢٢، ١٢١٠؛ والمخصص (١/١٤١)؛ وتاج العروس (برطم).

* وَرَجُلٌ نِطْلٌ: داهٍ.

[ط ل ف أ]

* وَالْمُطْلَنِيُّ، وَالْمُطْلَنِيُّ، وَالطَّلْنَفُ: اللَّاطِيُّ بِالْأَرْضِ اللَّازِقُ بِهَا، وَقَدْ اُطْلَنَفَ، وَاُطْلَنَفَى.

[ط ف أ ل]

* وَالطُّفْنُلُ: الْمَاءُ الرَّتْقُ الْكَدِرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ، وَاحِدَتُهُ: طِفْنَلَةٌ، يَعْنِي بِالوَاحِدَةِ الطَّائِفَةُ.

[ب ل ط م]

* وَبَلَطَمَ الرَّجُلُ: سَكَتَ.

الطاء والنون

[ط أ م ن]

* طَأْمَنَ الشَّيْءُ: سَكَنَ.

[ط م أ ن]

* وَالطُّمَائِنَةُ: السُّكُونُ، وَاُطْمَأَنَّ: سَكَنَ.

ذَهَبَ سَبِيؤُهُ إِلَى أَنَّ اُطْمَأَنَّ مَقْلُوبٌ، وَأَنَّ أَصْلَهُ مِنْ طَأْمَنَ، وَخَالَفَهُ أَبُو عُمَرَ، فَرَأَى ضِدَّ ذَلِكَ، وَحُجَّةُ سَبِيؤِهِ فِيهِ أَنَّ طَأْمَنَ غَيْرُ ذِي زِيَادَةٍ، وَاُطْمَأَنَّ ذُو زِيَادَةٍ، وَالزِّيَادَةُ إِذَا لَحِقَتْ الْكَلِمَةُ لَحِقَهَا ضَرْبٌ مِنَ الْوَهْنِ لَذَلِكَ، وَذَلِكَ أَنَّ مُخَالَطَتَهَا شَيْءٌ لَيْسَ مِنْ أَصْلِهَا مُزَاحِمَةٌ لَهَا، وَتَسْوِيَةٌ فِي التَّزَامِهِ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، وَهُوَ وَإِنْ لَمْ تَبْلُغِ الزِّيَادَةُ عَلَى الْأَصُولِ فُحِشَ الْحَذْفِ مِنْهَا، فَإِنَّهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ عَلَى صَدَدٍ مِنَ التَّوْهِينِ لَهَا، إِذْ كَانَ زِيَادَةً عَلَيْهَا يُحْتَاجُ إِلَى تَحْمِلِهَا، كَمَا تَتَحَامَلُ بِحَذْفِ مَا حُذِفَ مِنْهَا، وَإِذَا كَانَ فِي الزِّيَادَةِ طَرَفٌ مِنَ الْإِعْلَالِ لِلْأَصْلِ كَانَ كَأَنَّ يَكُونُ الْقَلْبُ مَعَ الزِّيَادَةِ أَوَّلَى، وَذَلِكَ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِذَا لَحِقَهَا ضَرْبٌ مِنَ الضَّعْفِ أَسْرَعَ إِلَيْهَا ضَعْفٌ آخَرُ، وَذَلِكَ كَحَذْفِهِمْ يَاءَ حَنِيفَةٍ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهَا لِحَذْفِ تَائِهَا فِي قَوْلِهِمْ: حَنِيفٌ، وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ فِي حَنِيفٍ تَاءٌ تُحَذَفُ، فَتُحَذَفُ يَأُوهَا، جَاءَ فِي الْإِضَافَةِ إِلَيْهِ عَلَى أَصْلِهِ، فَقَالُوا: حَنِيفٌ.

فَإِنْ قَالَ أَبُو عُمَرَ: جَرَى الْمَصْدَرُ عَلَى اُطْمَأَنَّ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ هُوَ الْأَصْلُ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: الْاُطْمِئْنَانُ.

قِيلَ: قَوْلُهُم: الطَّأْمَنَةُ يَازَاءُ قَوْلِكَ: الاطْمِئْنَانُ، فَمَصْدَرٌ. بِمَصْدَرٍ.
وَبَقِيَ عَلَى أَبِي عُمَرَ أَنَّ الزِّيَادَةَ جَرَتْ فِي الْمَصْدَرِ جَرِّيَهَا فِي الْفِعْلِ، فَالْعَلَةُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
وَاحِدَةٌ. وَكَذَلِكَ الطُّمَائِنَةُ ذَاتُ زِيَادَةٍ، فَهِيَ إِلَى الْاِعْتِلَالِ أَقْرَبُ. وَلَمْ يَقْنَعْ أَبَا عُمَرَ أَنْ يَقُولَ:
هُمَا أَصْلَانِ مُتَقَاوِدَانِ، كَجَذَبَ وَجَبَذَ، حَتَّى مَكَّنَ خِلَافَهُ لِصَاحِبِ الْكِتَابِ بِأَنْ عَكَسَ عَلَيْهِ
الْأَمْرَ الْبَيِّنَةَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد: ٢٨]، مَعْنَاهُ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ
بِوَحْدَانِيَّتِهِ آمَنُوا بِهِ غَيْرَ شَاكِّينَ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ فِي الْأَرْضِ مَلَائِكَةٌ يَمْشُونَ مُطْمَئِنِّينَ﴾ [الإسراء: ٩٥] قَالَ
الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ مُسْتَوَظِنِينَ الْأَرْضَ.

* وَاطْمَأْنَنْتِ الْأَرْضُ، وَتَطَأْمَنْتِ: انْخَفَضَتْ.

* وَطَمَّانَ ظَهْرَهُ، كَطَأْمَنَهُ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ.

الْخُمَاسِي

[أ ط ر ب ن]

* الْأَطْرَبُونَ مِنَ الرُّومِ: الرُّؤَسَاءُ مِنْهُمْ، وَقِيلَ: الْمُقَدَّمُ فِي الْحَرْبِ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ
الْحَرَّاشِيُّ:

فَإِنْ يَكُنْ أَطْرَبُونَ الرُّومِ قَطَعَهَا فَإِنْ فِيهَا بِحَمْدِ اللَّهِ مُتَّفَعًا^(١)
قَالَ ابْنُ جَنَّى: هِيَ خُمَاسِيَّةٌ، كَعَضْرَ فُوطٍ.

البيت لعبد الله بن سبرة الحرشي في لسان العرب (جزمذ)، (أطربن)؛ وتاج العروس (جزمر)، (أطن).

حرف الدال

باب الثنائى المضاعف

الدال والظاء

[د ظ ظ]

* دَظَّهُمْ فِي الْحَرْبِ يَدُظُّهُمْ دَظًا: طَرَدَهُمْ، يَمَانِيَّةٌ.

الدال والثاء

[د ث ث]

* دُثَّ الرَّجُلُ دَثًا: وَهُوَ التَّوَاءُ فِي جَنْبِهِ، أَوْ بَعْضُ جَسَدِهِ، مِنْ غَيْرِ دَاءٍ.

* وَدَثَّهُ الْحُمَى تَدَثُّهُ دَثًا: أَوْجَعَتْهُ.

* وَدَثَّهُ بِالْعَصَا: ضَرَبَهُ.

* وَدَثَّهُ بِالْعَصَا وَالْحَجَرِ: رَمَاهُ.

* وَدَثَّهُ يَدَثُّهُ دَثًا: رَمَاهُ رَمِيًا مُتَقَارِبًا مِنْ وَرَاءِ الثِّيَابِ.

* وَالدَّثُ: أَضْعَفُ الْمَطَرِ وَأَخَفُهُ، وَجَمْعُهُ: دَثَاثٌ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّثُ: الرِّكَ مِنْ

الْمَطَرِ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ، عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ:

قَلْفَعُ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا

مُنْبِئَةً تَفْزُهَا انْبِثَاثَا^(١)

وَيُرْوَى: «شَرِبَتْ دَثَاثَا». الْقَلْفَعُ: الطَّيْنُ الَّذِي إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ يَسَّ وَتَشَقَّقَ.

* وَدَثَّتْهُمْ السَّمَاءُ تَدَثُّهُمْ دَثًا. قَالَ أَعْرَابِيٌّ: أَصَابَتْنَا السَّمَاءُ بِدَثٍّ، لَا يُرْضَى الْحَاضِرَ،

وَيُؤْذَى الْمُسَافِرَ.

الدال والراء

[د ر ر]

* دَرَّ اللَّبَنُ وَالْدَمْعُ وَنَحَوُهُمَا، يَدُرُّ وَيَدِرُّ دَرًّا وَدُرُورًا، وَاسْتَدَرَّ: كَثُرَ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأث)، (قلفع)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٧/٣)؛ وتاج العروس (دث)،

(قلفع)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٢.

إِذَا نَهَضَتْ فِيهِ تَصَعَّدَ نَفْرُهَا كَقَتْرِ الْغَلَاءِ مُسْتَدِرٌّ صِيَابُهَا^(١)
 اسْتَعَارَ الدَّرَّ لَشِدَّةِ دَفْعِ السَّهَامِ، وَالْأَسْمُ الدَّرَّةُ وَالْدَّرَّةُ.

* وَلَا آتَيْكَ مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ، وَاخْتَلَفُوهَا أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ، وَالْجِرَّةُ تَعْلُو.
 * وَالْدَّرَّةُ وَالْدَرُّ: اللَّبَنُ مَا كَانَ. قَالَ:

طَوَى أُمّهَاتِ الدَّرِّ حَتَّى كَانَتْهَا فَلَا فَلَ هِنْدِيٌّ فَهَنْ لُزُوقُ^(٢)
 أُمّهَاتِ الدَّرِّ: الْأَطْبَاءُ.

وَقَالُوا: اللَّهُ دَرُّكَ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا رَأَى آخَرَ يَحْلُبُ إِبِلًا فَتَعَجَّبَ مِنْ كَثَرَةِ لَبَنِهَا، فَقَالَ: اللَّهُ دَرُّكَ، وَقِيلَ: أَرَادَ اللَّهُ صَالِحُ عَمَلِكَ؛ لِأَنَّ الدَّرَّ أَفْضَلُ مَا يُحْلَبُ، قَالَ بَعْضُهُمْ: وَأَحْسِبُهُمْ خَصُّوا اللَّبْنَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَفْصِدُونَ النَّاقَةَ، فَيَشْرَبُونَ دَمَهَا، وَيَفْتَقِظُونَهَا فَيَشْرَبُونَ مَاءَ كَرَشِهَا، فَكَانَ اللَّبَنُ أَفْضَلَ مَا يَحْتَلِبُونَ.

وَقَوْلُهُمْ: لَا دَرَّ دَرُّهُ، أَيْ: لَا زَكَا عَمَلُهُ، عَلَى الْمَثَلِ.
 * وَدَرَّتِ النَّاقَةُ بِلَبَنِهَا، وَأَدْرَتْهُ.

* وَنَاقَةٌ دَرُورٌ: كَثِيرَةُ الدَّرِّ، وَضَرَّةٌ دَرُورٌ كَذَلِكَ. قَالَ طَرَفَةُ:

مِنَ الزَّمَرَاتِ أَسْبَلَ قَادِمَاهَا وَضَرَّتْهَا مُرْكَنَةٌ دَرُورٌ^(٣)
 وَكَذَلِكَ ضَرَعَ دَرُورٌ.

* وَإِبِلٌ دُرٌّ وَدُرٌّ وَدُرَّارٌ، قَالَ:

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهَا وَيَصْبَحُهَا مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٌ^(٤)
 وَعِنْدِي أَنَّ دُرَّارًا جَمَعَ دَارَّةً، عَلَى طَرَحِ الْهَاءِ.
 * وَاسْتَدَرَّ الْحَلُوبَةَ: طَلَبَ دَرَّهَا.

* وَالْإِسْتِدْرَارُ أَيْضًا: أَنْ تَمْسَحَ الضَّرْعَ بِيَدِكَ حَتَّى يَدَّرَ اللَّبَنُ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٠؛ وتهذيب اللغة (٩/٥٢)؛ ولسان العرب (صوب)، (درر)، (قتر)، (نفر)؛ وتاج العروس (درر)، (قتر)، (نفر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تاب)، (درر)؛ وتاج العروس (درر).

(٣) البيت لطرفة في ديوانه ص ٤٨؛ ولسان العرب (درر)، (ضرر)، (ركن)؛ وتاج العروس (درر)، (ضرر)، (قدم)؛ والمخصص (١/٧٠، ٤٩/٧)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (قدم).

(٤) البيت لقريط بن التوام الشكري في لسان العرب (صبح)، (عشا)؛ وبلا نسبة فيه (درر)؛ ومجمل اللغة (٣/٤٨٨)؛ والمخصص (١٥/١١٨، ١٦/٢٦)؛ وتاج العروس (درر).

* وَدَرَّتْ حُلُوبَةُ الْمُسْلِمِينَ: يَعْنِي فَيْتَهُمْ وَخَرَجَهُمْ، وَأَدَرَّهُ عُمَالُهُ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الدَّرَّةُ.

* وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا طَلَبَ الْحَاجَةَ فَالَحَ فِيهَا: «أَدَرَهَا وَإِنْ أَبَتْ» أَيْ: عَالَجَهَا حَتَّى تَدْرَ، يُكْنَى بِالْدَّرِّ هُنَا عَنِ التَّيَسَّرِ.

* وَدَرَّ الْعَرَقُ: سَالَ.

* وَدَرَّتِ السَّمَاءُ بِالْمَطَرِ دَرًا وَدُرُورًا، وَسَمَاءٌ مَذْرَأٌ.

* وَدَرَّتِ السُّوقُ: نَفَقَ مَتَاعُهَا، وَالْأَسْمُ الدَّرَّةُ.

* وَدَرَّ الشَّيْءُ: لَانَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِذَا اسْتَدْبَرْنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عِنْدَمَا^(١)

وَذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: إِنَّ اسْتِدْبَارَ الشَّمْسِ مَصْحَةٌ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

تَخِيطُ بِالْأَخْفَافِ وَالْمَنَاسِمِ

عَنْ دِرَّةٍ تَخْضِبُ كَفَّ الْهَاشِمِ^(٢)

فَسَّرَهُ فَقَالَ: هَذِهِ حَرْبٌ شَبَّهَهَا بِالنَّاقَةِ، وَدِرَّتْهَا: دَمَهَا.

* وَدَرَّ النَّبَاتُ: التَّفَّ.

* وَدَرَّ الْفَرَسُ يَدِرُّ دَرِيرًا: عَدَا عَدْوًا شَدِيدًا.

* وَمَرَّ عَلَى دِرَّتِهِ، أَيْ: لَا يَثْنِي شَيْءٌ.

* وَفَرَسٌ دَرِيرٌ: مُكْتَنَزُ الْخَلْقِ مُقْتَدِرٌ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

دَرِيرٌ كَخَذْرُوفِ الْوَكِيدِ أَمْرَهُ تَقَلَّبُ كَفْيَهُ بِخِيطٍ مُوَصَّلٍ^(٣)

وَيُرْوَى: «يُقَلَّبُ كَفْيَهُ»، وَقِيلَ: هُوَ السَّرِيعُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هُوَ السَّرِيعُ مِنْ جَمِيعِ الدَّوَابِّ.

* وَأَدَرَّتِ الْمَرْأَةُ الْمِغْزَلَ، وَهِيَ مُدَرَّةٌ وَمُدِرٌّ - الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ -: إِذَا فَتَلَّتْهُ فَتَلًّا

شَدِيدًا، فَرَأَيْتَهُ كَأَنَّهُ وَقَفَ مِنْ شِدَّةِ دَوْرَانِهِ. وَفِي بَعْضِ نُسَخِ الْجُمَهْرَةِ الْمُوثُوقِ بِهَا: إِذَا رَأَيْتَهُ وَقَفًا لَا يَتَحَرَّكُ مِنْ شِدَّةِ دَوْرَانِهِ.

* وَالِدَرَّارَةُ: الْمِغْزَلُ الَّذِي يَغْزِلُ بِهِ الرَّاعِي الصُّوفَ، قَالَ:

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٣٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (درر).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درر)؛ وتاج العروس (درر).

(٣) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ وجمهرة اللغة ص ١١٠؛ ولسان العرب (درر)، (خذرف)؛ وبلا نسبة

في كتاب العين (٤/٣٣٦، ٦/٨).

* جَحَنْفَلٌ يَغْزِلُ بِالْدَّرَارَةِ *^(١)

* وَدَرَّ السَّهْمَ دُرُورًا: دَارَ دَوْرَانًا جَيِّدًا، وَأَدَرَهُ صَاحِبُهُ، وَذَلِكَ إِذَا وَضَعَ السَّهْمَ عَلَى ظَفْرِ إِبْهَامِ الْيَدِ الْيُسْرَى، ثُمَّ أَدَارَهُ بَيْنَهُمَا الْيَدِ الْيُمْنَى وَسَبَّابَتِهَا، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَلَا يَكُونُ دُرُورُ السَّهْمِ وَلَا حَنِيفَةً إِلَّا مِنْ اكْتِنَازِ عَوْدِهِ، وَحُسْنِ اسْتِقَامَتِهِ، وَالتَّثَامِ صَنْعَتِهِ.
* وَالْدَّرَّةُ: الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا، عَرَبِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ.

* وَالْدَّرَّةُ: اللَّوْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُوَ مَا عَظُمَ مِنَ اللَّوْلُؤِ، وَالْجَمْعُ: دُرٌّ، وَدُرَّرَ.

* وَكَوَكَبٌ دُرِّيٌّ، وَدَرِّيٌّ، وَدَرِيٌّ: مُضِيٌّ.

* فَأَمَّا دُرِّيٌّ: فَمَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فَعِيلًا عَلَى تَخْفِيفِ الْهَمْزِ قَلْبًا، لِأَنَّ سَيَوِيهَ حَكَى عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ: دُرِّيٌّ، فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ هَذَا مُخَفَّفًا مِنْهُ.
* وَأَمَّا دَرِّيٌّ، فَقَدْ يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا.

* وَأَمَّا دَرِّيٌّ فَعَلَى النِّسْبَةِ إِلَى الدَّرِّ فَيَكُونُ مِنَ الْمَنْسُوبِ الَّذِي عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَلَا يَكُونُ عَلَى التَّخْفِيفِ الَّذِي تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ فَعِيلًا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهِمْ إِلَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: سَكِينَةٌ، فِي السَّكِينَةِ، وَقَدْ أَوْضَحْتُ مُشْكَلَ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَدَرِيُّ السَّيْفِ: تَلَأْلُؤُهُ وَإِشْرَاقُهُ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَنْسُوبًا إِلَى الدَّرِّ لِصَفَاتِهِ وَنَقَائِهِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مُشَبَّهًا بِالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ، قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ:

كُلُّ يَنْوُءٍ بِمَا ضَى الْحَدَّ ذِي شَطْبٍ عَضِبَ جَلَى الْقَيْنُ عَنْ دُرِيَّةِ الطَّبَعَا^(٢)

وَيُرْوَى: عَنْ «دُرِّيَّة» يَعْنِي فَرِنْدَهُ، مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّرِّ الَّذِي هُوَ النَّمْلُ الصَّغَارُ، لِأَنَّ فَرِنْدَ السَّيْفِ يُشَبَّهُ بِأَثَارِ الدَّرِّ، وَبَيْتُ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ [يُرْوَى عَلَى الْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا:

وَتُخْرِجُ مِنْهُ ضَرَّةَ الْقَوْمِ مُصَدَّقًا وَطَوَّلَ السَّرَى دُرِّيٌّ عَضِبَ مُهَنْدٌ^(٣)

وَيُرْوَى «دُرِّيٌّ عَضِبَ».

* وَدَرَّرُ الطَّرِيقِ: قَصَّذَهُ وَمَتَّنَهُ.

* وَهُوَ دَرَرَكَ، أَيْ: حِذَاءَكَ، وَقِيلَتْكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درر)، (خفجل)؛ وتهذيب اللغة (٦٩٤/٧)؛ وتاج العروس (خفجل).

(٢) البيت لعبد الله بن سبرة في لسان العرب (درر)، (ذرر)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر).

(٣) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧٢؛ ولسان العرب (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وتاج العروس (درر)، (ذرر)، (ضرر)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٤٠٥/١٤).

* واستَدَرَّتِ الْمِعْزَى: أَرَادَتِ الْفَحْلَ.

* وَدَفَعَ اللَّهُ عَنْ دَرَّةٍ، أَيْ: نَفْسِهِ، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ.

* وَدَرَّ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَتِ الْخَنَسَاءُ:

أَلَا يَا لَهْفِ نَفْسِي بَعْدَ عَيْشٍ لَنَا بِجَنُوبِ دَرٍّ فَذِي نَهْيٍ^(١)

* وَالْدَّرْدَرَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْمَاءِ إِذَا تَدَافَعَ فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ.

* وَالْدَّرْدُورُ: مَوْضِعٌ فِي وَسْطِ الْبَحْرِ يَجِيشُ مَائُهُ، وَلَا تَكَادُ تَسْلَمُ مِنْهُ السَّفِينَةُ.

* وَالْدَّرْدُرُ: مَنِبْتُ الْأَسْنَانِ عَامَّةً، وَقِيلَ: مَنِبْتُهَا قَبْلَ نَبَاتِهَا وَبَعْدَ سُقُوطِهَا. وَفِي الْمَثَلِ:

«أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ أَرْجُوكِ بِدَرْدُرٍ».

* وَدَرَدَرَ الْبُسْرَةُ: لَاقَهَا بِدَرْدَرِهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ - وَقَدْ جَاءَهُ الْأَصْمَعِيُّ -:

أَتَيْتَنِي وَأَنَا أُدَرْدِرُ بُسْرَةً.

ومما ضوعف من فائه ولامه

[درد]

* الدَّرْدُ: ذَهَابُ الْأَسْنَانِ، دَرَدَ دَرْدًا، وَهُوَ أَدْرَدُ، وَالْأُنْثَى دَرْدَاءُ.

* وَالْدَّرْدِمُ كَالْأَدْرَدِ، مِيمُهُ زَائِدَةٌ.

* وَالْدَّرْدَاءُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي لَحِقَتْ أَسْنَانُهَا بِدَرْدَرِهَا مِنَ الْكِبَرِ.

* وَالْدَّرْدُ: الْحَرْدُ.

* وَرَجُلٌ دَرْدٌ: حَرْدٌ.

* وَدُرَيْدٌ: اسْمٌ.

ومما ضوعف من فاته وعينه

[ددر]

* الدَّوْدَرِيُّ: الْعَظِيمُ الْخُصْيَيْنِ، لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا مَزِيدًا؛ إِذْ لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ دَدَرٍ.

مقلوبه [ردد]

* الرَّدُّ: صَرْفُ الشَّيْءِ وَرَجْعُهُ، رَدَّه يَرُدُّهُ رَدًّا وَتَرَدَّدَا، وَهُوَ بِنَاءٌ لِلتَّكْثِيرِ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ:

هَذَا بَابٌ مَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلْتُ فَتُلَحِقُ الزَّوَائِدَ، وَتَبْنِيهِ بِنَاءُ آخَرَ، كَمَا أَنَّكَ قُلْتَ فِي

(١) البيت للخنساء في ديوانها ص ٦٧؛ ولسان العرب (ددر)؛ وتاج العروس (ددر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب

(نهق)؛ وتاج العروس (نهق).

فَعَلْتُ: فَعَلْتُ حِينَ كَثُرَتْ الْفِعْلَ، ثُمَّ ذَكَرَ الْمَصَادِرَ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى التَّفْعَالِ، كَالْتَرْدَادِ،
وَالْتَلْعَابِ، وَالتَّهْذَارِ، وَالتَّصْفَاقِ، وَالتَّقْتَالِ، وَالتَّسْيَارِ، وَأَخَوَاتِهَا، قَالَ: وَلَيْسَ شَيْءٌ مِنْ هَذَا
مَصْدَرٌ فَعَلْتُ، وَلَكِنْ لَمَّا أَرَدْتُ التَّكْثِيرَ بَنَيْتُ الْمَصْدَرَ عَلَى هَذَا، كَمَا بَنَيْتُ فَعَلْتُ عَلَى
فَعَلْتُ.

* وَالْمَرْدُ كَالرَّدِّ.

* وَارْتَدَّ كَرَدَّ، قَالَ مُلَيْحٌ:

بِعَزْمٍ كَوَقْعِ السَّيْفِ لَا يَسْتَقِلُّهُ ضَعِيفٌ وَلَا يَرْتَدُّ الدَّهْرُ عَاذِلٌ^(١)
وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مِنْ قَبْلِي أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا مَرَدَّ لَهُ مِنَ اللَّهِ﴾ [الشورى: ٤٧]. قَالَ ثَعْلَبٌ:
يَعْنِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ؛ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَرُدُّ.
* وَشَيْءٌ رَدِيدٌ: مَرْدُودٌ، قَالَ:

فَتَى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمٍّ قَرِيْبَةٌ فَيَضُوْى وَقَدْ يَضُوْى رَدِيْدُ الْغَرَائِبِ^(٢)
وَقَدْ ارْتَدَّ، وَارْتَدَّ عَنْهُ: تَحَوَّلَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَنْ يَرْتَدَّ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ﴾ [المائدة: ٥٤].
وَالْاسْمُ: الرَّدَّةُ، وَمِنْهُ الرَّدَّةُ عَنِ الْإِسْلَامِ، أَيْ: الرَّجُوعُ عَنْهُ.
* وَاسْتَدَّ النَّشَاءَ، وَارْتَدَّ: طَلَبَ رَدَّهُ عَلَيْهِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

وَمَا صُحْبَتِي عَبْدَ الْعَزِيزِ وَمِدْحَتِي بِعَارِيَةٍ يَرْتَدُّهَا مِنْ يُعِيرُهَا^(٣)
وَالْاسْمُ: الرَّدَادُ، وَالرَّدَادُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
وَمَا كُلُّ مَغْبُورٍ وَلَوْ سَلَفَ صَفْقُهُ يُرَوَّى بِالْوَجْهَيْنِ جَمِيعًا.
* وَرُدُّودُ الدَّرَاهِمِ: مَا رُدَّ، وَاحِدُهَا رَدٌّ، وَكُلُّ مَا رُدَّ بَعْدَ اخْتِذِهِ: رَدٌّ.

* وَالرَّدُّ: مَا كَانَ عِمَادًا لِلشَّيْءِ، يَدْفَعُهُ وَيَرُدُّهُ، قَالَ:

يَا رَبِّ أَدْعُوكَ إِلَهًا فَرْدًا

فَكُنْ لَنَا مِنَ الْبَلَايَا رَدًّا^(٤)

(١) البيت للمليح الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٥٩؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد)، (ضوى).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٤) البيت للأخطل في ديوانه ص ٥٢٨؛ ولسان العرب (ردد)؛ وبلا نسبة فيه (سلف).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

أى مَعْقِلًا يَرُدُّ عَنْهُ الْبَلَاءَ.

* وَالرَّدُّ: الْكَهْفُ، عَنْ كُرَاعٍ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فَارْسِلْهُ مَعِيَ رِدْآ﴾ [القصص: ٣٤]، فِيمَنْ قَرَأَ بِهِ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْاعْتِمَادِ، وَمِنْ الْكَهْفِ، وَأَنْ يَكُونَ عَلَى اعْتِقَادِ التَّثْقِيلِ فِي الْوَقْفِ بَعْدَ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ.

* وَالْمَرْدُودَةُ: الْمُطْلَقَةُ، وَكُلُّهُ مِنَ الرَّدِّ. وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ، أَنَّهُ قَالَ لِسَرَّاقَ بْنِ [مَالِكِ ابْنِ] جُعْشَمٍ: «أَلَا أَدُلُّكَ عَلَى أَفْضَلِ الصَّدَقَةِ، ابْتُكَ مَرْدُودَةٌ عَلَيْكَ لَيْسَ لَهَا كَاسِبٌ غَيْرُكَ»^(١).

* تَرَدَّدَ وَتَرَادَّ: تَرَاوَعَ.

* وَمَا فِيهِ رَدِيدَى، أَى: احْتِبَاسٌ وَلَا تَرَدَادٌ.

* وَرَجُلٌ مُتَرَدَّدٌ: مُجْتَمِعٌ قَصِيرٌ، لَيْسَ بِسَبْطِ الْخَلْقِ.

* وَعُضْوٌ رَدِيدٌ: مُكْتَنَزٌ مُجْتَمِعٌ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

تَخَاطَوْهُ الْحَتُوفُ فَهُوَ جَوْنٌ كِنَازُ اللَّحْمِ فَائِلُهُ رَدِيدٌ^(٢)

* وَالرَّدْدُ، وَالرَّدَّةُ: أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ عَمَلًا، فَتَرْتَدَّ الْأَبْهَامُ فِي ضُرُوعِهَا.

* وَكُلُّ حَامِلٍ دَنَتْ وَلَادَتْهَا، فَعَظُمَ بَطْنُهَا وَضَرَعُهَا: مُرْدٌ.

* وَالرَّدَّةُ: أَنْ يُشْرِقَ ضَرَعُ النَّاقَةِ، وَيَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ، وَقَدْ أَرَدَتْ، وَهِيَ مُرْدٌ.

* وَأَرَدَتْ النَّاقَةُ: بَرَكَتْ عَلَى نَدَى، فَوَرِمَ ضَرَعُهَا وَحَيَاؤُهَا، وَقِيلَ: هُوَ وَرَمُ الْحَيَاءِ مِنْ

الضُّبْعَةِ، وَقِيلَ: أَرَدَتْ النَّاقَةُ وَهِيَ مُرْدٌ: وَرِمَتْ أَرْفَاعُهَا وَحَيَاؤُهَا مِنْ شُرْبِ الْمَاءِ.

* وَالرَّدْدُ، وَالرَّدَّةُ: وَرَمٌ يُصِيبُهَا فِي أَخْلَافِهَا، وَقِيلَ: هُوَ وَرَمُهَا مِنَ الْحَفْلِ، قَالَ أَبُو

النَّجْمِ:

* تَمَشَّى مِنَ الرَّدَّةِ مَشَى الْحَفْلِ *^(٣)

* وَأَرَدَّ الرَّجُلُ: انْتَفَخَ غَضَبًا، حَكَاهَا صَاحِبُ الْأَلْفَاظِ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ أَرِيدَ.

* وَالرَّدَّةُ: الْبَقِيَّةُ، قَالَ أَبُو صَخْرِ الْهَذَلِيِّ:

(١) أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٤/١٧٥)، وَالْحَاكِمُ (٤/١٧٦).

(٢) الْبَيْتُ لِأَبِي خِرَاشِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ١٢٣٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَدَد)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (رَدَد).

(٣) الرَّجَزُ لِأَبِي النَّجْمِ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (رَدَد)، (رَوَى)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رَدَد)، (رَوَى).

إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَبِيبَيْنِ رِدَّةٌ سِوَى ذِكْرِ شَيْءٍ قَدْ مَضَى دَرَسَ الذِّكْرِ^(١)
 * وَالرِدَّةُ: تَقَاعُسٌ فِي الذَّقَنِ إِذَا كَانَ فِي الْوَجْهِ بَعْضُ الْقَبَاحَةِ، وَيَعْتَرِيهِ شَيْءٌ مِنْ جَمَالٍ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: فِي وَجْهِهِ رِدَّةٌ، أَيْ: قُبْحٌ.

* وفيه رِدَّةٌ، أَيْ: عَيْبٌ.

* وَأَرَدَ الْبَحْرُ: كَثُرَتْ أَمْوَاغُهُ وَهَاجَ.

* وَرَدَّادٌ: اسْمٌ، وَرِئِي رَجُلٌ يَوْمَ الْكَلَابِ يَشُدُّ عَلَى قَوْمٍ، وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو شَدَّادٍ، ثُمَّ يَرُدُّ عَلَيْهِمْ، وَيَقُولُ: أَنَا أَبُو رَدَّادٍ.

* وَرَجُلٌ مَرْدٌ: كَثِيرُ الرَّدِّ وَالْكَرِّ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:

مَرْدٌ قَدْ نَرَى مَا كَانَ مِنْهُ وَلَكِنْ إِنَّمَا يُدْعَى النَجِيبُ^(٢)

الذال واللام

[دل ل]

* أَدَلَّ عَلَيْهِ، وَتَدَلَّلَ: انْبَسَطَ.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَدَلَّ عَلَيْهِ: وَثِقَ بِمَحَبَّتِهِ فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَدَلَّ فَأَمَلَّ». وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

* مُدَلَّ لَا تُخَضِّبِي الْبَنَانَا *^(٣)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «مُدَلَّ» هُنَا صِفَةً، أَرَادَ يَا مُدَلَّةُ فَرَحِمَ، كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ:

* جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي *^(٤)

أَيْ يَا جَارِيَّةُ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُدَلَّةً اسْمًا لَهَا، فَيَكُونُ هَذَا كَقَوْلِ هُدْبَةَ:

* عَوْجِي عَلَيْنَا وَارْبَعِي يَا فَاطِمَا *^(٥)

* وَالِدَالَّةُ: مَا تُدَلُّ بِهِ عَلَى حَمِيمِكَ.

(١) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٥٧؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ردد)؛ وتاج العروس (ردد).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دلل).

(٤) الرجز ضمن مجموعة أرجاز للعجاج في ديوانه (٣٣٢/١، ٣٣٤)؛ ولسان العرب (شقر)، (عثر)، (عذر)؛

وتاج العروس (شقر)، (عذر)، (حفظ)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٢)؛ وكتاب العين (٩٣/٢، ١٩٩/٣)؛

ولروية في مقاييس اللغة (٢٠٤/٣)؛ وليس في ديوانه.

(٥) الرجز لهذبة بن الحشرم في لسان العرب (دلل)؛ وليس في ديوانه، ولزيادة بن زيد في خزائن الأدب (٣٣٥/٩).

* وَدَلَّ الْمَرْأَةَ، وَدَلَّاهُا: تَدَلَّاهُا عَلَى زَوْجِهَا، وَذَلِكَ أَنْ تُرِيَهُ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنُجٍ وَتَشَكُّلٍ، كَأَنَّمَا تُخَالِفُهُ وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ.

* وَامْرَأَةٌ ذَاتُ دَلٍّ، أَيْ: شَكْلٍ تَدُلُّ بِهِ.

وَالْحَدِيثُ الَّذِي جَاءَ: «فَقُلْنَا لِحُذَيْفَةَ: أَخْبِرْنَا بِرَجُلٍ قَرِيبِ السَّمْتِ وَالْهَدْيِ وَالِدَلِّ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى نَلْزِمَهُ، فَقَالَ: مَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَقْرَبَ سَمْتًا وَلَا هَدْيًا وَدَلًّا مِنْ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ حَتَّى يُوَارِيَهُ جِدَارُ الْأَرْضِ مِنْ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ^(١) فَسَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغُرَبِيِّينَ، فَقَالَ: الدَّلُّ وَالْهَدْيُ قَرِيبٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ، وَهُمَا مِنَ السَّكِينَةِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ.

* وَأَدَلَّ الرَّجُلُ عَلَى أَقْرَانِهِ: أَخَذَهُمْ مِنْ فَوْقِ.

* وَأَدَلَّ الْبَارِئُ عَلَى صَيْدِهِ كَذَلِكَ.

* وَدَلَّهَ عَلَى الشَّيْءِ يَدُلُّهُ دَلًّا، وَدِلَالَةً، فَاذْدَلَّ: سَدَّدَهُ إِلَيْهِ، وَقَالَ:

مَا لَكَ يَا فُلَانُ لَا تَدُلُّ

وَكَيفَ يَدُلُّ أَمْرُؤُ عِثُولُ^(٢)

* وَالِدَلِيلُ: الَّذِي يَدُلُّكَ، قَالَ:

شَدُّوا الْمَطْيَ عَلَى دَكِيلٍ دَائِبٍ مِنْ أَهْلِ كَاظِمَةِ أَسِيفِ الْأُبْحَرِ^(٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ: مَعْنَاهُ بِدَكِيلٍ، قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَيَكُونُ عَلَى حَذَفِ الْمُضَافِ، أَيْ: شَدُّوا الْمَطْيَ عَلَى دِلَالَةٍ دَكِيلٍ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَوَّى حَذْفَهُ هُنَا شَيْئًا؛ لِأَنَّهُ لَفْظُ الدَّلِيلِ يَدُلُّ عَلَى الدِّلَالَةِ، وَهُوَ كَقَوْلِكَ: سِرٌّ عَلَى اسْمِ اللَّهِ، وَعَلَى هَذِهِ: حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ فِي سِرٍّ، وَشَدُّوا، وَلَيْسَتْ مُوصِلَةً لِهَذَيْنِ الْفِعْلَيْنِ، لِكِنَّهَا مُتَعَلِّقَةٌ بِفِعْلِ مَحْذُوفٍ، كَأَنَّهُ قَالَ: شَدُّوا الْمَطْيَ مُعْتَمِدِينَ عَلَى دَكِيلٍ دَائِبٍ، فَفِي الظَّرْفِ ضَمِيرٌ لَتَعَلُّقِهِ بِالْمَحْذُوفِ الَّذِي هُوَ مُعْتَمِدِينَ، وَالْجَمْعُ: أَدَلَّةٌ وَأَدِلَاءُ.

* وَالْإِسْمُ: الدِّلَالَةُ، وَالدِّلَالَةُ، وَالدَّلُولَةُ، وَالدَّلِيلَى. قَالَ سَبِيوَيْهَ: الدَّلِيلَى: عِلْمُهُ

بِالدِّلَالَةِ، وَرُسُوحُهُ فِيهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا﴾ [الفرقان: ٤٥] قِيلَ: مَعْنَاهُ تَنَقَّصُهُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ فِي فُضَائِلِ الصَّحَابَةِ (ح ٣٧٦٢).

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (عُورٌ)، (دَلَلٌ)؛ وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ (٣/ ١٧٤، ١٤/ ٦٧)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ

(عُورٌ)، (دَلَلٌ).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَلَلٌ)؛ وَجُمُورَةُ اللَّغَةِ ص ١٣١٤؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَلَلٌ).

- * والدَّلَالُ: الذى يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَيِّنَيْنِ، وَالاسْمُ الدَّلَالَةُ.
- * والدَّلَالَةُ: ما جَعَلْتَهُ لِلدَّلِيلِ أَوْ الدَّلَالِ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الدَّلَالَةُ بِالْفَتْحِ: حِرْفَةُ الدَّلَالِ.
- * وَدَكِيلٌ بَيْنُ الدَّلَالَةِ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ.
- * وَالتَّدَدُلُ كَالْتَهْدُلِ، قَالَ:
- * كَأَنَّ خُصِيَّهٖ مِنَ التَّدَدُلِ *^(١)
- * والدَّلْدَلَةُ: تَحْرِيكُ الرَّجُلِ رَأْسَهُ وَأَعْضَاءَهُ فِي الْمَشْيِ.
- * والدَّلْدَلَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ الْمَنُوطِ.
- * وَدَلْدَلَهُ دَلْدَالًا: حَرَّكَهٗ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَالاسْمُ: الدَّلْدَالُ.
- * والدَّلْدَلُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَافِدِ لَهُ شَوْكٌ طَوَالٌ، وَقِيلَ: الدَّلْدَلُ: شِبْهُ الْقُنْفُذِ، وَهِيَ دَابَّةٌ تَنْتَفِضُ فَتَرْمِي بِشَوْكٍ كَالسَّهَامِ، وَفَرْقٌ مَا بَيْنَهُمَا كَفَرْقٍ مَا بَيْنَ الْفِتْرِ وَالْجِرْدَانِ، وَالْبَقَرِ وَالْجَوَامِيسِ، وَالْعِرَابِ وَالْبَحَاتِيَّ.
- * وَدُلْدُلُ: اسْمُ بَعْلَةَ النَّبِيِّ ﷺ.
- * وَدَلَّةٌ، وَمُدَلَّةٌ: بَنَتَا مَنَجَشَانَ الْحِمَيْرِيَّ.
- * وَدَلٌ بِالْفَارِسِيَّةِ: الْفُؤَادُ، وَقَدْ تَكَلَّمَتْ بِهِ الْعَرَبُ وَسَمَّتْ بِهِ الْمَرْأَةَ، فَقَالُوا: دَلٌّ، فَفَتَحُوهُ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا فِي كَلَامِهِمْ دَلًّا، أَخْرَجُوهُ إِلَى مَا فِي كَلَامِهِمْ، وَهُوَ الدَّلُّ الَّذِي هُوَ الدَّلَالُ وَالشَّكْلُ.

مقلوبه [ل د د]

- * اللَّدِيدَانِ: صَفَحَتَا الْعُنُقِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ، وَقِيلَ: مَضِيعَتَاهُ وَعُرْشَاهُ.
- * وَلَدِيدَا الذَّكَرِ: نَاحِيَتَاهُ.
- * وَلَدِيدَا الْوَادِي: جَانِبَاهُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لَدِيدٌ، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
- يَرْعَوْنَ مُنْخَرَقَ اللَّدِيدِ كَأَنَّهُمْ فِي الْعَزِّ أَسْرَةً حَاجِبٍ وَشِهَابٍ^(٢)

(١) الرجز بعده مشطور لخطام الجاشعي أو لجنبد بن المثنى أو لسلمى الهذلية أو لشماء الهذلية فى خزانة الأدب (٧/ ٤٠٠، ٤٠٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (دل)، (هدل)، (ثنى)، (خصما)؛ وتهذيب اللغة (٦/ ١٩٩)؛ وكتاب العين (٤/ ٢٥)؛ والمخصص (١٢/ ١١٠، ٩٨/ ١٦)؛ وتاج العروس (دل)، (هدل)، (ثنى)، (خصى).

(٢) البيت للبيد فى ديوانه ص ٢٣؛ وكتاب الجيم (٣/ ٢١٤)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (لد)، وجمهرة اللغة ص ١١٤.

وَقِيلَ: هُمَا جَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ، وَالْجَمْعُ: أَلِدَّةٌ.

* وَتَلَدَدَ: تَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا، وَتَحِيرَ مُتَبَلِّدًا.

* وَفِي الْحَدِيثِ - حِينَ صَدَّ عَنْ الْبَيْتِ - : «أَمَرْتُ النَّاسَ فَإِذَا هُمْ يَتَلَدَدُونَ» أَيْ: يَتَلَبَّثُونَ.

* وَالتَّلَدَدُ: الْعُنُقُ، مِنْهُ، قَالَ:

* بَعِيدَةُ بَيْنَ الْعَجَبِ وَالتَّلَدَدِ *^(١)

* وَمَا لَكَ عَنْهُ مُلْتَدٌ، أَيْ: بُدٌّ.

* وَاللَّدُودُ: مَا يُصَبُّ بِالْمُسْعَطِ مِنَ السَّقْيِ وَالِدَّوَاءِ فِي أَحَدِ شَقَيْ الْقَمِّ، فَيَمُرُّ عَلَى

اللَّدِيدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «جَرَى مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُودِ» وَجَمْعُهُ: أَلِدَّةٌ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَوِيَا^(٢)

وَقَدْ لَدَّهُ يَلْدُهُ لَدًا وَلُدُودًا، بَضَمَ اللَّامَ عَنْ كُرَاعٍ، وَلَدَّهُ إِيَّاهُ، قَالَ:

لَدَدْتُهُمُ النَّصِيحَةَ كُلَّ لَدٍّ فَمَجَّوْا النَّصْحَ ثُمَّ ثَنَّوْا فَقَاءُوا^(٣)

اسْتَعْمَلَهُ فِي الْعَرَضِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْأَجْسَامِ، كَالِدَّوَاءِ وَالْمَاءِ وَنَحْوِهِمَا.

* وَاللَّدُودُ: وَجَعَ يَأْخُذُ فِي الْقَمِّ وَالْحَلْقِ، فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ، وَيُوضَعُ عَلَى الْجَبْهَةِ مِنْ

دَمِهِ.

* وَلَدَّهُ عَنِ الْأَمْرِ لَدًا: حَبَسَهُ، هُذَلِيَّةٌ.

* وَالْأَلَدُّ: الْخَصْمُ الْجَدِلُ الشَّحِيحُ، الَّذِي لَا يَرِيعُ إِلَى الْحَقِّ، وَجَمْعُهُ: لُدٌّ وَلِدَادٌ، وَمِنْهُ

قَوْلُ عُثْمَانَ لَأُمِّ سَلَمَةَ: «فَأَنَا مِنْهُمْ بَيْنَ أَلْسِنَةِ لِدَادٍ، وَقُلُوبِ شِدَادٍ، وَسُيُوفِ حِدَادٍ».

* وَالْأَلْنَدْدُ، وَالْيَلْنَدْدُ: كَالْأَلَدِّ، قَالَ الطَّرِمَاحُ يَصِفُ الْحَرْبَاءَ:

يُضْحِي عَلَى سُوقِ الْجُدُولِ كَأَنَّهُ خَصَمٌ أَبْرَ عَلَى الْخُصُومِ يَلْنَدْدُ^(٤)

قَالَ ابْنُ جُنَى: هَمْزَةُ أَلْنَدْدِ، وَيَاءُ يَلْنَدْدِ كِلْتَاهُمَا لِلْإِلْحَاقِ.

* فَإِنْ قُلْتَ: فَإِذَا كَانَ الزَّائِدُ إِذَا وَقَعَ أَوَّلًا لَمْ يَكُنْ لِلْإِلْحَاقِ، فَكَيْفَ أُلْحَقُوا الْهَمْزَةُ وَالْيَاءُ

(١) عجز بيت بلا نسبة في لسان العرب (لدد)؛ وتهذيب اللغة (٤/٦٨)؛ وتاج العروس (٩/١٣٧)؛ وأساس

البلاغة (لدد)؛ وصدرة: * ولو شئت نجتني من القوم جسة *.

(٢) البيت لعمر بن أحمَر الباهلي في ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (لدد)، (شكع)، (قبل)؛ وجمهرة اللغة

ص ١٢١٣؛ وتهذيب اللغة (١/٢٩٥، ١٤/٦٨)؛ وأساس البلاغة (قبل)، (لدد)؛ وتاج العروس (لدد)،

(شكع)، (قبل)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٨٧٠.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لدد)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٦٨)؛ وتاج العروس (لدد).

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ص ١٣٩؛ ولسان العرب (لدد)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٦٠٥.

فِي الْتَنَدِّ وَيَلْتَنَدُ، والدليلُ على صِحَّةِ الإلحاقِ ظُهُورُ التَّضْعِيفِ؟.

* قِيلَ: إِنَّهُمْ لَا يُلْحِقُونَ بِالزَّائِدِ مِنْ أَوَّلِ الْكَلِمَةِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَعَهُ زَائِدٌ آخَرُ، فَلِذَلِكَ جَازَ الْإِلْحَاقُ بِالْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ فِي الْتَنَدِّ وَيَلْتَنَدُ لَمَّا انْضَمَّ إِلَى الْهَمْزَةِ الْيَاءُ وَالنُّونُ.

* وَلَكَدْتُ لَدَا: صِرْتُ لَدَّ.

* وَلَكَدْتُهُ أَلَدُّهُ لَدَا: خَصَمْتُهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتُنذِرُ بِهِ قَوْمًا لُدًّا﴾ [مريم: ٩٧]. قِيلَ: مَعْنَاهُ خُصْمَاءُ عُوجٍ عَنِ الْحَقِّ، وَقِيلَ: صُمُّ عَنْهُ.

* وَاللَّدِيدُ: الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ.

* وَلُدَّ: مَوْضِعٌ، وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ الدَّجَالِ: «يَقْتُلُهُ الْمَسِيحُ بِيَابِ لُدٍّ» وَأُنْشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَكَرُّ غَرِيْبَةٌ مِنْ خَمْرِ لُدٍّ^(١)

فَبِتْ كَأَنِّي أَسْقَى شَمُولًا
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا اللَّدُّ، قَالَ جَمِيلُ:

وَهَضْبٌ لَتِيمًا وَالهَضَابُ وَعودٌ^(٢)

تَذَكَّرْتُ مَنْ أَصْحَتْ قُرَى اللَّدِّ دُونَهُ
* وَاللَّدِيدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

وَتُوْفَى جِفَانُ الضَّيْفِ مَحْضًا مُعَمَّمًا^(٣)

تَكَرُّ أَخَايِدُ اللَّيْدِيدِ عَلَيْهِمْ
* وَمِلْدٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

الدَّالُّ وَالنُّونُ

ل د ن

* الدَّنُّ: مَا عَظُمَ مِنَ الرُّوَاقِيدِ، وَهُوَ كَهَيْئَةِ الْحُبِّ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ، مُسْتَوِي الصَّنْعَةِ، فِي أَسْفَلِهِ كَهَيْئَةِ قَوْنَسِ الْبَيْضَةِ، وَقِيلَ: الدَّنُّ أَصْغَرُ مِنَ الْحُبِّ، لَهُ عُسْعُسٌ فَلَا يَقْعُدُ إِلَّا أَنْ يُحْفَرَ لَهُ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الدَّنُّ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، وَأُنْشِدَ:

وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْهَا وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَارْتَسَمَ^(٤)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لدد)؛ وتاج العروس (لدد).

(٢) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (لدد)؛ وتاج العروس (لدد).

(٣) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (لدد)؛ ومقاييس اللغة (١٨/٤).

(٤) البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (رسم)، (صلا)؛ والمخصص (٨٥/١٣)؛ ومقاييس اللغة

(٤) (٣٠٠/٣)؛ وتهذيب اللغة (٩/١٦٦، ١٢/٢٣٧)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥، ٧٢٠؛ وتاج العروس (رسم)؛

وبلا نسبة فيه (دندن).

وجَمَعُهُ: دنانٌ.

* والدَنْنُ: انحناءٌ في الظهر. وهو في العنق: والصدْر: دَنُوٌّ وتَطَاطُؤٌ وتَطَامُنٌ من أصلها خَلَقَةٌ، رَجُلٌ أَدَنٌ وامْرَأَةٌ دَنَاءٌ، وكذلك الدَّابَّةُ وكلُّ ذِي أَرْبَعٍ، وكان الأصمعيُّ يَقُولُ: لم يَسْبِقْ أَدَنٌ قَطُّ إِلَّا أَدَنَ بَنِي يَرْبُوعٍ.

* والدَنْينُ والدَنْدُنُ والدَنْدَنَةُ: صَوْتُ الذُّبَابِ والزَّنايِيرِ ونَحْوِهما من هَيْمَةِ الكلام الذي لا يُفْهَمُ، وقِيلَ: الدَنْدَنَةُ: الكلامُ الخَفِيُّ. وسَأَلَ النَّبِيُّ ﷺ أَعْرَابِيًّا: «ما تَقُولُ في التَّشْهَدِ؟» قَالَ: أَسْأَلُ اللهَ الْجَنَّةَ وأَعُوذُ به من النَّارِ، فَأَمَّا دَنْدَنْتُكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذٍ فلا أَحْسِنُهَا. فَقَالَ عليه السَّلَامُ: حَوْلَهَا نُدْنَدُنٌ.

* والدَنْدُنُ: ما بَلَى واسْوَدَّ من النَّباتِ والشَّجَرِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ به حُطَامَ البُهِمَى إذا اسْوَدَّ وَقَدَّمَ، وقِيلَ: هو أَصُولُ الشَّجَرِ البَالِي، قَالَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ:

المالُ يَغْشَى أَناسًا لا طَبَاحَ لَهُمُ كالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّيْدَنِ البَالِي^(١)
وقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ: قَالَ أَبُو عَمْرٍو: الدَّيْدَنُ الصَّلْبَانُ الْمُحِيلُ، تَمِيمِيَّةٌ.

ومما ضَوْعَفَ مِنْ هَائِهِ وَعَيْنِهِ

[د ن]

* الدَّدَانُ مِنَ السَّيْفِ: نَحْوُ الكَهَامِ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هو الذي يَقْطَعُ به الشَّجَرُ، وهذا عِنْدَ غَيْرِهِ إِنَّمَا هو المَعْضَدُ.

* والدَدْنُ، والدَّدُ - مَحْذُوفٌ مِنَ الدَّدَنِ، والدَّدَى مُحَوَّلٌ عَنِ الدَّدَنِ. والدَّيْدَنُ، كُلُّهُ: اللَّهُوُّ واللَّعِبُ، اعْتَقَبَتِ النُّونُ وَحَرَفُ الْعِلَّةِ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ لَامًا، كَمَا اعْتَقَبَتِ الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِي سَنَةِ لَامًا، وكَمَا اعْتَقَبَتِ فِي عِضَاهِ.

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَنَظِيرُ دَدَنٍ، وَدَدَا، وَدَدَ - فِي اسْتِعْمَالِ اللَّامِ تَارَةً نُونًا، وَتَارَةً حَرَفَ عِلَّةٍ، وَتَارَةً مَحْذُوفَةً - لَدُنْ، وَلَدَى، وَلَدُ، كُلُّ ذَلِكَ يُقَالُ.

* والدَّيْدَنُ أَيْضًا: الْعَادَةُ، وَهِيَ الدَّيْدَانُ، عَنْ ابْنِ جَنِّي.

مَقْلُوبُهُ [ن د د]

* نَدَّتِ الْإِبِلُ تَدْدُ نَدًّا، وَنَدِيدًا، وَنَدَادًا، وَنُدُودًا، وَتَنَادَتْ: ذَهَبَتْ شُرُودًا، فَمَضَتْ

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (د ن)؛ وتاج العروس (د ن)، (طبخ)؛ ولحية بن خلف الطائي في لسان العرب (طبخ)؛ وبلا نسبة فيه (بأس).

على وجوها.

* وناقَة ندود: شروء.

* ويوم التناد: يوم القيامة؛ لما فيه من الانزعاج إلى الحشر، وفي التنزيل: ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢] وأما قراءة من قرأ: «يَوْمَ التَّنَادِ»، فيجوز أن يكون من محوّل هذا الباب، فحذف الياء لتعتدل رؤوس الآي، ويجوز أن يكون من النداء، وحذف الياء أيضاً لمثل ذلك.

* وإبل ندد: متفرقة - كرقص - اسم للجمع، وقد أندّها وندّدّها.

وقال الفارسي: قال بعضهم: نددت الكلمة: شدت، وليست بقوة في الاستعمال، ألا ترى أن سيويّه يقول: شدّ هذا، ولا يقول: ندد.

* وطير يناديد، وأناديد: متفرقة، قال:

كأنما أهل حجر ينظرون متى يروني خارجاً طير يناديد^(١)

* وندد بالرجل: أسمع القبيح، وصرح بعيويّه، يكون في النظم والنثر.

* والند: المثل، والجمع: أنداد، وهو التديّد والتديدة، قال لبيد:

لكيلا يكون السندري نديدي وأجعل أقواماً عموماً عماعما^(٢)

* والند: التل المرتفع في السماء، لغة يمانية.

* ويندد: موضع، وقيل: هي من أسماء مدينة النبي ﷺ.

* ومندد: بلد، وأراه جرى في فكّ التضعيف مجرى محبب للعلمية، ولم أجعله من باب مهدد لعدم (م ن د)، قال ابن أحمر:

وللشيخ تبكيه رسوم كأنها تراوحها العصيرين أرواح مندد^(٣)

الذال والظاء

[د ف ف]

* الدف: الجنب من كل شيء، وقيل: الدف: صفحة الجنب، أنشد ثعلب - في صفة إنسان -:

(١) البيت لعتارد بن قران في تاج العروس (بدد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (ندد)؛ وتهذيب اللغة (٨١/١٤)؛ والمخصص (١٣٩/٨)؛ وتاج العروس (ندد).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٢٨٦؛ ولسان العرب (ندد)، (سندر)، (عمم)، (كيا)؛ وتهذيب اللغة (٧١/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ١١٥؛ وتاج العروس (ندد)، (سندر)، (عمم)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣٥٥/٥).

(٣) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب (ندد)؛ وتاج العروس (ندد).

يَحْكُ كُدُوحَ الْقَمَلِ تَحْتَ لَبَانِهِ وَدَفَّيْهِ مِنْهَا دَامِيَاتٌ وَجَالِبٌ^(١)
وَأَنْشَدَ أَيْضًا فِي صِفَةِ نَاقَةٍ:

تَرَى ظِلَّهَا عِنْدَ الرَّوَّاحِ كَأَنَّهُ إِلَى دَفَّهَا رَأُلٌ يَحُبُّ جَنِيبٌ^(٢)
وَرِوَايَةُ أَبِي الْعَلَاءِ: «يَحْكُ جَنِيبٌ»، يَرِيدُ أَنَّ ظِلَّهَا مِنْ سُرْعَتِهَا يَضْطَرِبُ اضْطِرَابَ الرَّأُلِ،
وَذَلِكَ عِنْدَ الرَّوَّاحِ، يَقُولُ: إِنَّهَا وَقْتُ كَلَالِ الْإِبِلِ نَشِيطَةٌ مُنْبَسِطَةٌ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
أَخُو تَنَائِفٍ أَغْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفِّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ^(٣)
وَرَوَى بَعْضُهُمْ: «أَخَا تَنَائِفٍ»، فَهُوَ عَلَى هَذَا مُضْمَنٌ لِأَنَّ قَبْلَهُ: «زَارَ الْخَيَالَ».
* فَأَمَّا قَوْلُ عَنَتَرَةَ:

وَكَأَنَّمَا تَنَآى بِجَانِبِ دَفَّهَا أَلْ وَحْشِيٌّ بَعْدَ مَخِيلَةٍ وَتَزَغُمُ^(٤)
فَإِنَّمَا هُوَ مِنْ إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، وَالْجَمْعُ: دَفُوفٌ.
* وَدَفَّتَا الرَّحْلُ، وَالسَّرَجُ، وَالْمُصْحَفُ: جَانِبَاهُ وَضِمَامَتَاهُ.
* وَدَفَّتَا الطَّبْلُ: [الْجُلْدَتَانِ] اللَّتَانِ عَلَى رَأْسِهِ.
* وَدَفَّ الطَّائِرُ يَدْفُ دَفًّا وَدَفِيقًا، وَأَدَفَّ: ضَرَبَ جَنِيْبَهُ بِجَنَاحَيْهِ، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا حَرَّكَ
جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ فِي الْأَرْضِ. وَفِي بَعْضِ التَّنْزِيهِ: «وَيَسْمَعُ حَرَكََةَ الطَّيْرِ صَافًهَا وَدَافًهَا»
الصَّافُّ: الْبَاسِطُ جَنَاحَيْهِ لَا يَحْرُكُهُمَا.
* وَعُقَابٌ دَفُوفٌ، قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ:
فَبَيْنَا يَمْشِيَانِ جَرَتْ عُقَابٌ مِنْ الْعِقْبَانِ خَائِتَةٌ دَفُوفٌ^(٥)
فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

* وَالنَّسْرُ قَدْ يَنْهَضُ وَهُوَ دَافِي *^(٦)

- (١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفف)، (لبن)؛ وتاج العروس (دفف)، (لبن).
(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفف)؛ وتاج العروس (دفف).
(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب (دفف)، (سهم)؛ وتاج العروس (تلف)، (حلق)، (سهم)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٧٠.
(٤) البيت لعنترة في ديوانه ص ٢٠٢؛ ولسان العرب (هزج)، (وحش)، (دفف)؛ وتاج العروس (هزج)، (أوم)؛ وبلا نسبة في المخصص (٦١/١).
(٥) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٨٥؛ ولسان العرب (دفف)؛ وتاج العروس (دفف).
(٦) الرجز للعجاج في ديوانه (١٦٧/١)؛ ولرؤبة في تهذيب اللغة (٧٣/١٤)؛ وليس في ديوانه؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دفف)؛ وكتاب العين (١١/٨).

فَعَلَى مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ، وَإِنَّمَا أَرَادَ وَهُوَ دَافِفٌ، فَقَلَّبَ الْفَاءَ الْآخِرَةَ يَاءً؛ كَرَاهِيَةَ التَّضْعِيفِ.
 * والدَّفِيفُ: سَيْرٌ لَيْنٌ، دَفَّ يَدْفُ دَفِيفًا، واستعاره ذو الرُّمَّةِ في الدِّبْرَانِ، فَقَالَ يَصِفُ الشُّرْيَا:

يَدْفُ عَلَى آثَارِهَا دَبْرَانُهَا فلا هُوَ مَسْبُوقٌ ولا هُوَ يَلْحَقُ^(١)
 * ودَفَّ الماشِي: خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَقَوْلُهُ:

إِلَيْكَ أَشْكُو مَشِيهَا تَدَافِيَا
 مَشَى الْعَجُوزُ تَنْقُلُ الْأَثَافِيَا^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ «تَدَافِيَا» فَقَلَّبَ، كَمَا قَدَّمْنَا.

* والدَّافَةُ والدَّفَافَةُ: الْقَوْمُ يُجَدِّبُونَ فَيُمَطِّرُونَ، دَفُّوا يَدْفُون.

وَقَالَ: دَفَّتْ دَافَةٌ، أَيْ: أَتَى قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ قَدْ أَقْحَمُوا.

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ تُقْبِلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

* وتَدَافَ الْقَوْمُ: رَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

* ودَفَّفَ عَلَى الْجَرِيحِ، كَذَفَّفَ: أَجْهَزَ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ دَافَهُ مُدَافَةً وَدِفَاقًا، الْآخِرَةُ جَهَنِّيَّةٌ.

* ودَافَفْتُهُ ودَافَيْتُهُ - عَلَى التَّحْوِيلِ -: دَافَعْتُهُ.

* ودَفَّ الْأَمْرُ يَدْفُ، وَاسْتَدَفَّ: تَهَيَّأَ وَأَمْكَنَ.

* والدَّفُّ والدَّفُّ: الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ، وَالْجَمْعُ: دُفُوفٌ.

* والدَّفَّافُ: صَاحِبُهَا.

* والمُدَفَّفُ: صَانِعُهَا.

* والمُدَفَّدُ: ضَارِبُهَا.

* والدَّفْدَفَةُ: اسْتِعْجَالُ ضَرْبِهَا.

مقلوبه [ف د د]

* الْفَدِيدُ: الصَّوْتُ، وَقِيلَ: شِدَّتُهُ، وَقِيلَ: الْفَدِيدُ، وَالْفَدْدَفَةُ: صَوْتُ كَالْحَفِيفِ، فَدَّ يَفْدُ

(١) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب (دفف)؛ والمخصص (١١/٩)؛ وبتاج العروس (دفف).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دفف).

فَدَا، وَفَدِيدًا، وَفَدَفَدَ.

* وَرَجُلٌ فَدَادَ: شَدِيدُ الصَّوْتِ، جَافِي الْكَلَامِ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِي: رَجُلٌ فَدَقْدَ وَفَدَفَدَ.

* وَفَدَّ يَفْدُ فَدَا، وَفَدِيدًا، وَفَدَفَدَ: اشْتَدَّ وَطْؤُهُ فَوْقَ الْأَرْضِ، مَرَحًا وَنَشَاطًا.

* وَرَجُلٌ فَدَادَ: شَدِيدُ الْوَطْءِ. وَفِي الْحَدِيثِ - حِكَايَةٌ عَنِ الْأَرْضِ -: «وَقَدْ كُنْتُ تَمْشِي

فَوْقِي فَدَادًا»^(١) أَيْ شَدِيدِ الْوَطْءِ.

* وَفَدَّتِ الْإِبِلُ فَدِيدًا: شَدَحَتْ الْأَرْضَ بِخِفَافِهَا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا، قَالَ الْمَعْلُوطُ:

أَعَاذَلْ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبُّ هَجْمَةٍ لَأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ فَدِيدٌ^(٢)

وَرَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ: «فَوْقَ الْفَلَاةِ فَدِيدٌ» قَالَ: وَيُرْوَى: «وَيُدَّ» قَالَ: وَالْمَعْنَيَانِ مُتَقَارِبَانِ.

* وَفَدَّ الطَّائِرُ يَفْدُ فَدِيدًا: حَثَّ جَنَاحَيْهِ بَسْطًا وَقَبْضًا.

* وَالْفَدِيدُ: كَثْرَةُ الْإِبِلِ.

* وَإِبِلٌ فَدِيدَةٌ: كَثِيرَةٌ.

* وَالْفَدَادُونُ: أَصْحَابُ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «هَلَكَ الْفَدَادُونُ إِلَّا مَنْ أُعْطِيَ فِي

نَجْدَتِهَا وَرِسْلُهَا» يَقُولُ: إِلَّا مَنْ أَخْرَجَ مِنْ زَكَاتِهَا، فِي شِدَّتِهَا وَرَخَائِهَا.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْفَدَادُونُ: أَصْحَابُ الْوَبْرِ؛ لَغَلْظِ أَصْوَاتِهِمْ وَجَفَائِهِمْ، يَعْنِي بِأَصْحَابِ الْوَبْرِ

أَهْلَ الْبَادِيَةِ.

* وَالْفَدَادُونُ: الْفَلَاحُونَ.

* وَالْفُدَادُ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ، وَاحِدُهُ فُدَادَةٌ.

* وَرَجُلٌ فُدَادَةٌ وَفُدَادَةٌ: جَبَانٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَفْدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَقِينَةٌ عِنْدَ الْإِيَابِ بِخِيَّةٍ وَصُدُودٍ؟^(٣)

وَاخْتَارَ ثَعْلَبٌ: «فَدَادَةٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ» أَيْ هُوَ فَدَادَةٌ، وَقَالَ: هَذَا الَّذِي اخْتَارَهُ.

* وَالْفَدَفْدُ: الْفَلَاةُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ذَاتُ الْحَصَا، وَقِيلَ:

الْمَكَانُ الصَّلْبُ، قَالَ:

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٣/ ٤٢٠).

(٢) البيت للمعلوط السعدي في لسان العرب (فدد)، (هجم)؛ وتاج العروس (فدد)، (هجم).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فدد)؛ وتاج العروس (فدد).

تَرَى الْحَرَّةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغَيِّرُ مِنْهَا كُلُّ رِيحٍ وَفَدَفْدُ^(١)
 * وَفَدَفْدُ: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ الْأَخْطَلُ:
 وَقُلْنَ لِحَادِيهِنَّ وَيَحْكَ غُنَّا لِحَدَرَاءَ أَوْ بَنَاتِ الْكِنَانِيِّ فَدَفْدَا^(٢)

الدال والباء

[د ب ب]

* دَبَّ النَّمْلُ، وَغَيْرُهُ مِنَ الْحَيَوَانِ، يَدِبُّ دَبًّا، وَدَبِيًّا: مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ.
 * وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: دَبَّ دَبِيًّا، وَلَمْ يُقَسَّرْ وَلَا عَبَّرَ عَنْهُ.
 * وَإِنَّهُ لَخَفِيُّ الدَّبَّةِ: أَيْ الضَّرْبِ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّبِيبِ.
 * وَدَبَّ الشَّرَابُ فِي الْجِسْمِ وَالْإِنَاءِ يَدِبُّ دَبِيًّا: سَرَى.
 * وَدَبَّ السَّقَمُ فِي الْجِسْمِ، وَالْبَلَى فِي الثَّوْبِ، وَالصَّبْحُ فِي الْغَبَشِ، كُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ.
 * وَدَبَّتْ عَقَارِيهُ: سَرَتْ نَمَائِمُهُ وَأَذَاهُ.
 * وَالِدَابَّةُ: اسْمٌ لِمَا دَبَّ مِنَ الْحَيَوَانِ، مُمَيَّزَةٌ وَغَيْرُ مُمَيَّزَةٍ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَّاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ [النور: ٤٥] وَلَمَّا كَانَ لِمَنْ يَعْقِلُ وَلَمَّا لَا يَعْقِلُ قِيلَ: «فَمِنْهُمْ» وَلَوْ كَانَ لِمَا لَا يَعْقِلُ لَقِيلَ: فَمِنْهَا، أَوْ فَمِنْهُنَّ، ثُمَّ قَالَ: «مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ» وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا لِمَا لَا يَعْقِلُ؛ لِأَنَّهُ لَمَّا خَلَطَ الْجَمَاعَةَ، فَقَالَ: «فَمِنْهُمْ» جُعِلَتِ الْعِبَارَةُ بَمَنْ، وَالْمَعْنَى كُلُّ نَفْسٍ دَابَّةٌ.
 * وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَا تَرَكَ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ [فاطر: ٤٥]. قِيلَ: إِنَّمَا أَرَادَ الْعُمُومَ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ: «كَادَ الْجَعْلُ يَهْلِكُ فِي جُحْرِه بِذَنْبِ ابْنِ آدَمَ». وَلَمَّا قَالَتْ الْخَوَارِجُ لِقَطْرِي: اخْرُجْ إِلَيْنَا يَا دَابَّةُ، فَأَمَرَهُمْ بِالِاسْتِغْفَارِ، تَلَوُا الْآيَةَ حُجَّةً عَلَيْهِ.
 * وَقَدْ غَلَبَ هَذَا الْأِسْمُ عَلَى مَا يُرَكَّبُ مِنَ الدَّوَابِّ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْمَذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَحَقِيقَتُهُ الصِّفَةُ. وَذَكَرَ عَنْ رُؤْبَةَ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ: قَرَّبُ ذَاكَ الدَّابَّةَ لِبِرْدُونٍ لَهُ، وَنَظِيرُهُ مِنَ الْمَحْمُولِ عَلَى الْمَعْنَى قَوْلُهُمْ: هَذَا شَاةٌ، قَالَ الْخَلِيلُ: وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي﴾ [الكهف: ٩٨].
 * وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ﴾ [النمل: ٨٢]

(١) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٧٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (فدغد)؛ وتاج العروس (فدغد).

(٢) البيت للأخطل في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (فدغد)؛ وتاج العروس (فدغد).

جاءَ في التفسيرِ أَنَّهَا تَخْرُجُ بِتِهَامَةٍ، تَخْرُجُ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرَوَةِ، وجاءَ أَيضاً أَنَّهَا تَخْرُجُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمْكَنَةٍ، وَأَنَّهَا تَنْكُتُ فِي وَجْهِ الْكَافِرِ نُكْتَةً سَوْدَاءَ، وَفِي وَجْهِ الْمُؤْمِنِ نُكْتَةً بَيضاءَ، فَتَفْشُو نُكْتَةُ الْكَافِرِ حَتَّى يَسْوَدَّ مِنْهَا وَجْهُهُ أَجْمَعُ، وَتَفْشُو نُكْتَةُ الْمُؤْمِنِ حَتَّى يَبْيَضَّ مِنْهَا وَجْهُهُ أَجْمَعُ، فَتَجْتَمِعُ الْجَمَاعَةُ عَلَى الْمَائِدَةِ، فَيُعْرِفُ الْمُؤْمِنُ مِنَ الْكَافِرِ. وَيُرَوَّى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ: أَوَّلُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ خُرُوجُ الدَّابَّةِ، وَطُلُوعُ الشَّمْسِ مِنْ مَغْرِبِهَا. وَقَالُوا فِي الْمَثَلِ: «أَعْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ»، أَيْ مِنْذُ شُبِّتَ إِلَى أَنْ دُبِّتَ عَلَى الْعَصَا. وَيَجُوزُ مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ عَلَى الْحِكَايَةِ، وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرْحَ هَذِهِ الْمَسْئَلَةِ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ.

وَرَجُلٌ دَيُّوبٌ: نَمَامٌ، كَأَنَّهُ يَدِبُ بِالنَّمَائِمِ.
 * وَقِيلَ: دَيُّوبٌ: يَجْمَعُ بَيْنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَيَعُولُ مِنَ الدَّيِّيبِ.
 * وَدَبَّةُ الرَّجُلِ: طَرِيقُهُ الَّذِي يَدِبُّ عَلَيْهَا.
 وَمَا بِهَا دَبِيٌّ وَدَبِيٌّ: أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ يَدِبُّ.
 * وَأَدَبَ الْبِلَادَ: مَلَأَهَا عَدْلًا، فَدَبَّ أَهْلُهَا؛ لَمَّا لَبِسُوهُ مِنْ أَمْنِهِ، وَاسْتَشْعَرُوهُ مِنْ بَرَكَتِهِ وَيُمْنِهِ. قَالَ كُثَيْرٌ:

بَلَوُهُ فَأَعْطَوهُ الْمَقَادَةَ بَعْدَمَا
 أَدَبَ الْبِلَادَ سَهْلَهَا وَجِبَالَهَا^(١)

* وَمَدَبَ السَّيْلَ وَمَدَبَهُ: مَجَرَّاهُ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ:

وَقَرَّبَ جَانِبَ الْغَرْبِيِّ يَأْدُو
 مَدَبَ السَّيْلِ وَاجْتَنَّبَ الشَّعَارَا^(٢)

* وَالِدَبَابَةُ: الَّتِي تَتَّخِذُ لِلْحُرُوبِ، ثُمَّ تُدْفَعُ فِي أَصْلِ حِصْنٍ، فَيَنْقَبُونَ وَهُمْ فِي جَوْفِهَا، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُدْفَعُ فَتَدْبُ.

* وَالِدَبْدَبُ: مَشْيُ الْعُجْرُوفِ مِنَ النَّمْلِ؛ لِأَنَّهَا أَوْسَعُ النَّمْلِ خَطْوًا، وَأَسْرَعُهَا نَقْلًا.

* وَالِدَبْدَبَةُ: كُلُّ سُرْعَةٍ فِي تَقَارُبِ خَطْوٍ.

* وَالِدَبَّةُ: الْحَالُ. وَرَكِبْتُ دَبَّتَهُ وَدَبَّتَهُ: أَيْ لَزِمْتُ حَالَهُ وَطَرِيقَتَهُ، وَعَمِلْتُ عَمَلَهُ، قَالَ:

إِنَّ يَحْيَى وَهَذِيلَ
 رَكَبَا دُبَّ طُفَيْلٍ^(٣)

(١) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (دبب)؛ وتاج العروس (دبب).

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (دبب).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبب)؛ وأساس البلاغة (دبب).

وكانَ طُفَيْلٌ تَبَاعًا لِلْعُرْسَاتِ مِنْ غَيْرِ دَعْوَةٍ.

* والدُّبُّ الْكُبْرَى: مَنْ بَنَاتِ نَعَشٍ، وَقِيلَ: إِنَّ ذَلِكَ يَقَعُ عَلَى الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى، فَيُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا: دُبٌّ، فَإِذَا أَرَادُوا فَصْلَهُمَا قَالُوا: الدُّبُّ الْأَصْغَرُ، والدُّبُّ الْأَكْبَرُ.

* والدُّبُّ: ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَدْبَابٌ وَدَبِيَّةٌ، وَالْأُنْثَى دَبَّةٌ.
* وَأَرْضٌ مَدْبَةٌ: مِنَ الدَّبِيَّةِ.

* والدَّبَّةُ: الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْبِزْرُ وَالزَّيْتُ، وَالْجَمْعُ: دِبَابٌ، عَنْ سَيِّوِيهِ.

* والدَّبْيَاءُ: الْقَرْعُ، وَاحِدَتُهُ دُبَّاءَةٌ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَمَا تَوَخَّذُ بِهِ نِسَاءُ الْأَعْرَابِ الرِّجَالُ: «أَخَذَتْهُ بِدُبَّاءٍ، مَمْلَأٌ مِنَ الْمَاءِ، مُعَلَّقٌ بِتَرَشَاءٍ، فَلَا يَزَالُ فِي تِمَشَاءٍ، وَعَيْنُهُ فِي تَبْكَاءٍ»، ثُمَّ فَسَّرَهُ فَقَالَ: التَّرَشَاءُ: الْحَبْلُ وَالتَّمَشَاءُ: الْمَشْيُ، وَالتَّبْكَاءُ: الْبُكَاءُ.

* والدَّبَّةُ كَالدَّبْيَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ: قَاتَلَ اللَّهُ فُلَانَةً، كَأَنَّ بَطْنَهَا دَبَّةٌ.

* والدَّبَّةُ: الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ، وَالْجَمْعُ: دِبَابٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

كَأَنَّ سَلَمَى إِذَا مَا جِئْتُ طَارِقَهَا وَأَخْمَدَ اللَّيْلُ نَارَ الْمُدْلِجِ السَّارِي
تَرْغِيَةً فِي دَمٍ أَوْ بَيَاضَةً جُعِلَتْ فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ الرَّمْلِ مِهْيَارِ^(١)
* والدَّبُوبُ: السَّمِينُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* والدَّبْبُ وَالِدَبْيَانُ: كَثْرَةُ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ. رَجُلٌ أَدَبٌ، وَامْرَأَةٌ دَبَّاءٌ وَدَبِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الشَّعْرِ فِي جَبِينِهَا. وَبَعِيرٌ أَدَبٌ: أَزَبٌ.

فَأَمَّا قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «لَيْتَ شِعْرِي أَتَيْتُكَ صَاحِبَةَ الْجَمَلِ الْأَدَبِ، تَخْرُجُ فَتَنْبَحُهَا كِلَابُ الْحَوَابِ»^(٢) فَإِنَّمَا أَظْهَرَ فِيهِ التَّضْعِيفَ لِيُوزَنَ بِهِ الْحَوَابُ.

وقِيلَ: الدَّبْبُ: الزَّغَبُ، وَهُوَ الدَّبَّةُ أَيْضًا عَلَى مِثَالِ حَبَّةٍ، وَالْجَمْعُ: دَبٌّ، مِثْلُ حَبٍّ، حَكَاهُ كُرَاعٌ، وَلَمْ يَقُلْ: الدَّبَّةُ: الزَّغْبَةُ بِالْهَاءِ.

وَقَدْ سَمَّوْا دَبًّا، وَهُوَ دُبٌّ بِنُ مَرَّةٍ بِنِ شَيْبَانَ، وَهُمْ قَوْمٌ دَرِمٌ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ، فَيُقَالُ: «أَوْدَى دَرِمٌ» وَقَدْ سُمِّيَ وَبَرَةٌ بِنُ حَيْدَانَ - أَبُو كَلْبٍ بِنِ وَبَرَةَ - دَبًّا.

* وَدُبُوبٌ: مَوْضِعٌ، قَالَ سَاعِدَةُ بِنُ جُوَيَّةَ الْهُذَلِيُّ:

(١) الْبَيْتَانِ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَبَبٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دَبَبٌ).

(٢) «صَحِيحٌ»: أَخْرَجَهُ أَحْمَدُ (٥٢/٦) وَغَيْرُهُ، وَانْظُرِ الصَّحِيحَةَ (ح ٤٧٥).

وما ضَرَبُ بِيضاً يَسْقَى دُبُوبَهَا دُفَاقُ فَعْرَوَانُ الْكَرَاثِ فَضِيمُهَا^(١)
* وَدَبَابُ: أَرْضٌ، قَالَ الرَّاعِي:

كَأَنَّ هِنْدًا ثَنَّا يَاهَا وَبَهَجَتَهَا لَمَّا التَّقِينَا لَدَى أَدْحَالِ دَبَابِ
مَوْلِيَّةٌ أَنْفٌ جَادَ الرَّبِيعُ لَهَا عَلَى أَبَارِيقٍ قَدْ هَمَّتْ بِإِعْشَابِ^(٢)
* وَالدَّبْدَبَةُ: كُلُّ صَوْتٍ أَشْبَهَ صَوْتَ وَقَعَ الْحَوَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ.
* وَالدَّبْدَابُ: الطَّبْلُ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ رُؤْيَةٍ:

* أَوْ ضَرَبُ ذِي جَلَا جِلٍ وَدَبْدَابُ *^(٣)

مقلوبه: [ب د د]

* بَدَدَ الشَّيْءَ فَبَدَدَ: فَرَّقَهُ فَفَرَّقَ.

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ: أَيْ مُتَبَدِّدَةً، قَالَ:

كُنَّا ثَمَانِيَّةً وَكَانُوا جَحْفَلًا لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرُّمَاحِ بَدَادِ^(٤)
وَحَكَّى اللَّحْيَانِي: جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادٍ بَدَادٍ يَا هَذَا، وَبَدَادَ بَدَادَ، كَخَمْسَةَ عَشَرَ،
وَبَدَدًا بَدَدًا، عَلَى الْمَصْدَرِ.

* وَتَفَرَّقُوا بَدَدًا. وَفِي الدُّعَاءِ: «اللَّهُمَّ اقْتُلْهُمْ بَدَدًا، وَأَحْصِهِمْ عَدَدًا».

* وَقَوْلُهُ - أُنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

بَلَّغْ بَنَى عَجَبٍ وَبَلَّغْ مَازِنًا قَوْلًا يُبْدِيهِمْ وَقَوْلًا يَجْمَعُ^(٥)
فَسَرَّهُ هُوَ فَقَالَ: يُبْدِيهِمْ: يُفَرِّقُ الْقَوْلَ فِيهِمْ. وَلَا أَعْرِفُ فِي الْكَلَامِ أَبْدَدْتُهُ: فَرَّقْتُهُ. وَبَدَّ
رَجُلِيهِ فِي الْمِقْطَرَةِ: فَرَّقَهُمَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا. وَكُلُّ مَنْ فَرَجَ رَجُلِيهِ فَقَدْ بَدَّهُمَا، قَالَ:

جَارِيَةٌ أَعْظَمُهَا أَجْمَهَا
قَدْ سَمَّتْهَا بِالسَّوِيقِ أُمُّهَا
فَبَدَّتِ الرَّجُلَ فَمَا تَضُمُّهَا^(٦)

(١) البيت لساعدة بن جؤية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٨.

(٢) البيت للراعي في ديوانه ص ١٢؛ ومعجم ما استعجم ص ٥٤٠ (دباب)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (دبب).

(٣) الرجز لرؤبة في لسان العرب (دبب).

(٤) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٣٢٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بدد).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدد)؛ وتاج العروس (بدد).

(٦) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (جمم)؛ وتاج العروس (جمم)؛ وتهذيب اللغة (١٠/ ٥٢٠،

وَذَهَبُوا يَبَادِيدَ، وَأَبَادِيدَ: أَيْ فِرْقًا مُتَبَدِّدِينَ.

* وَرَجُلٌ أَبَدٌ: مُتَبَاعِدُ الْيَدَيْنِ عَنِ الْجَنَيْنِ، وَقِيلَ: بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْفَخَذَيْنِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ.
وَقِيلَ: عَرِيضٌ مَا بَيْنَ الْمُنْكَبَيْنِ. وَقِيلَ: الْعَظِيمُ الْخَلْقِ، مُتَبَاعِدٌ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ. وَقَدْ بَدَّ
يَدٌ بَدَدًا.

* وَالْبَدَاءُ مِنَ النَّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْإِسْكَنِيَّةُ، الْمُبَاعِدَةُ الشُّفْرَيْنِ.

وَيُقَالُ لِلْحَائِكِ: أَبَدٌ؛ لِتَبَاعُدِ مَا بَيْنَ فَخَذَيْهِ.

* وَفَرَسٌ أَبَدٌ بَيْنَ الْبَدَدِ: أَيْ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ.

* وَالْأَبَدُ الزَّيْمُ: الْأَسَدُ، وَصَفُوهُ بِالْأَبَدِ لِتَبَاعُدِ فِي يَدَيْهِ، وَبِالزَّيْمِ؛ لِانْفِرَادِهِ.

* وَكَتَفٌ بَدَاءٌ: عَرِيضَةٌ مُتَبَاعِدَةُ الْأَقْطَارِ.

* وَالْبَادُ: بَاطِنُ الْفَخَذِ. وَقِيلَ: الْبَادُ: مَا يَلِي السَّرَجَ مِنْ فَخَذِ الْفَارِسِ. وَقِيلَ: هُوَ مَا

بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ، وَمِنْهُ قَوْلُ الدَّهْنَاءِ بِنْتِ مِسْحَلٍ: «إِنِّي لِأُرْخِي لَهُ بَادِي».

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سُمِّيَ بَادًا لِأَنَّ السَّرَجَ بَدَهُمَا؛ أَيْ فَرَّقَهُمَا، فَهُوَ عَلَى هَذَا فَاعِلٌ فِي
مَعْنَى مَفْعُولٍ، وَقَدْ يَكُونُ عَلَى النَّسَبِ.

* وَقَدْ ابْتَدَاهُ.

* وَالْبِدَادَانِ لِلْقَتَبِ: كَالكَرِّ لِلرَّحْلِ، غَيْرَ أَنَّ الْبِدَادَيْنِ لَا يَظْهَرَانِ مِنْ قُدَامِ الظِّلْفَةِ، إِنَّمَا
هُمَا مِنْ بَاطِنِ.

* وَالْبِدَادُ لِلسَّرَجِ مِثْلُهُ لِلْقَتَبِ.

* وَالْبِدَادُ: لَبْدٌ يَشُدُّ مَبْدُودًا عَلَى الدَّابَّةِ الدَّبِيرَةِ. وَبَدَّ عَنْ دَبْرِهِ: شَقَّ.

* وَبَدَّ صَاحِبُهُ عَنِ الشَّيْءِ: أَبْعَدَهُ وَكَفَّهُ.

* وَبَدَّ الشَّيْءُ يَدَهُ بَدَاءً: تَجَافَى بِهِ.

* وَامْرَأَةٌ مُبْدَدَةٌ: مَهْزُولَةٌ بَعِيدَةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

* وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ: انْفَرَدَ.

* وَمَا لَكَ بِهِ بَدَدٌ وَلَا بُدَّةٌ، وَلَا بُدَّةٌ: أَيْ طَاقَةٌ.

* وَلَا بُدَّ مِنْهُ: أَيْ لَا مَحَالَةَ.

* وَالْبُدُّ، وَالْبِدُّ، وَالْبُدَّةُ، وَالْبِدَادُ: النَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، الْأَخِيرَتَانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ،

وَرَوَى بَيْتَ النَّمْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ:

* فَمَنَحَتْ بُدَّتَهَا رَقِيْبًا جَانِحًا *^(١)

والمَعْرُوفُ «بُدَّتْهَا».

* وَجَمَعَ الْبُدَّةَ: بُدَّدَ. وَجَمَعَ الْبِدَادَ: بُدَّدَ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَأَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعَطَاءَ. وَأَبَدَّهُمْ إِيَّاهُ: أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ نَصِيْبِهِ، يَكُونُ ذَلِكَ

فِي الطَّعَامِ وَالْمَالِ وَكُلِّ شَيْءٍ. قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْكِلَابَ وَالثَّوْرَ:

فَأَبَدَّهُنَّ حَتُّوْفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّجٌ^(٢)

أَي: أَعْطَى هَذَا مِنَ الطَّعْنِ مِثْلَ مَا أَعْطَى هَذَا، حَتَّى عَمَّهُم.

وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ:

* أُمِيدُ سُؤْالِكَ الْعَالَمِينَ *^(٣)

قِيلَ: مَعْنَاهُ أُمَقِّسُمُ أَنْتَ سُؤْالَكَ عَلَى النَّاسِ وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى تَعْمَهُمْ؟ وَقِيلَ: مَعْنَاهُ

أُمْلِزِمُ أَنْتَ سُؤْالَكَ النَّاسَ؟ مِنْ قَوْلِكَ: مَا لَكَ مِنْهُ بُدَّدٌ.

* وَالْمُبَادَّةُ فِي السَّفَرِ: أَنْ يُخْرِجَ كُلُّ إِنْسَانٍ شَيْئًا مِنَ النَّفَقَةِ، ثُمَّ تُجْمَعُ، فَيُنْفِقُوهُ بَيْنَهُمْ،

وَالِاسْمُ مِنْهُ: الْبِدَادُ، وَالْبِدَادُ لُغَةٌ، قَالَ الْقُطَامِيُّ:

فَثَمَّ كَفَيْنَاهُ الْبِدَادَ وَلَمْ نَكُنْ لِنُنْكِدْهُ عَمَّا يَضِنُّ بِهِ الصَّدْرُ^(٤)

وَيُرْوَى الْبِدَادُ بِالْكَسْرِ.

* وَأَنَا أَبَدُّ بِكَ عَنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ: أَيِ أَدْفَعُهُ عَنْكَ. وَتَبَادَّ الْقَوْمُ: مَرُّوا اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ، يَبْدُ كُلُّ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ.

.. وَبَايَعَهُ بَدَدًا. وَبَادَهُ، كِلَاهُمَا: عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ.

.. وَبَدَّدَ الرَّجُلُ: أَعْيَا وَكَلَّ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

لَمَّا رَأَيْتُ مُحْجَنًا قَدْ بَدَدًا

وَأَوَّلَ الْإِبْلِ دَنَا فَاَسْتَوْرَدَا

صَدَرَ بَيْتٌ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلْبٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٥٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَا)، (بَدَدَ)؛ وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ (١/٢٤٨)؛ وَتَاجُ

الْعُرُوسِ (بَدَا)، (بَدَدَ)؛ وَالْمَخْصَصُ (١٣/١٢).

الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَدَ)، (جَمَعَ)، (ذَمَى)؛ وَالْعَيْنُ

(٦٨/١).

عَجَزَ بَيْتٌ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْعَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٠٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَدَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدَدَ)؛ وَبَلَا نِسْبَةً فِي

الْمَخْصَصِ (١٢/١٣٤).

الْبَيْتُ لِلْقُطَامِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدَدَ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدَدَ).

دَعَوْتُ عَوْنِي وَأَخَذْتُ الْمَسَدَ^(١)

وَيَنِي وَيَنِكَ بَدَّةً: أَى غَايَةً وَمُدَّةً.

* والبُدُّ: بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرُ، وَهُوَ إِعْرَابُ بُتٍّ، قَالَ:

لَقَدْ عَلِمْتُ تَكَارُفُ ابْنِ تَيْرَى غَدَاةَ الْبُدِّ أَنَّى هِبْرَزَى^(٢)

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: الْبُدُّ: الصَّنَمُ الَّذِي يُعْبَدُ، لَا أَصْلَ لَهُ فِي اللُّغَةِ.

* وَبَدَبَدُ: مَوْضِعٌ.

بَدَبَدُ

(ب د م)

* دَمَ الشَّيْءُ يَدْمُهُ دَمًا: طَلَاهُ.

* وَالْدَّمُ وَالْدِّمَامُ: مَا دُمَ بِهِ. وَقَوْلُهُ:

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ عَنْ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرْتُ بِدِمَامٍ^(٣)

يَعْنِي بِالْدِّمَامِ: الْغِرَاءَ الَّذِي يُلْزَقُ بِهِ رِيْشُ السَّهْمِ. وَعَنْ «بِالْثَّلَاثِ» الرِّيشَاتِ الثَّلَاثِ الَّتِي تُرَكَّبُ عَلَى السَّهْمِ، وَيَعْنِي بِالْحَقْوِ: مُسْتَدَقُّ السَّهْمِ مِمَّا يَلِي الرِّيشَ.

* وَدَمَّ الْبَيْتَ يَدْمُهُ دَمًا: طَلَاهُ وَجَصَّصَهُ.

* وَقَدَرُ دَمِيمٌ وَدَمِيمَةٌ - الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ -: مَطْلِيَّةٌ بِالطَّحَالِ، أَوِ الْكَبِدِ، أَوِ الدَّمِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: دَمَمْتُ الْقَدْرَ أَدْمُهَا دَمًا: إِذَا طَلَيْتُهَا بِالدَّمِ، أَوِ بِالطَّحَالِ بَعْدَ الْجَبْرِ.

* وَالْدِّمَمُ الَّذِي تُشَدُّ بِهِ خِصَاصَاتُ الْبِرَامِ مِنْ دَمٍ أَوْ لَبٍ.

* وَدَمَّ الْعَيْنَ الْوَجْعَةَ يَدْمُهَا دَمًا، وَدَمَمَهَا - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: طَلَى ظَاهِرَهَا بِدِمَامٍ.

* وَدَمَّتِ الْمَرْأَةُ مَا حَوْلَ عَيْنِهَا تَدْمُهُ دَمًا: إِذَا طَلَّتْهُ بِصَبِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ.

* وَالْمَدْمُومُ: الْمُتَنَاهِي السَّمْنُ، الْمُتَمَلِّئُ شَحْمًا، كَأَنَّهُ طَلِيَ بِالشَّحْمِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَفِرٌ عُرْضَ اللَّوَى أَزْلَقُ الْمُتَنِينَ مَدْمُومٌ^(٤)

وَدَمَّ وَجْهَهُ حُسْنًا: كَأَنَّهُ طَلِيَ، مَثَلُ ذَلِكَ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَالْبَعِيرِ وَالْحِمَارِ وَالثَّوْرِ وَالشَّاةِ، وَسَائِرِ الدَّوَابِّ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدد)؛ وتاج العروس (بدد).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدد)، (تكر)؛ والعين (٣٣٦/٥)؛ وتاج العروس (تكر).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بصر)، (خلق)، (أمم)؛ وتاج العروس (بصر)، (خلق)، (أمم)، (دمم).

البيت لذى الرمة في ديوانه ص ٤٣٧؛ ولسان العرب (دمم)؛ وتاج العروس (دمم).

* وَدَمَّ السَّيْفُ يَدْمُهَا دَمًا: طَلَاها بِالْقَارِ.

* وَدَمَّ الصَّدْعُ بِالْدَمِّ وَالشَّعْرُ الْمُحْرِقُ دَمًا، وَدَمَمَهُ بِهِمَا، كَلَاهُمَا: جَمَعَهُمَا ثُمَّ طَلَى بِهِمَا عَلَى الصَّدْعِ.

* وَالِدَمَّةُ: مَرِيضُ الْغَنَمِ، كَأَنَّهُ دُمٌّ بِالْبَوْلِ وَالْبَعَرِ: أَيْ طَلَى بِهِ. وَمِنْهُ حَدِيثُ إِبْرَاهِيمَ [النَّخَعِيِّ]: «لَا بَأْسَ بِالصَّلَاةِ فِي دِمَةِ الْغَنَمِ».

حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينِ.

* وَدَمَّ الْأَرْضُ يَدْمُهَا دَمًا: سَوَّاهَا.

* وَالِدَمَّةُ: خَشَبَةٌ ذَاتُ أَسْنَانٍ تُدْمُّ بِهَا الْأَرْضُ بَعْدَ الْكِرَابِ.

* وَدَمَّ الْيَرْبُوعُ الْجَحْرَ يَدْمُهُ دَمًا: غَطَّاهُ وَسَوَّاهُ.

* وَالِدَمْمَةُ، وَالِدَامَاءُ: تُرَابٌ يَجْمَعُهُ الْيَرْبُوعُ وَيُخْرِجُهُ مِنَ الْجَحْرِ، فَيَدْمُّ بِهِ بَابَهُ، أَيْ:

يُسَوِّيه، وَقِيلَ: هُوَ تُرَابٌ يَدْمُّ بِهِ بَعْضُ جِحْرَتِهِ، كَمَا تُدْمُّ الْعَيْنُ بِالِدِمَامِ، أَيْ تُطْلَى.

* وَدَمَّ يَدْمُ دَمًا: أَسْرَعَ.

* وَالِدَمَّةُ: الْقَمْلَةُ الصَّغِيرَةُ، أَوِ النَّمْلَةُ.

* وَالِدَمَّةُ: الرَّجُلُ الْحَقِيرُ الْقَصِيرُ، كَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.

* وَرَجُلٌ دَمِيمٌ: قَبِيحٌ، وَقِيلَ: حَقِيرٌ، وَالْجَمْعُ: دِمَامٌ، وَالْأُنْثَى دَمِيمَةٌ، وَجَمْعُهَا: دِمَائِمٌ

وَدِمَامٌ أَيْضًا. وَقَوْلُهُ:

كَضَرَّائِرِ الْحَسَنَاءِ قُلْنَ لَوَجْهِهَا حَسَدًا وَبَغْيًا إِنَّهُ لَدَمِيمٌ^(١)

إِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْقَبِيحَ. وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ «لَدَمِيمٌ» بِالذَّالِ، مِنَ الدَّمِ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الْمَدْحِ، فَرُدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ.

* وَقَدْ دَمَمْتَ تَدِمُ وَتَدْمُ، وَدَمِمْتَ، وَدَمِمْتَ دِمَامَةً، فِي كُلِّ ذَلِكَ: أَسَأْتَ.

* وَأَدَمِمْتَ: أَيْ أَقْبَحْتَ الْفِعْلَ.

* وَدَمَّ رَأْسَهُ يَدْمُهُ دَمًا: شَدَخَهُ وَشَجَّهَ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ أَنْ يَضْرِبَهُ فَيَشْدَخَهُ، أَوْ لَا يَشْدَخَهُ.

* وَدَمِمْتَ ظَهْرَهُ بِأَجْرَةٍ أَدَمُهُ دَمًا: ضَرَبْتَهُ.

* وَالِدَيْمُومُ وَالِدَيْمُومَةُ: الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ، وَقَدْ أَبْنَتْ اسْتِقَاقَهُ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

(١) البيت لابی الاسود الدؤلى فى ديوانه ص ٤٠٣؛ ولسان العرب (دمم).

* وَدَمَّهُمْ يَدْمُهُمْ دَمًا: طَحَنَهُمْ فَأَهْلَكَهُمْ، وَكَذَلِكَ دَمَدَمَهُمْ، وَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَدَمَدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا﴾ [الشمس: ١٤].

* والدَمَدَمَةُ: الغَضَبُ، وَدَمَدَمَ عَلَيْهِ: كَلَّمَهُ مُغْضَبًا.

* والدَمَدَامَةُ، عُشْبَةٌ تَسْطَحُ، لَهَا وَرَقَةٌ خَضْرَاءُ مُدَوَّرَةٌ صَغِيرَةٌ، وَلَهَا عِرْقٌ مِثْلُ الْجَزَرَةِ، أَيْضٌ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ، يَأْكُلُهُ النَّاسُ، وَتَرْتَفِعُ مِنْ وَسَطِهَا قَصَبَةٌ قَدَرُ الشَّيْبَرِ، فِي رَأْسِهَا بُرْعُومَةٌ مِثْلُ بُرْعُومَةِ الْبَصْلِ، فِيهَا حَبٌّ، وَجَمَعُهَا: دَمَدَامٌ، حَكَى ذَلِكَ أَبُو حَنِيفَةَ.

[دم م]

* وَمَا ضُوعِفَ مِنْ فَائِهِ وَعَيْنِهِ:

الدَّوَادِمُ، والدَّوْدِمُ: شَيْءٌ شَبِهُ الدَّمَ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَرَةِ، وَقَدْ أَبْنَتْ خَاصَّتَهُ فِي بَابِ الصُّمُوغِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

مقلوبه: [م دد]

* الْمَدُّ: الْجَذْبُ وَالْمَطْلُ، مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا، وَمَدَّ بِهِ فَامْتَدَّ، وَمَدَدَهُ فَتَمَدَّدَ.

* وَمَتَادَنَاهُ بَيْنَنَا: مَدَدَنَاهُ.

* وَمَادَدْتُ الرَّجُلَ مُمَادَّةً وَمِدَادًا: مَدَدْتُهُ وَمَدَّنِي، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

وقوله تعالى: ﴿وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] معناه: يُمَهِّلُهُمْ، وَطُغْيَانُهُمْ: غُلُوُّهُمْ فِي كُفْرِهِمْ.

* وَشَيْءٌ مَدِيدٌ: مَمْدُودٌ.

* وَرَجُلٌ مَدِيدُ الْجِسْمِ: طَوِيلٌ، وَأَصْلُهُ فِي الْقِيَامِ، سَيَّوِيَّةٌ: وَالْجَمْعُ مُدَدٌ، جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ لَمْ يُشَبَّهِ الْفِعْلَ، وَالْأُنْثَى مَدِيدَةٌ.

* وَالْمَدِيدُ: ضَرَبٌ مِنَ الْعَرُوضِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِامْتِدَادِ أَسْبَابِهِ وَأَوْتَادِهِ، قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ:

سُمِّيَ مَدِيدًا لِأَنَّهُ امْتَدَّ سَبَبُهُ، فَصَارَ سَبَبٌ فِي أَوَّلِهِ وَسَبَبٌ بَعْدَ الْوَتْدِ. وقوله تعالى: ﴿فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ﴾ [الهمزة: ٩] فَسَرَّهُ تَعَلَّبُ فَقَالَ: معناه فِي عَمَدٍ طَوَالٍ.

* وَمَدَّ الْحَرْفَ يَمُدُّهُ مَدًّا: طَوَّلَهُ.

وقال اللَّحْيَانِيُّ: مَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ يَمُدُّهَا مَدًّا: بَسَطَهَا وَسَوَّاهَا. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِذَا

الْأَرْضُ مُدَّتْ﴾ [الانشقاق: ٣]، وفيه: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا﴾ [الحجر: ١٩، ق: ٧].

* وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

رَأَتْ كَمَرًا مِثْلَ الْجَلَامِيدِ فَتَحَتْ أَحَالِيلُهَا لَمَّا ائْتَمَدَّتْ جُدُورُهَا^(١)

قِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ: ائْتَمَدَّتْ: اَمْتَدَّتْ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ هَذَا، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُرِيدَ تَمَدَّتْ، فَسَكَنَ النَّاءُ، وَاجْتَلَبَ لِلْسَّاكِنِ أَلْفَ الْوَصْلِ، كَمَا قَالُوا: اذْكُرْ، وَإِدَارَاتُمْ فِيهَا. وَهَمْزُ الْأَلْفِ الزَّائِدَةُ، كَمَا هَمْزَ بَعْضُهُمْ أَلْفَ دَابَّةٍ، فَقَالَ: دَابَّةٌ.

* وَمَدَّ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ: طَمَحَ بِهِ إِلَيْهِ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ﴾ [الحجر: ٨٨].

* وَأَمَدَّ لَهُ فِي الْأَجَلِ: أَنْسَأَهُ فِيهِ.

* وَمَدَّهُ فِي الْغَىِّ وَالضَّلَالِ يَمُدُّهُ مَدًّا، وَمَدَّ لَهُ: أَمْلَى لَهُ وَتَرَكَه، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ [البقرة: ١٥] أَيْ يُمْلِي لَهُمْ وَيُلْجِئُهُمْ.

* قَالَ: وَكَذَلِكَ مَدَّ اللَّهُ لَهُ فِي الْعَذَابِ مَدًّا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَنَمُدُّ لَهُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا﴾ [مريم: ٧٩].

وَقَالَ: وَأَمَدَّهُ فِي الْغَىِّ، لُغَةً قَلِيلَةً.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَىِّ﴾ [الأعراف: ٢٠٢] قِرَاءَةُ أَهْلِ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ «يَمُدُّونَهُمْ». وَقَرَأَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ «يُمِدُّونَهُ».

* وَالْمَدُّ: كَثْرَةُ الْمَاءِ، وَجَمْعُهُ: مَدُودٌ. وَقَدْ مَدَّ الْمَاءُ يَمُدُّ مَدًّا، وَامْتَدَّ، وَمَدَّهُ غَيْرُهُ، وَأَمَدَّهُ، قَالَ ثَعْلَبٌ: كُلُّ شَيْءٍ مَدَّهُ مِنْ نَفْسِهِ فَهُوَ بَغِيرُ أَلْفٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ مَدَّهُ غَيْرُهُ فَهُوَ بِأَلْفٍ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: يُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ دَخَلَ فِيهِ مِثْلُهُ فَكَثُرَ: مَدَّهُ يَمُدُّهُ مَدًّا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾ أَيْ: يَزِيدُ فِيهِ مَاءً مِنْ خَلْفِهِ يَجْرُهُ إِلَيْهِ وَيُكْثِرُهُ.

* وَمَادَّةُ الشَّيْءِ: مَا يَمُدُّهُ، دَخَلَتْ فِيهِ الْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ.

* وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ: صَرَرْنَا لَهُمْ أَنْصَارًا، وَأَمَدَدْنَاهُمْ بَغِيرِنَا.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: أَمَدَّ الْأَمِيرُ جُنْدَهُ بِالْخَيْلِ وَالرِّجَالِ: أَعَانَهُمْ، وَأَمَدَّهُمْ بِمَالٍ كَثِيرٍ: أَعَانَهُمْ وَأَغَاثَهُمْ. قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: أَعْطَاهُمْ. وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَمَدَدْنَاكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ [الإسراء: ٦].

* وَالْمَدْدُ: مَا مَدَّهُمْ بِهِ أَوْ أَمَدَّهُمْ. سَيِّوِيَّةٌ: الْجَمْعُ: أَمَدَادٌ. وَقَالَ: وَلَمْ يُجَاوِزُوا بِهِ هَذَا

الْبِنَاءَ.

(١) البيت للفرزدق في ديوانه ص ٤٦٠؛ ولسان العرب (مدد)، (جذر)؛ وتاج العروس (مدد)، (جذر).

❖ واستمدّه: طلب منه مدداً.

❖ والمداد: ما مدّ الشيء.

❖ والمداد: الذي يكتب به، وهو مما تقدّم.

❖ ومدّ الدواء، وأمدّها: زاد في مائها ونفسها. ومدّها وأمدّها: جعل فيها مدداً، وكذلك مدّ القلم، وأمدّه.

❖ واستمدّ من الدواء: أخذ منها مدداً.

❖ والمدّ: الاستمداد منها. وقيل: هو أن يستمدّ منها مدّة واحدة.

❖ ومدّه مدداً، وأمدّه: أعطاه. وقوله:

تَمَدُّ لَهُم بِالْمَاءِ مِنْ غَيْرِ هَوْنِهِ
يَعْنِي تَزِيدُ فِيهَا الْمَاءَ لَتَكْثُرَ الْمَرْقَةُ.

ويقال: سُبْحَانَ اللَّهِ مِدَادَ السَّمَوَاتِ، ومِدَادَ كَلِمَاتِهِ ومدّها: أى عدّها وكثرتها.

وَبَنُوا بُيُوتَهُمْ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ: أى على طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

❖ والأمدّة: المسالّ في جانبِ الثوبِ إذا ابتدئَ بعمله.

❖ وأمدّ عودُ العرفج والصِّلّان والطَّريفة: مُطِرَ فلان.

❖ والمُدّة: الغاية من الزّمان والمكان.

❖ ومُدّ في عمره: نسي.

❖ ومدّ النّهار: ارتفاعه، يقال: جئتكَ مدّ النّهار، وفي مدّ النّهار، وكذلك مدّ الضّحى،

يَضَعُونَ الْمَصْدَرَ فِي كُلِّ ذَلِكَ مَوْضِعَ الظَّرْفِ.

❖ وامتدّ النّهار: تنفّس.

❖ وامتدّ بهم السّير: طال.

❖ ومدّ في السّير: مضى.

❖ والمدّيد: ماءٌ يُخْلَطُ بِهِ سَوِيقٌ أَوْ سَمْسِمٌ أَوْ دَقِيقٌ أَوْ شَعِيرٌ جَشِيشٌ. قال ابنُ الأَعرابيّ:

هُوَ الَّذِي لَيْسَ بِحَارٍّ ثُمَّ يُسْقَاهُ الْبَعِيرُ وَالِدَابَّةُ، أَوْ يُضْفَرُهُ.

وقيل: المدّيد: العلف، وقد مدّه به يمدّه مدّا.

❖ والمدّان، والإمدان: الماء الملح، قال زَيْدُ الْحَيْلِ:

فَأَصْبَحْنَ قَدْ أَقْهَيْنَ عَنِّي كَمَا آبَتْ حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الظَّمَاءُ الْقَوَامِحُ^(١)
 وَالْإِمْدَانُ أَيضًا: التَّرُّ، وقيل: هو الإِمْدَانُ، بِشَدِّ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الدَّالِ.
 * وَالْمُدُّ: ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَايِلِ، وَهُوَ رُبْعُ صَاعٍ، وَهُوَ قَدْرُ مُدِّ النَّبِيِّ ﷺ، وَالصَّاعُ: خَمْسَةُ
 أَرْطَالٍ، قَالَ:

لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ
 وَلَا تُمِيرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ^(٢)

وَالْجَمْعُ: أَمْدَادٌ، وَمِدَدَةٌ، وَمِدَادٌ، قَالَ:

كَأَنَّمَا يَبْرُدْنَ بِالْغُبُوقِ
 كَيْلَ مِدَادٍ مِنْ فَحَا مَدْقُوقِ^(٣)

* وَمُدٌّ: رَجُلٌ مِنْ دَارِمٍ، قَالَ خَالِدُ بْنُ عُلْقَمَةَ الدَّارِمِيُّ يَهْجُو خُنْشُوشَ بْنَ مَدٍّ:
 جَزَى اللَّهُ خُنْشُوشَ بْنَ مَدٍّ مَلَامَةً إِذَا زَيْنَ الْفَحْشَاءِ لِلنَّفْسِ مُوقُهَا^(٤)
 * وَمَدَادٌ قَيْسٍ: لُعْبَةٌ لَهُمْ.



* * *



تَلَدٌ

* التَّلْدُ، وَالتُّلْدُ، وَالتَّلَادُ، وَالتَّلِيدُ، وَالتَّلَادُ كَالْإِسْنَامِ. وَالتَّلْدُ - الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ جَنِّي -:
 مَا وُلِدَ عِنْدَكَ مِنْ مَالِكَ أَوْ نَتِجَ، وَلِذَلِكَ حَكَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ تَاءَهُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، وَهَذَا لَا
 يَقْوَى؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ ذَلِكَ لَرُدُّ فِي بَعْضِ تَصَارِيفِهِ إِلَى الْأَصْلِ، وَجَعَلَ بَعْضُ النَّحْوِيِّينَ هَذَا
 كُلَّهُ مِنَ الْوَاوِ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ مُعْتَلٌّ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ مَالٍ قَدِيمٍ مِنْ حَيَوَانٍ وَغَيْرِهِ يُورَثُ
 عَنِ الْآبَاءِ. قَالَ يَصِفُ خَيْلًا:

(١) البيت لزيد الخيل في ديوانه ص ١٧٥؛ وتاج العروس (آمد)؛ ولسان العرب (مدد).

(٢) الرجز لسلمة بن الأكوع في لسان العرب (عجف)، (نصف)؛ وتاج العروس (عجف)؛ وتاج العروس (مدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٢، ٧٤١، ٨٩٢.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدد)، (فحا)؛ وتاج العروس (مدد)، (فحا).

(٤) البيت لخالد بن علقمة الدارمي في لسان العرب (مدد)، (خنش)؛ وتاج العروس (مدد)، (خنش).

تَلَانْدٌ نَحْنُ افْتَلَيْنَا هَهُ
نَعَمْ الْحُصُونُ وَالْعَتَادُ هَهُ^(١)
* تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ تَلْدًا، وَأَتَلَدَهُ هُوَ.
* وَخُلِقَ مُتَلَدٌ: قَدِيمٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَاذَا رَزَيْنَا مِنْكَ أُمَّ مَعْبَدٍ
مِنْ سَعَةِ الْحِلْمِ وَخُلِقَ مُتَلَدٌ^(٢)

وفى حديث عبد الله بن مسعود أنه قال فى سورة بنى إسرائيل، والكهف، ومريم،
وطه، والأنبياء: «هُنَّ مِنَ الْعِتَاقِ الْأَوَّلِ، وَهُنَّ مِنْ تِلَادِي»^(٣) أى: من قديم ما أخذت من
القرآن، شَبَّهْنَّ بِتِلَادِ الْمَالِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَجُلٌ تَلِيدٌ فِى قَوْمٍ تُلْدَاءَ، وَامْرَأَةٌ تَلِيدٌ مِنْ نِسْوَةٍ تَلَانْدٍ وَتُلْدٍ.
* وَتَلَدَ فِيهِمْ يَتَلَدُ: أَقَامَ.

* وَالْأَتْلَادُ: بَطُونٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، يُقَالُ لَهُمْ: أَتْلَادُ عُمانَ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا
قَدِيمًا.

* وَالتُّلْدُ: فَرَخُ الْعُقَابِ.

﴿تِلَادِي﴾ [ابن جرير]

* لَتَدَهُ بِيَدِهِ: كَوَكَّرَهُ.

﴿لَتَدَهُ بِيَدِهِ﴾ [ابن جرير]

﴿لَتَدَهُ بِيَدِهِ﴾

﴿مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مَتُودًا: أَقَامَ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَا أَدْرِى مَا صِحَّتُهُ.

﴿مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مَتُودًا﴾ [ابن جرير]

﴿مَتَدَ بِالْمَكَانِ يَمْتَدُ مَتُودًا﴾

* دَلَّظَهُ يَدْلِظُهُ دَلْظًا: ضَرَبَهُ.

* وَدَلَّظَهُ يَدْلِظُهُ: دَفَعَ فِى صَدْرِهِ.

﴿دَلَّظَهُ يَدْلِظُهُ دَلْظًا﴾ [ابن جرير]

﴿الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (تلد).﴾

﴿الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (تلد)؛ وتاج العروس (تلد).﴾

ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (٣٤٩/٢).

* والمَدَّظُّ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ.

* والدَّكْظُ، على مِثَالِ خَدَبٍ مِثْلُهُ.

* واندَكْظَ الماءُ: تَدَافَعَ.

* ودَكْظَتِ التَّلْعَةُ بالماءِ: سَالَ مِنْهَا نَهْرًا.

* ودَكْظَ: مَرَّ فَاسْرَعَ، عن السَّيرِافِيِّ، وكذلك ادْلَنْظَى.

* والدَّلَنْظَى: الجَمَلُ السَّرِيعُ، منه، وقيل: هو السَّمِينُ. وهو أَعْرَفُ، وقيل: هو العَلِيطُ

الشَّدِيدُ.

الدَّالُ وَالذَّالُ وَالضَّوْنُ

[د ذ ن]

* الدَّاذِينُ: مَنَاورٌ من خَشَبِ الْأَرْضِ يُسْتَصْبَحُ بِهَا، وهو يَتَّخِذُ بِلَادِ الْعَرَبِ من شَجَرِ

الْمَظِّ.

الدَّالُ وَالثَّاءُ وَالثَّاءُ

[د ث ر]

* دَثَرَ الشَّيْءُ يَدَثُرُ: دَثُورًا، واندَثَرَ: قَدَّمَ وَدَرَسَ، واستَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ ذَلِكَ لِلْحَسَبِ

اتِّسَاعًا، فَقَالَ:

عِنْدَ الْفِضَالِ قَدِيمُهُمْ لَمْ يَدَثُرِ^(١)

فِي فِتْيَةِ بُسْطٍ الْأَكْفُفِ مَسَامِحِ

أَي: حَسَبُهُمْ لَمْ يَيْلَ وَلَا دَرَسَ.

* وَسَيْفٌ دَاثِرٌ: بَعِيدُ الْعَهْدِ بِالصِّقَالِ.

* وَرَجُلٌ خَاسِرٌ دَاثِرٌ، إِتْبَاعٌ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: دَابِرٌ. وَقِيلَ: الدَّاثِرُ هُنَا: الْهَالِكُ.

وَتَدَثَّرَ بِالثَّوْبِ: اشْتَمَلَ بِهِ دَاخِلًا فِيهِ.

وَالدَّثَارُ: مَا يُتَدَثَّرُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا فَوْقَ الشُّعَارِ.

* وَرَجُلٌ دَثُورٌ: مُتَدَثِّرٌ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

قَلِيلٌ إِذَا نَامَ الدَّثُورُ الْمُسَالِمُ^(٢)

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ الصَّعَالِيكَ نَوْمُهُمْ

البيت بلا نسبة في لسان العرب (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل)؛ وتاج العروس (سمح)، (دثر)، (بسط)، (فضل).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (دثر)؛ وتاج العروس (دثر).

والدثور: الكسلان، عن كراع.

* والدثور أيضاً: الحامل.

* والدثر: المال الكثير، لا يُثنى ولا يُجمع، وقيل: هو الكثير من كل شيء.

* ودثر الشجر: أورق وتشعبت خطرتة.

* ودائر: اسم. قال السيرافي: لا أعرفه إلا دثاراً.

* وتدثر فرسه: ركبها وجلّ في متنها، وقيل: ركبها من خلفها. ويستعار في غير

هذا، قال ابن مقبل يصف غيثاً:

أصاحت له فُدُرُ اليمامة بعدما تدثرها من ويله ما تدثراً^(١)

مَقُولُهُ: [ث ر]

* الثرد: الفت، ثرده يثرده ثرداً، فهو ثريد.

* والثريدة، والثرودة، والثردة: ما ثرد من الخبز.

* واثرد ثريداً، واثرده: اتخذه، وهو مثرّد ومثرد، قُلبت التاء تاء؛ لأنّ التاء أخت التاء

في الهمس، فلما تجاورتا في المخرج أرادوا أن يكون العمل من وجه واحد، فقلبوها تاءً، وأدغموها في التاء بعدها؛ ليكون الصوت نوعاً واحداً، كما أنهم لما أسكنوا تاءً وتدي تخفيفاً أبدلوها إلى لفظ الدال بعدها، فقالوا: ود. وقوله - أنشد ابن الأعرابي -:

ألا يا خبز يا ابنة يثردان أبى الحلقوم بعدك أن ينأما

وبرق للعصيدة لاح وهنا كما شققت في القدر السنأما^(٢)

قال: يثردان: غلامان كانا يثردان، فنسب الخبزة إليهما، ولكنه نون وصرف للضرورة،

والوجه في مثل هذا أن يحكى؛ لأنّ قوله: «يثردان» جملة، والجمل إذا سُمي بها فحكمها أن تحكى. ورواه الفراء «أثردان»، فعلى هذا ليس بفعل سُمي به، إنما هو اسم، كأسحلان وألعبان، فحكمه أن ينصرف في النكرة، ولا ينصرف في المعرفة، وأظنّ أثردان اسماً للثريد، أو المثرّد معرفة، فإذا كان ذلك فحكمه أن لا ينصرف، لكن صرفه للضرورة.

وأراد: «أبى صاحب الحلقوم بعدك أن ينأما» لأنّ الحلقوم ليس هو وحده هو النائم، وقد يجوز أن يكون خصّ الحلقوم هاهنا؛ لأنّ ممرّ الطعام إنما هو عليه، فكأنه لما فقدّه حنّ

البيت لابن مقبل في ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (دثر)؛ وأساس البلاغة (دثر)؛ وتاج العروس (دثر).

البيتان بلا نسبة في أساس البلاغة (ترد).

إِلَيْهِ، فَلَا يَكُونُ فِيهِ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ حَذْفٌ. وَقَوْلُهُ:

* وَبَرَقَ لِلْعَصِيدَةِ لَاحَ وَهَنًا *

إِنَّمَا عَنَى بِذَلِكَ شِدَّةَ ابْيَاضِ الْعَصِيدَةِ، فَكَأَنَّمَا هِيَ بَرَقٌ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنَّهُ كَانَ جَوْعَانٌ مُتَطَلِّعًا إِلَى الْعَصِيدَةِ كَتَطَلَّعَ الْمُجَذَّبُ إِلَى الْبَرَقِ، أَوْ كَتَطَلَّعَ الْعَاشِقُ إِلَيْهِ إِذَا أَتَاهُ مِنْ نَاحِيَةٍ مَحْبُوبَةٍ وَقَوْلُهُ:

* كَمَا شَقَّقَتْ فِي الْقَدْرِ السَّنَامَا *

يُرِيدُ أَنَّ تِلْكَ الْعَصِيدَةَ بَيَضاءُ تَلُوحُ كَمَا يَلُوحُ السَّنَامُ إِذَا شَقَّقَ، يَعْنِي بِالسَّنَامِ الشَّحْمَ؛ إِذْ هُوَ كُلُّهُ شَحْمٌ.

* وَثَرَدَ الذَّبِيحَةَ: قَتَلَهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْرِى أَوْدَاجَهَا. وَأَرَى ثَرَدَهَا لُغَةً. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْمَثَرْدُ: الَّذِي لَا تَكُونُ حَدِيدَتُهُ حَادَّةً، فَهُوَ يَفْسَخُ اللَّحْمَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «مَا أَفْرَى الْأَوْدَاجَ غَيْرَ مَثَرْدٍ فَكُلُّ»^(١). وَقِيلَ: الْمَثَرْدُ: الَّذِي يَذْبَحُ ذَبِيحَتَهُ بِحَجَرٍ، أَوْ عَظْمٍ، أَوْ مَا أَشْبَهَ ذَلِكَ. وَقَدْ نَهَى عَنْهُ.

* وَالْمَثَرَادُ: اسْمُ ذَلِكَ الْحَجَرِ، قَالَ:

* فَلَا تُدْمُوا الْكَلْبَ بِالْمَثَرَادِ *^(٢)

* وَالْثَرْدُ: الْمَطَرُ الضَّعِيفُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، قَالَ: وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: مَا مَطَرُ أَرْضِكَ؟ قَالَ: «مُرْكَكَةٌ فِيهَا ضُرُوسٌ، وَثَرْدٌ يَذُرُّ بَقْلَهُ، وَلَا يُقْرِحُ أَصْلَهُ». الضُّرُوسُ: سَحَابٌ مُتَفَرِّقٌ، وَغِيُوثٌ تَفَرَّقُ بَيْنَهَا رِكَائٌ. وَقَالَ مَرَّةً: «هِيَ الْجَوْدُ». وَيَذُرُّ: يَطْلُعُ وَيَظْهَرُ، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَذُرُّ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ، وَإِنَّمَا يَذُرُّ مِنْ مَطَرٍ قَدَرٍ وَضَحِ الْكَفِّ، وَلَا يُقْرِحُ الْبَقْلُ إِلَّا مِنْ قَدَرِ الدَّرَاعِ مِنَ الْمَطَرِ فَمَا زَادَ، وَتَقْرِيحُهُ: نَبَاتُ أَصْلِهِ، وَهُوَ ظُهُورُ عُوْدِهِ.

* وَالْثَرِيدُ: الْقُمْحَانُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، يَعْنِي الَّذِي يَعْلُو الْحَمْرَ كَأَنَّهُ ذَرِيرَةٌ.

* وَاثْرَنْدَى الرَّجُلُ: كَثُرَ لَحْمُ صَدْرِهِ.

* رَثَدَ الْمَتَاعَ يَرِثْدُهُ رَثْدًا، فَهُوَ مَرِثُودٌ وَرِثِيدٌ: نَضْدَهُ.

(١) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢٣٩/١) عن ابن عباس.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ترد)؛ وتاج العروس (ترد)؛ والمخصص (١١٦/١٠)؛ ويروى (فلا تدموا).

* وَرَكَهَ مُرْتَدًّا: أَيْ نَاضِدًا مَتَاعَهُ.

* وَالرَّئْدُ: مَا أُرْتَدَّ مِنْهُ.

* وَرَثَدُ الْبَيْتِ: سَقَطُهُ.

* وَرُثِدَتِ الْقَصْعَةُ بِالْثَرِيدِ: جُمِعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَسَوَّى.

* وَرَثِدَتِ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا: جَمَعَتْهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَالرُّثْدَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ.

* وَمَرَثَدُ: اسْمٌ.

* وَأَرَثَدُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

أَلَا تَسْأَلُ الْخَيْمَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرَثَدٍ إِلَى النَّخْلِ مِنْ وَدَّانَ مَا فَعَلْتَ نَعْمُ؟^(١)

الدال والنشأ واللام

[د ل ث]

* الدَّلَاثُ: السَّرِيعُ، وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ، نَاقَةٌ دِلَاثٌ، وَالْجَمْعُ كَالوَاحِدِ، مِنْ بَابِ دِلَاصٍ،

لَا مِنْ بَابِ جُنُبٍ، لِقَوْلِهِمْ: دِلَاثَانِ، وَحَكَى سِيبَوَيْهِ فِي جَمْعِهِمَا أَيْضًا دُلْثٌ.

* وَانْدَلَثَ: مَضَى عَلَى وَجْهِهِ، وَقِيلَ: أَسْرَعَ وَرَكِبَ رَأْسَهُ.

* وَالْمَدَالِثُ: مَوَاضِعُ الْقِتَالِ.

هـ، ذ، ز، ال، ذال

* لَثَدَ الْمَتَاعُ يَلْثُدُهُ لَثْدًا، وَهُوَ لَثِيدٌ، كَرَثَدَهُ.

* وَلَثَدَ الْقَصْعَةَ بِالْثَرِيدِ: جَمَعَ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَسَوَّاهُ.

الدال والنشأ واللام

[د ل ث]

* دَثَنَ الطَّائِرُ يُدَثِّنُ: طَارَ وَأَسْرَعَ السَّقُوطَ فِي مَوَاضِعَ مُتَقَارِبَةٍ، وَوَاتَرَ ذَلِكَ.

* وَدَثَنَ فِي الشَّجَرَةِ: اتَّخَذَ فِيهَا عُسًا.

* وَالدَّثْنَةُ: الدَّفِينَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَرَاهُ عَلَى الْبَدَلِ.

* وَالدَّثْنَةُ وَالدَّفْنَةُ: مَنْزِلُ لَبْنَى سَلِيمٍ، وَحَكَاهُ يَعْقُوبُ فِي الْمُبْدَلِ.

(١) البيت للأحوص في ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رثد)؛ وتاج العروس (رثد)، (ودد).

مَثَافِدُ

ثَدَنَ الرَّجُلُ ثَدْنًا: كَثُرَ لَحْمُهُ وَثَقُلَ.

وَرَجُلٌ مُثَدَّنٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ مُسْتَرْخٍ، قَالَ:

فَازَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ بِهَبْنَقِعِ رِخْوِ الْعِظَامِ مُثَدَّنٍ عَبِلَ الشَّوَى^(١)

وَامْرَأَةٌ مُثَدَّنَةٌ: لَحْمَةٌ فِي سَمَاجَةٍ، وَقِيلَ: مُسَمَّنَةٌ، وَبِهِ فَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلَ الشَّاعِرِ:

لَا أَحِبُّ الْمُثَدَّنَاتِ اللَّوَاتِي فِي الْمَصَانِعِ لَا يَنْبِيْنَ أَطْلَاعًا^(٢)

وَقَالَ كُرَاعٌ: إِنَّ الثَّاءَ فِي مُثَدَّنٍ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ فِي مُقَدَّنٍ، مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَدَنِ، وَهُوَ الْقَصْرُ،

وَهَذَا ضَعِيفٌ؛ لِأَنَّا لَمْ نَسْمَعْ مُقَدَّنًا. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ مِنَ الثُّنْدُوءِ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَهَذَا لَيْسَ بِشَيْءٍ.

وَامْرَأَةٌ ثَدْنَةٌ: نَاقِصَةُ الْخَلْقِ، عَنْهُ أَيْضًا.

مَثَافِدُ

الْثَنْدُوءُ وَالْثُنْدُوءُ: لَحْمُ الثَّدْيِ، وَقِيلَ: أَصْلُهُ.

الْمَثَافِدُ وَالْمَثَافِدُ

(بَدَأَ)

الْمَثَافِدُ وَالْمَثَافِدُ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَقِيلَ: هِيَ أَشْيَاءُ خَفِيَّةٌ تَوْضَعُ تَحْتَ الشَّيْءِ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

يُضِيءُ شَمَارِيخَ قَدْ بَطَّنَتْ مَثَافِدَ بَيْضًا وَرِيطًا سِخَابًا^(٣)

وَأِنَّمَا عَنَى هُنَا بَطَّائِنَ سِخَابٍ أَيْضَ تَحْتَ الْأَعْلَى، وَاحِدُهَا مَثَفْدٌ فَقَطْ، وَلَمْ نَسْمَعْ مَثَفَادًا، فَأَمَّا مَثَافِدُ بِالْيَاءِ فَشَاذٌ.

الْمَثَافِدُ وَالْمَثَافِدُ

(بَدَأَ)

دَمَثَ دَمَثًا، فَهُوَ دَمَثٌ: لِأَنَّ وَسْهَلَ.

وَرَجُلٌ دَمَثٌ، بَيْنَ الدَّمَائَةِ وَالْدُّمُوتَةِ: وَطِئَ الْخَلْقَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندل)، (ثدن)؛ وتاج العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص (٢/ ٨٠)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/ ١٤).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صنع)، (ثدن)؛ وتاج العروس (ثدن).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثفد)؛ وتاج العروس (ثفد). ويروى: سخانا.

﴿ وَمَكَانٌ دَمِيْتُ، وَدَمْتُ: لَيْنُ الْمُوطِي. وَرَمْلَةٌ دَمِيْتُ كَذَلِكَ، كَأَنَّهَا سُمِّيَتْ بِالْمَصْدَرِ، قَالَ أَبُو قَلَابَةَ:

خَوْدٌ ثَقَالٌ فِي الْقِيَامِ كَرَمَلَةٌ دَمِيْتُ يُضِيءُ لَهَا الظَّلَامُ الْحِنْدَسِيُّ^(١)
 ﴿ وَالدَّمْتُ: السُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَذْمَاتٌ، وَدِمَاتٌ، وَقَدْ دَمِيْتُ دَمًّا.
 وَدَمْتُ الشَّيْءَ: إِذَا مَرَسَهُ حَتَّى يَلِينَ.

الجموع والجمع والجمع

﴿ رَجُلٌ ثَدِمٌ: عَمِيَ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةِ فَهْمٍ، وَهُوَ أَيْضًا الْغَلِيظُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي، وَالْجَمْعُ: ثِدَامٌ، وَالْأُنْثَى ثَدِمَةٌ، وَقِيلَ: هِيَ الضَّخْمَةُ الرَّخْوَةُ اللَّحْمُ، عَنِ اللَّحْيَانِي.
 وَالثَّدَامُ: الْمَصْفَاةُ.

﴿ وَإِبْرِيْقٌ مَثْدَمٌ: وَضِعَ عَلَيْهِ الثَّدَامُ، وَحَكِيَ يَعْقُوبُ أَنَّ الثَّاءَ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ.

الجموع والجمع والجمع

﴿ الثَّمْدُ وَالثَّمْدُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ الَّذِي لَا مَادَّةَ لَهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْقَلِيلُ يَبْقَى فِي الْجِلْدِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَنْظَرُ فِي الشَّئَاءِ، وَيَذْهَبُ فِي الصَّيْفِ.

وَفِي بَعْضِ كَلَامِ الْخَطْبَاءِ: «وَمَادَّةٌ مِنْ صِحَّةِ التَّصَوُّرِ، ثَمْدَةٌ بِكَيْتَةٍ».

﴿ وَالثَّمَادُ كَالثَّمْدِ، وَقِيلَ: الثَّمَادُ: الْحُقْرُ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ الْقَلِيلُ، وَلِذَلِكَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: سَجِرَتِ الثَّمَادُ: إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ، غَيْرَ أَنَّهُ لَمْ يُفَسِّرْهَا.

﴿ وَثَمْدَةٌ يَثْمُدُهُ ثَمْدًا، وَاثْمَدَهُ، وَاسْتَثْمَدَهُ: نَبَثَ عَنْهُ التُّرَابَ لِيَخْرُجَ.

﴿ وَمَاءٌ مَثْمُودٌ: كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ حَتَّى فَنِيَ.

﴿ وَرَجُلٌ مَثْمُودٌ: أُلْحَ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ، فَأَعْطَى حَتَّى نَفَدَ مَا عِنْدَهُ.

﴿ وَثَمْدَتُهُ النِّسَاءُ: نَزَفْنَ مَاءَهُ.

﴿ وَالْإِثْمِدُ: حَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْكُحْلُ، وَقِيلَ: هُوَ نَفْسُ الْكُحْلِ، وَقِيلَ: شَبِيهُ بِهِ، عَنِ السَّيْرَانِي.

﴿ وَثَمُودٌ: اسْمٌ. قَالَ سَيِّبُونِي: يَكُونُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ وَلِلْحَيِّ، وَكَوْنُهُ لهُمَا سَوَاءً، قَالَ وَفِي

التَّنْزِيلِ: ﴿وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ﴾ [الإسراء: ٥٩] وَفِيهِ: ﴿أَلَا إِنَّ ثَمُودَ كَفَرُوا رَبَّهُمْ﴾ [هود: ٦٨].

البيت لأبي قلابة في لسان العرب (دمت)، وتاج العروس (دمت).

مقلوبه: [م ث د]

* مَثَدَ بَيْنَ الْحَجَارَةِ يَمَثُدُ: اسْتَرَبَهَا، وَنَظَرَ بَعَيْنِهِ مِنْ خِلَالِهَا إِلَى الْعَدُوِّ، يَرَبُّاً لِلْقَوْمِ.
 * وَمَثَدَهُ: إِذَا جَعَلَهُ رَيْثَةً يَتَطَلَّعُ لِلْقَوْمِ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:
 وَمَا مَثَدْتُ بُوصَانُ إِلَّا لِعَمَّهَا بِخَيْلِ سُلَيْمٍ فِي الْوَعَى كَيْفَ تَصْنَعُ^(١)
 وَفَسَّرَهُ بِمَا ذَكَرْنَا.

المدال والراء والنون

[درن]

* الدَّرَنُ: الْوَسَخُ. وَفِي الْمَثَلِ: «مَا كَانَ إِلَّا كَدَرَنٍ بِكَفَى» يَعْنِي دَرَنًا كَانَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ
 فَمَسَحَهَا بِالْأُخْرَى، يُضْرَبُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ الْعَجَلِ.
 * وَقَدْ دَرَنَ الثَّوبُ دَرَنًا فَهُوَ دَرِنٌ، وَأَدْرَنُ.
 * وَرَجُلٌ مِدْرَانٌ: كَثِيرُ الدَّرَنِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
 مِدَارِينَ إِنْ جَاعُوا وَأَدْعُرْ مَنْ مَشَى إِذَا الرُّوضَةُ الْخَضْرَاءُ ذَبَّ غَدِيرُهَا^(٢)
 ذَبَّ: جَفَّ فِي آخِرِ الْجُزْءِ، وَالْأُنْثَى مِدْرَانٌ بَغِيرِ هَاءٍ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:
 تَرَكُوا لَتَغْلِبَ إِذْ رَأَوْا أَرْمَاحَهُمْ بِإِرَابٍ كُلِّ لَثِيمَةِ مِدْرَانٍ^(٣)
 وَالدَّرِينُ وَالْدَّرَانَةُ: يَبْيَسُ الْحَشِيشُ، وَكُلُّ حُطَامٍ مِنْ حَمْضٍ، أَوْ شَجَرٍ، أَوْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ
 وَذُكُورِهَا إِذَا قَدُمَ دَرِينٌ، قَالَ أَوْسُ بْنُ مَغْرَاءَ السَّعْدِيُّ:
 وَلَمْ يَجِدِ السَّوَامُ لَدَى الْمَرَاغِي مَسَامًا يُرْتَجَى إِلَّا الدَّرِينَا^(٤)
 وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الدَّرِينُ: النَّبْتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ سَنَةٌ ثُمَّ جَفَّ.
 * وَأَدْرَتِ الْإِبِلُ: رَعَتِ الدَّرِينَ، وَذَلِكَ فِي الْجَذْبِ.
 * وَحَطَبٌ مُدْرِنٌ: يَابِسٌ.
 * وَرَجَعَ الْفَرَسُ إِلَى إِدْرُونِهِ: أَيْ آرِيِهِ.
 * وَالْإِدْرُونُ: الْمَعْلَفُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (مثد)، وتاج العروس (مثد)، ويروى ما بدون (و).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ذنب)، (درن)؛ وتاج العروس (ذنب)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (٤١٣/١٤).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (٣٤٤/٢)؛ ولسان العرب (درن)؛ وتاج العروس (درن).

(٤) البيت لأوس بن مغراء السعدي في لسان العرب (درن).

* والإِذْرُونُ: الأصلُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْحَبِيثَ مِنَ الْأَصُولِ: فَذَهَبَ إِلَى اسْتِثْقَائِهِ مِنَ الدَّرَنِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.

وقيل: الإِذْرُونُ: الدَّرَنُ، وَلَيْسَ هَذَا مَعْرُوفًا.

* وَرَجَعَ إِلَى إِذْرُونِهِ: أَيْ وَطَنِهِ.

قال ابنُ جُنَى: إِذْرُونٌ مُلْحَقٌ بِجَرْدِخْلِ وَحَنْزَقِرٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْوَاوَ الَّتِي فِيهِ لَيْسَتْ مَدًّا؛ لِأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، فَتَشَابَهَتْ الْأَصُولُ بِذَلِكَ، فَأُلْحِقَتْ بِهَا.

* وَالْدَّرَانُ: الثَّعْلَبُ.

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْأَحْمَقَ دُرِينَةً.

* وَدُرَانَةٌ: مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ.

* وَدُرْنَى، وَدُرْنَى - بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ -: مَوْضِعٌ زَعَمُوا أَنَّهُ بِنَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَى وَقَدْ ثَمِلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ^(١)

* وَدَارَيْنُ: مَوْضِعٌ أَيْضًا، وَقَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

أُلْقَى فِيهِ فَلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رَيْنَ وَفَلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرِمٍ^(٢)

مقلوبه: [د ن ر]

* الدِّينَارُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَأَصْلُهُ دِنَارٌ، بِدَكِيلٍ قَوْلِهِمْ دَنَانِيرُ وَدُنِينِيرُ.

* وَرَجُلٌ مُدَنَّرٌ: كَثِيرُ الدَّنَانِيرِ.

* وَدِينَارٌ مُدَنَّرٌ: مَضْرُوبٌ.

* وَفَرَسٌ مُدَنَّرٌ: فِيهِ تَدْنِيرٌ؛ سَوَادٌ يُخَالِطُهُ شُهْبَةٌ.

* وَدَنَرٌ وَجْهُهُ: أَشْرَقَ وَتَلَأَلَ كَالدِّينَارِ.

* وَدِينَارٌ: اسْمٌ.

مقلوبه: [ردن]

* الرُّدْنُ: مُقَدَّمُ كُمِّ الْقَمِيصِ، وَقِيلَ: هُوَ أَسْفَلُهُ، وَقِيلَ: هُوَ الْكُمُّ كُلُّهُ [وَالْجَمْعُ: أَرْدَانٌ وَأَرْدَنَةٌ].

(١) بيت للأعشى في ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (ثمل)، (درن)؛ وتاج العروس (ثفت)، (ثمل)، (درن).

(٢) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فلج)، (دحر)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (١١/٨٦، ١٤/١٥٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٨.

* وَأَرَدَنَّهُ: جَعَلَ لَهُ أَرْدَانًا.

* وَالرَّدْنُ: الْقَرْ، وَقِيلَ: الْحَرِيرُ. قَالَ الْأَعْشَى:

يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا
الْقَرَارِيُّ: الْحَيَاطُ.

* وَالرَّدْنُ: الْغَزْلُ يُقْتَلُ إِلَى قَدَامٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَزْلُ الْمُنْكَوسُ.

* وَتَوْبٌ مَرْدُونٌ: مَنْسُوجٌ بِالْغَزْلِ الْمَرْدُونِ.

* وَالْمَرْدُنُ: الْمَغْزَلُ الَّذِي يُغْزَلُ بِهِ الرَّدْنُ.

* وَلَيْلٌ مُرْدِنٌ: مُظْلِمٌ.

* وَعَرَقٌ مُرْدِنٌ: يَمَسُّ الْجَسَدَ كُلَّهُ.

* وَجَمَلٌ رَادِنِيٌّ: جَعْدُ الْوَبَرِ كَرِيمٌ، يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا.

* وَالرَّادِنِيُّ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ: الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: وَلَا أَدْرِي إِلَى أَيِّ شَيْءٍ

نُسِبَ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَقَدْ يَكُونُ مِنْ بَابِ قُمْرَى وَيُخْتَى، فَلَا يَكُونُ مَنْسُوبًا إِلَى شَيْءٍ.

* وَأَرْمَكُ رَادِنِيٌّ: بِالْعَوَا بِهِ، كَمَا قَالُوا: أَبْيَضُ ناصِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَرُدَيْتَةُ: اسْمُ امْرَأَةٍ. وَالرَّمَا حُ الرُّدَيْتِيَّةُ: مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا.

* وَنَعْسَةُ أَرْدُنٌ: شَدِيدَةٌ. قَالَ:

قَدْ أَخَذَتْنِي نَعْسَةُ أَرْدُنْ

وَمَوْهَبٌ مُبَزَّ بِهَا مُصْنِ^(٢)

وَالْأَرْدُنُّ: أَحَدُ أَجْنَادِ الشَّامِ، وَبَعْضُهُمْ يُخَفِّفُهَا.

وَقِيلَ: (أَرْدُنٌ)

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدَرُ نُدُورًا: سَقَطَ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ، أَوْ مِنْ بَيْنِ أَشْيَاءٍ، فَظَهَرَ.

* وَنَوَادِرُ الْكَلَامِ: مَا شَدَّ وَخَرَجَ مِنَ الْجُمْهُورِ، وَذَلِكَ لظُهُورِهِ.

* وَأَنْدَرَ عَنْهُ مِنْ مَالِهِ كَذَا: أَخْرَجَ.

* وَنَقَدَهُ مَائَةً نَدَرَى: أَخْرَجَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٥؛ ولسان العرب (قرر)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٣/٨)؛ وتاج العروس (وهب)، (ردن).

(٢) الرجز لإبلاق الديبيري في لسان العرب (وهب)، (ردن)؛ وتاج العروس (وهب)، (ردن).

* وَلَقِيَهُ نَذْرَةً، وَفِي النَّذْرَةِ، وَنَذَرَى، وَالنَّذَرَى، وَفِي النَّذَرَى: أَى بَيْنَ الْأَيَّامِ.
* وَنَذَرَتِ الشَّجَرَةُ: ظَهَرَتْ خُوصَتُهَا، وَذَلِكَ حِينَ يَسْتَمْكِنُ الْمَالُ مِنْ رَعِيهَا.
* وَنَذَرَ النَّبَاتُ يَنْذَرُ: خَرَجَ الْوَرَقُ مِنْ أَغْرَاضِهِ.
* وَاسْتَنْذَرَتِ الْإِبِلُ: أَرَاغَتْهُ لِلْأَكْلِ وَمَارَسَتْهُ.

* وَنَذَرَ الرَّجُلُ: خَضَفَ. وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «أَنَّ رَجُلًا نَذَرَ فِي مَجْلِسِهِ، فَأَمَرَ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ بِالتَّطَهُّرِ؛ لِثَلَا يَخْجَلَ النَّادِرُ»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينِ.
وَقَالُوا: لَوْ نَذَرْتَ فَلَانًا لَوَجَدْتَهُ كَمَا تُحِبُّ: أَى لَوْ جَرَّبْتَهُ.
* وَالْأَنْذَرُ: الْبَيْدَرُ: شَامِيَّةٌ. وَقَالَ كُرَاعُ: الْأَنْذَرُ: الْكَدْسُ مِنَ الْقَمَحِ خَاصَّةً.
* وَالْأَنْذَرُونَ: فِتْيَانٌ مِنْ مَوَاضِعَ شَتَّى، يَجْتَمِعُونَ لِلشُّرْبِ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ:
* وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْأَنْذَرِيْنَا *^(٢)

وَاحِدُهُمْ: أَنْذَرِيٌّ.

مَقَالَةٌ فِي النَّذْرِ

* الرَّنْدُ: الْآسُ، وَقِيلَ: هُوَ الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ، وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ مِنْ أَشْجَارِ الْبَادِيَةِ
وَهُوَ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، يُسْتَاكُ بِهِ، لَيْسَ بِالْكَبِيرِ، وَلَهُ حَبٌّ يُسَمَّى الْغَارُ، وَاحِدُهُ رَنْدَةٌ.

مَقَالَةٌ فِي النَّذْرِ

* النَّرْدُ مَعْرُوفٌ: شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ، وَهُوَ النَّرْدَشِيرُ.

مَقَالَةٌ فِي النَّذْرِ

النَّذْرُ

* دَفَرَ فِي عُنُقِهِ دَفْرًا، كَدَعَ فِي قَفَاهُ دَعَاً.
* وَدَفَرَهُ يَدْفِرُهُ دَفْرًا: دَفَعَ فِي صَدْرِهِ، وَمَنْعَهُ، يَمَانِيَّةٌ.
* وَالْدَّفَرُ: وَفُوعُ الدُّودِ فِي الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ.
* وَالْدَّفَرُ: الْبَتْنُ، وَلَا يَكُونُ الطَّيِّبَ الْبَتَّةَ. رَجُلٌ أَدْفَرُ وَدَفِرٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ، لَا
فِعْلَ لَهُ. قَالَ نَافِعُ بْنُ لَقِيَطٍ الْفَقْعَسِيُّ:

ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْنَهَايَةِ»، (٣٥/٥).

عَجَزَ بَيْتَ لَعَمْرُو بْنِ كُلْثُومٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٤؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (مَدْر)، (نَدْر)، (صَحْن)؛ وَصَدْرُهُ: * أَلَا هَبِي
بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا *.

وَمُؤَلَّتِي أَنْضَجْتُ كَبَّةَ رَأْسِهِ فَرَكْتُهُ دَفَرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ^(١)
 وامرأة دَفَرَاءُ ودَفَرَةٌ، ويُقال للآمة: يا دَفَارِ.
 * ودَفَارِ، وأُمُّ دَفَارِ، كُلُّهُ: الدُّنْيَا.

* ودَفَرًا دافراً لما يَجِيءُ به، على المبالغة: أَيْ نَتْنَا.
 * وقال ابن الأعرابي: الدَّفَرُ: الذَّلُّ، وبه فُسِّرَ قولُ عُمَرَ: «وادَفَرَاهُ». وأما غَيْرُهُ ففُسِّرَهُ بالتَّنْ.

* قال: والدَّفَرُ: التَّنُّ بفتح الفاء، ولا أعْرِفُ هذا الفرقَ إلا عن ابن الأعرابي.

مقلوبه: [رَدَف]

* الرَّدَفُ: ما تَبَعَ الشَّيْءَ.
 * ورَدَفُ كُلِّ شَيْءٍ: مُؤَخَّرُهُ.
 * والرَّدَفُ: العَجْزُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ عَجِيزَةَ الْمَرْأَةِ.
 والجمعُ من كُلِّ ذَلِكَ: أَرْدَافُ.
 * والروادِفُ: الأعْجَازُ، لا أَدْرِي: أَهوَ جَمْعُ رَدَفٍ نَادِرٌ، أم هو جَمْعُ رادِفَةٍ؟ وكُلُّهُ من الإِتْبَاعِ.

* وَتَرَادَفَ الشَّيْءُ: تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا.
 * وَالتَّرَادَفُ: كِنَايَةٌ عَنْ فِعْلِ قَبِيحٍ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ.
 * وَالتَّرَادِفُ: كُلُّ قَافِيَةٍ اجْتَمَعَ فِي آخِرِهَا سَاكِنَانِ، وَهِيَ: «مُتَفَاعِلَانِ» و «مُسْتَفْعِلَانِ» و «فَاعِلَانِ» و «مَفَاعِيلِ» و «فَعْلَانِ» و «فُعُولِ» سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ غَالِبُ الْعَادَةِ فِي أَوَاخِرِ الْأَيَّاتِ أَنْ يَكُونَ فِيهَا سَاكِنٌ وَاحِدٌ رَوِيًّا، مُقَيَّدًا كَانَ أَوْ وَصَلًا، أَوْ خُرُوجًا، فَلَمَّا اجْتَمَعَ فِي هَذِهِ الْقَافِيَةِ سَاكِنَانِ سُمِّيَ مُتَرَادِفًا؛ كَأَنَّ أَحَدَ السَّاكِنَيْنِ رَدَفٌ لِلآخَرِ، وَلاحِقٌ بِهِ.

* وَأَرَدَفَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ، وَأَرَدَفَهُ عَلَيْهِ: أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ، قَالَ:

فَأَرَدَفْتُ خَيْلًا عَلَى خَيْلٍ لِي

كَالْثَقْلِ إِذْ عَالَى بِهِ الْمُعْلَى^(٢)

وَرَدَفَ الرَّجُلُ، وَأَرَدَفَهُ: رَكِبَ خَلْفَهُ.

(١) البيت لنافع بن لقيط الفقعسي الأسدي في لسان العرب (دفر)، (ألقى)؛ وتاج العروس (دفر)، (ألقى).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ردف)، (علا)؛ وتاج العروس (ردف).

* وَارْتَدَفَهُ: جَعَلَهُ خَلْفَهُ عَلَى الدَّابَّةِ.

* وَرَدَيْفُكَ: الَّذِي يُرَادِفُكَ، وَالْجَمْعُ: رُدْفَاءُ، وَرُدَاقَى.

* وَالرُّدْفُ: الرَّاكِبُ خَلْفَكَ.

* وَالرُّدْفُ: الْحَقِيقَةُ وَنَحْوُهَا عَمَّا يَكُونُ وَرَاءَ الْإِنْسَانِ كَالرُّدْفِ. قَالَ الشَّاعِرُ:

فَبِتْ عَلَى رَحْلِي وَبَاتَ مَكَانَهُ أُرَاقِبُ رَدْفِي تَارَةً وَأُبَاصِرُهُ^(١)
* وَدَابَّةٌ لَا تُرْدِفُ وَلَا تُرَادِفُ، أَيْ: لَا تَقْبَلُ رَدْفًا.

* وَالرُّدَافُ: مَوْضِعُ مَرَاكِبِ الرَّدِيفِ، قَالَ:

* لِيَ التَّصْدِيرُ فَاتَّبِعْ فِي الرُّدَافِ *^(٢)

وَأَرْدَافُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا.

* وَالرُّدْفُ، وَالرَّدِيفُ: كَوْنُكَ يَقْرُبُ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ.

* وَالرَّدِيفُ: النَّجْمُ النَّاطِرُ إِلَى الطَّالِعِ، قَالَ رُؤْبَةُ:

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ وَالرَّدِيفُ

أَفَنِي خُلُوفًا قَبْلَهَا خُلُوفُ^(٣)

وَرَاكِبُ الْمِقْدَارِ: هُوَ الطَّالِعُ. وَالرَّدِيفُ: النَّاطِرُ إِلَيْهِ.

* وَأَرْدَافُ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: الَّذِينَ كَانُوا يَخْلُقُونَهُمْ، نَحْوُ أَصْحَابِ الشَّرْطِ فِي دَهْرِنَا

هَذَا.

* وَالرُّدَافُ: الَّذِي يَجِيءُ بِقَدْحِهِ بَعْدَمَا اقْتَسَمُوا الْجَزُورَ فَلَا يَرُدُّونَهُ خَائِبًا، وَلَكِنْ يَجْعَلُونَ

لَهُ حَظًّا فِيمَا صَارَ لَهُمْ مِنْ أَنْصَابِهِمْ.

* وَالرُّدْفُ: الْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ الَّتِي قَبْلَ الرَّوْيِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ فِي التَّزَامِهِ

وَتَحْمُلِ مُرَاعَاتِهِ بِالرَّوْيِ، فَجَرَى مَجْرَى الرُّدْفِ لِلرَّاكِبِ، أَيْ يَلِيهِ؛ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِهِ، وَكُلَّفَتْهُ

عَلَى الْفَرَسِ وَالرَّاحِلَةِ أَشَقُّ مِنَ الْكُلْفَةِ بِالْمُقَدَّمِ مِنْهُمَا، وَذَلِكَ نَحْوُ الْأَلْفِ فِي كِتَابِ

وَحِسَابِ، وَالْيَاءُ فِي تَلِيدٍ وَبَلِيدٍ، وَالْوَاوُ فِي خَتُولٍ وَقَتُولٍ.

(١) البيت لسكين بن نصره البجلي في لسان العرب (بصر)؛ وتاج العروس (بصر)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ردف).

(٢) شطر بيت بلا نسبة في لسان العرب (ردف)؛ وتاج العروس (ردف)؛ والعين (٢٣/٨).

(٣) الرجز لرؤبة في ملحق ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (ردف)؛ والعين (٢٣/٨)؛ وتاج العروس (ردف).

قال ابن جني: أصل الرّدْف للألف؛ لأنّ الغرض فيه إنّما هو المدّ، وليس في الأحرف الثلاثة ما يساوي الألف في المدّ؛ لأنّ الألف لا تفارق المدّ، والياء والواو قد يفارقانه، فإذا كان الرّدْف ألفاً فهو الأصل، وإذا كان ياءً مكسوراً ما قبلها، أو واواً مضموماً ما قبلها فهو الفرع الأقرب إليه؛ لأنّ الألف لا تكون إلا ساكنة مفتوحاً ما قبلها. وقد بينّا ذلك في كتابنا الموسوم بـ «الوافي» وقد جعل بعضهم الياء والواو ردّفين إذا كان ما قبلهما مفتوحاً نحو: ربيب وثوب.

فإن قلت: فإنّ الرّدْف يتلو الراكب، والرّدْف في القافية إنّما يجرى قبل حرف الروي بعده، فكيف جاز لك أن تشبّه به، والأمر في القضية بضدّ ما قدمته؟ قلت: فالجواب أنّ الرّدْف وإن سبق في اللفظ الروي فإنّه لا يخرج ممّا ذكرناه، وذلك أنّ القافية كما كانت وهي آخر البيت وجهاً له، وحليّة لصنّعه، فكذلك أيضاً آخر القافية زينة لها ووجهٌ لصنّعتها، فعلى هذا يجب أن يقع الاعتداد بالقافية، والاعتناء بآخرها أكثر منه بأولها، وإذا كان كذلك فالروي أقرب إلى آخر القافية من الرّدْف، فيه وقع الابتداء في الاعتداد، ثم تلاه الاعتداد بالرّدْف، فقد صار الرّدْف كما تراه. وإن سبق الروي لفظاً - تبعاً له تقديراً ومعنى، فلذلك جاز أن يشبّه الرّدْف قبل الروي بالرّدْف بعد الراكب.

وجمع الرّدْف: أرداف، لا يكسر على غير ذلك.

وردّفهم الأمر، وأردّفهم: دهمهم.

وأثنيّه فارتدّفناه: أي أخذناه.

وردّفان: موضع.

الفردور: الفردور

فَدَرَ الفحلُ يَفْدُرُ فُدُورًا، فهو فادرٌ: فترعن الضراب، وعدلّ، والجمع: فُدُرٌ.

وطعامٌ مفدّرٌ، عن اللّحياني: يقطع عن الجماع، تقول العرب: أكل البطيخ مفدّرةً.

والفدور، والفادر: الوعلُ العاقلُ في الجبل، وقيل: هو الوعلُ الشابُّ التام، وقيل:

هو المسن، وهو الفدر أيضاً، فجمع الفادر فُدُورٌ وفُدُرٌ، وجمع الفدر فُدُورٌ، والمفدرة: اسمٌ للجمع، كما قالوا: مشيخة.

ومكان مفدرة: كثير الفدر.

والفادرة: الصخرة الصماء في رأس الجبل، شبّهت بالوعل.

« والفَادِرُ: اللَّحْمُ البَارِدُ المَطْبُوخُ.

« والفِدْرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ.

« والفِدْرَةُ: القِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ.

« والفِدْرَةُ مِنَ التَّمْرِ: الكَعْبُ.

« والفِدْرَةُ مِنَ الجَبَلِ: قِطْعَةٌ مُشْرِفَةٌ مِنْهُ.

« والفَدِيرَةُ دُونُهَا، وَلِذَلِكَ ذَكَرْتُهَا هُنَا.

« والفِدْرُ: الأَحْمَقُ.

« رَفْدُهُ يَرْفِدُهُ رَفْدًا: أَعْطَاهُ.

« وَأَرْفَدُهُ وَرَفَدَهُ: أَعَانَهُ، وَالاسْمُ مِنْهُمَا: الرَّفْدُ.

« وَتَرَفَدُوا: أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

« وَالْمَرْفَدُ، وَالْمَرْفَدُ: المَعُونَةُ.

« وَالرَّفَادَةُ: شَيْءٌ كَانَتْ قُرَيْشٌ تُرَافِدُ بِهِ فِي الجَاهِلِيَّةِ، فَيُخْرِجُ كُلُّ إِنْسَانٍ بِقَدْرِ طَاقَتِهِ،

فَيَجْمَعُونَ مِنْ ذَلِكَ مَا لَا عَظِيمًا أَيَّامَ المَوْسَمِ، فَيَشْتَرُونَ بِهِ الجُزْرَ والطَّعَامَ والزَّيْبَ لِلنَّبِيذِ، فَلَا يَزَالُونَ يُطْعِمُونَ النَّاسَ حَتَّى يَنْقَضِيَ المَوْسَمُ.

« وَالرَّفَادَةُ: دِعَامَةُ السَّرَجِ والرَّحْلِ وَغَيْرِهِمَا. وَقَدْ رَفَدَهُ، وَعَلَيْهِ، يَرْفِدُهُ رَفْدًا.

« وَكُلُّ مَا أَمْسَكَ شَيْئًا فَقَدْ رَفَدَهُ.

« وَالرَّوَادِفُ: خَشْبُ السَّقْفِ، قَالَ:

رَوَافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخٍ لَكَ بَخٍ لَبَحْرِ خِضَمٍ^(١)

« وَارْتَفَدَ المَالَ: اكْتَسَبَهُ، قَالَ الطَّرِمَاحُ:

عَجَبًا مَا عَجِبْتُ مِنْ وَاهِبِ الْمَالِ يُبَاهِي بِهِ وَيَرْتَفِدُهُ

وَيُضِيعُ الَّذِي قَدْ أَوْجَبَهُ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَلَيْسَ يَعْتَهُدُهُ^(٢)

« وَالرَّقْدُ، وَالرَّقْدُ، وَالْمَرْفَدُ: العُسُ الضَّخْمُ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ القَدَحَ أَيْ قَدَرِ كَانَ.

« وَالرَّفُودُ مِنَ الإِبِلِ: الَّتِي تَمْلُؤُهُ فِي حَلَبَةٍ وَاحِدَةٍ، وَقِيلَ: هِيَ الدَّائِمَةُ عَلَى مُحَلَبِهَا،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بخخ)، (رقد)، (زغد)، (خضم).

(٢) البيتان للطرماح في ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (رقد)؛ وتاج العروس (رقد)؛ والعين (٨/ ٢٥).

عن ابن الأعرابي، وقال مرة: هي التي تُتابع الحلب.
* والرقد: النصيب.

* ورقد القوم فلاناً: سودوه وملكوه أمرهم.

* والرقدة: العصبية من الناس، قال الراعي:

مُسَالَّ يَتَغَيُّ الأَقْوَامُ نَائِلَهُ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ قَطِينٍ حَوْلَهُ رِقْدًا^(١)

والترفيد: العجيزة، اسم كالتمتين والتنبيت، عن ابن الأعرابي، وأنشد:

تَقُولُ خَوْذْ سِلْسُ عَقُودُهَا

ذاتُ وشاحٍ حَسَنٍ تَرْفِيدُهَا

مَتَى نَوَانَا قَائِمٌ عَمُودُهَا^(٢)

أى: متى نُقيمُ فلا نَظعنُ، وإذا أقاموا قامتَ عُمُدُ أخِيَّتِهِمْ، فكأنَّ هذه الخودَ ملَّت
الرحلةَ لنعمتها، فسألت: متى تَكُونُ الإقامةُ والخفضُ.

* والرافدان: دجلةُ والفُراتُ، قال الفرزدقُ يُعَاتِبُ [يزيد بن] عبد الملك في تقديم ابن
هبيّرةَ على العراق:

بَعَثَ إِلَى العِراقِ ورافِدِيهِ فزارِيَا أَحَدَ يَدِ القَمِيصِ^(٣)

ورُقيدة: أبو حَيٍّ من العربِ يُقالُ لَهُمُ: الرُقيداتُ، كما يُقالُ لآلِ هُبيرةَ: الهُبيراتُ.

* ورافدٌ، ورفيدٌ، ومرفدٌ: أسماءُ.

مقلوبه: [فرد]

* الفرد: نصف الزوج.

* والفرد: المتحدُّ، والجمعُ فردٌ، أنشد ابن الأعرابي:

* تَخْطُفُ الصَّقْرُ فِرَادَ السَّرْبِ *^(٤)

* والفردُ أيضاً: الذي لا نظيرَ لَهُ، والجمعُ أفرادٌ، يُقالُ: شيءٌ فردٌ، وفردٌ، وفردٌ،

وفردٌ، وفردٌ، وفردٌ.

* وشجرةُ فارِدٌ وفارِدَةٌ: مُتَنَحِّيةٌ، قال المُسيَّبُ بنُ عَلسٍ:

(١) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (رفد)، ويروى (رفد).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رفد)؛ وتاج العروس (رفد).

(٣) البيت للفرزدق في ديوانه (١/٢٨٩)؛ ولسان العرب (رفد)، (حذو).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (فرد).

* فِي ظِلِّ فَارِدَةٍ مِنَ السَّدْرِ *^(١)

وِظِيَّةٌ فَارِدٌ: مُتَفَرِّدٌ عَنِ الْقَطْعِ.

وقوله: «لَا يَغُلُّ فَارِدُكُمْ» فَسَرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: مَعْنَاهُ مَنْ انْفَرَدَ مِنْكُمْ مِثْلُ وَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ فَأَصَابَ غَنِيمَةً فَلِيرِدَّهَا عَلَى الْجَمَاعَةِ وَلَا يَغْلُهَا، أَيْ لَا يَأْخُذُهَا وَحْدَهُ.

* وَنَاقَةٌ فَارِدَةٌ وَمِفْرَادٌ: تَنْفَرِدُ فِي الْمَرْعَى، وَالذَّكْرُ فَارِدٌ لَا غَيْرُ.

* وَأَفْرَادُ النُّجُومِ: الدَّرَارِيُّ الَّتِي تَطْلُعُ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَنَحِّيِّهَا وَانْفِرَادِهَا مِنْ سَائِرِ النُّجُومِ.

* وَالْفَرُودُ مِنَ الْإِبِلِ: الْمُتَنَحِّيَّةُ فِي الْمَرْعَى وَالْمَشْرَبِ.

* وَفَرَدَ بِالْأَمْرِ يَقْرُدُ، وَانْفَرَدَ، وَاسْتَفَرَدَ، وَأَرَى اللَّحْيَانِيَّ حَكَى فَرَدَ وَفَرُدَ.

* وَاسْتَفَرَدَ فَلَانًا: انْفَرَدَ بِهِ.

* وَاسْتَفَرَدَ الشَّيْءَ: أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ.

* وَأَفْرَدَهُ: جَعَلَهُ فَرْدًا.

* وَجَاءُوا فُرَادَى وَفِرَادًا: أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ.

* وَشَاةٌ مُفْرَدٌ: وَلَدَتْ وَاحِدًا.

* وَالْفَرْدُ: الْجَانِبُ الْوَاحِدُ مِنَ اللَّحْيِ، كَأَنَّهُ يُتَوَهَّمُ مُفْرَدًا، وَالْجَمْعُ: أَفْرَادٌ، وَهُوَ الَّذِي

عَنَاهُ سَبِيؤُهُ بِقَوْلِهِ: نَحْوُ فَرْدٍ وَأَفْرَادٍ، وَلَمْ يَعْزِ الْفَرْدَ الَّذِي هُوَ ضِدُّ الزَّوْجِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَا يَكَادُ يُجْمَعُ.

* وَفَرْدٌ: كَثِيبٌ: مُتَفَرِّدٌ مِنَ الْكُتُبَانِ، غَلَبَ ذَلِكَ عَلَيْهِ، وَفِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ حَتَّى جُعِلَ

ذَلِكَ اسْمًا لَهُ، كَزَيْدٍ، وَلَمْ يُسْمَعْ فِيهِ الْفَرْدُ، قَالَ:

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الْكَثِيبَ مِنْ سُؤْيَقَةٍ أَوْ فَرْدًا^(٢)

* وَفَرْدَةٌ أَيْضًا: رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قَالَ الرَّاعِي:

* إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى *^(٣)

(١) عجز بيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد). وصدرة: * نظرت إليك بعين جازئة *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد).

(٣) عجز بيت للرأعي النميري في ديوانه ص ١؛ ولسان العرب (فرد)، (رحا)؛ وتاج العروس (فرد)؛ وصدرة: * عجت من السارين والريح قرة *.

والفَرِيدُ والفَرَائِدُ: المَحَالُ التي انْفَرَدَتْ فَوْقَتْ بَيْنَ آخِرِ المَحَالَاتِ السَّتِّ اللَّاتِي تَلِي دَأَى العُنُقِ، وَبَيْنَ السَّتِّ التي بَيْنَ العَجَبِ وَبَيْنَ هَذِهِ، سُمِّيَتْ بِهِ لِانْفِرَادِهَا، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ، وَقِيلَ الفَرِيدَةُ: المَحَالَةُ التي تَخْرُجُ مِنَ الصَّهْوَةِ التي تَلِي المَعَايِمَ، وَقَدْ تَنَتَّأ مِنْ بَعْضِ الخَيْلِ، وَإِنَّمَا دُعِيَتْ فَرِيدَةً؛ لِأَنَّهَا وَقَعَتْ بَيْنَ فَقَارِ الظَّهْرِ وَمَعَايِمِ العَجَزِ.

* والفَرِيدُ، والفَرَائِدُ: الشَّدْرُ الَّذِي يَفْصِلُ بَيْنَ اللُّوْلُو وَالذَّهَبِ، وَاحِدَتُهَا فَرِيدَةٌ.

* وَقِيلَ: الفَرِيدُ بغيرِ هاءٍ: الجَوْهَرَةُ النَّفِيسَةُ، كَأَنَّهَا مُفْرَدَةٌ فِي نَوْعِهَا.

* والفَرَادُ: صَانِعُهَا.

* وَذَهَبٌ مُفْرَدٌ: مُفْصَلٌ بِالْفَرِيدِ.

* والفُرُودُ: نُجُومٌ حَوْلَ حَضَارٍ، وَقَدْ قَدَمْتُ أَنَّ حَضَارَ هَذَا نَجْمٌ، وَهُوَ أَحَدُ المُحْلِفِينَ، أَنَشَدَ ثَعْلَبٌ:

أَرَى نَارَ لَيْلَى بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارٌ إِذَا مَا أَعْرَضَتْ وَفُرُودُهَا^(١)
* وَفَرْدٌ وَفَرْدَةٌ: اسْمَا مَوْضِعَيْنِ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

لَعَمْرِي لِأَعْرَابِيَّةٍ فِي عَبَاءَةٍ تَحُلُّ الكَثِيبَ مِنْ سُويْقَةٍ أَوْ فَرْدَا
أَحَبُّ إِلَى القَلْبِ الَّذِي لَجَّ فِي الهَوَى مِنْ اللَّابِسَاتِ الرِّيطَ يُظْهِرُهُ كَيْدًا^(٢)
أَرْدَفَ أَحَدَ البَيْتَيْنِ وَلَمْ يُرْدِفِ الْآخَرَ، وَهَذَا نَادِرٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ أَبِي فِرْعَوْنَ:

إِذَا طَلَبْتُ المَاءَ قَالَتْ لَيْكَا

كَأَنَّ شَفَرَيْهَا إِذَا مَا احْتَكَا

حَرَفَا بِرَامٍ كُسِرَا فَاصْطَلَكَا^(٣)

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ: «أَوْ فَرْدَا» مُرَحِّمًا مِنْ فَرْدَةٍ، رَحِمَهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ اضْطِرَارًا، كَقَوْلِ زُهَيْرٍ:

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْغَيْبِ تُذَكِّرُ^(٤)
أَرَادَ عِكْرِمَةَ.

* والفُرُودَاتُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْثَةَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)، (حضر)؛ وتاج العروس (فرد)، (حضر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد)؛ وتاج العروس (فرد).

(٣) الرجز لأبي فرعون في لسان العرب (فرد)، (إلى)؛ تاج العروس (إلى).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢١٤؛ ولسان العرب (فرد)، (عذر).

نَوَازِعُ لِلْخَالِ إِذْ شِمْنُهُ عَلَى الْفُرْدَاتِ يَسُحُّ السَّجَالَا^(١)

* وَالْفِرْنَادُ: شَجَرٌ، وَقِيلَ: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: الْفِرْنَادُ: رَمْلَةٌ مُشْرِقَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ قَبْرَ ذِي الرَّمَّةِ فِي ذِرْوَتِهَا، قَالَ ذُو الرَّمَّةِ:
* وَيَافِعُ فِي فِرْنَادَيْنِ مَلُومٍ *^(٢)

ثَنَاهُ ضُرُورَةً، كَمَا قَالَ:

لَمَنِ الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلٍ دَرَسَتْ وَغَيْرَ آيَاهَا الْقَطْرُ^(٣)

الدَّرَبُ وَالْمَدْرَبُ

أَدْرَبَا

* الدَّرَبُ: بَابُ السَّكَّةِ الْوَاسِعِ، وَهُوَ أَيْضًا: الْبَابُ الْأَكْبَرُ. وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَالْجَمْعُ دِرَابٌ أَنْشَدَ سَيَّوِيهِ:

مِثْلُ الْكِلَابِ تَهَرُّ عِنْدَ دِرَابِهَا وَرِمَتْ لَهَا زِمُّهَا مِنَ الْخَزِيرِ^(٤)
* وَكُلُّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ: دَرَبٌ.

* وَالدَّرَبُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ التَّمَرُ لِيَقَبَّ.

* وَدَرَبَ بِالْأَمْرِ دَرَبًا، وَدُرْبَةً، وَتَدَرَّبَ: ضَرَى.

* وَدُرْبَةً بِهِ، وَعَلَيْهِ، وَفِيهِ: ضَرَاهُ.

* وَالْمُدْرَبُ مِنَ الرِّجَالِ: الْمُتَجَدِّدُ، وَكُلُّ مَا فِي مَعْنَاهُ مِمَّا جَاءَ عَلَى بِنَاءِ مُفْعَلٍ فَالْكَسْرُ وَالْفَتْحُ جَائِزَانِ فِي عَيْنِهِ كَالْمَجْرَبِ وَالْمُجَرَّسِ وَالْمُضَرَّسِ وَنَحْوِهِ، إِلَّا الْمُدْرَبَ.

* وَالْمُدْرَبُ أَيْضًا: الَّذِي قَدْ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالدَّرَابَةُ: الدُّرْبَةُ وَالْعَادَةُ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَالْحِلْمُ دُرَابَةٌ أَوْ قُلْتَ مَكْرَمَةٌ مَا لَمْ يُوَاكِهْكَ يَوْمًا فِيهِ تَشْمِيرٌ^(٥)

* وَدَرَبَ الْجَارِحَةَ: ضَرَاهَا عَلَى الصَّيْدِ.

(١) البيت لعمر بن قتيبة في ديوانه ص ١٦٧؛ ولسان العرب (فرد).

(٢) عجز بيت لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٧؛ ولسان العرب (فرد)، (يفع)؛ وتاج العروس (فرد)، (فرد)، (يفع)، (طرف).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فرد).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درب)، (خزيز)، (خوز)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٩.

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درب)؛ وتاج العروس (درب).

* وعُقَابٌ دَارِبٌ: دَرَبَةٌ بِذَلِكَ.

* وَجَمَلٌ دَرُوبٌ: ذَلُولٌ، وَهُوَ مِنَ الدَّرَبَةِ.

* وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: بَكَرَ دَرَبُوتٌ، وَتَرَبُّوتٌ: أَيْ مُدَلَّلٌ، وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ تَرَبُّوبٌ، وَهِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَتْ بِمِشْفَرِهَا، وَنَهَزَتْ بِعَيْنِهَا تَبَعْتِكَ، وَقَالَ سَيِّبُونِي: نَاقَةٌ تَرَبُّوتٌ: خِيَارٌ فَارِهَةٌ، تَأْوُهُ بَدَلٌ مِنْ دَالٍ دَرَبُوتٍ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: كُلُّ ذَلُولٍ تَرَبُّوتٌ، مِنَ الْأَرْضِ وَغَيْرِهَا، التَّاءُ فِي كُلِّ ذَلِكَ بَدَلٌ مِنَ الدَّالِ. وَمَنْ أَخَذَهُ مِنَ التُّرْبِ، أَيْ أَنَّهُ فِي الذَّلَّةِ كَالْتُّرَابِ، فَتَأْوُهُ وَضَعٌ غَيْرُ مُبْدَلَةٍ.

* وَتَدَرَّبَى الرَّجُلُ: تَدَهَّدَا.

* وَدَرَابَ جِرْدٌ: أَرْضٌ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ، النَّسَبُ إِلَيْهِ دَرَاوَرْدِيٌّ، وَهُوَ مِنْ شَاذِ النَّسَبِ.

مَقْنُونِيهِ: [أدب]

* الدُّبُرُ وَالِدَّيْبِرُ: نَقِيضُ الْقُبْلِ.

* وَدُبُرٌ كُلُّ شَيْءٍ: عَقِبُهُ وَمُؤَخَّرُهُ، وَجَمَعُهُمَا أَدْبَارٌ.

* وَدُبُرُ الشَّهْرِ: آخِرُهُ، عَلَى الْمَثَلِ. يُقَالُ: جِئْتُكَ دُبُرَ الشَّهْرِ، وَفِي دُبُرِهِ، وَعَلَى دُبُرِهِ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ أَدْبَارٌ. يُقَالُ: جِئْتُكَ أَدْبَارَ الشَّهْرِ، وَفِي أَدْبَارِهِ.

* وَالْأَدْبَارُ لِدَوَاتِ الْحَافِرِ وَالظَّلْفِ وَالْمِخْلَبِ: مَا يَجْمَعُ الْأَسْتَ وَالْحَيَاءَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ دَوَاتِ الْحُفِّ، وَالْحَيَاءُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ وَحْدَهُ دُبُرٌ.

* وَدُبُرُ الْبَيْتِ: مُؤَخَّرُهُ وَزَاوِيَتُهُ.

* وَأَدْبَارُ النُّجُومِ: تَوَالِيهَا. وَأَدْبَارُهَا: أَخَذُهَا إِلَى الْغَرْبِ لِلْغُرُوبِ آخِرَ اللَّيْلِ، هَذِهِ حِكَايَةُ أَهْلِ اللُّغَةِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ؟! لَأَنَّ الْأَدْبَارَ لَا تَكُونُ الْأَخْذَ؛ إِذَا الْأَخْذُ مَصْدَرٌ، وَالْأَدْبَارُ أَسْمَاءٌ.

* وَأَدْبَارُ السُّجُودِ، وَإِدْبَارُهُ: أَوَاخِرُ الصَّلَوَاتِ. وَقَدْ قُرِئَ: «وَأَدْبَارَ» «وَأِدْبَارَ»، فَمَنْ قَرَأَ «وَأَدْبَارَ» فَمَنْ بَابِ خَلْفَ وَوَرَاءَ، وَمَنْ قَرَأَ «وَأِدْبَارَ» فَمَنْ بَابِ خُفُوقِ النَّجْمِ. قَالَ ثَعْلَبٌ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَدْبَارَ النُّجُومِ» [الطور: ٤٩] وَ «وَأَدْبَارَ السُّجُودِ» [ق: ٤٠] قَالَ الْكِسَائِيُّ: «وَأَدْبَارَ النُّجُومِ»؛ لَأَنَّ لَهَا دُبُرًا وَاحِدًا فِي وَقْتِ السَّحَرِ، «وَأَدْبَارَ السُّجُودِ» لَأَنَّ مَعَ كُلِّ سَجْدَةٍ أَدْبَارًا.

* وَدَبْرُهُ يَدْبُرُهُ دُبُورًا: تَبِعَهُ مِنْ وَرَائِهِ.

* ودابرُ الشئِ: آخرُهُ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ [الأنعام: ٤٥] أى: استؤْصِلَ آخِرُهُمْ.

* ودابِرَةُ الشئِ، كدَابِرِهِ.

* ودابِرَةُ الحَافِرِ: الَّتِي تَلِي مُؤَخَّرَ الرُّسُغِ.

* ودابِرَةُ الْإِنْسَانِ: عُرْقُوبُهُ. قَالَ وَعَلَّةٌ:

فَدَى لَكُمَا رِجْلَى أُمِّ وَخَالَتِي غَدَاةَ الْكَلَابِ إِذْ تُحَزُّ الدَّوَابِرُ^(١)

* ودابِرَةُ الطَّائِرِ: الْإِصْبَعُ الَّتِي مِنْ وَرَاءِ رِجْلِهِ، وَبِهَا يَضْرِبُ الْبَازِيُّ، وَهِيَ لِلدِّيكِ أَسْفَلُ مِنَ الصَّيْصِيَةِ يَطَأُ بِهَا.

* وَجَاءَ دَبْرِيًّا: أَى أَخِيرًا. وَفُلَانٌ «لَا يُصَلَّى الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا» أى: أَخِيرًا، رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، قَالَ: وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ دَبْرِيًّا.

* وَتَبِعْتُ صَاحِبِي دَبْرِيًّا: إِذَا كُنْتَ مَعَهُ فَتَخَلَّفْتَ عَنْهُ، ثُمَّ تَبِعْتَهُ وَأَنْتَ تَحْذَرُ أَنْ يَفُوتَكَ.

* وَدَبْرُهُ يَدْبِرُهُ وَيَدْبِرُهُ: تَلَا دُبْرَهُ.

* وَجَاءَ يَدْبِرُهُمْ: أَى يَتَّبِعُهُمْ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَأَدْبَرَ إِدْبَارًا وَدُبْرًا: وَلَّى عَنْ كُرَاعٍ. وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْإِدْبَارَ الْمَصْدَرُ، وَالِدُبْرَ الْأِسْمُ.

* وَأَدْبَرَ أَمْرُ الْقَوْمِ: وَلَّى لِفَسَادٍ.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمُ مُدْبِرِينَ﴾ [التوبة: ٢٥] هَذِهِ حَالٌ مُؤَكَّدَةٌ؛ لِأَنَّهُ قَدْ عَلِمَ أَنَّ مَعَ كُلِّ تَوَلِّيَةٍ إِدْبَارًا، فَقَالَ: «مُدْبِرِينَ» مُؤَكَّدًا، وَمِثْلُهُ قَوْلُ ابْنِ دَارَةَ:

أَنَا ابْنُ دَارَةَ مَعْرُوفًا لَهَا نَسَبِي وَهَلْ بِدَارَةَ يَا لِلنَّاسِ مِنْ عَارٍ؟^(٢)

كَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ جَنَّى: «لَهَا نَسَبِي»، وَقَالَ: لَهَا يَعْنِي لِلنَّسَبَةِ، وَرَوَاتِي «لَهُ نَسَبِي».

* وَالْمُدْبَرَةُ: الْإِدْبَارُ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

هَذَا يُصَادِيكَ إِقْبَالًا بِمُدْبَرَةٍ وَذَا يُنَادِيكَ إِدْبَارًا بِإِدْبَارٍ^(٣)

* وَدَبَرَ النَّهَارُ، وَأَدْبَرَ: ذَهَبَ.

* وَأَمْسَ الدَّابِرُ: الذَّاهِبُ، وَقَالُوا: مَضَى أَمْسُ الدَّابِرِ، وَأَمْسُ الْمُدْبِرِ، وَهَذَا مِنَ التَّطَوُّعِ

(١) البيت لوعلة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر)؛ وتهذيب اللغة (١١١/٢٤).

(٢) البيت لسالم بن داره في خزنة الأدب (١/٤٦٨، ٢/١٤٥، ٣/٢٦٥)؛ والخصائص (٢/٢٦٨).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر).

المُشَامِ لِلتَّوَكِيدِ؛ لِأَنَّ الْيَوْمَ إِذَا قِيلَ فِيهِ: أَمْسٍ، فَمَعْلُومٌ أَنَّهُ دَبَرٌ، لَكِنَّهُ أَكَّدَ بِقَوْلِهِ «الدَّابِرَ»، كَمَا بَيَّنَّا، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَبَى الَّذِي تَرَكَ الْمُلُوكَ وَجَمَعَهُمْ بِصُهَابٍ هَامِدَةٍ كَأَمْسِ الدَّابِرِ^(١)
وَرَجُلٌ خَاسِرٌ دَابِرٌ، إِتْبَاعٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ خَاسِرٌ دَابِرٌ، وَيُقَالُ: خَاسِرٌ دَابِرٌ، عَلَى الْبَدَلِ، وَإِنْ لَمْ يَلْزَمْ أَنْ يَكُونَ بَدَلًا.

وَاسْتَدْبَرَهُ: أَنَاهُ مِنْ وَرَائِهِ.

وَقَوْلُهُمْ: مَا يَعْرِفُ قَبِيلُهُ مِنْ دَبِيرِهِ، قَدْ قَدَّمْنَا مَا قِيلَ فِيهِ مِنَ الْأَقَاوِيلِ فِي بَابِ الْقَبِيلِ.
وَأَدْبَرَ الرَّجُلُ: جَعَلَهُ وَرَاءَهُ.

وَدَبَرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ يَدْبُرُهُ دَبْرًا، وَدُبُورًا: جَاوَزَهُ وَسَقَطَ وَرَاءَهُ.

وَالدَّبْرَانُ: نَجْمٌ يَدْبُرُ الثَّرِيَاءَ، لَزِمَتْهُ الْأَلْفُ وَاللَّامُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ الشَّيْءَ بَعَيْنِهِ. قَالَ سَبِيوَيْهَ: فَإِنْ قُلْتُ: أَيْقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ صَارَ خَلْفَ شَيْءٍ: دَبْرَانٌ؟ فَإِنَّكَ قَائِلٌ لَهُ: لَا، وَلَكِنْ هَذَا بِمَنْزِلَةِ الْعَدِلِ وَالْعَدِيلِ، فَالْعَدِيلُ: مَا عَادَكَ مِنَ النَّاسِ، وَالْعَدِلُ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمَتَاعِ، وَهَذَا الضَّرْبُ كَثِيرٌ، أَوْ مُعْتَادٌ.

وَجَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبْرٌ أَدْنَى: أَيْ خَلْفِي، لَمْ أَعْبَأْ بِهِ، وَتَصَامَمْتُ عَنْهُ، قَالَ:

يَدَاهَا كَأَوْبِ الْمَاتِحِينَ إِذَا مَشَتْ وَرَجُلٌ تَلَتْ دَبْرَ الْيَدَيْنِ طُرُوحُ^(٢)

وَقَالُوا: إِذَا رَأَيْتَ الثَّرِيَاءَ بِدَبْرٍ، فَشَهْرٌ نِتَاجٌ وَشَهْرٌ مَطَرٌ، أَيْ: إِذَا تَدَلَّتْ لِلْغُرُوبِ مَعَ الْمَغْرِبِ فَذَلِكَ وَقْتُ الْمَطَرِ، وَوَقْتُ نِتَاجِ الْإِبِلِ، وَإِذَا رَأَيْتَ الشَّعْرَى بِقَبْلٍ، فَمَجْدُ قَتَى وَحِمْلُ جَمَلٍ؛ أَيْ: إِذَا رَأَيْتَ الشَّعْرَى مَعَ الْمَغْرِبِ فَذَلِكَ صَمِيمُ الْقَرَى، فَلَا يَصْبِرُ عَلَى الْقِرَى وَفِعْلُ الْخَيْرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ غَيْرُ الْفَتَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ الْحُرِّ، وَقَوْلُهُ: حِمْلُ جَمَلٍ: أَيْ: لَا يَحْمِلُ فِيهِ الثَّقُلَ إِلَّا الْجَمَلُ الشَّدِيدُ؛ لِأَنَّ الْجَمَالَ تَهْزُلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، وَتَقِلُّ الْمَرَاعَى.

وَالدَّبُورُ: رِيحٌ تَأْتِي مِنْ دُبْرِ الْكَعْبَةِ مِمَّا يَذْهَبُ نَحْوَ الْمَشْرِقِ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي تَأْتِي مِنَ خَلْفِكَ إِذَا وَقَفْتَ فِي الْقَبِيلَةِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَهَبُّ الدَّبُورِ مِنْ مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرِ إِلَى مَطْلَعِ سَهِيلٍ، مِنْ «تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ» تَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً، فَمِنْ الصِّفَةِ قَوْلُ الْأَعْشَى:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (صهب)، (دبر)، (أسل)؛ وتاج العروس (صهب)، (دبر)؛ وأساس البلاغة (دبر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (دبر).

لَهَا زَجَلٌ كَحَفِيفِ الْحَصَا د، صَادَفَ بِاللَّيْلِ رِيحًا دُبُورًا^(١)
وَمِنَ الْأَسْمِ قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ سَيَّوِيَهُ لِرَجُلٍ مِنْ بَاهِلَةَ -:

رِيحُ الدُّبُورِ مَعَ الشَّمَالِ وَتَارَةً رِهْمُ الرِّيحِ وَصَائِبُ التَّهْتَانِ^(٢)
قَالَ: وَكَوْنُهَا صَفَةً أَكْثَرُ.

✽ وَالْجَمْعُ: دُبُرٌ وَدَبَائِرُ.

✽ وَقَدْ دَبَّرَتْ تَدْبِرُ دُبُورًا.

✽ وَدُبِرَ الْقَوْمُ: أَصَابَتْهُمْ الدُّبُورُ.

✽ وَأَدْبَرُوا: دَخَلُوا فِي الدُّبُورِ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ الرِّيَاحِ.

✽ وَرَجُلٌ أَدَابِرٌ: لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ، وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ. قَالَ السِّيرَافِيُّ: وَحَكَّى سَيَّوِيَهُ أَدَابِرًا فِي الْأَسْمَاءِ وَلَمْ يُفْسِّرْهُ أَحَدٌ عَلَى أَنَّهُ اسْمٌ، لَكِنَّهُ قَدْ قَرَّنَهُ بِأَحَامِرٍ وَأَجَارِدٍ، وَهُمَا مَوْضِعَانِ، فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَدَابِرٌ مَوْضِعًا.

✽ وَأُذُنٌ مُدَابِرَةٌ: قُطِعَتْ مِنْ خَلْفِهَا وَشُقَّتْ.

✽ وَنَاقَةٌ مُدَابِرَةٌ: شُقَّتْ أُذُنُهَا مِنْ قَبْلِ قَفَاهَا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُقَرَّضَ مِنْهَا قَرْضَةٌ مِنْ جَانِبِهَا مِمَّا يَلِي قَفَاَهَا، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ.

✽ وَنَاقَةٌ ذَاتُ إِبْقَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ: إِذَا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا، وَفُتِلَتْ، كَأَنَّهَا زَنَمَةٌ.

✽ وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ مُدَابِرٌ: مَحْضٌ مِنْ أَبَوَيْهِ.

✽ وَالْمُدَابِرُ مِنَ الْمَنَازِلِ: خِلَافُ الْمُقَابِلِ.

✽ وَتَدَابَرَ الْقَوْمُ: تَعَادَوْا وَتَقَاطَعُوا. وَقِيلَ: لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا فِي بَنِي الْأَبِ.

✽ وَدَبَّرَ الْقَوْمُ يَدْبُرُونَ دَبَارًا: هَلَكُوا.

✽ وَعَلَيْهِ الدَّبَارُ: أَى الْعَفَاءِ.

✽ وَالدَّبْرَةُ: نَقِيضُ الدَّوْلَةِ، فَالدَّوْلَةُ فِي الْخَيْرِ، وَالدَّبْرَةُ فِي الشَّرِّ، يُقَالُ: جَعَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ الدَّبْرَةَ، وَهَذَا أَحْسَنُ مَا رَأَيْتُهُ فِي شَرْحِ الدَّبْرَةِ.

✽ وَقِيلَ: الدَّبْرَةُ: الْعَاقِبَةُ.

✽ وَدَبَّرَ الْأَمْرَ وَتَدَبَّرَهُ: نَظَرَ فِي عَاقِبَتِهِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٩؛ ولسان العرب (دبر).

(٢) البيت لرجل من باهلة في لسان العرب (دبر)، (جنب). ويروى (ريح الدبور).

* واستدبره: رأى فى عاقبته ما لم ير فى صدره.

* وعرف الأمر تدبراً: أى بأخيرة، قال جرير:

ولا تتقون الشرَّ حتى يصيبكم
ولا تعرفون الأمر إلا تدبراً^(١)

* ودبر العبد: اعتقه بعد الموت.

* ودبر الحديث عنه: رواه.

* والرأى الدبرى: الذى لا ينعم النظر فيه، وكذلك الجواب الدبرى.

* والدبرة: قرحة الدابة والبعير، والجمع دبر وأدبار.

* ودبر دبراً فهو دبرٌ وأدبر، والأنثى دبرةً ودبراء. وإيل دبرى. وقد أدبرها الحمل.

* والأدبر: لقب حجر بن عدي، نيز به لأن السلاح أدبرت ظهره. وقيل: سُمى به لأنه

طعن مؤلماً.

* ودبر الأسد منه، كأنه تصغير أدبر مرخماً.

* والدبرة: الساقية بين المزارع، وقيل: هى المسارة، وجمعها دبار. قال بشر بن أبى

خازم:

تحدّر ماء البئر من جرشية
على جربة تعلو الدبار غروبها^(٢)

* وقيل: الدبار: الكرّة، واحداً دبارة.

* والدبارات: الأنهار الصغار التى تتفجر فى أرض الزرع، واحداً دبرة، ولا أعرف

كيف هذا، إلا أن يكون جمع دبرة على دبار، ثم ألحق الهاء للجمع كما قالوا: الفحالة ثم جمع الجمع جمع السلامة.

* وقال أبو حنيفة: الدبرة: البقعة من الأرض تزرع، والجمع دبار.

* والدبر والدبر: المال الكثير الذى لا يحصى كثرة. يقال: مالٌ دبر، ومالان دبر،

وأموالٌ دبر. هذا الأعرف. وقد كسر على دبور.

* والدبر: النحل والزناير. وقيل: هى من النحل: ما لا يأرى، ولا واحد لها، وقيل:

واحداً دبرة، أنشد ابن الأعرابي:

البيت لجريز فى ديوانه ص ٤٧٩؛ وفى لسان العرب (دبر).

البيت لبشر بن أبى خازم فى ديوانه ص ١٤؛ ولسان العرب (جرب)، (دبر)، (جرش)؛ وتاج العروس

(جرب)، (دبر)، (جرش)؛ والمخصص (١٠/١٤٨).

وَهَبْتُهُ مِنْ وَثْبِي قَمْطَرَةً
مَضْرُورَةً الْحَقَّوَيْنِ مِثْلَ الدَّبَرَةِ^(١)

وَجَمَعَ الدَّبَرَ أَدْبَرٌ وَدُبُورٌ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ:

كَأَنَّ عَلَى أَعْجَاسِهَا أَطَرَ أَدْبَرٌ بَدَأَ مِنْ شَفَا ذِي كِفَّةٍ مَا يَطُولُهَا^(٢)

وَقَالَ لَبِيدٌ:

بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مَزْنِ سَحَابَةٍ وَأَرَى دُبُورَ شَارِهِ النَّحْلَ عَاسِلٌ^(٣)

أَرَادَ: شَارَهُ مِنَ النَّحْلِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الدَّبُورُ جَمْعَ دَبْرَةٍ كَصَخْرَةٍ وَصُخُورٍ، وَمِائَةٍ وَمُؤُونٍ.

* والدَّبُورُ بفتح أوليها: النَّحْلُ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا.

* وَحَمَى الدَّبَرِ: عَاصِمٌ بَنُ ثَابِتٍ، مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ ﷺ قُتِلَ يَوْمَ أُحُدٍ، فَمَنَعَتِ النَّحْلُ الْكُفَّارَ مِنْهُ^(٤).

* وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الدَّبَرُ بِالْكَسْرِ: النَّحْلُ كَالدَّبَرِ. وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

بِأَسْفَلَ ذَاتِ الدَّبَرِ أَفْرَدَ خَشَفُهَا وَقَدْ طُرِدَتْ يَوْمَيْنِ فَهِيَ خَلُوجٌ^(٥)
عَنَى شُعْبَةً فِيهَا دَبْرٌ، وَيُرْوَى: «قَدْ وَلِهَتْ».

* والدَّبَرُ أَيْضًا: أَوْلَادُ الْجَرَادِ عَنْهُ.

* وَدَبَرَ الْكِتَابَ يَدَبُرُهُ دَبْرًا: كَتَبَهُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالْمَعْرُوفُ دَبْرَهُ، وَلَمْ يَقُلْ: دَبْرَهُ إِلَّا هُوَ.

* والدَّبَرُ: رُقَادُ كُلِّ سَاعَةٍ، وَهُوَ نَحْوُ التَّسْيِخِ.

* وَدَابَرَ الرَّجُلُ: مَاتَ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ لَأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ:

زَعَمَ ابْنُ جُدْعَانَ بْنِ عَمٍّ سِرُّو أَنْتَنِي يَوْمًا مُدَابِرٌ
وَمُسَافِرٌ سَقَرًا بَعِيًّا دَا لَا يَوُوبُ لَهُ مُسَافِرٌ^(٦)

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (قمطر)؛ وتاج العروس (قمطر)؛ وأساس البلاغة (صدر).
في اللسان أسقط بيت زيد الخيل وأنشد بدلاً منه بيت لبيد.

البيت للبيد في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (دبر)، (عسل)، (أرى)؛ وتاج العروس (دبر)، (عسل)، (أرى).
هذا وهم من المصنف. لم يكن ذلك في أحد، وإنما كان في غزوة الرجيع. كما أخرجه البخاري (ح ٤٠٨٦).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٦؛ ولسان العرب (دبر)، (جحش)؛ وتاج العروس (دبر)، (جحش).

البيتان لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ص ٣١؛ ولسان العرب (دبر)؛ وتاج العروس (سفر)؛ وتهذيب اللغة (١١٣/١٤).

وَدُبَّارُ: لَيْلَةُ الْأَرْبَعَاءِ، وَقِيلَ: يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ، عَادِيَّةٌ، وَقَالَ كُرَاعٌ: جَاهِلِيَّةٌ، قَالَ:

أَوْمَلُ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي بَأُولَ أَوْ بَاهُونَ أَوْ جِبَارِ

أَوْ التَّالِي دُبَّارَ فَإِنْ أَفْتَهُ فَمُؤْنِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارِ^(١)

وَمُؤْنِسٌ وَعَرُوبَةٌ: الْخَمِيسُ وَالْجُمُعَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

❖ وَالذَّبِيرُ: قِطْعَةٌ تَغْلُظُ فِي الْبَحْرِ، كَالْجَزِيرَةِ يَعْלוها الْمَاءُ، وَيَنْضُبُ عَنْهَا.

❖ وَالْأَذْيِيرُ: دُوبِيَّةٌ.

❖ وَبَنُو الدَّبِيرِ: بَطْنٌ، قَالَ:

وَفِي بَنِي أُمِّ دَبِيرٍ كَيْسٌ

عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غُبَيْسٌ^(٢)

❖ الْقُرْمِيدَةُ: الْإِرْدَبُ

❖ الْإِرْدَبُ: مِكْيَالٌ ضَخْمٌ، قِيلَ: يَضُمُّ أَرْبَعَةً وَعِشْرِينَ صَاعًا.

❖ وَالْإِرْدَبُ: الْقَنَاةُ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.

❖ وَالْإِرْدَبَةُ: الْقُرْمِيدَةُ.

❖ الْبَادِرَةُ: الْبَادِرَةُ

❖ بَادِرَ الشَّيْءِ مُبَادَرَةٌ، وَبِدَارًا، وَابْتَدَرَهُ، وَبَدَرَ غَيْرُهُ إِلَيْهِ يَبْدُرُهُ: عَاجَلَهُ، وَقَالَ أَبُو الْمُثَلَّمِ:

فَيَبْدُرُهَا شَرَائِعُهَا فَيَرْمِي مَقَاتِلَهَا فَيَسْقِيهَا الزُّوَامَا^(٣)

أَرَادَ إِلَى شَرَائِعِهَا، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

❖ وَبَادَرَهُ إِلَيْهِ: كَبَدَرَهُ.

وَبَدَرَنِي الْأَمْرُ، وَبَدَرَ إِلَيَّ: عَجَلَ إِلَيَّ وَسَبَقَ.

وَأَسْتَبَقْنَا الْبَدْرَى: أَيْ مُبَادِرِينَ.

وَنَاقَةُ بَدْرِيَّةٌ: بَدَرَتْ أُمُّهَا الْإِبِلَ فِي التَّاجِ، فَجَاءَتْ بِهَا فِي أَوَّلِ الزَّمَنِ، فَهُوَ أَغْزَرُ لَهَا

وَأَكْرَمُ.

البيتان لبعض شعراء الجاهلية في لسان العرب (هون)؛ وتاج العروس (هون)، (عرب) (جبر)، (دبر)، (شير)، (وال).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبر)، (غبس)؛ وتاج العروس (غبس)، (كيس)؛ والمخصص (٢٥٧/١٣).

البيت لصخر الغي الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٨؛ ولأبي مثلم الهذلي في لسان العرب (بدر).

- * والبادرة: ما يبدُر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل.
- * وبادرة الشر: ما يبدُرُ منه.
- * وبادرة السيف: شبابه.
- * وبادرة النبات: رأسه أول ما تنفطر عنه الأرض.
- * وبادرة الحناء: أول ما يبدأ منه.
- * والبادرة: أجود الورس، وأحدثه نباتاً.
- * وعين حدة بدة: يبدُر نظرها نظر الخيل، عن ابن الأعرابي.
- * وقيل: هي حديدة النظر، وقيل: هي المدورة العظيمة، والصحيح في ذلك ما قاله ابن الأعرابي.
- * والبدر: القمر إذا امتلأ؛ لأنه يبادر بطلوعه غروب الشمس، لا يتقاربان في الأفق صباحاً، والجمع: بدور.
- * وأبدر القوم: طلع لهم.
- * وبدر القوم: سيدهم، على التشبيه بالبدر. قال ابن أحرر:
- وقد نضرب البدر اللجوج بكفه
عليه ونعطى رغبة المتودد^(١)
- ويروى «البدة».
- * وعلام بدر: ممتلئ.
- والبدرة: جلد السخلة إذا فطم، والجمع بدور وبدر. قال الفارسي: ولا نظير لبدة وبدور إلا مائة ومؤون، وصخرة وصخور.
- قال أبو عبيد: لا نظير لبدة وبدر إلا بضعة وبضع، وهضبة وهضب.
- والبدرة: كيس فيه ألف أو عشرة آلاف، سُميت ببدة السخلة.
- والبادرتان من الإنسان: لَحْمَتان فوق الرُعَاوَيْنِ وأسفل الثُدْوَةِ، وقيل: هما جانبَا الكركرة، وقيل: هما عرقان يكتنفانها.
- والبادرة من الإنسان وغيره: اللحمة التي بين المنكب والعنق، قال:
- وجاءت الخيل محمراً بوادرها
زوراً وجرت يد الرامي عن الفوق^(٢)

البيت لابن أحرر في ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (بدر)؛ وتاج العروس (بدر).

البيت لخراشة العبي في لسان العرب (بدر)؛ وتاج العروس (بدر)؛ والمخصص (١٦/١)؛ والعين (٣٥/٨).

وفى الحديث: «أَنَّهُ لَمَّا أُنزِلَتْ عَلَيْهِ سُورَةُ: ﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ﴾ [العلق: ١] جَاءَ بِهَا ﷺ تُرْعَدُ بَوَادِرُهُ، فَقَالَ: زَمَلُونِي زَمَلُونِي»^(١).

* وَالْبَيْدَرُ: الْأَنْدَرُ، وَخَصَّ كُرَاعٌ بِهِ أَنْدَرَ الْقَمْحِ، يَعْنِي الْكُدْسَ مِنْهُ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ.

* وَبَذَرٌ: مَاءٌ بَعِينُهُ.

* وَبَذَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

سورة البقرة

* الرِّبْدَةُ: الْغُبْرَةُ، وَقِيلَ: لَوْنٌ إِلَى الْغُبْرِ، وَقِيلَ: الرِّبْدَةُ وَالرَّبْدُ فِي النَّعَامِ: سَوَادٌ مُخْتَلِطٌ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَكُونَ لَوْنُهَا كُلُّهُ سَوَادًا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. ظَلِيمٌ أَرْبَدُ، وَنَعَامَةٌ رِبْدَاءُ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الرِّبْدَاءُ: السَّوْدَاءُ، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ الَّتِي فِي سَوَادِهَا نَقَطٌ بَيَضٌ أَوْ حُمْرٌ. وَقَدْ أَرْبَدَ.

* وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ: أَضْرَعَتْ فَلَمَعَ ضَرْعُهَا بِسَوَادٍ. وَتَرَبَّدَ ضَرْعُهَا.

* وَشَاءَ رِبْدَاءً: مُنْقَطَعَةً بِحُمْرَةٍ وَبَيَاضٍ أَوْ سَوَادٍ.

* وَارْبَدَ وَجْهُهُ، وَتَرَبَّدَ: احْمَرَّ حُمْرَةً فِيهَا سَوَادٌ عِنْدَ الْغَضَبِ.

* وَالرِّبْدَةُ: غُبْرَةٌ فِي الشَّفَةِ، يُقَالُ: امْرَأَةٌ رِبْدَاءٌ وَرَجُلٌ أَرْبَدُ.

* وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ: تَغَيَّمَتْ.

* وَالْأَرْبَدُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ يَعْصُ فَيَتَرَبَّدُ مِنْهَا الْوَجْهُ.

* وَجَاءَ بِأُمُورٍ رُبْدٍ: أَيْ دَوَاهٍ سَوْدٍ.

* وَرَبَدَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ.

* وَرَبْدَهُ رِبْدًا: حَبَسَهُ.

* وَرَبَدَ الْإِبِلَ يَرْبُدُّهَا رِبْدًا: حَبَسَهَا.

* وَالْمِرْبَدُ: مَحْبِسُهَا. وَقِيلَ: هِيَ خَشَبَةٌ أَوْ عَصَا تَعْتَرِضُ صُدُورَ الْإِبِلِ فَتَمْنَعُهَا عَنِ

الْخُرُوجِ، قَالَ:

عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتَ وَرَاءَهَا عَصَى مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرَعًا^(٢)

وَمِرْبَدُ الْبَصْرَةِ مِنْ ذَلِكَ، سُمِّيَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَحْبِسُونَ فِيهِ الْإِبِلَ، وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ:

^(١) ذكره بنحوه ابن الأثير في «النهاية»، (١٠٦/١)، وأصله في الصحيحين.

^(٢) البيت لسويد بن كراع في مقياس اللغة (٤٧٦/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ريد)؛ والمخصص (٩١/٧).

عَشِيَّةً سَالَ الْمَرِيدَانِ كِلَاهُمَا سَحَابَةً يَوْمَ بِالسَّيْفِ الصَّوَارِمِ^(١)
 فَإِنَّمَا ثَنَاهُ مَجَازًا لَمَّا يَتَّصِلُ بِهِ مِنْ مُجَاوِرِهِ، ثُمَّ إِنَّهُ مَعَ ذَلِكَ أَكَّدَهُ. وَإِنْ كَانَ مَجَازًا، وَقَدْ
 يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سَمَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ جَانِبَيْهِ مَرِيدًا.
 * وَالْمَرِيدُ: فُضَاءٌ وَرَاءَ الْبُيُوتِ يُرْتَفَقُ بِهِ.
 * وَالْمَرِيدُ كَالْحُجْرَةِ فِي الدَّارِ.
 * وَمَرِيدُ التَّمْرِ: جَرِيئُهُ الَّذِي يُوضَعُ فِيهِ بَعْدَ الْجِدَادِ لِيَبْسَ. قَالَ سَبِيوَيْهِ: هُوَ اسْمٌ
 كَالطَّبَخِ، وَإِنَّمَا مَثَلُهُ بِهِ لِأَنَّ الطَّبَخَ تَبَيَّنَ.
 * وَتَمَرٌ رَيْدٌ: نُضِدَ فِي الْجَرَارِ، ثُمَّ نُضِجَ بِالْمَاءِ.
 * وَرَيْدُ السَّيْفِ: فَرْنَدُهُ، هُذَلِيَّةٌ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:
 * أَيْبُضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رَيْدٌ *^(٢)
 * وَأَرِيدَ الرَّجُلُ: أَفْسَدَ مَالَهُ وَمَتَاعَهُ.
 * وَأَرِيدَ: اسْمُ رَجُلٍ.
 * وَالرَّيْدَانُ: نَبْتُ.

الْبَرْدُ: ضِدُّ الْحَرِّ.
 بَرَدَ الشَّيْءُ يَبْرُدُ بَرُودَةً.
 * وَمَاءٌ بَرْدٌ، وَبَارِدٌ، وَبَرُودٌ، وَبُرَادٌ.
 * وَقَدْ بَرَدَ يَبْرُدُهُ بَرْدًا، وَبَرَدَهُ: جَعَلَهُ بَارِدًا.
 * فَأَمَّا مَنْ قَالَ بَرَدَتْهُ: سَخَّنَتْهُ، لِقَوْلِهِ:
 عَافَتْ الْمَاءَ فِي الشِّتَاءِ فَقُلْنَا بَرْدِيهِ تُصَادِفِيهِ سَخِينًا^(٣)
 فَعَالِطٌ، إِنَّمَا هُوَ «بَلْ رِدِيهِ» فَأَدْغَمَ، عَلَى أَنَّ قُطْرُبًا قَدْ قَالَهُ.
 وَبَرَدَهُ يَبْرُدُهُ: خَلَطَهُ بِالثَّلْجِ وَغَيْرِهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ أَبْرَدُهُ وَلَيْسَ بِمَأْخُودٍ بِهِ.

البيت للفردق في ديوانه (٣١١/٢)؛ ولسان العرب (ربد)؛ وتاج العروس (ربد)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (سحب).

عجز بيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٧؛ ولسان العرب.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

❖ وَأَبْرَدَهُ: جَاءَ بِهِ بَارِدًا.

❖ وَأَبْرَدَ لَهُ: سَقَاهُ بَارِدًا.

❖ وَسَقَاهُ شَرْبَةً بَرَدَتْ فُؤَادَهُ: أَيْ بَرَدَتْهُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَنِّي اهْتَدَيْتُ لَفْتِيَةٍ نَزَلُوا بَرَدُوا غَوَارِبَ أَيُّنْقِي حُدْبٍ^(١)

أَي وَضَعُوا عَنْهَا رِحَالَهَا لِتَبْرُدَ ظُهُورُهَا.

❖ وَالْبَرَادَةُ: إِنَاءٌ يُبَرِّدُ الْمَاءَ، بُنِيَ عَلَى بَرَدَ.

❖ وَلِبَرْدَةِ الثَّرَى وَالْمَطَرِ: بَرْدُهُمَا.

❖ وَالْإِبْرَدَةُ: بَرْدٌ فِي الْجَوْفِ.

❖ وَالْبَرْدَةُ وَالْبَرْدَةُ: التَّخَمَةُ، وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ: كُلُّ دَاءٍ أَصْلُهُ الْبَرْدَةُ وَكُلُّهُ مِنَ

الْبَرْدِ.

❖ وَابْتَرَدَ الْمَاءَ: صَبَّهُ عَلَى رَأْسِهِ بَارِدًا، قَالَ:

إِذَا وَجَدْتُ أَوَارِ الْحُبِّ فِي كَيْدِي أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ ابْتَرَدُ
هَذَا بَرَدَتْ بَبْرِدِ الْمَاءِ ظَاهِرَهُ فَمَنْ لَحَرَ عَلَى الْأَحْشَاءِ يَتَقَدُّ^(٢)
❖ وَتَبَرَّدَ فِيهِ: اسْتَنْقَعَ.

❖ وَالْبِرُّودُ: مَا ابْتَرَدَ بِهِ.

❖ وَالْبَرْدَانِ، وَالْأَبْرَدَانِ: الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ.

❖ وَالْأَبْرَدَانِ أَيْضًا: الظِّلُّ وَالْفَيْءُ، قَالَ الشَّمَاخُ:

إِذَا الْأَرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ خُدُودُ جَوَازِي بِالرَّمْلِ عَيْنِ^(٣)
وَقَوْلُ أَبِي صَخْرٍ الْهَذَلِيُّ:

فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَمِ ظَاهِرَةُ الثَّرَى وَلَتَهَا نَجَاءُ الدَّلْوِ بَعْدَ الْأَبَارِدِ^(٤)
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمَعَ الْأَبْرَدَيْنِ اللَّذَيْنِ هُمَا الْفَيْءُ وَالظِّلُّ، أَوِ اللَّذَيْنِ هُمَا الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد)؛ وفيه (أنيق جرب).

(٢) البيت للراهب المكي في أساس البلاغة ص ١٩ (برد)؛ ولعمرة بن أذينة في ديوانه ص ٣١٦؛ وبلا نسبة في

لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

(٣) البيت للشماخ بن ضرار في ديوانه ص ٣٣١؛ ولسان العرب (جزأ)، (برد)؛ وتاج العروس (جزأ)، (برد)؛

والمختصص (٧٤/٩).

(٤) البيت لأبي صخر الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٣٢؛ ولسان العرب (برد).

- * وَأَبْرَدَ الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي آخِرِ النَّهَارِ.
- * «وَأَبْرَدُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهِيرَةِ»: أَيْ لَا تَسِيرُوا حَتَّى يَنْكَسِرَ حَرُّهَا وَيُؤَخَّ.
- * وَبَرَدْنَا اللَّيْلُ يُبْرَدُنَا بَرْدًا، وَبَرَدَ عَلَيْنَا: أَصَابَنَا بَرْدٌ.
- * وَلَيْلَةٌ بَارِدَةٌ الْعَيْشِ، وَبَرَدَتْهُ: هَنِئَتْهُ، قَالَ نَصِيبٌ:
- فِيَا لَكَ ذَا وَدٍّ يَا لَكَ لَيْلَةً تَحَلَّتْ وَكَانَتْ بَرْدَةُ الْعَيْشِ نَاعِمَةً^(١)
- * وَعَيْشٌ بَارِدٌ: هَنِئٌ، قَالَ:
- قَلِيلَةٌ لَحْمِ النَّاطِرِينَ يَزِينُهَا شَبَابٌ وَمَخْفُوضٌ مِنَ الْعَيْشِ بَارِدٌ^(٢)
- * وَالْمَبْرُودُ: خَبِزَ يُبْرَدُ فِي الْمَاءِ تَطْعَمُهُ النَّسَاءُ لِلْسُّمْنَةِ.
- * وَالْبَرْدُ: سَحَابٌ كَالْجَمَدِ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِشِدَّةِ بَرْدِهِ.
- * وَسَحَابٌ بَرْدٌ، وَأَبْرَدُ: [ذُو قُرْأٍ وَبَرْدٍ، قَالَ:

يَا هِنْدُ هِنْدُ بَيْنَ خَلْبٍ وَكَيْدٍ
أَسْقَاكَ عَنِّي هَزِمُ الرَّعْدِ بَرْدٌ^(٣)

وَقَالَ:

- * كَأَنَّهُمُ الْمَعْزَاءُ فِي وَقَعِ أَبْرَدًا *^(٤)
- شَبَّهَهُمْ فِي اخْتِلَاطِ أَصْوَاتِهِمْ بِوَقَعِ الْبَرْدِ عَلَى الْمَعْزَاءِ، وَهِيَ حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ.
- * وَسَحَابَةٌ بَرْدَةٌ، عَلَى النَّسَبِ: [ذَاتُ بَرْدٍ] وَلَمْ يَقُولُوا: بَرْدَاءُ.
- * وَبُرْدَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْبَرْدُ.
- * وَأَرْضٌ مَبْرُودَةٌ كَذَلِكَ.
- * وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: شَجَرَةٌ مَبْرُودَةٌ: طَرَحَ الْبَرْدُ وَرَقَهَا.
- * وَالْبَرْدُ: النَّوْمُ؛ لِأَنَّهُ يُبْرَدُ الْعَيْنُ بَأَنٍ يُقَرِّهَا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ [النَّبَأُ: ٢٤]، قَالَ:

١ البيت لنصيب بن رباح في ديوانه ص ١٢٩؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

٢ البيت لعنتية بن مرداس في شرح ديوان الحماسة للتبريزي (١٤٩/٣)؛ ولسان العرب (نظر)؛ وتاج العروس (نظر).

٣ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خلب)، (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٠٣، ١١٦٧؛ وتاج العروس (خلب).

٤ الشطر بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٥.

فَإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ
وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْبَرْدُ هُنَا: الرِّيقُ.

* وَبَرَدَ الرَّجُلُ يَبْرُدُ بَرْدًا: مَاتَ، وَهُوَ صَحِيحٌ فِي الْاِشْتِقَاقِ؛ لِأَنَّهُ عَدِمَ حَرَارَةَ الرُّوحِ.
* وَبَرَدَ السَّيْفُ: نَبَأَ.

* وَبَرَدَ يَبْرُدُ بَرَادًا وَبُرُودًا: ضَعُفَ وَفَتَرَ عَنْ هُزَالٍ أَوْ مَرَضٍ.
* وَأَبْرَدَهُ الشَّيْءُ: فَتَرَهُ وَأَضْعَفَهُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَالْأَسْوَدَانِ أَبْرَدَا عِظَامِي
الْمَاءُ وَالْفَتْ ذَوَا أَسْقَامٍ^(٢)

* وَبَرَدَ عَيْنُهُ بِالْكُحْلِ يَبْرُدُهَا بَرْدًا: كَحَلَّهَا، وَسَكَنَ أَلْمَهَا.
* وَاسْمُ الْكُحْلِ: الْبُرُودُ.

* وَكُلُّ مَا بُرِدَ بِهِ شَيْءٌ: بُرُودٌ.

* وَبَرَدَ عَلَيْهِ حَقٌّ: وَجَبَ وَلَزِمَ.

* وَلِيَ عَلَيْهِمْ أَلْفٌ بَارِدٌ: أَيْ ثَابِتٌ، قَالَ:

الْيَوْمُ يَوْمٌ بَارِدٌ سَمُومُهُ
مَنْ عَجَزَ الْيَوْمَ فَلَا نَلُومُهُ^(٣)

أَي: حَرَّهُ ثَابِتٌ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

أَتَانِي ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قُرْطٌ أَخْصُهُ
وَكَانَ ابْنُ عَمٍّ نُصْحُهُ لِي بَارِدًا^(٤)

* وَبَرَدَ فِي أَيْدِيهِمْ سَلَمًا: لَا يُفْدَى وَلَا يُطْلَقُ وَلَا يُطْلَبُ.

* وَإِنْ أَصْحَابَكَ لَا يُبَالُونَ مَا بَرَدُوا عَلَيْكَ: أَيْ أَثْبَتُوا.

* وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ: «لَا تُبَرِّدِي عَنْهُ»: أَيْ: لَا تُخَفِّقِي.

(١) البيت للعرجي في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (نقخ)، (برد)؛ وتاج العروس (نقخ)، (برد)؛ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٣١٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)، (سود)؛ وتاج العروس (برد)، (سود).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (مسمم)؛ وتهذيب اللغة (١٢/ ٣٢٠، ١٤/ ١٠٥)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٩٤؛ والمخصص (١٧/ ٢٣).

(٤) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (برد).

- * والبريد: فرسخان. وقيل: ما بين كل مَترَين بريد.
 * والبريد: الرُّسلُ على دوابِّ البريد، والجمع بُرد.
 * وبردَ بريدًا: أرسله.
 * والبرد: ثوبٌ فيه خطوطٌ، وخَصَّ بعضهم به الوشي، والجمع: أبراد، وأبرد، وبرود.
 * والبردة: كساءٌ يُلَحَفُ به. وقيل: إذا جعل الصَّوفُ شقَّةً وله هُذبٌ فهي بُردة.
 وقولهم: هُما في بُردةٍ أخماسٍ، فسره ابنُ الأعرابي فقال: معناه أنَّهما يفعلان فعلًا واحدًا فيشتبهان، كأنَّهما في بُردةٍ واحدةٍ، والجمع: بُرد، لا يُكسرُ على غير ذلك، قال أبو ذؤيب:

فسمعتُ نبأَهُ مِنْهُ فَاسَدَهَا كأنَّهنَّ لَدَى أنسائه البُرْدُ^(١)

يريد: أنَّ الكلابَ انبَسَطْنَ خَلْفَ الثَّورِ مِثْلَ البُرْدِ، وقولُ يزيد بنِ مَرْغ:

معاذَ اللَّهِ ربِّنا أنَّ تَرانَّا طوالَ الدَّهْرِ نَشْتَمِلُ البَرادَا^(٢)

يَحْتَمِلُ أن يكونَ جَمْعُ بُرْدَةٍ، كبرمةٍ وبرامٍ، وأن يكونَ جَمْعُ بُردٍ، كقُرطٍ وقِراطٍ.
 * وثورٌ أبرد: فيه لُمعٌ سوادٍ وبياضٍ، يمانية.

❦ وهى لك بردة نفسها: أى خالصة. وقال أبو عبيد: هى لك بردة نفسها: أى خالصة، فلم يؤثت خالصة.

وهى لبردة يمينى. وقال أبو عبيدة: هو لى بردة يمينى: إذا كان لك معلوماً.

* وبردَ الحديد ونحوه، من الجواهر، يبرده بردًا: سحله.

* والبرادة: السحالة.

* والمبرد: ما بُرد به، وهو السَّوْهانُ بالفارسية.

* والبردى: من جيد التمر، يُشبه البرنى، عن أبى حنيفة.

* والبردى: نبتٌ، واحِدَتُهُ بَرْدِيَّةٌ، قال الأعشى:

كبردية الغيلِ وَسَطَ الغَربِ ف قد خالطَ الماءُ مِنْها السَّريرا^(٣)

البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٣؛ ولسان العرب (برد)؛ وبلا نسبة فى جمهرة اللغة ص ٢٩٦.

البيت ليزيد بن المنزح الحميرى فى ديوانه ص ٨٠-١؛ ولسان العرب (برد)؛ وتاج العروس (برد).

البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٤٣؛ ولسان العرب (برد)، (سرر)، (غرف)؛ وتهذيب اللغة (٢٨٧/١٢)؛ وتاج العروس (برد).

السَّيرُ: ساقُ البَرْدَى، وقيل: قُطْنُهُ.

* وَبَرْدَى: نَهْرٌ بِدِمَشْقَ. قال حَسَّانُ:

يَسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ
بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(١)

أَرَادَ: ماءَ بَرْدَى.

* وَالْبَرْدَانُ: موضعٌ، قال ابنُ مِيَادَةَ:

ظَلَّتْ بِنَهْيِ الْبَرْدَانِ تَغْتَسِلُ
تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ^(٢)

وَبَرْدِيًّا: موضعٌ أيضاً، وقيل: نَهْرٌ، وقيل: هو نَهْرُ دِمَشْقَ، والأَعْرَفُ أَنَّهُ بَرْدَى، كما
تَقْدَمُ.

الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالزَّيْتُ

إِدْرَمُ

* دَرِمَ الْكَعْبُ وَالْعُرْقُوبُ وَالسَّاقُ دَرَمًا، فهو أَدْرَمُ: اسْتَوَى.

* وَدَرِمَ الْعَظْمُ: لَمْ يَكُنْ لَهُ حَجَمٌ.

* وَامْرَأَةٌ دَرَمَاءُ: لَا تَسْتَبِينُ كُعُوبُهَا وَلَا مَرَافِقُهَا.

وَكُلُّ مَا غَطَاهُ الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ، وَخَفِيَ حَجْمُهُ، فَقَدْ دَرِمَ.

* وَدِرْعٌ دَرِمَةٌ: مَلَسَاءُ، وَقِيلَ: لَيْتَهُ، قَالَتْ:

يَا قَائِدَ الْخَيْلِ وَمُجْتَ
سَابَ الدَّلَاصِ الدَّرِمَةَ^(٣)

وَدَرِمَتْ أَسْنَانُهُ: تَحَاتَّتْ.

وَالْأَدْرَمُ: الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ.

وَدَرِمَ الْبَعِيرُ دَرَمًا، وَهُوَ أَدْرَمُ: إِذَا ذَهَبَتْ جِلْدَةُ أَسْنَانِهِ، وَدَنَا وَقُوعُهَا.

وَأَدْرَمَ الصَّبِيُّ: تَحَرَّكَتْ أَسْنَانُهُ، لَيْسَتْ خَلْفَ أُخْرَى.

وَأَدْرَمَ الْفَصِيلُ لِلْإِجْذَاعِ وَالْإِثْنَاءِ، فَهُوَ مُدْرِمٌ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى: إِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُهُ.

البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٢٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣١٢؛ ولسان العرب (برد)، (برص)،
(صفق)، (سلسل).

الرجز لأبي محمد الفقعسي في سمط اللآلى ص ٦٨٠؛ ولابن ميادة في ديوانه ص ٢١٩؛ ولسان العرب
(برد)؛ وتاج العروس (برد).

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درم)؛ وتاج العروس (درم)؛ وأساس البلاغة (درم).

* وَدَرَمَتِ الْفَارَةُ وَالْأَرْبُ وَالْقَنْفُذُ تَدْرِمُ دَرَمًا وَدَرِمَتْ دَرَمًا وَدَرِمًا وَدَرَمَانًا وَدَرَامَةً:
قَارَبَتْ الْخَطُوفُ فِي عَجَلَةٍ.

* وَالْدَّرَمَةُ، وَالْدَرَامَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْأَرْبِ.

* وَالْدَرَامُ: الْقَنْفُذُ؛ لِدَرَمَانِهِ.

* وَالْدَرَامُ: الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ.

* وَالْدَرَامَةُ وَالْدَرَامَةُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّيِّئَةُ الْمَشْيُ الْقَصِيرَةُ مَعَ صِغَرٍ، قَالَ:

مِنْ الْبَيْضِ لَادَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ تَبْدُ نِسَاءَ النَّاسِ دَلًا وَمِيسَمًا^(١)

* وَالْدَرُومُ كَالْدَرَامَةِ. وَقِيلَ: الدَّرُومُ: الَّتِي تَجِيءُ وَتَذْهَبُ بِاللَّيْلِ.

* وَالْدَرَمَاءُ: نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ دَسْتِيٌّ، لَيْسَ بِشَجَرٍ وَلَا عُشْبٍ، يَنْبْتُ عَلَى هَيْئَةِ الْكَبِدِ، وَهُوَ مِنَ الْحَمْضِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: لَهَا وَرَقٌ أَحْمَرٌ. تَقُولُ الْعَرَبُ: كُنَّا فِي دَرَمَاءَ كَأَنَّهَا النَّارُ، وَقَالَ مَرَّةً: الدَّرَمَاءُ تَرْتَفِعُ كَأَنَّهَا جُمَّةٌ، وَلَهَا نَوْرٌ أَحْمَرٌ، وَوَرَقُهَا أَخْضَرٌ، وَهِيَ تُشَبَّهُ الْحَلْمَةَ. وَقَدْ أَدْرَمَتْ الْأَرْضُ.

* وَالْدَرَامُ: شَجَرٌ شَبِيهُ بِالْغَضَا، وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ يَسْتَاكُ بِهِ النِّسَاءُ فَيُحَمِّرُ لثَاتِهِنَّ وَشِفَاهَهُنَّ تَحْمِيرًا شَدِيدًا، وَهُوَ حَرِيفٌ، رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ:

إِنَّمَا سَلَّ فُوَادِي دَرَمٌ بِالشَّفَقَتَيْنِ^(٢)

وَالْدَرَمُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ حِبَالٌ لَيْسَتْ بِالْقَوِيَّةِ.

وَدَارِمٌ: حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ، فِيهِمْ بَيْتُهَا وَشَرَفُهَا، وَقَدْ قِيلَ: إِنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الدَّرَمَانِ الَّذِي هُوَ مُقَارَبَةُ الْخَطُوفِ فِي الْمَشْيِ، وَذَلِكَ أَنَّ أَبَاهُ أَرْسَلَهُ فِي خَرِيطَةٍ، فَجَاءَ بِهَا مُثْقَلًا يُقَارِبُ الْخَطُوفَ، فَقَالَ أَبُوهُ: قَدْ جَاءَكُمْ يَدْرِمُ، فَسُمِّيَ دَارِمًا لِذَلِكَ.

وَدَرِمٌ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَوْدَى دَرِمٌ»، وَذَلِكَ أَنَّهُ قُتِلَ فَلَمْ يُدْرَكَ بِثَأْرِهِ، فَصَارَ مَثَلًا، قَالَ الْأَعَشَى:

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ كَمَا قِيلَ فِي الْحَيِّ «أَوْدَى دَرِمٌ»^(٣)

البيت بلا نسبة في لسان العرب (قمل)، (درم)؛ والعين (٣٦/٨)؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٧٠)؛ وتاج العروس (درم).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (قتن)؛ وبلا نسبة في تاج العروس (قتن).

البيت للأعشى في ديوانه ص ٨٩؛ ومقاييس اللغة (٢/٢٧٠)؛ والعين (٨/٣٥)؛ وتاج العروس (درم)؛ ولسان العرب (درم).

وَبَنُو الْأَدْرَمِ: حَيٌّ مِنْ قُرَيْشٍ.

مَقْصُوبُهُ: [دَم]

﴿ دَمَرُ الْقَوْمِ يَدْمُرُونَ دَمَارًا: هَلَكُوا.﴾

﴿ وَدَمَرَهُمُ اللَّهُ، وَدَمَرَهُمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿قَدَمَرْنَاَهُمْ تَدْمِيرًا﴾ [الفرقان: ٣٦].﴾

﴿ وَدَمَرَ عَلَيْهِمْ كَذَلِكَ.﴾

﴿ وَرَجُلٌ دَامِرٌ: هَالِكٌ لَا خَيْرَ فِيهِ، يُقَالُ: رَجُلٌ خَاسِرٌ دَامِرٌ، عَنْ يَعْقُوبَ كَذَا بَرٍ. وَحَكَى

اللَّحْيَانِيُّ أَنَّهُ عَلَى الْبَدَلِ، وَقَالَ: خَسِرٌ وَدَمِرٌ وَدِيرٌ، فَاتَّبَعُوهُمَا خَسِرًا، وَعِنْدِي أَنَّ خَسِرًا عَلَى فِعْلِهِ، وَدَمِرًا وَدِيرًا عَلَى النَّسَبِ.﴾

﴿ وَقِيلَ: دَمَرٌ عَلَيْهِمْ يَدْمُرُ دَمَرًا، وَدُمُورًا: دَخَلَ بَغِيرٍ إِذْنٍ.﴾

﴿ وَقِيلَ: هَجَمَ، وَهُوَ نَحْوُ ذَلِكَ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: «مَنْ نَظَرَ فَقَدْ دَمَرَ».﴾

﴿ وَالْمُدْمَرُ: الصَّائِدُ يُدْخِنُ فِي قُتْرَتِهِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ كَيْلًا تَجِدُ الْوَحْشَ رِيحَهُ.﴾

﴿ وَالْدُمَارِيُّ، وَالتَّدْمَرِيُّ، وَالتَّدْمَرِيُّ مِنَ الْبَرَابِيعِ: اللَّثِيمُ الْخَلْقَةُ، الْمَكْسُوءُ الْبَرَاثِنِ، وَقِيلَ:

هُوَ الْمَاعِزُ مِنْهَا، وَفِيهِ قَصْرٌ وَصِغَرٌ، وَلَا أَظْفَارَ فِي سَاقَيْهِ، وَلَا يُدْرِكُ سَرِيعًا، وَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الشُّقَارِيِّ، قَالَ:

وَإِنِّي لِأَصْطَادُ الْبَرَابِيعِ كُلِّهَا شُفَارِيهَا وَالتَّدْمَرِيُّ الْمُقْصَعَا^(١)

وَالْتَّدْمَرِيُّ: اللَّثِيمُ مِنَ الرِّجَالِ.

﴿ وَالتَّدْمَرِيُّ مِنَ الْكِلَابِ: الَّتِي لَيْسَتْ بِسَلُوقِيَّةٍ وَلَا كُرْدِيَّةٍ.﴾

﴿ وَتَدْمَرُ: مَدِينَةٌ بِالشَّامِ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَخَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تَدْمَرَ بِالصَّفْحِ وَالْعَمَدِ^(٢)

الْمَقْصُوبَةُ: [رَدَم]

﴿ رَدَمَ الْبَابَ وَالثَّلْمَةَ وَنَحْوَهُمَا يَرْدِمُهُمَا رَدَمًا: سَدَّهُ، وَقِيلَ: الرَّدْمُ أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ؛ لِأَنَّ

الرَّدْمَ: مَا جُعِلَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ، وَالْأَسْمُ الرَّدْمُ، وَجَمْعُهُ رُدُومٌ.﴾

﴿ وَالرَّدْمُ: السَّدُّ الَّذِي يَبْنِي بَيْنَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَجْعَلْ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمر)، (شفر)، (شرف)؛ والمخصص (٨٦/١، ٩١/٨)؛ وتاج العروس

(دمر)، (شفر)، (شرف).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (عمد)، (دمر)؛ وتاج العروس (عمد)، (دمر).

رَدَمًا [الكهف: ٩٥].

* والرَّدْمُ: ما يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ إِذَا انْهَدَمَ.

* وَكُلُّ مَا لُفَّقَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ فَقَدْ رُدِمَ.

* والرَّدِيمَةُ: ثَوْبَانِ يُخَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ، نَحْوَ اللَّفَاقِ، وَهِيَ الرُّدْمُ، عَلَى تَوْهْمِ طَرَحِ

الِهَاءِ، قَالَ:

* يَرُقُلْنَ بَعْدَ ثِيَابِ الْخَالِ فِي الرُّدْمِ *^(١)

وَنَوْبُ مُرْدَمٍ، وَمُرْتَدَمٍ، وَمُتَرَدِّمٍ: خَلَقَ مُرَقَّعٌ، قَالَ:

* هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ *^(٢)

أى: مِنْ كَلَامٍ يُلَصَقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَيُلَفَّقُ، أَى: قَدْ سَبَقُونَا إِلَى الْقَوْلِ، فَلَمْ يَدْعُوا مَقَالاً

لِقَائِلٍ.

* وَتَرَدَّمَتِ النَّاقَةُ: عَطَفَتْ عَلَى وَلَدِهَا.

* والرَّدِيمُ: لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعِظَمِ خَلْقِهِ، وَكَانَ إِذَا وَقَفَ

مَوْقِفًا رَدَمَهُ فَلَمْ يُجَاوِزْ.

* وَتَرَدَّمَ الْقَوْمُ الْأَرْضَ: أَكَلُوا مَرْتَعَهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ.

* وَأَرَدَمَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى، وَهِيَ مُرْدِمٌ: دَامَتْ.

* وَأَرَدَمَ عَلَيْهِ الْمَرَضُ: لَزِمَهُ.

* وَرَدَّمَ الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ يَرْدُمُ رَدَمًا: ضَرِطَ. وَالْأَسْمُ الرَّدَامُ.

* وَقِيلَ: الرَّدْمُ: الضَّرَاطُ عَامَّةً.

* وَرَدَّمَ بِهَا رَدَمًا: ضَرِطَ.

* والرَّدْمُ: الصَّوْتُ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ صَوْتَ الْقَوْسِ.

* وَرَدَّمَ الْقَوْسُ: صَوَّتَهَا بِالْإِنْبَاضِ، قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

كَأَنَّ أُزْيِيَّهَا إِذَا رَدِمَتْ هَزَمٌ بَغَاةٌ فِي إِثْرِ مَا فَقَدُوا^(٣)

(١) عجز بيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٣٧؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتاج العروس (ردم). وصدرة: * يذرن دمعاً على الأشجار مبتدراً *.

(٢) صدر بيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٧)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٣٠). وعجزه: * أم هل عرفت الدار بعد توههم *.

(٣) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٥٨؛ ولسان العرب (ردم)، (زبي)؛ وتاج العروس (ردم)، (زبي)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (١/١٠١).

رَدِمَتْ: صُوَّتَتْ بِالْإِنْبَاضِ.

* وَرَجُلٌ رَدَمَ وَرْدَامٌ: لَا خَيْرَ فِيهِ.

* وَرَدَمَ الشَّيْءُ يُرَدِّمُ رَدْمًا: سَالَ، هَذِهِ عَنْ كُرَاعٍ. وَرَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ وَتَعَلَّبٍ: رَدَمَ بِالذَّالِ.

* وَالرَّدْمُ: مَوْضِعُ بَيْتِهَامَةَ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ:

فَكَلَّا وَرَبِّي لَا تَعُودِي لِمِثْلِهِ عَشِيَّةً لَأَقْتَهُ الْمَنِيَّةُ بِالرَّدَمِ^(١)

حَذَفَ النَّونَ الَّتِي هِيَ عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ فِي قَوْلِهِ: «تَعُودِي» لِلضَّرُورَةِ، وَنَظِيرُهُ قَوْلُ

الْآخَرِ:

أَبَيْتُ أَسْرَى وَتَبَيَّتِي تَدْلِكِي

جِسْمَكَ بِالْجَادِيِّ وَالْمِسْكِ الدَّكِّي^(٢)

وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ نَظَائِرُ، وَنَصَبَ عَشِيَّةً عَلَى الْمَصْدَرِ، أَرَادَ عَوْدَ عَشِيَّةٍ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ

يَنْتَصِبَ عَلَى الظَّرْفِ، لَتَدَاوَعِ اجْتِمَاعُ الاسْتِقْبَالِ وَالْمُضِيِّ؛ لِأَنَّ تَعُودِي آتٍ، وَ«عَشِيَّةً لَأَقْتَهُ»:

مَاضٍ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ ابْنِ جَنِّي.

* وَرَدَمَانُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ بِالْيَمَنِ.

مَقْلُوبُهُ: [مدر]

* الْمَدْرُ: قِطْعُ الطِّينِ الْيَابِسِ، وَقِيلَ: الطِّينُ الْعَلِكُ الَّذِي لَا رَمْلَ فِيهِ، وَاحِدَتُهُ مَدْرَةٌ.

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: الْحِجَارَةُ وَالْمِدَارَةُ فَعَلَى الْإِتْبَاعِ، وَلَا يُتَكَلَّمُ بِهِ وَحْدَهُ مُكْسَرًا عَلَى فِعَالَةٍ، هَذَا

مَعْنَى قَوْلِ أَبِي رِيَّاسٍ.

* وَامْتَدَرَ الْمَدْرُ: أَخَذَهُ.

* وَمَدَرَ الْمَكَانَ يَمْدُرُهُ مَدْرًا. وَمَدَرَهُ: طَانَهُ.

* وَمَكَانٌ مَدِيرٌ: مَمْدُورٌ.

* وَالْمَدْرُ لِلْحَوْضِ: أَنْ تَسُدَّ خِصَاصَ حِجَارَتِهِ بِالْمَدْرِ، وَقِيلَ: هُوَ كَالْقَرْمَدَةِ، إِلَّا أَنَّ

الْقَرْمَدَةُ بِالْجِصِّ، وَالْمَدْرُ بِالطِّينِ.

* وَالْمِندَرَةُ، وَالْمِندَرَةُ الْآخِرَةُ نَادِرَةٌ: مَوْضِعٌ فِيهِ طِينٌ حُرٌّ يُسْتَعَدُّ لِذَلِكَ.

(١) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٧؛ ولسان العرب (ردم)؛ وتاج العروس (ردم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ذلك)، (درم)؛ والخصائص (٣٨٨/١). ويروى: * وجهك العنبر والمسك

الذكي *.

* فَأَمَّا قَوْلُهُ:

يَا أَيُّهَا السَّاقِي تَعَجَّلْ بِسَحَرِ
وَأَفْرِغِ الدَّلَوَ عَلَى غَيْرِ مَدَرٍ^(١)

فإنَّه أراد بقوله: «على غير مدر»: على غير مدر، أى: على غير إصلاح للحوض. يقول: قد أتتكَ عطاشًا فلا تنتظر إصلاح الحوض، وأن يمتلئ، فصبَّ على رؤوسها دلوًا دلوًا. وقال مرةً أخرى: لا تصبَّ على مدر، وهو القلاع، فيذوب ويذهب الماء. والأولى أسبق.

* وَمَدَرَةُ الرَّجُلِ: بَلَدَتُهُ.

* وَيَبُو مَدَرَاءَ: أَهْلُ الْحَضَرِ.

* وَقَوْلُ عَامِرٍ لِلنَّبِيِّ ﷺ: «لَنَا الْوَبَرُ وَلَكُمُ الْمَدَرُ» إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمُدْنَ أَوِ الْحَضَرَ؛ لِأَنَّ مَبَانِيهَا إِنَّمَا هِيَ بِالْمَدَرِ، وَعَنَى بِالْوَبَرِ: الْأَخِيَّةَ؛ لِأَنَّ أَبْنِيَةَ الْبَادِيَةِ بِالْوَبَرِ. والمدر: ضخم البطنة.

* وَرَجُلٌ أَمْدَرُ: عَظِيمُ الْبَطْنِ وَالْجَنْبَيْنِ مُتَرَبِّهُمَا، وَالْأُنْثَى مَدْرَاءُ.

* وَضَبْعٌ مَدْرَاءُ: عَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

* وَضَبْعَانُ أَمْدَرُ: عَلَى جِلْدِهِ لُحْمٌ مِنْ سَلَحِهِ.

* وَالْأَمْدَرُ: الْحَارِيُّ فِي ثِيَابِهِ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الرَّيِّبِ:

إِنْ أَكُ مَضْرُوبًا إِلَى ثَوْبِ آلِفٍ مِنْ الْقَوْمِ أَمْسَى وَهُوَ أَمْدَرُ جَانِبُهُ^(٢)

ومادر: اسم، وفي المثل: «الأم من مادر»: وهو أحد بني هلال بن عامر.

* وَمَدَرَى: مَوْضِعٌ.

* وَثَنِيَّةُ مَدْرَانَ: مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَتَبُوكَ.

[مقلوبه: [رم د]

* الرَّمْدُ: وَجَعُ الْعَيْنِ وَانْتِفَاحُهَا.

* رَمَدَ رَمَدًا، وَهُوَ أَرْمَدٌ، وَالْأُنْثَى رَمْدَاءُ.

* وَعَيْنٌ رَمْدَاءُ وَرَمْدَةٌ، وَقَدْ أَرْمَدَهَا اللَّهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (مدر).

(٢) البيت لمالك بن الريب في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (مدر)؛ وتاج العروس (مدر).

* والرَّمَادُ: دُقَاقُ الفَحْمِ، وما هَبَا من الجَمْرِ فصارَ دُقَاقًا، والطَّائِفَةُ منه رَمَادَةٌ، قال طَرِيحٌ:

فغَادَرَتْهَا رَمَادَةٌ حُمَمًا خَاوِيَةً كَالْتَّلَالِ دَامِرِهَا^(١)

والجَمْعُ أَرَمْدَةٌ وَأَرَمْدَاءٌ، وإِرَمْدَاءٌ، عن كُرَاعٍ، الأَخِيرَةُ اسْمٌ لِلجَمْعِ، ولا نَظِيرَ لإِرَمْدَاءِ البَتَّةِ، وقِيلَ: الأَرَمْدَاءُ واحدٌ، كالرَّمَادِ.

* ورَمَادٌ أَرَمْدٌ، ورِمْدَدٌ، ورِمْدَدٌ، ورِمْدِيدٌ: كَثِيرٌ دَقِيقٌ جَدًّا. سَبِيوِيهِ: إِنَّمَا ظَهَرَ المِثْلَانِ فِي رِمْدِدٍ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِزُهْلَقٍ.

* والرَّمْدَاءُ - مَمْدُودٌ -: الرَّمَادُ.

* ورَمَدَ الشَّوَاءُ: أَصَابَهُ بالرَّمَادِ. وفي المَثَلِ: «شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدًا».

* ورَمَدَ الشَّوَاءُ: مَلَّهُ فِي الجَمْرِ.

* والرَّمْدَةُ: لَوْنٌ إِلَى الغُبَرَةِ.

* وَنَعَامَةُ رَمْدَاءُ: فِيهَا سَوَادٌ مُنْكَسِفٌ كُلُّونِ الرَّمَادِ.

* وَظَلِيمٌ أَرَمْدٌ كَذَلِكَ.

وقال اللَّحْيَانِيُّ: فِي الرَّمْدَاءِ مِثْلُ قَوْلِهِ فِي الرِّبْدَاءِ، وَزَعَمَ أَنَّ المِيمَ بَدَلٌ مِنَ البَاءِ.

* والرَّمَادِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ العِنَبِ بالطَّائِفِ أَسْوَدٌ أَغْبَرُ.

* ورَمَدَ القَوْمُ رَمْدًا: هَلَكُوا، قال أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَكْتُكُمْ كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ^(٢)

وَأَرَمَدُوا كَرَمَدُوا.

* ورَمَدَهُمُ اللهُ، وَأَرَمَدَهُمُ: أَهْلَكَهُمْ.

* وعَامُ الرَّمَادَةِ مَعْرُوفٌ، وَسُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّاسَ هَلَكُوا فِيهِ كَثِيرًا، وقِيلَ: هو لَجْدُبٌ

تَتَابَعَ فَصِيرُ الأَرْضِ وَالشَّجَرِ مِثْلُ لَوْنِ الرَّمَادِ، والأَوَّلُ أَجُودٌ.

* ورَمَدَتِ الغَنَمُ: هَلَكَتْ مِنْ بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ.

* ورَمَدَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُرْمَدٌ: اسْتَبَانَ حَمْلُهَا، وَعَظُمَ بَطْنُهَا، وَوَرِمَ ضَرْعُهَا

وَحَيَاؤُهَا، وقِيلَ: هو إِذَا أَنْزَلَتْ شَيْئًا عِنْدَ التَّنَاجِ أَوْ قُبَيْلَهُ.

(١) البيت لطريح في لسان العرب (رمد) وليس في ديوانه.

(٢) البيت لأبي وجزة السعدي في لسان العرب (رمد)؛ وتاج العروس (رمد)؛ والمختصص (٦/ ١٢٠).

* والارمئاد: سُرْعَةُ السَّيْرِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النَّعَامَ.

* والارمئاد: الجِدُّ وَالْمَضْيُ.

* وَيَنُو الرَّمْدَ، وَيَنُو الرَّمْدَاءَ: بَطْنَانِ.

* ورمادان: اسمُ موضع، قال الرَّاعِي:

فَحَلَّتْ نَبِيًّا أَوْ رَمَادَانَ دُونَهَا رِعَانٌ وَرِيعَانٌ مِنَ الْبَيْدِ سَمَلَقٌ^(١)

مَقُولِيَّة: [مرد]

* مَرَدَ عَلَى الْأَمْرِ يَمُرُّ مَرُودًا، وَمَرَادَةٌ، فَهُوَ مَارِدٌ وَمَرِيدٌ، وَتَمَرَدَ: أَقْدَمَ وَعَتَا. وَتَأْوِيلُ الْمُرُودِ: أَنْ يَبْلُغَ الْغَايَةَ الَّتِي يَخْرُجُ بِهَا مِنْ جُمْلَةٍ مَا عَلَيْهِ فِي ذَلِكَ الصَّنَفِ.

* وَالْمَرِيدُ يَكُونُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَجَمِيعِ الْحَيَوَانِ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ ذَلِكَ فِي الْمَوَاتِ، فَقَالُوا: تَمَرَدَ هَذَا الشَّقُّ: أَيُ جَاوَزَ حَدَّ مِثْلِهِ، فَجَمَعَ الْمَارِدَ مَرَدَةً، وَجَمَعَ الْمَرِيدَ مَرْدَاءً.

* وَالْأَمْرَدُ: الشَّابُّ الَّذِي طَرَّ شَارِبُهُ وَلَمْ تَبْدُ لِحْيَتُهُ.

* وَمَرَدٌ مَرْدًا وَمُرُودَةٌ، وَتَمَرَدَ: بَقِيَ زَمَانًا ثُمَّ التَّحَى بَعْدَ ذَلِكَ.

* وَرَمْلَةٌ مَرْدَاءُ: مُنْبَطِحَةٌ لَا تُنْبِتُ، وَالْجَمْعُ مَرَادٍ، غَلَبَتِ الصِّفَةُ غَلَبَةَ الْأَسْمَاءِ.

* وَالْمَرَادِي: رِمَالٌ بِهَجَرَ مَعْرُوفَةٌ، وَاحِدَتُهَا مَرْدَاءُ، وَأَرَاهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِقِلَّةِ نَبَاتِهَا. قَالَ

الرَّاعِي:

* وَمَنْ بِالْمَرَادِي مِنْ فَصِيحٍ وَأَعْجَمًا*^(٢)

وَأَمْرَاءُ مَرْدَاءُ: لَا إِسْبَ لَهَا.

* وَشَجَرَةٌ مَرْدَاءُ: لَا وَرَقَ عَلَيْهَا.

* وَغَضَنُ أَمْرَدٍ كَذَلِكَ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: شَجَرَةٌ مَرْدَاءُ: ذَهَبَ وَرَقُهَا أَجْمَعُ.

* وَالتَّمْرِيدُ: التَّمْلِيسُ وَالتَّسْوِيَةُ.

* وَبِنَاءُ مُمَرَّدٍ: مُطَوَّلٌ.

* وَالْمَارِدُ: الْمُتَرَفِّعُ.

(١) البيت للرّاعي في ديوانه ص ١٨١؛ ولسان العرب (مرد)؛ وتاج العروس (مرد).

(٢) البيت للرّاعي في ملحقات ديوانه ص ٣١١؛ ولسان العرب (مرد)، (ردى)؛ وتاج العروس (مرد). ويروى:

فليتك حال البحر دونك كله ومن بالمرادى من فصيح وأعجم

* والتَّمْرَادُ: بَيْتٌ صَغِيرٌ يُعْمَلُ لِبَيْضِ الْحَمَامِ.

* وَمَرَدَ الشَّيْءُ: لَبَنَهُ.

* وَمَرَدَ الْخُبْزِ وَالتَّمَرِ فِي الْمَاءِ مَرْدًا: أَنْقَعَهُ، وَهُوَ الْمَرِيدُ، قَالَ النَّابِغَةُ:

وَلَمَّا أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لَحْمَهُ نَزَعْنَا الْمَدِيدَ وَالْمَرِيدَ لِيَضْمُرَا^(١)

* وَالْمَرْدُ: الْغَضُّ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ، وَقِيلَ: هُوَ النَّضِيجُ مِنْهُ، وَقِيلَ: الْمَرْدُ: هَنَوَاتٌ مِنْهُ حُمْرٌ ضَخْمَةٌ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

كَتَانِيَّةٌ أَوْتَادُ أَطْنَابٍ بَيْنَهَا أَرَاكِ إِذَا صَاقَتْ بِهِ الْمَرْدُ شَقْحًا^(٢)
وَاحِدَتُهُ مَرْدَةٌ.

* وَالْمَرْدُ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ.

* وَالْمُرْدِيُّ: خَشَبَةٌ يَدْفَعُ بِهَا الْمَلَّاحُ السَّفِينَةَ.

* وَالْمَرْدُ: دَفْعُهَا بِالْمُرْدِيِّ.

* وَمَارِدٌ: حِصْنٌ مَعْرُوفٌ، غَزَاهُ بَعْضُ الْمُلُوكِ فَاثْمَتَعَ عَلَيْهِ، فَقَالَ: «تَمَرَدَ مَارِدٌ، وَعَزَّ الْأَبْلَقُ»، وَهُمَا حِصْنَانِ بِالشَّامِ.

* وَمُرَادٌ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ، وَقِيلَ: الْأَصْلُ مِنْ نِزَارٍ.

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ:

كَسِيفِ الْمُرَادِيِّ لَا نَاكِلا جَبَانًا، وَلَا جِيدَرِيَا قَيْحًا^(٣)

قِيلَ: أَرَادَ سَيْفَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مُلْجَمٍ قَاتِلِ عَلِيٍّ، وَقِيلَ: أَرَادَ كَأَنَّهُ سَيْفٌ يَمَانٍ فِي مَضَائِهِ، فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ الْوِزْنُ فَقَالَ: «كَسِيفِ الْمُرَادِيِّ».

* وَمَارِدُونَ وَمَارِدِينَ: مَوْضِعٌ، وَفِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ: مَارِدِينَ.

الدَّالُّ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[د ل ن]

* دَلَانٌ: مِنْ أَسْمَاءِ الْعَرَبِ، وَقَدْ أُمِيتَ أَصْلُ بَنَائِهِ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ٤٧، ٦٥؛ ولسان العرب (مرد)، (مرد)؛ وتاج العروس (مرد)، (مرد).

(٢) البيت لابن أحمر في لسان العرب (شقح)؛ وتاج العروس (شقح)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب (مرد)؛ والمخصص (١١/١٢٢).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٢؛ وبلا نسبة في المخصص (٧١/٢).

مقلوبه: [د ن ل]

* دَانَالُ: اسمٌ أَعْجَمِيٌّ.

مقلوبه: [ل د ن]

* اللَّذْنُ: اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْأُنْثَى لَذْنَةٌ، وَالْجَمْعُ: لِدَانٌ وَلُذْنٌ.

* وَقَدْ لَذَنَ لِدَانُهُ، وَلُذُونَةٌ، وَلَذْنُهُ هُوَ: لَيْنُهُ.

* وَامْرَأَةٌ لَذْنَةٌ: رِيًّا الشَّبَابِ نَاعِمَةٌ.

* وَكُلُّ رَطْبٍ مَادٍ: لَذْنٌ.

* وَتَلَذَّنَ فِي الْأَمْرِ: تَلَبَّثَ وَتَمَكَّثَ، وَلَذْنُهُ.

* وَلَذْنٌ، وَلَذَنٌ، وَلَذَنَ، وَلُذْنٌ، وَلَذُ - مَحْذُوفَةٌ مِنْهَا - وَلَذَى، مُحَوَّلَةٌ، كُلُّهُ: ظَرْفٌ

زَمَانِيٌّ وَمَكَانِيٌّ، مَعْنَاهُ عِنْدَ.

قَالَ سِيبَوَيْهٍ: لَذْنٌ جُزِمَتْ وَلَمْ تُجْعَلْ كَعِنْدَ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَمَكَّنْ فِي الْكَلَامِ تَمَكَّنَ عِنْدَ، وَاعْتَقَبَتِ التَّوْنُ وَحَرَفُ الْعَلَّةِ عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ لَامًا، كَمَا اعْتَقَبَتِ الْهَاءُ وَالْوَاوُ فِي سَنَةٍ لَامًا، وَكَمَا اعْتَقَبَتِ فِي عِضَاهُ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: نَظِيرُ لَذْنٍ وَلَذَى وَلَذُ - فِي اسْتِعْمَالِ اللَّامِ تَارَةً تَوْنًا، وَتَارَةً حَرَفَ عِلَّةٍ، وَتَارَةً مَحْذُوفَةً -: دَذَنَ، وَدَذَى، وَدَذُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

وَوَقَعَ فِي تَذْكِرَةِ أَبِي عَلِيٍّ: لَذَى فِي مَعْنَى هَلْ، عَنِ الْمُفْضَلِ، وَأُنْشِدَ:

لَذَى مِنْ شَيْبٍ يُشْتَرَى بِمَشِيبٍ وَكَيْفَ شَبَابُ الْمَرْءِ بَعْدَ دَيْبٍ^(١)

مقلوبه: [ن د ل]

* نَدَلَ الشَّيْءَ نَدْلًا: نَقَلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى آخَرَ.

* وَنَدَلَ التَّمْرَ مِنَ الْجِلَّةِ، وَالْحُبْزَ مِنَ السَّفَرَةِ يَنْدُلُهُ نَدْلًا: غَرَفَ مِنْهُمَا بِكَفِّهِ جَمْعًا كُتْلًا،

وَقِيلَ: هُوَ الْغَرَفُ بِالْيَدَيْنِ جَمِيعًا، قَالَ:

عَلَى حِينِ آلِهَى النَّاسِ جُلُّ أُمُورِهِمْ فَندَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلَ الثَّعَالِبِ^(٢)

* وَالنَّدْلُ: الْبَتَاوُلُ، وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ:

«فَنَدَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ».

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (لذن)؛ وتاج العروس (لذن).

(٢) البيت للأعشى همدان في الحماسة البصرية (٢/٢٦٢، ٢٦٣)؛ وبلا نسبة في الخصائص (١/١٢٠)؛ ولسان العرب (خشف)، (ندل).

* والنَّدَلُ: شِبْهُ الوَسَخِ.

* وَنَدَلْتُ يَدَهُ نَدَلًا: غَمَرْتُ.

* والمَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ نَادِرٌ. والمَنْدَلُ، كُلُّهُ: الَّذِي يُتَمَسَّحُ بِهِ، قِيلَ: هُوَ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ الوَسَخُ، وَقِيلَ: إِنَّمَا اسْتِثْقَاهُ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ التَّنَاوُلُ.

* وَقَدْ تَنَدَّلَ بِهِ، وَتَمَنَدَلْ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَأَنْكَرَ الْكِسَائِيُّ تَمَنَدَلَ.

* والمَنْدَلُ: الْخُفُّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ الوَسَخُ؛ لِأَنَّهُ يَقِي رِجْلَ لَابِسِهِ الوَسَخَ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ التَّنَاوُلُ؛ لِأَنَّهُ يُتَنَاوَلُ لِلْبَسِ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ -:

بِتَنَا وَبَاتَ [سَقِيطٌ] الطَّلُّ يَضْرِبُنَا عِنْدَ النَّدُولِ قِرَانًا نَبْحُ دِرَاسٍ^(١)

يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ بِهِ امْرَأَةٌ، فَتَكُونُ فَعُولًا مِنَ النَّدْلِ الَّذِي هُوَ شِبْهُ الوَسَخِ، وَإِنَّمَا سَمَّاهَا بِذَلِكَ لَوْسَخِهَا، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنْ رَجُلًا، وَأَنْ يَكُونَ عَنْهُ بِهِ الضَّبْعُ، وَأَنْ يَكُونَ عَنْهُ كَلْبَةً أَوْ لَبْوَةً، أَوْ يَكُونَ مَوْضِعًا.

* وَنَوَدَلَ الرَّجُلُ: اضْطَرَبَ مِنَ الْكِبَرِ.

* وَمَنْدَلٌ: بَلَدٌ بِالْهِنْدِ.

* وَالْمَنْدَلِيُّ مِنَ الْعُودِ: أَجْوَدُهُ، نُسِبَ إِلَى مَنْدَلٍ هَذَا الْبَلَدِ الْهِنْدِيِّ.

* وَقِيلَ: الْمَنْدَلُ وَالْمَنْدَلِيُّ: عُودُ الطَّيِّبِ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يُخَصَّصَ بِلَدٍّ، قَالَ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَى الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيُّ الْمَطِيرُ^(٢)

* وَالنَّيْدَلَانُ، وَالنَّيْدَلَانُ: الْكَابُوسُ، عَنِ الْفَارِسِيِّ، وَقِيلَ: هُوَ مِثْلُ الْكَابُوسِ، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

* يُلْقَى عَلَيْهِ النَّيْدَلَانُ بِاللَّيْلِ *^(٣)

وَالنَّيْدَلَانُ كَالنَّيْدَلَانِ، قَالَ ابْنُ جُنَى: هَمْزُهُ زَائِدَةٌ، حَدَّثَنِي بِذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درس)، (ندل)؛ وتاج العروس (درس)، (ندل)؛ ومقاييس اللغة (٢٦٠/٤)؛ ويروى: درواس.

(٢) البيت لابن الإطناية في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العروس (شذا)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ندى)؛ وتاج العروس (ندا).

(٣) الرجز لحريث بن زيد الخيل في شرح شواهد الإيضاح ص ٦٢٣؛ ولسان العرب (خرج)، (ندل)؛ ويروى: يمشى عليه النيدلان بالليل.

* وابنُ مَندَلَه: رَجُلٌ من سَادَةِ العَرَبِ، قالَ عَامِرُ بنُ جُوَيْنٍ فيما زَعَمَ السِّيرَافِيُّ، أو امرؤُ القَيْسِ، فيما حَكَى الفَرَّاءُ:

وَأَلَيْتُ لَا أُعْطَى مَلِكًا مَقَادَتِي وَلَا سَوْقَةً حَتَّى يَوْوبَ ابْنُ مَندَلَه^(١)
وَنَوْدَلٌ: اسمُ رَجُلٍ، أَنشَدَ يَعْقُوبُ في الألفاظ:
فَارَتْ حَلِيلَةُ نَوْدَلٍ بِمَكْدَنٍ رَخَصَ العِظَامُ مُثَدَّنٍ عَبلِ الشَّوَى^(٢)
المدال واللام والفاء

[دل ف]

* دَلَفَ يَدْلِفُ دَلْفًا، ودَلْفَانًا، ودَلِيفًا، ودَلُوفًا: قَارَبَ الخَطَوَ، وقِيلَ: فوقَ الدَّبِيبِ، وهو الرُّوَيْدُ، وقد أدْلَفَه الكَبِيرُ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ، وأنشَدَ:

هَزَيْتُ زُنَيْبَةً أَنْ رَأَتْ ثَرَمِي وَأَنْ انْحَنَى لَتَقَادِمِ ظَهْرِي
مِنْ بَعْدِ مَا عَهَدَتْ فَأَدْلَفَنِي يَوْمَ يَمُرُّ وَلَيْلَةٌ تَسْرِي^(٣)
* ودَلَفَتِ الكَتِيبَةُ إلى الكَتِيبَةِ في الحَرْبِ: سَعَتْ رُويْدًا.

* والدَالِفُ: الكَبِيرُ الَّذِي أَخْضَعَتُهُ السَّنُّ.

* ودَلَفَ الحَامِلُ بِحِمْلِهِ يَدْلِفُ دَلِيفًا: أثْقَلَهُ.

* ودَلَفَ المَالُ يَدْلِفُ دَلِيفًا: رَزَمَ مِنَ الهُزَالِ. والدَلْفُ: التَّقَدُّمُ. ودَلَفْنَا لَهُمْ: تَقَدَّمْنَا، قال أبو زَيْدٍ:

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرُّكَابِ مَعًا دَنَا تَدْلَفَ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورِ^(٤)
ورَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: «تَزَلَّفَ» وهو أَكْثَرُ.

* وعُقَابٌ دَلُوفٌ: سَرِيعَةٌ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ، وأنشَدَ:

إِذَا السَّقَاةُ اضْطَجَعُوا لِلأَذْقَانِ

(١) البيت لامرئ القيس أو لعمرو بن جوين في لسان العرب (ندل)؛ وتاج العروس (ندل)؛ وليس في ديوان امرئ القيس.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندل)، (ثدن)؛ وتاج العروس (ندل)، (ثدن)؛ والمخصص (٨٠/٢)؛ وتهذيب اللغة (٩٠/١٤).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلف)؛ وتاج العروس (دلف).

(٤) البيت لأبي زيد في ديوانه ص ٩١؛ ولسان العرب (دلف)، (زلف)؛ وتاج العروس (زلف)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٢١٢/١٣)؛ والمخصص (١٤٧/١٣).

عَقَّتْ كَمَا عَقَّتْ دُلُوفُ الْعُقَابِ^(١)

عَقَّتْ: حَامَتْ، وَقِيلَ: ارْتَفَعَتْ كَارْتِفَاعِ الْعُقَابِ.

مقلوبه: [د ه ل]

* الدَّفْلَى: شَجَرٌ مُرٌّ أَخْضَرُ حَسَنُ الْمَنْظَرِ يَكُونُ فِي الْأَوْدِيَةِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: زَنْدُ الدَّفْلَى وَرِيَّةٌ جَيِّدَةٌ، وَلِلذَلِكَ قَالَتِ الْعَرَبُ فِي أَمْثَالِهَا: «اقْدَحْ بِدِفْلَى فِي مَرْخٍ، ثُمَّ شُدَّ بَعْدَ ذَلِكَ أَوْ أَرْخِ» وَذَلِكَ إِذَا حَمَلَتْ رَجُلًا فَاحِشًا عَلَى رَجُلٍ فَاحِشٍ.

* قَالَ: وَنَوْرُ الدَّفْلَى مُشْرَبٌ حَسَنٌ، وَلَا يَأْكُلُ الدَّفْلَى شَيْءٌ.

الدال واللام والباء

[د ل ب]

* الدُّلْبُ: شَجَرُ الْعِثَامِ، وَقِيلَ: شَجَرُ الصَّنَارِ، وَهُوَ أَشْبَهُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الدُّلْبُ: شَجَرٌ يَعْظُمُ وَيَتَّسِعُ وَلَا نَوْرَ لَهُ وَلَا ثَمَرَ، وَهُوَ مَفْرُضُ الْوَرَقِ وَاسِعُهُ، شَبِيهُ بَوْرَقِ الْكَرْمِ، وَاحِدُهُ دُلْبَةٌ.

* والدُّوْلَابُ والدُّوْلَابُ، كِلَاهُمَا: عَلَى شَكْلِ النَّاعُورَةِ يُسْتَقَى بِهَا الْمَاءُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

* وَقَوْلُ مَسْكِينِ الدَّارِمِيِّ:

بِأَيْدِيهِمْ مَغَارِفُ مِنْ حَدِيدٍ أَشْبَهَهَا مُقْبِرَةَ الدَّوَالِي^(٢)

ذَهَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى أَنَّهُ أَرَادَ: مُقْبِرَةَ الدَّوَالِيْبِ، فَأَبْدَلَ مِنَ الْبَاءِ يَاءً، ثُمَّ أَدْغَمَ الْيَاءَ فِي الْيَاءِ، فَصَارَ الدَّوَالِيُّ، ثُمَّ خَفَّفَ فَصَارَ دَوَالٍ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: الدَّوَالِيْبِ، فَحَذَفَ الْبَاءَ لِمُضَرَّةِ الْقَافِيَةِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَقْلِبَ.

مقلوبه: [د ب ل]

* دَبَلُ الشَّيْءِ يَدْبُلُهُ وَيَدْبُلُهُ دَبْلًا: جَمَعَهُ.

* وَدَبَلُ اللَّقْمَةِ يَدْبُلُهَا دَبْلًا، وَدَبَّلَهَا: جَمَعَهَا بِأَصَابِعِهِ وَكَبَّرَهَا لِلْقَمِّ، قَالَ:

* دَبَلُ أَبَا الْجَوْزَاءِ أَوْ تَطِيحًا^(٣)

* وَالدَّبْلُ: التُّكْلُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ لِدُكَيْنٍ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلف)، (عقق)، (عقا)؛ وتهذيب اللغة (٢٨/٣، ٢٩)؛ وتاج العروس (دلف)، (عقق).

(٢) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (دلب)، (دلا).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دبل)؛ والمخصص (٢٩/٥)؛ وتاج العروس (دبل).

- * يَا دَبْلُ مَا يَتُّ بَلِيلٌ هَاجِدًا *^(١)
- سَمَّاهَا بِالثُّكُلِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: إِنَّمَا خَاطَبَ بِذَلِكَ أَبَتَهُ.
- وَبَالِغُوا بِهِ فَقَالُوا: دَبْلُ دَابِلٌ، وَدَبِيلٌ، وَرَبَّمَا نَصَبَ عَلَى مَعْنَى الدُّعَاءِ.
- * وَالدَّبْلَةُ وَالدُّبَيْلَةُ: دَاءٌ يَجْتَمِعُ فِي الْجَوْفِ.
- * وَدَبَلْتُهُمُ الدُّبَيْلَةَ: أَيْ الدَّاهِيَةَ.
- * وَالدَّبْلُ: الطَّاعُونُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
- * وَالدَّبَالُ: السَّرَجِينُ وَنَحْوُهُ.
- * وَدَبَلَّ الْأَرْضَ يَدْبُلُهَا دَبْلًا، وَدَبُولًا: أَصْلَحَهَا بِالسَّرَجِينِ وَنَحْوِهِ لَتَجُودَ.
- * وَالدَّبْلُ: الْجَدُولُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ يُصْلِحُ وَيُجِيدُ، وَالْجَمْعُ: دُبُولٌ.
- * وَفِي الْحَدِيثِ: «دَلَّ اللَّهُ عَلَى دُبُولٍ، كَانُوا يَتَرَوْنَ مِنْهَا»^(٢) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.
- * وَالدَّوْبِلُ: وَلَكِنَّ الْحِمَارِ.
- * وَدَوْبِلٌ: لَقَبُ الْأَخْطَلِ، مِنْ ذَلِكَ، قَالَ جَرِيرٌ:
- بَكَى دَوْبِلٌ لَا يُرْقِي اللَّهُ دَمْعَهُ أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الذَّلِّ دَوْبِلٌ^(٣)
- * وَالدَّوْبِلُ: الذَّئْبُ الْعَرِمُ.
- * وَالدَّبِيلُ: الْغَضَا يَكْثُرُ بِالْمَكَانِ.
- * وَالدَّبِيلُ أَيْضًا: مَا انْتَشَرَ مِنْ وَرَقِ الْأَرْضَى، وَجَمْعُهُمَا دُبُلٌ.
- * وَدَبِيلٌ: مَوْضِعٌ، وَهِيَ: الدَّبْلُ، قَالَ:
- * جَادَ لَهَا بِالدَّبِيلِ الْوَسْمِيُّ *^(٤)
- * وَدَبِيلٌ، وَدَبِيلٌ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدَائِنِ الشَّامِ، قَالَ الْفَارِسِيُّ: دَبِيلٌ بِالشَّامِ، وَدَبِيلٌ بِالسَّنَدِ، وَأَنْشَدَ سَيِّوْنَهُ:
- سَيُصْنَعُ فَوْقِي أَقْتَمُ الرِّيشِ وَاقِفًا بِقَالِي قَلَا، أَوْ مِنْ وَرَاءِ دَبِيلٍ^(٥)
- قَالَ: فَلَمْ يَلْبَثْ هَذَا الشَّاعِرُ أَنْ صَلَبَ بِهَا.

(١) الرجز لذكين في تهذيب اللغة (٣/٣٠٨)؛ وتاج العروس (دبل)؛ ولسان العرب (دبل).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٢/٩٩).

(٣) البيت لجرير في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه ص ٣٢٢؛ ولسان العرب (دبل)؛ وتاج العروس (دبل).

(٥) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دبل)، (قتم)، (قلا)؛ وتاج العروس (دبل)، (قلى)، (قتم).

* وَدَبِيلٌ: موضعٌ يَلِي اليمامةَ، عن كراع.

مقلوبه: [ب د ل]

* بَدَلُ الشَّيْءِ، وَبَدَلُهُ، وَبَدِيلُهُ: الحَلْفُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ أَبْدَالٌ، قَالَ سِيَبويه: إِنَّ بَدْلَكَ زَيْدًا: أَى مَكَانَكَ، قَالَ: وَإِنْ جَعَلْتَ الْبَدَلَ بِمَنْزِلَةِ الْبَدِيلِ قُلْتَ: إِنَّ بَدْلَكَ زَيْدًا، أَى إِنَّ بَدِيلَكَ زَيْدًا، قَالَ: وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ: اذْهَبْ مَعَكَ بِفُلَانٍ، فَيَقُولُ: مَعِيَ رَجُلٌ بَدْلُهُ، أَى رَجُلٌ يُغْنِي عَنْهُ وَيَكُونُ فِي مَكَانِهِ.

* وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ، وَتَبَدَّلَ بِهِ، وَاسْتَبَدَّلَهُ، وَاسْتَبَدَّلَ بِهِ، كُلُّهُ: اتَّخَذَ مِنْهُ بَدَلًا.

* وَأَبْدَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ، وَبَدَّلَهُ: تَخَذَهُ مِنْهُ بَدَلًا.

* وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ تَبْدَلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتُ﴾ [إبراهيم: ٤٨]. قَالَ الزَّجَّاجُ: تَبْدِيلُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ: تَسِيرُ جِبَالِهَا، وَتَفْجِيرُ بَحَارِهَا، وَكَوْنُهَا مُسْتَوِيَةً لَا تَرَى فِيهَا عَوَجًا وَلَا أَمْتًا. وَتَبْدِيلُ السَّمَاوَاتِ: انْتِشَارُ كَوَاكِبِهَا، أَوْ انْفِطَارُهَا وَانْشِقَاقُهَا، وَتَكْوِيرُ شَمْسِهَا، وَخُسُوفُ قَمَرِهَا، وَأَرَادَ غَيْرَ السَّمَاوَاتِ، فَاتَّكَفَى بِمَا تَقَدَّمَ. وَقَوْلُهُ:

فَلَمْ أَكُنْ وَالْمَالِكِ الْأَجَلَ

أَرْضَى بِخَلٍّ بَعْدَهَا مُبَدَّلٌ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ مُبَدَّلَ، فَشَدَّدَ لِلضَّرُورَةِ، وَعِنْدِي أَنَّهُ شَدَّدَهُ لِلْوَقْفِ، ثُمَّ اضْطُرَّ فَأَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، كَمَا قَالَ:

* بِيَازِلَ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ*^(٢)

وَاخْتَارَ الْمَالِكُ عَلَى الْمَلِكِ لَيْسَلَمَ الْجُزْءَ مِنَ الْخَبْلِ.

* وَحُرُوفُ الْبَدَلِ: الْهَمْزَةُ وَالْأَلْفُ وَالْيَاءُ وَالْوَاوُ، وَالْمِيمُ، وَالنُّونُ، وَالتَّاءُ، وَالْهَاءُ، وَالطَّاءُ، وَالذَّالُ، وَالجِيمُ، وَإِذَا أَضْفَتَ إِلَيْهَا السِّينَ، وَاللَّامُ، وَأَخْرَجْتَ مِنْهَا الطَّاءَ، وَالذَّالَ، وَالْجِيمَ كَانَتْ حُرُوفَ الزِّيَادَةِ، وَلَسْنَا نُرِيدُ الْبَدَلَ الَّذِي يَحْدُثُ مَعَ الْإِدْغَامِ، إِنَّمَا نُرِيدُ الْبَدَلَ فِي غَيْرِ الْإِدْغَامِ.

* وَبَادَلَ الرَّجُلُ مُبَادَلَةً، وَبِدَالًا: أَعْطَاهُ مِثْلَ مَا أَخَذَ مِنْهُ، أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل)؛ والبيت من أرجوزة الشاهد السابق.

قَالَ أَبِي خَوْنٌ فَقِيلَ: لَا لَا

لَيْسَ أَبَاكَ فَابْتَغِ الْبَدَالَ^(١)

* وَالْأَبْدَالُ: قَوْمٌ بِهِمْ يُقِيمُ اللَّهُ الْأَرْضَ، وَهُمْ سَبْعُونَ: أَرْبَعُونَ فِي الشَّامِ، وَثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْبِلَادِ، لَا يَمُوتُ مِنْهُمْ أَحَدٌ إِلَّا قَامَ مَكَانَهُ آخَرٌ، فَلِذَلِكَ سُمُّوا أَبْدَالًا.
* وَبَدَّلَ الشَّيْءَ: حَرَّفَهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا بَدَلُوا تَبْدِيلًا﴾ [الاحزاب: ٢٣] قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ مَاتُوا عَلَى دِينِهِمْ غَيْرَ مُبَدِّلِينَ.

* وَرَجُلٌ يَدُلُّ: كَرِيمٌ، عَنْ كُرَاعٍ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَالٌ.

* وَرَجُلٌ يَدُلُّ وَيَدَّلُ: شَرِيفٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، وَهَاتَانِ الْأَخِيرَتَانِ عِنْدِي غَيْرُ خَالِيَةٍ مِنْ مَعْنَى الْخَلْفِ.

* وَتَبَدَّلَ الشَّيْءُ: تَغَيَّرَ.

فَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

فُبَدِّلْتُ وَالِدَهُرُ ذُو تَبَدَّلٍ

هَيْفَا دُبُورًا بِالصَّبَا وَالشَّمَالِ^(٢)

فَإِنَّهُ أَرَادَ: ذُو تَبَدُّلٍ.

* وَالْبَدَلُ: وَجَعُ الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ، بَدَلٌ بَدَلًا، فَهُوَ بَدَلٌ، قَالَ شَوَالُ بْنُ نُعَيْمٍ، أَنَشَدَهُ يَعْقُوبُ فِي الْأَلْفَاظِ:

فَتَمَدَّرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ وَلَمْ أَزَلْ بَدَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ^(٣)

وَالْبَادِلَةُ: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالتَّرْقُوتِ، وَقِيلَ: هِيَ لَحْمُ الصَّدْرِ.

* وَمَشَى الْبَادِلَةَ: إِذَا مَشَى مُحَرِّكًا بَادِلَهُ، وَهِيَ مِنْ مِشْيَةِ الْقِصَارِ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ:

قَدْ كَانَ فِيمَا بَيْنَنَا مُشَاهَلَةً

ثُمَّ تَوَلَّتْ وَهِيَ تَمْشِي الْبَادِلَةَ^(٤)

أَرَادَ: الْبَادِلَةَ فَخَفَّفَ، حَتَّى كَانَ وَضَعَهَا أَلِفٌ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ التَّائِسِيسِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدل)؛ وتاج العروس (بدل).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (بدل)؛ والخصائص (١/٣٣٦).

(٣) البيت لشوال بن نعيم في لسان العرب (مذر)، (بدل)؛ وتاج العروس (مذر)؛ والمخصص (٥/٦٨).

(٤) الرجز لأبي الأسود العجلي في لسان العرب (شهل)؛ والمخصص (١٢/١٣٩)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٨١.

* وَبَدَلَ: شَكَا بِأَدَلَّتْهُ، عَلَى حُكْمِ الْفِعْلِ الْمَصُوغِ مِنَ الْفَاعِلِ الْأَعْضَاءِ، لَا عَلَى الْعَامَّةِ، وَبِذَلِكَ قَضَيْنَا عَلَى هَمْزِهَا بِالزِّيَادَةِ، وَهُوَ مَذْهَبُ سِيبَوَيْهِ فِي الْهَمْزَةِ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَزِيدُ عَلَى الثَّلَاثَةِ.

* وَبَادُوَلِي، وَبَادُوَلِي - بِالْفَتْحِ وَالضَّم - : مَوْضِعٌ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:
حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْغَمِيسِ فَبَادَوْ
لِي وَحَلَّتْ عَلْوِيَّةٌ بِالسُّخَالِ^(١)
يُرَوَّى بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ جَمِيعًا.

مَقْلُوبُهُ: [ل ب د]

* لَبَدَ بِالْمَكَانِ يَلْبُدُ لُبُودًا، وَلَبَدَ لَبَدًا، وَالْبَدَ: أَقَامَ وَلَزِقَ.
* وَاللُّبْدُ، وَاللَّبْدُ: الَّذِي لَا يَبْرَحُ مَنَزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا، قَالَ الرَّاعِي:
مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزَلَاءُ يَغِيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ^(٢)
وَيُرَوَّى: «اللَّبْدُ» بِالْكَسْرِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ، وَالْكَسْرُ أَجُودُ.
* وَاللَّبُودُ: الْقِرَادُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْبُدُ بِالْأَرْضِ أَيْ يَلْصُقُ.
* وَلُبْدٌ: آخِرُ نُسُورٍ لِقَمَانٍ، سَمَاهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ لَبَدَ فَبَقِيَ لَا يَذْهَبُ وَلَا يَمُوتُ. وَفِي الْمَثَلِ: «طَالَ الْأَبَدُ عَلَى لُبْدٍ».
* وَلُبْدَى، وَلُبَادَى، وَلُبَادَى، الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ: طَائِرٌ عَلَى شَكْلِ السَّمَانِيِّ إِذَا أَسْفَّ إِلَى الْأَرْضِ لَبَدَ فَلَمْ يَكُذَّ يَطِيرُ حَتَّى يُطَارَ.
* وَقِيلَ: لُبَادَى: طَائِرٌ يَقُولُ لَهُ صَبِيَانُ الْعَرَبِ: لُبَادَى، فَيَلْبُدُ حَتَّى يُؤْخَذَ.
* وَالْمُلْبِدُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّذِي يَضْرِبُ فَخِذَيْهِ بِذَنْبِهِ، فَيَلْزِقُ بِهِمَا ثَلْطُهُ وَبَعْرُهُ.
* وَتَلْبَدُ الشَّعْرُ وَالصُّوفُ وَالْوَبَرُ، وَالتَّبَدُ: تَدَاخَلَ وَلَزِقَ.
* وَكُلُّ شَعْرٍ أَوْ صُوفٍ مُتَلَبِّدٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَهُوَ لَبْدَةٌ وَلُبْدَةٌ، وَالْجَمْعُ أَلْبَادٌ وَلُبُودٌ عَلَى تَوَهُّمِ طَرَحِ الْهَاءِ.
* وَلَبَدَ الصُّوفُ يَلْبُدُهُ لَبَدًا، وَلَبَدَهُ: نَقَشَهُ، وَبَلَّهَ بِمَاءٍ، ثُمَّ خَاطَهُ وَجَعَلَهُ فِي رَأْسِ الْعَمَدِ لِيَكُونَ وَقَايَةً لِلْجَادِ أَنْ يَخْرِقَهُ، وَكُلُّ هَذَا مِنَ اللَّزُوقِ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٥٣؛ ولسان العرب (بدل)، (سخل)، (درن)؛ وتاج العروس (بدل)، (سخل)، (درن).

(٢) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٦٠؛ ولسان العرب (لبد)، (بزل)، (جشم)؛ وتاج العروس (بدو).

* وَاللَّبْدُ مِنَ الْبُسْطِ مَعْرُوفٌ، وَكَذَلِكَ لِبْدُ السَّرَجِ.

* وَالْبَدَ السَّرَجَ: عَمِلَ لَهُ لِبْدًا.

* وَاللَّبَادَةُ: قَبَاءٌ مِنْ لُبُودٍ.

* وَلِبْدٌ شَعْرَةٌ: أَلَزَقَهُ بِشَيْءٍ لَزِجٍ أَوْ صَمَغٍ حَتَّى صَارَ كَاللَّبْدِ، وَهُوَ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا لَمْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْلُقُوا رءَوْسَهُمْ فِي الْحِجِّ.

* وَقِيلَ: لِبْدٌ شَعْرَةٌ: حَلَقَهُ جَمِيعًا.

* وَاللَّبْدَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى زُبُرَةِ الْأَسَدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَمْنَعُ مِنْ لِبْدَةِ الْأَسَدِ».

* وَمَا لَهُ سَبْدٌ وَلَا لِبْدٌ، السَّبْدُ مِنَ الشَّعْرِ، وَاللَّبْدُ مِنَ الصُّوفِ لِتَلْبُدِهِ؛ أَيْ: مَا لَهُ ذُو

شَعْرٍ وَلَا ذُو صُوفٍ. وَقِيلَ: السَّبْدُ هُنَا: الْوَبْرُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي مَوْضِعِهِ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: مَالَهُ قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ.

* وَالْبَدَتِ الْإِبِلُ: أَخْرَجَ الرِّيْعُ أَوْبَارَهَا وَأَلْوَانَهَا، وَحَسَنَتْ شَارَتُهَا، فَكَأَنَّهَا أُلْبَسَتْ مِنْ أَوْبَارِهَا أَلْبَادًا.

* وَمَالٌ لِبْدٌ: كَثِيرٌ لَا يُخَافُ فَنَافُؤَهُ، كَأَنَّهُ التَّبَدُّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ. وَفِي التَّنْزِيلِ:

﴿أَهْلَكْتُ مَا لَا لِبْدًا﴾ [البلد: ٦].

* وَاللَّبْدَةُ، وَاللَّبْدَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ يُقِيمُونَ وَسَائِرُهُمْ يَطْعَنُونَ، كَأَنَّهُمْ يَتَجَمَّعُهُمْ

تَلْبُدُوا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿كَأَدُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾ [الجن: ١٩].

* وَقِيلَ: اللَّبْدَةُ: الْجَرَادُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى التَّشْبِيهِ.

* وَاللَّبْدَى: الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَكِسَاءٌ مُلْبَدٌ: مُرَقَّعٌ، وَقَدْ لَبَدْتُهُ: إِذَا رَقَعْتُهُ، وَهُوَ مِمَّا تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الرِّقْعَ يَجْمَعُ بَعْضَهُ

إِلَى بَعْضٍ وَيُلْزِقُ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ، وَفِي الْحَدِيثِ «أَنَّ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَخْرَجَتْ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ كِسَاءً مُلْبَدًا»^(١) حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ. فِي الْغَرَبِيِّينَ.

* وَاللَّبْدُ: مَا يَسْقُطُ مِنَ الطَّرِيفَةِ وَالصَّلْيَانِ وَهُوَ سَفَا أَبْيَضُ يَسْقُطُ مِنْهُمَا فِي أَصُولِهِمَا،

وَتَسْتَقْبِلُهُ الرِّيحُ، فَتَجْمَعُهُ حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ قِطْعُ الْأَلْبَادِ الْبَيْضِ إِلَى أَصُولِ الشَّجَرِ وَالصَّلْيَانِ

وَالطَّرِيفَةِ، فِيرْعَاهُ الْمَالُ، وَيَسْمَنَ عَنْهُ، وَهُوَ مِنْ خَيْرِ مَا يُرْعَى مِنْ بَيْسِ الْعِيدَانِ، وَقِيلَ: هُوَ

الْكَلَأُ الرَّقِيقُ يَلْتَبِدُ إِذَا انْسَلَّ، فَيَخْتَلِطُ بِالْحَبَّةِ.

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (ح ٣١٠٨).

❖ وقال أبو حنيفة: إبلٌ لَبْدَةٌ وَلَبَادَى: تَشْكَى بَطُونَهَا عَنِ الْقَتَادِ، وَقَدْ لَبَدَتْ لَبْدًا.

❖ وَاللَّيْدُ: الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ.

❖ وَاللَّيْدُ: الْمَخْلَةُ اسْمٌ لَهَا، عَنْ كُرَاع.

❖ وَلَيْدٌ، وَلَايِدٌ، وَلَيْدٌ: أَسْمَاءٌ.

❖ وَاللَّبْدُ: بَطُونٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: اللَّبْدُ: بَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ

أَجْمَعُونَ مَا خَلَا مِنْقَرًا.

❖ وَاللَّيْدُ: طَائِرٌ.

البلد والبلد

❖ الْبَلْدَةُ، وَالْبَلْدُ: كُلُّ قِطْعَةٍ مُسْتَحِيزَةٍ، عَامِرَةٌ كَانَتْ أَوْ غَامِرَةٌ، وَالْجَمْعُ: بِلَادٌ وَبُلْدَانٌ.

❖ قَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَلْدُ: جَنْسُ الْمَكَانِ، كَالْعِرَاقِ وَالشَّامِ.

❖ وَالْبَلْدَةُ: الْجُزْءُ الْمُخَصَّصُ مِنْهُ، كَالْبَصْرَةِ وَدِمَشْقَ.

❖ وَالْبَلْدُ: مَكَّةُ تَفْخِيمًا لَهَا، كَالنَّجْمِ لِلثَّرْيَا، وَالْعُودِ لِلْمَنْدَلِ.

❖ وَالْبَلْدَةُ وَالْبَلْدُ: التُّرَابُ.

❖ وَالْبَلْدُ: مَا لَمْ يُخْفَرْ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يُوقَدْ فِيهِ، قَالَ الرَّاعِي:

وَمَوْقِدُ النَّارِ قَدْ بَادَتْ حَمَامَتُهُ مَا إِنْ تَبَيَّنَتْ فِي حَدِّ الْبَلْدِ^(١)

❖ وَيَبْضَةُ الْبَلْدِ: الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ، فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ.

❖ وَيَبْضَةُ الْبَلْدِ: التَّوَمَةُ تَتْرَكُهَا النَّعَامَةُ فِي الْأَذْحَى أَوْ الْقَيِّ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ لَهَا:

الْبَلْدِيَّةُ، وَذَاتُ الْبَلْدِ. وَفِي الْمَثَلِ: «أَذَلُّ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلْدِ».

❖ وَالْبَلْدُ: الْمَقْبَرَةُ. وَقِيلَ: هُوَ نَفْسُ الْقَبْرِ. قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ:

مَنْ أَنَاسٍ كُنْتُ أَرْجُو نَفْعَهُمْ أَصْبَحُوا قَدْ خَمَدُوا تَحْتَ الْبَلْدِ^(٢)

وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

❖ وَالْبَلْدُ: الدَّارُ يَمَانِيَّةٌ. قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: هَذِهِ الدَّارُ نِعَمَتِ الْبَلْدِ، فَأَنْتَ حَيْثُ كَانَ الدَّارُ كَمَا

قَالَ: أَنْشَدَهُ سَيِّوِيَّةٌ:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ يُعْقِيهَا الْمَوْرُ

(١) البيت للرأعي التميمي في ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(٢) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

الدَّجْنُ يَوْمًا وَالسَّحَابُ الْمَهْمُورُ
لِكُلِّ رِيحٍ فِيهِ ذَيْلٌ مَسْفُورٌ^(١)

* وَيَلْدُ الشَّيْءُ: عُنْصُرُهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَيَلْدَ بِالْمَكَانِ يَلْدُ بُلُودًا: اتَّخَذَهُ بَلَدًا وَلَزِمَهُ.

* وَأَبْلَدَهُ إِيَّاهُ: أَلَزَمَهُ.

* وَالْمُبَالَدَةُ: الْمُبَالِطَةُ بِالسُّيُوفِ وَالْعَصِيِّ.

* وَيَلْدُوا وَيَلْدُوا: لَزِمُوا الْأَرْضَ يُقَاتِلُونَ عَلَيْهَا.

* وَالْبَلْدَةُ: ثُغْرَةُ النَّحْرِ وَمَا حَوْلَهَا، وَقِيلَ: وَسَطُهَا، وَقِيلَ: هِيَ الْفَلَكَةُ الثَّالِثَةُ مِنْ فَلَكَ

زَوْرِ الْفَرَسِ، وَهِيَ سِتَّةٌ، وَقِيلَ: هُوَ رَحَا الزَّوْرِ: وَقِيلَ: هُوَ الصَّدْرُ مِنَ الْخُفِّ وَالْحَافِرِ، قَالَ
ذُو الرُّمَّةِ:

أَنِحْتَ فَأَلَقْتَ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا^(٢)

* وَبَلْدَةُ الْفَرَسِ: مُنْقَطَعُ الْفَهْدَتَيْنِ مِنْ أَسَافِلِهِمَا إِلَى عَضُدَيْهِ، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

فِي مِرْقَيْهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ بَلْدَةُ نَحْرِ كَجَبَاةِ الْخَزَمِ^(٣)

وَيُرْوَى: «بَرْكَةُ زَوْرٍ»، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَهِيَ بَلْدَةُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ، يَعْنِي الْفِرَاقَ.

* وَلَقَيْتُهُ بِلْدَةِ إِصْمِتَ، وَهِيَ الْقَفْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ إِعْرَابُ إِصْمِتَ.

* وَالْبَلْدَةُ وَالْبَلْدَةُ: مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ.

* وَالْبَلْدَةُ: فَوْقَ الْبُلْجَةِ، وَقِيلَ: قَدْرُ الْبُلْجَةِ. وَقِيلَ: الْبَلْدَةُ، وَالْبَلْدَةُ: أَنْ يَكُونَ الْحَاجِبَانِ

غَيْرَ مَقْرُونَيْنِ.

* وَرَجُلٌ أَبْلَدُ: أَبْلَجٌ، وَقَدْ بَلَدَ بَلَدًا.

وَحَكَى الْفَارِسِيُّ: تَبَلَّدَ الصَّبِيحُ: كَتَبَلَجَ.

* وَتَبَلَّدَتِ الرُّوضَةُ: نَوَّرَتْ.

(١) الرجز لحميد الأرقط وبلا نسبة في لسان العرب (بلد)، (ذيل)؛ والمخصص (٤/١٧)؛ وتاج العروس (بلد)، (ذيل).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٠٠٤؛ ولسان العرب (بلد)، (بغم)؛ والعين (٨/٤٢).

(٣) البيت للنابغة الجعدي في ديوانه ص ١٥٦؛ ولسان العرب (جبا)، (بلد)، (نسف)، (برك)؛ وتهذيب اللغة (٢٦٧/٥)؛ وتاج العروس (جبا)، (نسف)، (برك).

* والْبَلْدَةُ: راحةُ الكَفِّ.

* والْبَلْدَةُ: من منازلِ الْقَمَرِ، بينَ النَّعَائِمِ وَسَعْدِ الذَّابِحِ، خَلَاءٌ إِلَّا من كَوَاكِبِ صِغَارٍ.
وقيل: لا نُجُومَ فيها البَتَّةُ.

* والْبَلْدُ: الأَثَرُ، والْجَمْعُ أَبْلَادٌ، قال القُطَامِيُّ:

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فُرَارًا ظُهُورَهُمْ وفي النُّحُورِ كُلُّومٌ ذاتُ أَبْلَادٍ^(١)

* وِبَلْدَ جَلْدُهُ: صارت فيه أَبْلَادٌ.

* والْبَلْدَةُ، والْبَلْدَةُ، والْبَلَادَةُ: ضِدُّ النَّفَازِ.

* والتَّبَلْدُ: نَقِيضُ التَّجَلُّدِ، بَلْدَ بِلَادَةٍ فهو بَلِيدٌ.

* وأَبْلَدَ، وتَبَلَّدَ: لَحِقَتْهُ حَيْرَةٌ.

* والمَبْلُودُ: الْمُتَحَيِّرُ، لا فِعْلَ لَهُ، وقالَ الشَّيْبَانِيُّ: هو المَعْتَوَى. وقال الأَصْمَعِيُّ: هو
الْمُنْقَطِعُ بِهِ، وكلُّ هذا راجعٌ إلى الحَيْرَةِ، قال أبو زَيْدٍ:

مِنْ حَمِيمٍ يُنْسِي الحَيَاءَ جَلِيدَ الـ قَوْمٌ حَتَّى تَرَاهُ كالمَبْلُودِ^(٢)
* وِبَلْدَ الرَّجُلُ: إذا لم يَتَجَهَّ لشيءٍ.

* والتَّبَلْدُ: التَّلَهُّفُ، قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ:

سَأَكْسِبُ مَالًا أَوْ تَقُومُ نَوَائِحِ على بَلِيلٍ مُبْدِيَاتِ التَّبَلْدِ^(٣)

* والمُتَبَلَّدُ: السَّاقِطُ إلى الأَرْضِ، قال الرَّاعِي:

وللِدَارِ فِيهَا مِنْ حَمُولَةٍ أَهْلِهَا عَقِيرٌ وَلِلْبَاكِ بِهَا المُتَبَلَّدِ^(٤)

وَكُلُّهُ من الْبَلَادَةِ.

* والبَلِيدُ من الإِبِلِ: الذي لا يُنْشِطُهُ تَحْرِيكٌ.

* وأَبْلَدَ الرَّجُلُ: صارت دَوَابُّهُ بَلِيدَةً.

* وِبَلْدَ السَّحَابِ: لم يُمْطَرْ.

* وِبَلْدَ الْإِنْسَانِ: لم يَجُدْ.

* وِبَلْدَ الْفَرَسِ: لم يَسْبِقْ.

(١) البيت للقُطَامِي في ديوانه ص ٨٩؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(٢) البيت لأبي زيد الطائي في ديوانه ص ٤٣؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٠٩؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

(٤) البيت للراعي النيمري في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (بلد)؛ وتاج العروس (بلد).

- * وَرَجُلٌ أَبْلَدُ: غَلِظَ الْخَلْقَ.
- * وَالْبَلْنَدَى، وَالْمُبْلَنْدَى: الضَّخْمُ الْعَرِيضُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ، وَقِيلَ: الْغَلِظُ الشَّدِيدُ.
- * وَالْمُبْلَنْدَى: الْكَثِيرُ لَحْمِ الْجَنَيْنِ.
- * وَبَلْدٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ صَفْرًا:
- إِذَا مَا انْجَلَتْ عَنْهُ غَدَاةٌ ضَبَابَةٌ رَأَى وَهُوَ فِي بَلَدٍ خَرَانِقَ مُنْشِدٍ^(١)
- الدَّلَامُ وَاللَّامُ وَاللَّامُ

[د ل م]

- * الْأَدْلَمُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْأَسَدِ وَالْجِبَالِ وَالصَّخْرِ فِي مُلُوسَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْأَدَمُ. وَقَدْ دَلِمَ دَلَمًا.
- * وَالْدَلَمَاءُ: لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ مِنَ الشَّهْرِ لِسَوَادِهَا.
- * وَالْدَلَامُ: السَّوَادُ، عَنِ السَّيرَافِيِّ.
- * وَالْدَلَامُ: الْأَسْوَدُ، قَالَ: وَإِيَّاهُ عَنَى سَيِّوْنُهُ بِقَوْلِهِ: أَنْعَتْ دُلَامًا.
- * وَدَلَمَ: مِنْ أَسْمَاءِ شُعْرَائِهِمْ، وَهُوَ: دَلَمَ أَبُو زُعَيْبٍ، وَإِلَيْهِ عَزَا ابْنُ جُنِّي قَوْلَهُ:
- حَتَّى يَقُولَ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ إِذْرَاهُ
- يَا وَيْحَهُ مِنْ جَمَلٍ مَا أَشْفَاهُ^(٢)
- أَرَادَ: إِذْ رَأَاهُ فَأَلْقَى حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ عَلَى الْهَاءِ، أَوْ كَسَرَهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَحَذَفَ الْهَمْزَةَ الْبَتَّةَ كَقَرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ: ﴿أَنْ أَرْضِعِيهِ﴾ [الْقَصَصُ: ٧] بِكَسْرِ الثَّوْنِ وَوَصْلِ الْأَلِفِ، وَهُوَ شَاذٌ.
- * وَالْدَيْلَمُ: الْحَبَشِيُّ مِنَ النَّمْلِ، يَعْنِي الْأَسْوَدَ. وَقِيلَ: مُجْتَمَعُ النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ فِي أَعْقَارِ الْحِيَاضِ، وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ. وَقِيلَ: هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، قَالَ:
- * يُعْطَى الْهَيْئَاتِ وَيُعْطَى الدَّيْلَمَا *^(٣)
- * وَالْدَيْلَمُ: الْأَعْدَاءُ.
- * وَالْدَيْلَمُ: جِيلٌ مَعْرُوفٌ يُسَمَّى التُّرْكُ، عَنْ كُرَاعٍ.
- * وَالْدَيْلَمُ: مَاءٌ بِأَقَاصِي الْبَدْوِ، وَقَوْلُ عَتَرَةَ:

(١) البيت للرأعي في ديوانه ص ٨٥؛ ولسان العرب (بلد)، (نشد)؛ ومعجم البلدان (برقة منشد).

(٢) الرجز لدلم أبي زعيب في لسان العرب (دلم)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (ليل)؛ والمخصص (٩/٤٤)؛ وتاج العروس (ليل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

* زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ *^(١)

يُفَسِّرُ بِجَمِيعِ ذَلِكَ. وَقِيلَ: أَرَادَ أَنَّ عَدَاوَتَهُمْ كَعَدَاوَةِ الدَّيْلَمِ مِنَ الْعَدُوِّ لِلْعَرَبِ، وَلَمْ يُرِدِ التَّمْلَ، وَلَا الْقِرْدَانَ، كَمَا قَالَ:

جَاءُوا يَجْرُونَ الْبُرُودَ جَرًّا

صُهْبَ السَّبَالِ يَتَغُونُ الشَّرَّ^(٢)

أَرَادَ: أَنَّ عَدَاوَتَهُمْ كَعَدَاوَةِ الرُّومِ لِلْعَرَبِ، وَالرُّومُ صُهْبُ السَّبَالِ، وَأَلْوَانُ الْعَرَبِ السُّمْرَةُ وَالْأُدْمَةُ إِلَّا قَلِيلًا.

* وَالْدَّيْلَمُ: ذَكَرَ الدَّرَاجُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَدَلَمٌ، وَدَلَمٌ، وَدَلَامٌ، وَدُلَامَةٌ، وَدُلَيْمٌ: كُلُّهَا أَسْمَاءٌ، قَالَ:

إِنَّ دَلَيْمًا قَدْ أَحَاحَ بَعْشَى

وَقَالَ: أَنْزِلْنِي فَلَا إِضْضَاعَ بِي^(٣)

أَرَادَ: لَا قُوَّةَ بِي عَلَى الْإِضْضَاعِ.

مَقْطُوبُهُ: [د م ن]

* الدَّمَالُ: التَّمَرُ الْأَسْوَدُ الْعَفِيفُ الَّذِي قَدْ قَدِمَ، يُقَالُ: جَادَنَا بِتَمَرٍ دَمَالٍ.

* وَالدَّمَالُ: فَسَادُ الطَّلَعِ قَبْلَ إِدْرَاكِهِ حَتَّى يَسْوَدَ.

* وَالدَّمَالُ: مَا رَمَى بِهِ الْبَحْرُ مِنَ الصَّدَفِ وَالْمَنَاقِفِ وَالتَّبَاحِ.

* وَالدَّمَالُ: مَا تَوَطَّأَتْهُ الدَّوَابُّ مِنَ الْبَعْرِ وَالْوَالَّةِ، وَهِيَ الْبَعْرُ مَعَ التُّرَابِ، قَالَ:

فَصَبَّحَتْ أَرْغَلَ كَالنَّقَالِ

وَمُظْلَمًا لَيْسَ عَلَى دَمَالٍ^(٤)

وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبَيْتِ.

* وَدَمَلَ الْأَرْضَ يَدْمُلُهَا دَمَلًا وَدَمَلَاتًا، وَأَدْمَلَهَا: أَصْلَحَهَا بِالدَّمَالِ، وَقِيلَ: دَمَلَهَا:

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِعَتْرَةٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٠١؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَنْت)، (دَحْرَضَ)، (وَسَع)، (وَشَع)، (دَلَم)؛ تَاجُ الْعُرُوسِ (دَلَم)؛ وَصَدْرُهُ: * شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضِيِّينَ فَأَصْبَحْتُ *.

(٢) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَهْب)، (بَنْد)، (دَلَم)؛ وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ (١٤٢/١٤)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (صَهْب)، (بَنْد).

(٣) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (دَلَم).

(٤) الرِّجْزُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دَمَل)، (رَعَل)، (نَقَلَ)، (ظَلَم)؛ وَجُمْهُرَةُ اللُّغَةِ ص ٩٧٥؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَقَلَ)، (ظَلَم).

أَصْلَحَهَا. وَأَدَمَلَهَا: سَرَفْنَهَا.

* والدَّمَلُ: الَّذِي يُدْمَلُ الْأَرْضُ؛ أَيْ يُسْرِفُنَهَا.

* وَتَدَمَّلَتِ الْأَرْضُ: صَلَحَتْ بِالدَّمَالِ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

وَقَدْ جَعَلَتْ مَنَازِلُ آلِ لَيْلَى وَأُخْرَى لَمْ تَدْمَلْ يَسْتَوِينَا^(١)
وَدَمَلَ بَيْنَ الْقَوْمِ يَدْمَلُ دَمَلًا: أَصْلَحَ.

* وَتَدَامَلُوا: تَصَالَحُوا.

* والدَّمْلُ، والدُّمْلُ: الْخُرَاجُ، عَلَى التَّفْوِيلِ بِالصَّلَاحِ، وَالْجَمْعُ: دَمَامِلُ نَادِرٌ.

* وَدَمِلَ جُرْحُهُ، وَانْدَمَلَ: بَرِيَ.

* وَدَمَلَهُ الدَّوَاءُ يَدْمُلُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

وَجُرْحُ السَّيْفِ تَدْمُلُهُ فَيَبِرَا وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ^(٢)
وَانْدَمَلَ الْمَرِيضُ: تَمَائَلَ.

* وَانْدَمَلَ مِنْ وَجَعِهِ كَذَلِكَ.

* والدَّمْلُ: الرَّفْقُ.

* وَدَامَلَهُ: دَارَاهُ لِيَصْلُحَ، قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:

شِئْتُ مِنَ الْإِخْوَانِ مَنْ لَسْتُ زَائِلًا أَدَامِلُهُ دَمْلَ السَّقَاءِ الْمُخْرِقِ^(٣)
جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ فِعْلِهِ.

المرأة صَدْرَهَا تَلْدِمُهُ لَدَمًا: ضَرَبَتْهُ.

* لَدَمَتِ الْمَرْأَةُ صَدْرَهَا تَلْدِمُهُ لَدَمًا: ضَرَبَتْهُ.

* وَالتَّدَمَّتْ هِيَ.

* وَاللَّدْمُ: ضَرْبُ خَبْزِ الْمَلَّةِ وَغَيْرِهِ.

* وَاللَّدْمُ: صَوْتُ الشَّيْءِ يَقَعُ فِي الْأَرْضِ، مِنَ الْحَجَرِ وَنَحْوِهِ، وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ، قَالَ ابْنُ

مُقْبِلٍ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دمل)؛ وتاج العروس (دمل).

(٣) البيت لأبي الأسود الدؤلي في ديوانه ص ٩٤، ٢٤٧، ٤٤٤؛ ولسان العرب (دمل)؛ ولأبي الحسن في تاج العروس (دمل).

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدَمَ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ^(١)
 وَقِيلَ: اللَّذَمُ: اللَّطَمُ، وَالضَّرْبُ بِشَيْءٍ ثَقِيلٍ يُسْمَعُ وَقَعُهُ.
 * وَرَجُلٌ مِلْدَمٌ: أَحْمَقُ ثَقِيلٌ، كَثِيرُ اللَّحْمِ.
 * وَأُمٌّ مِلْدَمٌ: الْحُمَّى.
 * وَقَدَمٌ لَدَمٌ، إِتْبَاعٌ.
 * وَثَوْبٌ لَدِيمٌ وَمِلْدَمٌ: خَلَقٌ.
 * وَلَدَمَهُ: رَقَعَهُ.
 * وَلَدَمَانُ: مَاءٌ مَعْرُوفٌ.
 * وَمِلَادَمٌ: اسْمٌ.

مِنْ صَوَائِدِ دَمٍ

* الْمِدْلُ: الْحَفِيُّ الشَّخْصِ، الْقَلِيلُ الْجِسْمِ.
 * وَالْمِدْلُ: اللَّيْنُ الْخَائِرُ.
 * وَمِدْلٌ: قَبِيلٌ مِنْ حَمِيرَ.

مِنْ صَوَائِدِ دَمٍ

* الْمَلْدُ: الشَّبَابُ وَنَعْمَتُهُ.
 * وَالْمَلْدُ: الشَّابُّ النَّاعِمُ اللَّيْنُ، وَجَمْعُهُ: أَمْلَادٌ.
 * وَهُوَ الْأَمْلَدُ، وَالْأَمْلُدُ، وَالْأَمْلُودُ، وَالْإِمْلِيدُ، وَالْأَمْلُدَانُ، وَالْأَمْلُدَانِيَّةُ.
 * وَامْرَأَةٌ أَمْلُودٌ، وَأَمْلُودَةٌ، وَأَمْلُدَانِيَّةٌ، وَمَلْدَانِيَّةٌ، وَمَلْدَاءُ: نَاعِمَةٌ.
 * وَالْمَلْدَانُ: اهْتِزَازُ الْغُصْنِ وَنَعْمَتُهُ.
 * وَغُصْنٌ أَمْلُودٌ، وَإِمْلِيدٌ: نَاعِمٌ مَثْنً، عَنِ اللَّحْيَانِي، قَالَ: وَكُلُّ نَاعِمٍ: أَمْلُودٌ،
 * وَإِمْلِيدٌ.
 * قَالَ ابْنُ جَنِّي: هَمْزَةُ أَمْلُودٍ وَإِمْلِيدٍ مُلْحَقَةٌ لَهُ بِيَابِ عُسْلُوجٍ وَقِطْمِيرٍ، بِدَلِيلِ مَا انْضَافَ
 * إِلَيْهَا مِنْ زِيَادَةِ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَعَهَا.

البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٩٩؛ ولسان العرب (بهر)، (لدم)؛ والعين (٤٨/٤)؛ وتاج العروس (بهر)، (لدم).

الذال والنون والطاء

[د ف ن]

* الدَّفْنُ: المَرَضُ اللارِمُ المُخامرُ، وقيل: هو المَرَضُ ما كانَ.

* وَرَجُلٌ دَنَفٌ وَدَنَفٌ وَمُدَنَفٌ وَمُدَنَفٌ: بَرَاهُ المَرَضُ حَتَّى أَشْفَى عَلَى المَوْتِ، فَمَنْ قَالَ: دَنَفٌ لَمْ يَشْهْ، وَلَمْ يَجْمَعْهُ، وَلَمْ يُؤْنِثْهُ، كَأَنَّهُ وَصَفٌ بِالمَصْدَرِ، وَمَنْ كَسَرَ [النون] ثَنَّى وَجَمَعَ وَأَنْثَ، فَقَالَ: قَوْمٌ أَذْنافٌ، وامرأةٌ دَنَفَةٌ.

* وَقَدْ دَنَفَ دَنَفًا، وَأَدَنَفَ. قَالَ سِيبَوِيهٌ: لَا يُقَالُ: دَنَفَ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا: دَنَفٌ، يَذْهَبُ بِهِ إِلَى النِّسَبِ.

* وَأَدَنَفَهُ اللهُ.

وقوله:

* وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفًا *^(١)

أَرَادَ: مُدَانَاتَهَا الغُرُوبَ، فَكَأَنَّهَا دَنَفٌ حِينَئِذٍ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ.

الذال والنون والطاء

* الدَّفْنُ: السِّرُّ والمُورَاةُ، دَفَنَهُ يَدْفِنُهُ دَفْنًا، وَدَفَنَهُ، فَانْدَفَنَ، وَتَدَفَّنَ.

* والدَّفْنُ والدَّفِينُ: المَدْفُونُ، والجَمْعُ: أَدْفَانٌ وَدُفْنَاءُ.

وَقَالَ اللُّحْيَانِيُّ: امْرَأَةٌ دَفِينٌ، وَدَفِينَةٌ، مِنْ نِسْوَةِ دَفَنَى، وَدَفَائِنَ.

وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ: مُدْفَنَةٌ، وَكَذَلِكَ مَدْفَانٌ، كَأَنَّ الدَّفْنَ مِنْ فَعْلِهَا.

وَالْمَدْفَانُ وَالدَّفْنُ: الرَّكِيَّةُ، أَوِ الحَوْضُ، أَوِ المَنْهَلُ يَنْدَفِنُ، والجَمْعُ: دِفَانٌ، وَدُفْنٌ.

وَأَرْضٌ دَفْنٌ: مَدْفُونَةٌ، والجَمْعُ أَيْضًا: دُفْنٌ وَمَاءٌ دِفَانٌ كَذَلِكَ.

وَدَفَنَ المَيِّتَ: وَاوَاهُ، هَذَا الْأَصْلُ، ثُمَّ قَالُوا: دَفَنَ سِرَّهُ: كَتَمَهُ.

وَالدَّفِينَةُ: الشَّيْءُ تَدْفِنُهُ، حَكَاهَا ثَعْلَبٌ.

وَالْمَدْفَانُ: السَّقَاءُ الخَلَقُ.

وَالْمَدْفَانُ، وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ: الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ كَالْآبِقِ.

وَقِيلَ: الدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ: الَّتِي تَكُونُ وَسَطَهُنَّ إِذَا وَرَدَتْ. وَقَدْ دَفَنْتُ دَفْنًا.

الرجز للعجاج في ديوانه (٢/ ٢٢٨، ٢٢٩)؛ ولسان العرب (دنف)، (زحلف)، (سدف)؛ وتاج العروس (دنف)، (زحلف)، (سدف)؛ والمخصص (٩/ ٢٥، ٣١/ ١٧).

* وَأَدْفَنَ الْعَبْدُ: أَبَقَ قَبْلَ أَنْ يُتْتَهَى بِهِ إِلَى الْمِصْرِ الَّذِي يُبَاعُ بِهِ، فَإِنْ أَبَقَ مِنَ الْمِصْرِ فَهُوَ الْإِبَاقُ.

وقيل: الِادْفَانُ: أَنْ يَرُوعَ مِنْ مَوَالِيهِ الْيَوْمَ وَالْيَوْمَيْنِ.

وقيل: هو أَنْ لَا يَغِيبَ مِنَ الْمِصْرِ فِي غَيْبَتِهِ.

* وَعَبْدٌ دَفُونٌ: فَعُولٌ لِلذَّكَاءِ.

* وَالذَّاءُ الدَّفِينُ: الَّذِي يَظْهَرُ بَعْدَ الْخَفَاءِ، وَيَفْشُو مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ.

وحكى ابنُ الأَعرابي: دَاءٌ دَفِينٌ، وَهُوَ نَادِرٌ - وَأَرَاهُ عَلَى النَّسَبِ، كَرَجُلٍ نَهَرٍ - [وَأَنْشَدَ]

لِلْمُهَاصِرِ بْنِ الْمُحِلِّ - وَوَقَفَ عَلَى عِيسَى بْنِ مُوسَى بِالْكُوفَةِ، وَهُوَ يَكْتُبُ الزَّمَنَى مِنْ عَقُولِهِمْ، فَقَالَ -:

إِنْ تَكْتُبُوا الزَّمَنَى فَإِنِّي لَضَمِنُ

مِنْ ظَاهِرِ الدَّاءِ وَدَاءِ مُسْتَكْنٍ

وَلَا يَكَادُ يَبْرَأُ الدَّاءُ الدَّفِينُ^(١)

* وَالذَّفَاتِنُ: الْكُنُوزُ، وَاحِدُهَا: دَفِينَةٌ.

* وَالذَّفْنَى: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ.

* وَالذَّفِينُ: مَوْضِعٌ، قَالَ الْحَذَلَمِيُّ:

* إِلَى نَقَاوَى أَمْعَزِ الدَّفِينِ *^(٢)

وَدَوَفَنُ: اسْمٌ، وَلَا أَذْرِي أَرَجُلٌ أَمْ قَبِيلَةٌ أَمْ مَوْضِعٌ؟ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ مُنِيتُ بِنِطْلٍ إِذْ قِيلَ كَانَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَمَسٍ^(٣)

فَإِنْ كَانَ رَجُلًا فَعَسَى أَنْ يَكُونَ أَعْجَمِيًّا فَلَمْ يَصْرِفْهُ، أَوْ لَعَلَّ الشَّاعِرَ احْتِاجَ إِلَى تَرْكِ

صَرْفِهِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ، فَإِنَّهُ رَأَى لِبَعْضِ النَّحْوِيِّينَ، وَإِنْ كَانَ عَنَى قَبِيلَةً أَوْ امْرَأَةً أَوْ بُقْعَةً فَحُكْمُهُ

أَنْ لَا يَنْصَرِفَ، وَهَذَا بَيِّنٌ وَاضِحٌ.

(١) الرجز للمهاصر بن المحل في لسان العرب (دفن)؛ وتاج العروس (دفن).

(٢) الرجز للحذلي في لسان العرب (دفن)، (نقا)؛ وتاج العروس (دفن)، (نقا)؛ ولأبي محمد الفقعسي في

الجيم (٣/ ٢٨٨، ٢٠٨/ ١).

(٣) البيت للمتلمس في ديوانه ص ١٨٧؛ ولسان العرب (نطل)؛ وتاج العروس (نطل)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١٣٢٤.

مقلوبه: [ن د ف]

- * نَدَفَ القُطْنُ يَنْدِفُهُ نَدْفًا، فهو نَدِيفٌ.
 * والمندَفُ، والمندَفَةُ: ما نُدِفَ به.
 * والنَّدَافُ: نادِفُ القُطْنِ، عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ.
 * وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ البَرْدَ وَالتَّلَجَّ نَدْفًا، على المَثَلِ.
 * وَنَدَفَتِ الدَّابَّةُ تَنْدِفُ نَدِيفًا وَنَدَفَانًا، وهو سُرْعَةٌ رَجَعَ اليَدَيْنِ.

مقلوبه: [ف د ن]

- * الْفَدَنُ: الْقَصْرُ الْمَشِيدُ، وَالْجَمْعُ: أَفْدَانٌ.
 * وَبِنَاءٌ مُفَدَّنٌ: طَوِيلٌ.
 * وَالْفَدَانُ: الَّذِي يَجْمَعُ أَدَاةَ الثَّوَرَيْنِ فِي الْقِرَانِ، وَالْجَمْعُ: أَفْدَنَةٌ وَفُدُنٌ.
 * وَالْفَدَانُ كَالْفَدَانِ، وَقِيلَ: الْفَدَانُ: الثَّوْرُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْفَدَانُ: الثَّوْرَانِ اللَّذَانِ يُقَرَّنَانِ فَيُحَرِّثُ عَلَيْهِمَا، قَالَ: وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهُمَا: فَدَانٌ.
 * وَالْفَدَانُ أَيْضًا: الْمَرْعَةُ.
 * وَفُدَيْنٌ، وَالْفُدَيْنُ: مَوْضِعٌ.
 * وَالْفَدَنُ: صَبْغٌ أَحْمَرٌ.

مقلوبه: [ن د ف]

- * نَفَدَ الشَّيْءُ نَفْدًا، وَنَفَادًا: فَنِيَ وَذَهَبَ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿مَا نَفَدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ [لقمان: ٢٧]. قَالَ الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ مَا انْقَطَعَتْ وَلَا فَنِيَتْ، وَيُرْوَى أَنَّ الْمُشْرِكِينَ قَالُوا فِي الْقُرْآنِ: إِنَّ هَذَا الْكَلَامَ سَيَنْفَدُ وَيَنْقَطِعُ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّ كَلَامَهُ وَحِكْمَتَهُ لَا تَنْفَدُ.
 * وَأَنْفَدَهُ وَاسْتَنْفَدَهُ.
 * وَأَنْفَدَ الْقَوْمُ: نَفَدَ زَادُهُمْ.
 * وَأَنْفَدَتِ الرِّكِيَّةُ: ذَهَبَ مَاؤُهَا.
 * وَالْمُنَافِدُ: الَّذِي يُحَاجُّ صَاحِبَهُ حَتَّى يَقْطَعَ حُجَّتَهُ وَتَنْفَدَ.
 * قَالَ بَعْضُ الدُّبَيْرِيِّينَ:

وهو إذا ما قيل: هل من وافدٍ
 أو رجلٍ عن حَقِّكُمْ مُنَافِدٍ

يَكُونُ لِلْغَائِبِ مِثْلَ الشَّاهِدِ^(١)

* وَاَنْتَقَدَ مِنْ عَدُوِّهِ: اسْتَوْفَاهُ، قَالَ أَبُو خِرَاشٍ يَصِفُ فَرَسًا:

فَالْجَمْعُهَا فَأَرْسَلَهَا عَلَيْهِ وَوَلَّى فَهُوَ مُتَنَفِّدٌ بَعِيدٌ^(٢)

* وَقَعَدَ مُتَنَفِّدًا: أَيْ مُتَّحِيًا، هَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

مَقُولُهُ: زَيْفٌ

* الْفَنَدُ: الْحَرْفُ، وَإِنْكَارُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ أَوْ الْمَرَضِ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ الْكِبَرِ، وَأَصْلُهُ فِي الْكِبَرِ، وَقَدْ أَفْنَدَ. وَقَوْلُهُ:

* قَدْ عَرَّضَتْ أَرْوَى بِقَوْلِ إِفْنَادٍ *^(٣)

إِنَّمَا أَرَادَ بِقَوْلِ ذِي إِفْنَادٍ، أَوْ قَوْلٍ فِيهِ إِفْنَادٌ.

* وَشَيْخٌ مُفْنَدٌ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأُنْثَى؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَكُنْ ذَاتَ رَأْيٍ فِي شَبَابِهَا فَتُفْنَدَ.

* وَالْفَنَدُ: الْخَطَأُ فِي الرَّأْيِ وَالْقَوْلِ.

* وَأَفْنَدُهُ وَفْنَدَهُ: خَطَأَ رَأْيَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَوْلَا أَنْ تُفْنَدُونَ﴾ [يوسف: ٩٤].

* وَفْنَدَهُ أَيْضًا: عَجَزَهُ وَأَضْعَفَهُ.

* وَالْفَنَدُ: الْكَذِبُ.

* وَأَفْنَدَ: كَذَبَ.

* وَفْنَدَهُ: كَذَّبَهُ.

* وَفْنَدَ فِي الشَّرَابِ: عَكَفَ عَلَيْهِ، هَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالْفَنَدُ: الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الْجَبَلِ، وَقِيلَ: الرَّأْسُ الْعَظِيمُ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ: أَفْنَادٌ.

* وَالْفَنَدُ الزَّمَانِيُّ: رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانِهِمْ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِعِظَمِ شَخْصِهِ.

* وَالْفِنْدَايَةُ: الْعَرِيضَةُ الرَّأْسِ، قَالَ:

* يَحْمِلُ فَأَسًا مَعَهُ فِنْدَايَهُ *^(٤)

وَأَفْنَادٌ: مَوْضِعٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

(١) الرجز لأباق الديبيري في أساس البلاغة (نفد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (نفد)؛ وتهذيب اللغة (١٣٩/١٤)؛ وتاج العروس (نفد).

(٢) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٣٦؛ ولسان العرب (نفد)؛ وتاج العروس (نفد).

(٣) الرجز لروبة في ديوانه ص ٣٨؛ وبلا نسبة في تاج العروس (نفد)؛ ولسان العرب (نفد).

(٤) الرجز بلا نسبة في المخصص (٢٥/١١)؛ ولسان العرب (نفد).

بَرْقًا قَعَدْتُ لَهُ بِاللَّيْلِ مُرْتَفَقًا ذَاتَ الْعِشَاءِ وَأَصْحَابِي بِأَفْنَادٍ^(١)

اللسان العربى

نَدَبٌ

الدَّنْبُ، والدَّنْبَةُ، والدَّنَابَةُ: الْقَصِيرُ.

مَثَلُوهُ: [نَدَبٌ]

* الدَّنْبُ: حَظِيرَةٌ مِنْ قَصَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ، فَإِنْ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ زَرْبٌ، وَإِنْ كَانَتْ مِنْ حِجَارَةٍ فَهِيَ صِيرَةٌ، وَكِلَاهُمَا قَدْ تَقَدَّمَ. وَالدَّنْبُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.

مَثَلُوهُ: [نَدَبٌ]

* النَّدْبَةُ: أَثَرُ الْجُرْحِ إِذَا لَمْ يَرْتَفَعْ عَنِ الْجِلْدِ، وَالْجَمْعُ: نَدَبٌ. وَأَنْدَابٌ، وَنُدُوبٌ، كِلَاهُمَا: جَمْعُ الْجَمْعِ. وَقِيلَ: النَّدْبُ وَاحِدٌ، وَالْجَمْعُ أَنْدَابٌ وَنُدُوبٌ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلْعَرَضِ، فَقَالَ:

نَبَّئْتُ قَافِيَةً قِيلَتْ تَنَاشَدَهَا قَوْمٌ سَأْتُكَ فِي أَعْرَاضِهِمْ نَدَبًا^(٢)

أى: أَجْرَحُ أَعْرَاضَهُمْ بِالْهَجَاءِ، فَيُغَادِرُ فِيهَا ذَلِكَ الْجُرْحُ نَدَبًا.

* وَنَدَبٌ جُرْحُهُ نَدَبًا، وَأَنْدَبَ: صَلَبَتْ نَدْبَتُهُ.

* وَجُرْحٌ نَدِيبٌ: مُنْدَبٌ.

* وَنَدَبَ ظَهْرُهُ نَدَبًا، وَنُدُوبَةً، وَنُدُوبًا، فَهُوَ نَدِيبٌ: صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ.

* وَأَنْدَبَ بَظْهَرِهِ، وَفِي ظَهْرِهِ: غَادَرَ فِيهِ نُدُوبًا.

* وَنَدَبَ الْمَيِّتَ، يَنْدَبُهُ نَدَبًا: بَكَى عَلَيْهِ، وَأَبْنَتْهُ. وَالْأَسْمُ: النَّدْبَةُ.

* وَقِيلَ: النَّدْبَةُ: مَدْحُ الْمَيِّتِ بَعْدَ مَوْتِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُقَيَّدَ بِكُفَاءٍ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ احْتِرَاقٌ وَلَذَعٌ مِنَ الْحُزَنِ.

* وَرَجُلٌ نَدَبٌ: خَفِيفٌ فِي الْحَاجَةِ سَرِيعٌ ظَرِيفٌ نَجِيبٌ؛ وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ، وَالْجَمْعُ:

نُدُوبٌ، وَنُدَبَاءٌ، تَوَهَّمُوا فِيهِ فَعِيلًا فَكَسَرُوهُ عَلَى فُعْلَاءَ، وَنَظِيرُهُ سَمَحٌ وَسُمَحَاءٌ، وَقَدْ نَدَبَ نَدَابَةً.

(١) البيت لفارعة بنت شداد فى معجم ما استعجم (أفناد)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (فند)؛ وتاج العروس (فيد).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ندب)، (قفا)؛ وتاج العروس (ندب)، (قفا).

* وَنَدَبَ الْقَوْمَ إِلَى الْأَمْرِ يَنْدُبُهُمْ نَدْبًا: دَعَاهُمْ وَحَثَّهُمْ.

* وَانْتَدَبُوا إِلَيْهِ: أَسْرَعُوا.

* وَارْتَمَوْا نَدْبًا أَوْ نَدْبَيْنِ: أَى وَجْهًا أَوْ وَجْهَيْنِ.

* وَنَدَبْنَا يَوْمَ كَذَا: أَى انْتَدَبْنَا لِلرَّمَى.

* وَتَكَلَّمَ فَاَنْتَدَبَ لَهُ فُلَانٌ: أَى عَارَضَهُ.

* وَالنَّدَبُ: الْخَطَرُ.

* وَأَنْدَبَ نَفْسَهُ وَنَفْسَهُ: خَاطَرَ بِهَا.

* وَالنَّدَبُ: قَبِيلَةٌ.

* وَنَدْبَةٌ: اسْمُ أُمِّ خُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ.

* وَمَنْدُوبٌ: فَرَسُ أَبِي طَلْحَةَ زَيْدِ بْنِ سَهْلٍ، رَكِبَهُ النَّبِيُّ ﷺ، فَقَالَ: «وَجَدْنَاهُ بَحْرًا»^(١).

مَقْلُوبِهِ: [ب د ن]

* الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ: مَا سِوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى، وَقِيلَ: هُوَ الْعُضْوُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَخَصَّ مَرَّةً بِهِ أَعْضَاءَ الْحَزُورِ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَانٌ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْأَبْدَانِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ مِنْهَا بَدَنًا، ثُمَّ جَمَعُوهُ عَلَى هَذَا، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ:

إِنَّ سُلَيْمَى وَاضِحٌ لَبَّاتُهَا

لَيِّنَةُ الْأَبْدَانِ مِنْ تَحْتِ السَّبْجِ^(٢)

وَرَجُلٌ بَادِنٌ: سَمِينٌ جَسِيمٌ، وَالْأُنْثَى بَادِنٌ، وَبَادَنَةٌ، وَالْجَمْعُ: بُدْنٌ وَبُدْنٌ، أَنْشَدَ نَعْلَبٌ:

فَلَا تَرْهَبِي أَنْ يَقْطَعَ النَّأْيُ بَيْنَنَا وَلَمَّا يُلَوِّحْ بُدْنُهُنَّ شُرُوبٌ^(٣)

وَقَالَ زُهَيْرٌ:

غَزَتْ سِمَانًا فَابْتَ ضُمْرًا خُدْجًا مِنْ بَعْدِ مَا جَبَّوْهَا بُدْنًا عَقْقًا^(٤)

وَقَدْ بَدْنَتْ وَبَدَنْتَ تَبْدُنُ بَدْنًا، وَبَدْنًا، وَبَدَانًا، وَبَدَانَةً، وَقَوْلُهُ:

(١) أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ (ح ٢٨٢٠)، وَمُسْلِمٌ (ح ٢٣٠٧).

(٢) الرَّجَزُ لَحْمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (سَبْج)، (بَدْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبْج)، (بَدْن)؛ وَبِلَا نَسْبَةٍ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (٥٩٨/١٠).

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (بَدْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدْن).

(٤) الْبَيْتُ لَزْهَيْرِ بْنِ أَبِي سُلَيْمَى فِي دِيْوَانِهِ ص ٥٠؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (بَدْن)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (بَدْن).

* وانضمَّ بُدْنُ الشَّيْخِ واسْمًا لَا *^(١)

إِنَّمَا عَنَى بِالْبُدْنِ هَاهُنَا الْجَوْهَرَ الَّذِي هُوَ الشَّحْمُ، لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى هَذَا؛ لِأَنَّكَ إِن جَعَلْتَ الْبُدْنَ عَرَضًا جَعَلْتَهُ مَحَلًّا لِلْعَرَضِ، وَالْعَرَضُ لَا يَكُونُ مَحَلًّا لِلْعَرَضِ.

* وَالْمُبْدَنُ، وَالْمُبْدَنَةُ: كَالْبَادِنِ وَالْبَادِنَةِ، إِلَّا أَنَّ الْبَادِنَةَ صِيغَةُ مَفْعُولٍ.

* وَالْمِبْدَانُ: الشَّكُورُ السَّرِيعُ السَّمَنِ، قَالَ:

وإِنِّي لِمِبْدَانٌ إِذَا الْقَوْمُ أَخْضَبُوا وَفِي إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ شُحُوبٌ^(٢)

* وَبَدَنَ الرَّجُلُ: أَسَنَّ وَضَعُفَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنِّي قَدْ بَدَنْتُ، فَلَا تُبَادِرُونِي بِالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ» قَالَ:

وَكُنْتُ حِلْتُ الْغَمِّ وَالتَّبْدِينَا

وَالشَّيْبَ عَمَّا يُذْهَلُ الْقَرِينَا^(٣)

* وَرَجُلٌ بَدَنٌ: مُسِنَّ، قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ:

هَلْ لِّشَبَابٍ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ أَمْ مَا بَكَاءُ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ^(٤)

* وَالْبَدَنُ: الْوَعِلُ الْمُسِنَّ، قَالَ يَصِفُ وَعِلًا وَكَلْبَةً:

وَضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحَقَابُ

جَدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّأْسُ وَالْأَكْرَعُ وَالْإِهَابُ^(٥)

وَالْجَمْعُ: أَبَدْنُ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

كَأَنَّ قُتُودَ الرَّحْلِ مِنْهَا تُبَيِّنُهَا قُرُونٌ تَحَنَّتْ فِي جَمَاجِمِ أَبَدْنِ^(٦)
وَيُبْدُونُ نَادِرٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بدن).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن). وفيه: (أخصصوا).

الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب (بدن)، (كون)؛ وتاج العروس (بدن)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٣٠٢؛ ومقاييس اللغة (٢١٢/١)؛ ومجمل اللغة (٢٤٧/١).

البيت للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (بدن)؛ والمخصص (٤٤/١)؛ وتاج العروس (بدن).

الرجز للأسود بن يعفر في ديوانه ص ٢٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (حقب)، (بدن)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٨٢، ٣٠٢؛ ومجمل اللغة (٣١٥/٢، ٣١٦)؛ وتاج العروس (حقب)، (بدن).

البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٤٩؛ ولسان العرب (بدن)؛ وتاج العروس (بدن).

* وَالْبَدَنَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ، كَالْأُضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ، تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ، وَالْجَمْعُ بَدَنٌ وَبَدَنٌ، وَلَا يُقَالُ فِي الْجَمْعِ: بَدَنٌ، وَإِنْ كَانُوا قَدْ قَالُوا: خَشَبٌ، وَأَجَمٌ، وَرَخَمٌ، وَأَكَمٌ، اسْتَنْهَاهُ اللَّحْيَانِيُّ مِنْ هَذِهِ.

* وَالْبَدَنُ: الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ عَلَى قَدْرِ الْجَسَدِ، وَقِيلَ: هِيَ الدَّرْعُ عَامَّةً، وَبِهِ فَسَّرَ ثَعْلَبٌ قَوْلَهُ تَعَالَى: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِيَدِنَا﴾ [يونس: ٩٢] قَالَ: بِدِرْعِكَ، وَالْجَمْعُ: أَبْدَانٌ.

* وَبَدَنُ الرَّجُلِ: نَسَبُهُ وَحَسَبُهُ، قَالَ:

لَهَا بَدَنٌ عَاسٍ وَنَارٌ كَرِيمَةٌ بِمُعْتَرَكِ الْآرِيِّ بَيْنَ الصَّرَائِمِ^(١)

مقلوبه: [ب د ن]

* الْبَدَنُ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ: بُنُودٌ، وَلَيْسَ لَهُ جَمْعٌ أَدْنَى عَدَدٍ.

* وَالْبَدَنُ: كُلُّ عِلْمٍ مِنْ أَعْلَامِ الرُّومِ، يَكُونُ لِلْقَائِدِ، تَحْتَ كُلِّ عَشْرَةِ آلَافٍ رَجُلٍ.

* وَالْبَدَنُ: يَبْذُقُ مُنْعَقِدٌ بِفِرْزَانٍ.

الدال والنون والميم

[د ن م]

* الدَّائِمَةُ وَالِدَيْمَةُ: الْقَصِيرُ، أَشَدَّ يَعْقُوبُ - لِأَعْرَابِيٍّ يَهْجُو امْرَأَةً -:

كَأَنَّهَا غُصْنٌ ذَوَى مِنْ يَنَمَةٍ
تَنْمِي إِلَى كُلِّ دَنِيٍّ دَيْمَةٌ^(٢)

مقلوبه: [د ن م]

* دَيْمَةُ الدَّارِ: أَثَرُهَا.

* وَالِدَيْمَةُ: أَثَارُ النَّاسِ وَمَا سَوَّدُوا، وَالْجَمْعُ: دَيْمٌ عَلَى بَابِهِ، وَدَيْمٌ، الْأَخِيرَةُ كَسِدْرَةٍ وَسِدْرٍ.

* وَالِدَيْمُ: الْبَعْرُ.

* وَدَيْمَتُ الْمَاشِيَةِ الْمَكَانَ: بَعَرَتْ فِيهِ وَبَالَتْ.

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

إِذَا مَا عَلَاهَا رَاكِبُ الصَّيْفِ لَمْ يَزَلْ يَرَى نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فُيْثِرُهَا

(١) البيت للراعي في ديوانه ص ٢٥٦؛ ولسان العرب (أري)؛ وتاج العروس (أري).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دئم)؛ وتاج العروس (دئم).

مَوْلَعَةٌ خَنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَيَقْرِهَا^(١)
 * وَدَمَنَ الْقَوْمُ الْمَوْضِعَ: سَوَدُّهُ وَأَثَرُوا فِيهِ بِالْدمَنِ، قَالَ عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ:

مَنْزِلُ دَمْنِهِ أَبَاؤُنَا الـ مَمُورُثُونَا الْمَجْدُ فِي أَوْلَى اللَّيَالِي^(٢)
 * وَالْدمَنُ: مَا تَلَبَّدَ مِنَ السَّرْقَيْنِ.

* وَالْدمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُتَلَبَّدُ فِيهِ السَّرْقَيْنِ، وَالْجَمْعُ: دِمْنٌ وَدِمْنٌ.

* وَقِيلَ: الدِّمْنُ: اسْمُ الْجَنَسِ. وَالْدمَنُ: جَمْعُ دِمْنَةٍ.

* وَالْدمَنَةُ: الْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِيَّاكُمْ وَخَضِرَاءَ الدِّمْنِ»، يَعْنِي الْمَرْأَةَ الْحَسَنَاءَ فِي الْمَنْبِتِ السَّوِّءِ، وَشَبَّهَ الْمَرْأَةَ
 بِمَا يَنْبُتُ فِي الدِّمْنِ مِنَ الْكَلَالِ، يُرَى لَهُ غَضَارَةٌ وَهُوَ وَبِيُّ الْمَرْعَى، مُتَّيْنُ الْأَصْلِ، قَالَ:

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمْنِ الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ^(٣)

وَالْدمَنَةُ: الْحِقْدُ الْمُتَدَمِّنُ فِي الصَّدْرِ، وَقِيلَ: لَا يَكُونُ الْحِقْدُ دِمْنَةً حَتَّى يَأْتِيَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ.
 * وَقَدْ دَمَنَ عَلَيْهِ.

* وَالْدمَنُ، وَالْدمَانُ: عَفْنُ النَّخْلَةِ وَسَوَادُهَا، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُنْسَغَ النَّخْلَةُ عَنْ عَفْنٍ
 وَسَوَادٍ.

* وَالْدمَانُ: الرَّمَادُ.

* وَالْدمَانُ: السَّرْجِينُ.

* وَالْدمَانُ: الَّذِي يُسْرِقُنُ الْأَرْضَ، أَيْ: يَدْبُلُهَا وَيُزِيلُهَا.

* وَأَدْمَنَ الشَّرَابَ وَغَيْرَهُ: لَمْ يَقْلَعْ عَنْهُ، وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ:

فَقُلْنَا أَمِنْ قَبْرِ خَرَجْتَ سَكْنَتَهُ لَكَ الْوَيْلُ أَمْ أَدْمَنْتَ جُحْرَ الثَّعَالِبِ^(٤)

مَعْنَاهُ: لَزِمْتَهُ، وَأَدْمَنْتَ سَكْنَاهُ، وَكَأَنَّهُ أَرَادَ: أَدْمَنْتَ سَكْنَى جُحْرِ الثَّعَالِبِ؛ لِأَنَّ الْإِدْمَانَ
 لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى الْأَعْرَاضِ.

* وَدَمَنَ الرَّجُلُ: رَخَّصَ لَهُ، عَنْ كُرَاعٍ.

(١) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٢٣١؛ ولسان العرب (نعج)، (دمن)؛ وتاج العروس (نعج).

(٢) البيت لعبيد بن الأبرص فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

(٣) البيت لزهر بن الحارث الكللى فى ديوانه ص ١٧١؛ ولسان العرب (خضر)، (حز)، (دمن)، (أبى)؛

وتهذيب اللغة (٤١٣/٣)؛ وتاج العروس (حز)، (دمن).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن).

* والمَدَمُّ: موضعٌ.

* ودمون: أرضٌ، حكاه ابنُ دريدٍ، وأنشدَ لامرئ القيسِ بنِ حَجْرٍ:

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونُ

دَمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونُ^(١)

* وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ الدُّمَيْنَةِ: من شعرائهم.

مَقَالَةٌ: [ن د م]

* نَدِمَ عَلَى الشَّيْءِ نَدَمًا وَنَدَامَةً، وَتَنَدَّمَ: أَسَفَ.

* وَرَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ، وَنَدَمَانٌ سَدَمَانٌ، وَقَوْمٌ نُدَامٌ سُدَامٌ، وَنِدَامٌ سِدَامٌ، وَنَدَامَى سَدَامَى.

* وَنَادَمَ الرَّجُلُ مُنَادِمَةً وَنِدَامًا: جَالَسَهُ عَلَى الشَّرَابِ.

* وَالتَّيْدِيمُ: التَّنَادُمُ، وَالتَّجَمُّعُ: التَّدَمُّعُ، وَكَذَلِكَ التَّنَدَمَانُ وَالتَّجَمُّعُ: نَدَامَى وَنِدَامٌ، وَلَا يُجْمَعُ

بِالْوَاوِ وَالتَّنُونِ، وَإِنْ أَدْخَلْتَ الْهَاءَ فِي مُؤَنَّثِهِ، إِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى فَعْلَانٍ أَنْ تَكُونَ أَثْنَاهُ

بِالْأَلْفِ، نَحْوَ رِيَّانٍ وَرِيَّاءٍ، وَسَكْرَانٍ وَسَكْرِيٍّ، وَإِنَّمَا بَابُ نَدَمَانَةٍ وَسَيْفَانَةٍ - فِيمَنْ أَخَذَهُ مِنَ

السَّيْفِ - وَمَوْتَانَةٍ فَعَزِيزٌ بِالإِضَافَةِ إِلَى بَابِ فَعْلَانٍ الَّذِي أَثْنَاهُ فَعْلَى، وَالْأَثْنَى نَدَمَانَةٌ، وَقَدْ

يَكُونُ النَّدَمَانُ وَاحِدًا وَجَمْعًا.

وَقَوْلُ أَبِي مُحَمَّدٍ الْخَذَلَمِيِّ:

* فَذَاكَ بَعْدَ ذَاكَ مِنْ نِدَامِهَا *^(٢)

فَسَّرَهُ ثَعْلَبٌ فَقَالَ: نِدَامُهَا: سَقِيهَا.

* وَالتَّيْدِمَانُ: نَبْتُ.

مَقَالَةٌ: [ن د م]

* مَدَنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، فَعِلٌ مُمَاتٌ.

* وَالمَدِينَةُ: الْحِصْنُ يُبْنَى فِي أَصْطِمَةِ الْأَرْضِ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَالتَّجَمُّعُ: مَدَائِنُ وَمُدُنٌ.

وَمِنْ هُنَا حَكَمَ أَبُو الْحَسَنِ فِيمَا حَكَى الْفَارِسِيُّ عَنْهُ أَنَّ مَدِينَةً فَعِيلَةٌ.

* وَالمَدِينَةُ: مَدِينَةُ النَّبِيِّ ﷺ، غَلَبَتْ عَلَيْهَا تَفْخِيمًا، وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ فَالرَّجُلُ

(١) الرجز لامرئ القيس في ديوانه ص ٣٤١؛ ولسان العرب (دمن)؛ وتاج العروس (دمن)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ١٢١٤.

(٢) الرجز لأبي محمد الخذلي في لسان العرب (حمم)، (ندم)؛ وتاج العروس (حمم).

وَالثَّوبُ: مَدْنِيٌّ، وَالطَّيْرُ وَنَحْوُهُ مَدِينِيٌّ. فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: مَدَائِنِي فَإِنَّهُمْ جَعَلُوا هَذَا الْبِنَاءَ اسْمًا لِلْبَلَدِ.

* وَمَدَيْنٌ: اسْمُ أَعْجَمِيٍّ، وَإِنْ اشْتَقَّقَتْهُ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ فَلْيَاءُ زَائِدَةٌ، وَقَدْ يَكُونُ مَفْعَلًا، وَهُوَ أَظْهَرُ، وَسَيَأْتِي فِي بَابِهِ.

* وَالْمَدَانُ: صَنَمٌ.

* وَيَبْنُو الْمَدَانِ: بَطْنٌ، عَلَى أَنَّ الْمِيمَ فِي الْمَدَانِ قَدْ تَكُونُ زَائِدَةً.

الذال والمضاء والميم

[ف دم]

* الْفَدَمُ: الْعَمِيُّ عَنِ الْحُجَّةِ وَالْكَلَامِ مَعَ ثِقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقِلَّةٍ فَهْمٍ.

وَهُوَ أَيْضًا: الْغَلِيظُ السَّمِينُ الْأَحْمَقُ الْجَافِي، وَالثَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ. وَحَكَى يَعْقُوبُ: أَنَّ الثَّاءَ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ، وَالْجَمْعُ: فِدَامٌ، وَالْأُنثَى فَدَمَةٌ وَثَدَمَةٌ، وَقَدْ فَدِمَ فِدَامَةً، وَفُدُومَةً.

* وَالْمُفْدَمُ مِنَ الثَّيَابِ: الْمُسْبِغُ حُمْرَةً، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَيْسَتْ حُمْرَتُهُ شَدِيدَةً.

* وَأَحْمَرُ فَدَمٌ: مُسْبِغٌ.

* وَالْفِدَامُ: شَيْءٌ تَمْسَحُ بِهِ الْأَعَاجِمُ عِنْدَ السَّقْيِ، وَاحِدَتُهُ فِدَامَةٌ، قَالَ:

* كَأَنَّ ذَا فِدَامَةٍ مُنْطَفَأً * (١)

* وَالْفِدَامُ، وَالثَّدَامُ: الْمَصْفَاةُ.

* وَإِبْرِيْقُ مُفْدَمٌ، وَمُفْدَمٌ، وَمُثْدَمٌ: عَلَيْهِ فِدَامٌ، الثَّاءُ عِنْدَ يَعْقُوبَ بَدَلٌ مِنَ الْفَاءِ.

* وَالْفِدَامُ: لُغَةٌ فِي الْفِدَامِ.

* وَقَدَّمَ الْإِبْرِيْقَ: وَضَعَ عَلَى فِيهِ الْفِدَامَ، قَالَ عَتَّةُ:

بِزُجَاجَةٍ صَفْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ فُرِنَتْ بِأَزْهَرٍ فِي الشَّمَالِ مُفْدَمٌ (٢)

وَقَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ:

مُقْدَمَةٌ قَرَأَ كَأَنَّ رِقَابَهَا رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ لِلرَّعْدِ (٣)

(١) الرجز للعجاج في ديوانه (٢٢٣/٢)؛ ولسان العرب (خدم)؛ وتهذيب اللغة (٣٦٥/١٣)؛ وتاج العروس (قطف)، (خدم).

(٢) البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٠٦؛ ولسان العرب (سرر)، (قدم)؛ وتاج العروس (سرر)؛ والعين (٤٤٢/٨).

(٣) البيت لأبي عطاء السندی في لسان العرب (وضر)، (يرق)، (قدم).

عَدَى مُفَدَّمَةٌ إِلَى مَفْعُولَيْنِ لِأَنَّ الْمَعْنَى: مُلَبَّسَةٌ أَوْ مَكْسُوءَةٌ.

وَقَدَّمَ فَاهُ، وَعَلَى فِيهِ بِالْفِدَامِ، يَفْدِمُ، وَقَدَّمَ: وَضَعَهُ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّكُمْ مَدْعُوُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُفَدَّمَةٌ أَفْوَاهُكُمْ بِالْفِدَامِ» يَعْنِي أَنَّهُمْ يُمْنَعُونَ الْكَلَامَ حَتَّى تَكَلَّمَ جُلُودُهُمْ، وَالْفِدَامُ هُنَا يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، فَإِذَا كَانَ وَاحِدًا كَانَ اسْمًا دَالًّا عَلَى الْجِنْسِ، وَإِذَا كَانَ جَمْعًا كَانَ كَظَرَافٍ وَكِرَامٍ، فَافْهَم.

* وَالْفِدَامُ: الْعِمَامَةُ.

* وَقَدَّمَ الْبَعِيرَ: شَدَّ عَلَيْهِ الْفِدَامَةَ.

الدال والياء والهمزة

[م ب د]

* مَايَدُ: بَلَدٌ مِنَ السَّرَاةِ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

يَمَانِيَةٌ أَحْيَا لَهَا مَظًّا مَايَدُ وَآلَ قَرَاسٍ صَوَّبُ أُسْقِيَةٍ كُحْلٍ^(١)
وَيُرَوَّى: «أَرْمِيَّةٌ».

انتهى الثلاثي الصحيح

باب الثلاثي المضاعف المعتل

الدال والهمزة

[د أ د]

* دَأْدَأُ دَأْدَأَةً، وَدِدْدَاءُ: عَدَا أَشَدَّ الْعَدُوِّ.

* وَدَأْدَأَتِ الدَّابَّةُ: عَدَتْ عَدْوًا فَوْقَ الْعَنْقِ.

* وَالدَّأْدَأَةُ: السَّرْعَةُ وَالْإِحْضَارُ.

* وَالدَّأْدَأَةُ وَالدِّدْدَاءُ فِي سَيْرِ الْإِبِلِ: قَرْمَطَةٌ فَوْقَ الْحَفْدِ.

* وَدَأْدَأُ فِي إِثْرِهِ: تَبِعَهُ مُقْتَفِيًا لَهُ.

* وَدَأْدَأَ مِنْهُ وَتَدَأْدَأَ: أَحْضَرَ نَجَاءً مِنْهُ، فَتَبِعَهُ وَهُوَ بَيْنَ يَدَيْهِ.

* وَالدَّأْدَأُ، وَالدُّؤْدُؤُ، وَالدَّأْدَأُ، وَالدِّدْدَاءُ: آخِرُ الشَّهْرِ، قَالَ:

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٦؛ ولسان العرب (مبد)، (ميد)، (قرس).

نَحْنُ أَجَزْنَا كُلَّ ذِيَالٍ قَتَرُ
 فِي الْحَجِّ مِنْ قَبْلِ دَادِي الْمُؤْتَمِرِ^(١)
 أَرَادَ دَادِي، فَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ يَاءً، ثُمَّ حَذَفَهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.
 * وَقِيلَ: الدَّادَاءُ والدُّدَاءُ: لَيْلَةٌ خَمْسٍ وَسِتٌّ وَسَبْعٌ وَعِشْرِينَ.
 * وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْعَرَبُ تُسَمِّي لَيْلَةَ ثَمَانٍ وَعِشْرِينَ وَتِسْعَ وَعِشْرِينَ الدَّادِي، وَالْوَاحِدَةُ دَادَاءٌ.

* والدَّادَاءُ: الْيَوْمُ الَّذِي يُشَكُّ فِيهِ أَمِنَ الشَّهْرِ هُوَ أَمِنْ الْآخِرِ؟
 والدُّدَاءُ: آخِرُ اللَّيْلِ عَنْ كُرَاعٍ.

* وَلَيْلَةُ دَادَا، وَدَادَاءُ، وَدَادَاءُ، وَدَادَاءُ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ.

* وَتَدَادَا الْقَوْمُ: تَزَاخَمُوا.

* وَكُلُّ مَا تَدَخَّرَ بَيْنَ يَدَيْكَ فَذَهَبَ، فَقَدْ تَدَادَا.

* وَدَادَاءُ الْحَجَرِ: صَوْتُ وَقْعِهِ عَلَى الْمَسِيلِ.

* وَتَدَادَاتِ الْإِبِلُ، مِثْلُ أَدَّتْ: إِذَا رَجَعَتِ الْحَنِينُ فِي أَجْوَافِهَا.

* وَتَدَادَا حِمْلُهُ: مَالَ.

* وَتَدَادَا الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ: تَمَايَلَا.

* وَتَدَادَا عَنِ الشَّيْءِ: مَالَ فَتَرَجَّحَ بِهِ.

* وَدَادَا الشَّيْءُ: حَرَّكَهُ وَسَكَّنَهُ.

* والدَّادَاءُ: صَوْتُ تَحْرِيكِ الصَّبِيِّ فِي الْمَهْدِ.

* والدَّادَا: مَا اتَّسَعَ مِنَ التَّلَاعِ.

* والدَّادَا مِنَ الْأَوْدِيَةِ: كَالْحَوَائِبِ.

* والدَّادَا: الْفَضَاءُ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ.

مَقْلُوبَةٌ: [أَدَا]

* الْإِدُّ وَالْإِدَّةُ: الْعَجَبُ، وَالْأَمْرُ الْفَطِيحُ الْعَظِيمُ، وَجَمْعُ الْإِدَّ، آدَادُ، وَجَمْعُ الْإِدَّةِ: إِدَدٌ.

* وَأَمْرٌ إِدٌّ: وَصَفٌ بِهِ. هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا﴾

[مريم: ٨٩] وَأَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (أمر)، (قتر).

يا أُمَّنَا رَكِبْتُ أَمْرًا إِذَا
رَأَيْتُ مَشْبُوحَ الذَّرَاعِ نَهْدًا
فَنَلْتُ مِنْهُ رَشَقًا وَبَرْدًا^(١)

والإد: الداهية.

* وَأَدَّتِ الدَّاهِيَةُ، تَتَدُّ وَتَوُدُّ، آدَا، وَأَرَى اللَّحْيَانِيَّ حَكِيًّا: تَأَدُّ، فِيمَا أَنْ يَكُونَ بَنَى مَاضِيهِ
عَلَى فَعْلٍ، وَإِمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَبِي يَأْبَى.
* وَأَدَّهُ الْأَمْرُ يُوْدُّهُ، وَيَتَدَّهُ، آدَا: دَهَاهُ.
* وَالْأَدُّ: الْغَلْبَةُ وَالْقُوَّةُ، قَالَ:

نَضَوْنَ عَنِّي شَرَّةً وَأَدَّا
مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صُمْلًا نَهْدًا^(٢)

وَأَدَّتِ الْإِبِلُ تَوُدُّ آدَا: رَجَعَتِ الْحَنِينُ فِي أَجْوَاهِهَا.

* وَأَدُّ النَّاقَةِ: حَنِينُهَا، وَمَدُّهَا لَصَوْتِهَا، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَأَدَّ الْبَعِيرُ يُوْدُّ آدَا: هَدَرَ.

* وَأَدَّ الشَّيْءُ يُوْدُّهُ آدَا: مَدَّهُ.

* وَأَدَّ فِي الْأَرْضِ يُوْدُّ آدَا: ذَهَبَ.

* وَأَدَدُ الطَّرِيقِ: دَرَرُهُ.

* وَأُدُّ، وَأُدَّدُ، وَأُدَدُّ: أَبُو عَدْنَانَ، وَهُوَ أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ، قَالَ الشَّاعِرُ:

أَدُّ بْنُ طَابِخَةَ أَبُونَا فَاَنْسَبُوا يَوْمَ الْفَخَارِ أَبَا كَأَدُّ تَنْفَرُوا^(٣)

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: أَحْسِبُ أَنَّ الْهَمْزَةَ فِي أَدُّ وَآوُ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْوُدِّ، أَيْ: الْحُبِّ، فَأُبْدِلَتْ الْوَاوُ
هَمْزَةً، كَمَا قَالُوا: أَقْتَتُ، وَأَرْخَ الْكِتَابُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدد)؛ وتاج العروس (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ والمخصص (٢/ ٩٠)؛
ويروى (شدة).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدد)؛ وجمهرة اللغة ص ٥٥؛ وتاج العروس (أدد).

الدال والياء

ومما ضوعف من فائه ولامه

[ى دى]

* اليَدُ: الكَفُّ.

* وقال أبو إسحاق: اليَدُ: من أطراف الأصابع إلى الكتف، وهى أُنْثَى، مَحْذُوفَةٌ اللّامُ، وَرَنْهَا فَعْلٌ يَدَى، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ تَخْفِيفًا، فَاعْتَقِبَتْ حَرَكَاتُ اللّامِ عَلَى الدّالِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ عَلَى مَذْهَبِ سِيبَوَيْهِ: يَدَوِيٌّ، وَالْأَخْفَشُ يُخَالِفُهُ فَيَقُولُ: يَدِيٌّ، كَثْدِيٌّ، وَقَدْ بَيَّنَّا الْفَرْقَ بَيْنَ قَوْلِ سِيبَوَيْهِ وَالْأَخْفَشِ فِي شَرْحِ كِتَابِ سِيبَوَيْهِ، وَالْجَمْعُ: أَيْدٍ، عَلَى مَا يَغْلِبُ عَلَى جَمْعِ فَعْلٍ فِي أَذْنَى الْعَدَدِ، فَأَمَّا قَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ سِيبَوَيْهِ -:

وَطِرْتُ بِمَنْصُلِي فِي يَعْمَلَاتٍ دَوَامِي الْأَيْدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحَا^(١)

فإنه احتاج إلى حَذْفِ الْيَاءِ فَحَذَفَهَا، وَكَأَنَّهُ تَوَهَّمَ التَّنْكِيرَ فِي هَذَا، فَشَبَّهَ لَامَ الْمَعْرِفَةِ بِالتَّنْوِينِ مِنْ حَيْثُ كَانَتْ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ، فَحَذَفَ الْيَاءَ لِأَجْلِ اللّامِ، كَمَا يَحْذِفُهَا لِأَجْلِ التَّنْوِينِ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْآخَرِ:

لَا صَلُحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِي

سَيْفِي، وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ^(٢)

* وَأَيَادٍ جَمْعُ الْجَمْعِ، أَنْشَدَ أَبُو الْخَطَّابِ:

سَاءَ مَا تَأَمَّلْتُ فِي أَيَادِي نَا وَإِشْنَانُهَا إِلَى الْأَعْنَاقِ^(٣)

قَالَ ابْنُ جَنِّي: أَكْثَرُ مَا تُسْتَعْمَلُ الْأَيَادِي فِي النِّعَمِ لَا فِي الْأَعْضَاءِ.

* وَيَدَيْتُهُ: ضَرَبَتْ يَدَهُ.

* وَيُدِي: شَكَأ يَدَهُ، عَلَى مَا يَطَّرِدُ فِي هَذَا النَّحْوِ.

وَأَمَّا مَا رَوَى مِنْ أَنَّ «الْصَّدَقَةَ تَقَعُ فِي يَدِ اللَّهِ» فَتَأْوِيلُهُ: أَنَّهُ يَتَقَبَّلُ الصَّدَقَةَ، وَيُضَاعَفُ عَلَيْهَا، أَيْ يَزِيدُ.

(١) البيت لمضر بن ربيعي في لسان العرب (ثمن)، (يدي)، (جزر).

(٢) البيت لأبي عامر جد العباس بن مرداس في ذيل سمط اللآلي ص ٣٧؛ ولسان العرب (قمر)، (عتق)؛ وتاج العروس (عتق).

(٣) البيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ١٥٠؛ ولسان العرب (شقق)، (يدي)؛ وتاج العروس (يدي).

وقالوا: «قَطَعَ اللهُ أَدْيَهُ»: يُرِيدُونَ يَدَيْهِ، أَبْدَلُوا الْهَمْزَةَ مِنَ الْيَاءِ، وَلَا نَعْلَمُهَا أَبْدَلَتْ مِنْهَا عَلَى هَذَا الصُّورَةِ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ لُغَةً؛ لِقَلَّةِ إِدْخَالِ مِثْلِ هَذَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَحَكَى ابْنُ جُنَى عَنْ أَبِي عَلِيٍّ: قَطَعَ اللهُ أَدَّهُ: يُرِيدُ يَدَهُ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ.
* وَالْيَدَا: لُغَةٌ فِي الْيَدِ، جَاءَ مُتَمَمًّا عَلَى فَعَلٍ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَأَنشَدَ:
* إِلَّا ذِرَاعَ الْعَتَرِ أَوْ كَفَّ الْيَدَا *^(١)

وَقَالَ آخَرُ:

قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَهُ حَتَّى تَمُدَّ إِلَيْهِمْ كَفَّ الْيَدَا^(٢)
* وَيَدُ الْقَوْسِ: أَعْلَاهَا، عَلَى التَّشْبِيهِ، كَمَا سَمَوْا أَسْفَلَهَا رِجْلًا، وَقِيلَ: يَدُهَا: أَعْلَاهَا وَأَسْفَلُهَا، وَقِيلَ: يَدُهَا: مَا عَلَا عَنْ كَبِدِهَا. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يَدُ الْقَوْسِ: السَّيَّةُ الْيُمْنَى، يَرُويهِ عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكِلَابِيُّ.
* وَيَدُ السَّيْفِ: مَقْبِضُهُ عَلَى التَّمَثِيلِ.
* وَيَدُ الرَّحَا: الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الطَّاحِنُ. وَالْيَدُ: النِّعْمَةُ وَالْمِنَّةُ وَالصَّنِيعَةُ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ يَدًا لِأَنَّهَا إِنَّمَا تَكُونُ بِالْإِعْطَاءِ، وَالْإِعْطَاءُ: إِنَالَةٌ بِالْيَدِ، وَالْجَمْعُ أَيْدٍ، وَأَيَادٍ جَمْعُ الْجَمْعِ، كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْغُضُو. وَيَدِيَّ وَيَدِيَّ فِي النِّعْمَةِ خَاصَّةً، قَالَ الْأَعَشَى:
فَلَنْ أَذْكَرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمًا^(٣)
وَيُرَوَّى: يَدِيًّا، وَهِيَ رِوَايَةُ أَبِي عُبَيْدٍ، فَهُوَ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ اسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَيُرَوَّى: «إِلَّا بِنِعْمَةٍ».

* وَيَدَيْتُ إِلَيْهِ يَدَا، وَأَيْدَيْتُهَا: صَنَعْتُهَا.

* وَيَدُ الطَّائِرِ: جَنَاحُهُ.

* وَخَلَعَ يَدَهُ عَنِ الطَّاعَةِ: مَثَلٌ.

وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ: ذُو الْيَدِيَّةِ، فِي «ذِي الثُّدَيَّةِ».

* قَالَ سَبْيَوِيهِ: وَقَالُوا: بَايَعْتَهُ يَدًا يَدًا، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمَوْضُوعَةِ مَوْضِعَ الْمَصَادِرِ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: نَقَدًا، وَلَا يَنْفَرِدُ ذَلِكَ؛ لِأَنَّكَ إِنَّمَا تُرِيدُ: أَخَذَ مِنِّي وَأَعْطَانِي بِالتَّعَجِيلِ. قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أبي)؛ وتاج العروس (يدى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ والمخصص (١٣٩/٣).

(٣) البيت لضمرة بن ضمرة في لسان العرب (زنم)، (يدى)؛ والعين (١٠٢/٨).

وَلَا يَجُوزُ الرَّفْعُ؛ لِأَنَّكَ لَا تُخْبِرُ أَنَّكَ بَايَعْتَهُ وَيَدُهُ فِي يَدِكَ.

* وَالْيَدُ: الْقُوَّةُ. وَقَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ: «الْمُسْلِمُونَ تَتَكَافَأُ دِمَاؤُهُمْ، وَيَسْعَى بِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ، وَهُمْ يَدٌ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ»^(١) أَيْ كَلِمَتُهُمْ وَاحِدَةٌ، فَبَعْضُهُمْ يَقْوَى بَعْضًا، وَالْجَمْعُ: أَيْدٍ وَفِي التَّنْزِيلِ: «أُولَى الْأَيْدِي وَالْأَبْصَارِ» [ص: ٤٥].

* وَالْيَدُ: الْغَنَى وَالْقُدْرَةُ، تَقُولُ: لَهُ عَلَى يَدٍ أَيْ: قُدْرَةٌ. وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

أَلَا طَرَقَتْ مَيَّ هَيُومًا بِذِكْرِهَا وَأَيْدِي الثَّرِيَّا جُنْحٌ فِي الْمَغَارِبِ^(٢)

اسْتِعَارَةً وَاتِّسَاعًا، وَذَلِكَ أَنَّ الْيَدَ إِذَا مَالَتْ نَحْوَ الشَّيْءِ، وَدَنَتْ إِلَيْهِ ذَلِكَ عَلَى قُرْبِهَا مِنْهُ، وَدُنُوها نَحْوُهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: قُرْبَ الثَّرِيَّا مِنَ الْمَغْرِبِ لِأَقُولِهَا، فَجَعَلَ لَهَا أَيْدِيًا جُنْحًا نَحْوَهَا، قَالَ لَبِيدٌ:

* حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ *^(٣)

فَجَعَلَ لِلشَّمْسِ يَدًا إِلَى الْمَغِيبِ لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَصِفَهَا بِالْغُرُوبِ، وَأَصْلُ هَذِهِ الِاسْتِعَارَةِ لِثَعْلَبَةَ ابْنِ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيِّ [فِي قَوْلِهِ]:

فَتَذَكَّرًا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا أَلْقَتْ ذُكَاءً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٤)

وَكَذَلِكَ أَرَادَ لَبِيدٌ أَنْ يُصَرِّحَ بِلَفْظِ الْيَمِينِ، فَلَمْ يُمَكِّنْهُ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «لَنْ نُؤْمِنَ بِهَذَا الْقُرْآنِ وَلَا بِالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ» [سَبَأ: ٣١]. قَالَ الزَّجَّاجُ: أَرَادَ بِالَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ: الْكُتُبَ الْمُتَقَدِّمَةَ، يَعْنُونَ: لَا نُؤْمِنُ بِمَا أَتَى بِهِ مُحَمَّدٌ، وَلَا بِمَا أَتَى بِهِ غَيْرُهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ ﷺ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ» [سَبَأ: ٤٦]. قَالَ: الزَّجَّاجُ: مَعْنَاهُ يُنْذِرُكُمْ أَنَّكُمْ إِنْ عَصَيْتُمْ لَقَيْتُمْ عَذَابًا شَدِيدًا.

وَقَوْلُهُمْ: «لَا يَدِينُ بِهَا لَكَ» مَعْنَاهُ: لَا قُوَّةَ لَهَا بِكَ. لَمْ يَحْكِهِ سَبِيؤُهُ إِلَّا مُثْنًى، وَمَعْنَى التَّنْيَةِ هُنَا الْجَمْعُ وَالتَّكْثِيرُ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

(١) «حسن»: أخرجه أبو داود وابن ماجه، وانظر صحيح الجامع (ح ٦٧١٢).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٩١؛ ولسان العرب (يدى)؛ والمخصص (٣/٢)؛ وأساس البلاغة (يدى).

(٣) صدر بيت للبيد فى ديوانه ص ٣١٦؛ ولسان العرب (كفر)، (يدى)؛ وتاج العروس (كفر). وعجزة: * وأجن عورات الثغور ظلامها *.

(٤) البيت لثعلبة بن صعير المازنى فى لسان العرب (رثد)، (كفر)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)، (يدى)؛ والمخصص (٧٨/٦، ١٩/٩، ٧/١٧)؛ وتاج العروس (رثد)، (كفر)، (ثقل)، (يمن)، (ذكا)؛ والعين (٥/٤٠٠).

وَكُلُّ رَفِيقِي كُلِّ رَحْلٍ وَإِنْ هُمَا تَعَاطَى الْقَنَا قَوْمَاهُمَا أَخَوَانٌ^(١)
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجَارِحَةُ هُنَا؛ لِأَنَّ الْبَاءَ لَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِفِعْلٍ أَوْ مَصْدَرٍ.
وَيُقَالُ: الْيَدُ لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ: أَيْ الْأَمْرُ النَّافِذُ، وَالْقَهْرَةُ وَالْغَلْبَةُ، كَمَا تَقُولُ: الرِّيحُ
لِفُلَانٍ.

وقوله تعالى: ﴿حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ﴾ [التوبة: ٢٩] قِيلَ: مَعْنَاهُ عَنْ اعْتِرَافٍ
لِلْمُسْلِمِينَ بِأَنْ أَيْدِيَهُمْ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَقِيلَ: عَنْ يَدٍ: عَنْ إِنْعَامٍ عَلَيْهِمْ؛ لِأَنَّ قَبُولَ الْجِزْيَةِ،
وَتَرْكَ أَنْفُسِهِمْ، نِعْمَةٌ وَيَدٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ جَزِيلَةٌ، وَقِيلَ: عَنْ يَدٍ، عَنْ قَهْرٍ وَذُلٍّ.
وقوله عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح: ١٠] قَالَ الزَّجَّاجُ: يَحْتَمِلُ ثَلَاثَةً أَوْجُهُ:
جَاءَ الْوَجْهَانِ فِي التَّفْسِيرِ، فَأَحَدُهُمَا: يَدُ اللَّهِ فِي الْوَفَاءِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَالْآخَرُ: يَدُ اللَّهِ فِي
الثَّوَابِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ، وَالثَّالِثُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ -: يَدُ اللَّهِ فِي الْمُنَّةِ عَلَيْهِمْ فِي الْهِدَايَةِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ
فِي الطَّاعَةِ.

* وَثُوبٌ قَصِيرُ الْيَدِ: يَقْصُرُ عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ.

* وَثُوبٌ يَدِيٌّ: وَاسِعٌ.

وَقَالُوا: «لَا آتِيهِ يَدُ الدَّهْرِ»: أَيْ الدَّهْرُ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ:
لَا آتِيهِ الدَّهْرُ كُلُّهُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

رَوَّاحَ الْعَشِيِّ وَسَيَرَ الْغُدُوِّ يَدَ الدَّهْرِ حَتَّى تُتْلَقِيَ الْخِيَارَ^(٢)

وكَذَلِكَ: لَا آتِيهِ يَدُ الْمُسْنَدِ: أَيْ الدَّهْرُ كُلُّهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْمُسْنَدَ الدَّهْرُ.

* وَيَدُ الرَّجُلِ: جَمَاعَةُ قَوْمِهِ وَأَنْصَارِهِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

أَعْطَى فَأَعْطَانِي يَدًا وَدَارًا

وَبَاحَةً حَوْلَهَا عَقَارًا^(٣)

الْبَاحَةُ هُنَا: النَّخْلُ الْكَثِيرُ.

وَيُقَالُ: هُمْ يَدٌ عَلَى مَنْ سِوَاهُمْ: إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا.

وَأَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ: يَعْنِي تَفْضُلًا، لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا مُكَافَأَةٍ.

(١) البيت للفردق في ديوانه (٢/ ٣٢٩)؛ ولسان العرب (يدى).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٩٧؛ ولسان العرب (يدى)؛ وتاج العروس (سعد)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٤٥.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بوح)، (يدى)؛ وتهذيب اللغة (٥/ ٢٧١)؛ وتاج العروس (بوح)، (يدى).

* وَرَجُلٌ يَدِيَّ، وَأَدَى: رَفِيقٌ.

* وَيَدَى الرَّجُلُ فَهُوَ يَدٍ: ضَعْفٌ. قَالَ الْكُمَيْتُ:

* بَايَةَ مَا وَبَطْنَ وَمَا يَدِينَا *^(١)

وَلَقِيْتَهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ: أَى أَوَّلَ شَيْءٍ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي: أَمَا أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ فَإِنِّى أَحْمَدُ
اللَّهِ.

الدال والواو

[د و و]

* الدَّوُّ: الْفَلَاةُ الْوَاسِعَةُ.

* وَقِيلَ: الدَّوُّ، والدَّوِّيَّةُ، والدَّوَايَةُ: [والدَّوَايَةُ] الْمَفَاذَةُ، قِيلَ: الْأَلْفُ فِيهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الْوَاوِ
السَّاكِنَةِ، وَنَظِيرُهُ انْقِلَابُهُ عَنِ الْيَاءِ فِي طَايَةٍ وَغَايَةٍ، وَهَذَا الْقَلْبُ قَلِيلٌ غَيْرُ مَقْيَسٍ عَلَيْهِ غَيْرُهُ.
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هَذِهِ دَعْوَى مِنْ قَائِلِهَا لَا دَلَالَهَ عَلَيْهَا، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَنَى مِنْ
الدَّوِّ فَاعِلَةً، فَصَارَ دَاوِيَّةً بوزنِ زَاوِيَّةٍ، ثُمَّ إِنَّهُ أُلْحَقَ الْكَلِمَةَ يَاءَ النَّسَبِ، وَحَذَفَ اللَّامَ، كَمَا
تَقُولُ - فِي الْإِضَافَةِ إِلَى نَاجِيَةٍ -: نَاجِيٌّ، وَإِلَى قَاضِيَةٍ: قَاضِيٌّ، وَكَمَا قَالَ عُلُقَمَةُ:

كَأْسُ عَزِيزٍ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَّقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهَا حَانِيَّةٌ حُومٌ^(٢)

فَنَسَبَهَا إِلَى الْحَانِي بوزنِ الْقَاضِي، وَأَنشَدَ الْفَارِسِيُّ لَعَمْرٍو بِنِ مِلْقَطٍ:

وَالْخَيْلُ قَدْ تُجَنِّمُ أَرْبَابَهَا الشَّحَّ شَقَّ وَقَدْ تَعْتَسِفُ الدَّوَايَةَ^(٣)

قَالَ: فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: إِنَّهُ بَنَى مِنَ الدَّوِّ فَاعِلَةً، فَصَارَ التَّقْدِيرُ: دَاوَوَهُ، ثُمَّ قَلَبَ الْوَاوُ
الْأَخِيرَةَ الَّتِي هِيَ وَاوٌ يَاءً؛ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَوُقُوعِهَا طَرَقًا، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَرَادَ الدَّوَايَةَ
الْمَحْدُوقَةَ اللَّامَ كَالْحَانِيَّةِ إِلَّا أَنَّهُ خَفَّفَ يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا خَفَّفَ الْآخَرُ فِي قَوْلِهِ - أَنشَدَهُ أَبُو عَلِيٍّ
أَيْضًا -:

بَكَّى بَعِينِكَ وَكَفَّ الْقَطْرَ ابْنُ الْحَوَارِي الْعَالِي الذِّكْرُ^(٤)

(١) عَجَزَ بَيْتٌ لِلْكُمَيْتِ فِي دِيْوَانِهِ (١١٢/٢)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (يَدِي)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَبَطَ)، (يَدِي)؛ وَصَدْرُهُ: *

(٢) الْبَيْتُ لِعُلُقَمَةَ بْنِ عَبْدِةٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٦٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (كَأْسُ)، (حُومُ)، (حَنَا)، (دَوَا)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي
جُمُهرَةِ اللُّغَةِ ص ٥٧٤.

(٣) الْبَيْتُ لَعَمْرٍو بِنِ مِلْقَطٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (شَقَّقَ)، (دَوَا)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ (١١٤/١٠).

(٤) الْبَيْتُ لِعَبِيدِ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَابِ فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ ص ١٨٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (حَوْرَ)، (أَيَا)، (دَوَا).

* ودَوَى: أَخَذَ فِي الدَّوَى، قَالَ رُؤْبَةُ:

* دَوَى بِهَا لَا يَغْدِرُ الْعَلَاثِلَا * (١)

* والدَّوَى: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَهِيَ صَحْرَاءُ مَلَسَاءُ.

* وَقِيلَ: الدَّوَى: بَلَدٌ لِبَنِي تَمِيمٍ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

حَتَّى نِسَاءُ تَمِيمٍ وَهِيَ نَارِحَةٌ
بِيَاحَةِ الدَّوَى فَالْصَّمَانِ فَالْعَقْدِ (٢)
* والدَّوَى: مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ.

* والدَّوْدَاةُ: أَثَرُ الْأَرْجُوحَةِ، وَهِيَ فَعْلَلَةٌ بِمَنْزِلَةِ الْقَرْقَرَةِ، وَأَصْلُهَا دَوْدَوَةٌ، ثُمَّ قَلِبْتَ الْوَاوُ يَاءً؛ لِأَنَّهَا رَابِعَةٌ هُنَا، فَصَارَتْ فِي التَّقْدِيرِ دَوْدِيَّةً، فَانْقَلَبَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لَتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلُهَا، فَصَارَتْ دَوْدَاةً، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فَعْلَاةً كَأَرْطَاةٍ؛ لِئَلَّا تُجْعَلَ الْكَلِمَةُ مِنْ بَابِ قَلَقٍ وَسَلَسٍ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنْ بَابِ صَرْصَرَ وَفَدَفَدَ، وَلَا يَجُوزُ أَيْضًا أَنْ تُجْعَلَ فَوَعْلَةً كَجَوْهَرَةٍ؛ لِأَنَّكَ تَعْدِلُ إِلَى بَابِ أَضَيَّقَ مِنْ بَابِ سَلَسَ، وَهُوَ بَابُ كَوَكَبَ وَدَوْدَنَ، وَأَيْضًا فَإِنَّ الْفَعْلَلَةَ أَكْثَرُ فِي الْكَلَامِ مِنْ فَعْلَاةٍ وَقَوَعْلَةٍ.

وقولُ الكُمَيْتِ:

خَرِيعُ دَوَادِي فِي مَلْعَبٍ تَأَزَّرُ طَوْرًا وَتُرْخِي الْإِزَارَا (٣)

فإنَّه أَخْرَجَ دَوَادِي عَلَى الْأَصْلِ ضَرُورَةً؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَعْلَلَ لَامَهُ فَحَذَفَهَا فَقَالَ: «دَوَادٍ» لَانْكَسَرَ الْبَيْتُ.

وَمِمَّا ضَرُوعَتْ مِنْ قَائِلِهِ وَلَا مَعَهُ

[دود]

* الدُّودُ، وَاحِدَتُهُ: دُودَةٌ.

* وَقَدْ دَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ دَوْدَا، وَادَادَ، وَدَوَدَ، وَدِيدَ: صَارَ فِيهِ الدُّودُ.

مَقْطُوبُهُ: [دود]

* الْوُدُّ: الْحُبُّ، يَكُونُ فِي جَمِيعِ مَدَاخِلِ الْخَيْرِ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَدَّ الشَّيْءَ وَدَا، وَوَدَا، وَوَدَا، وَوَدَادَةً، وَوَدَادًا، وَوَدَادَا، وَمَوْدَّةً، وَمَوْدَّةً، وَمَوْدِدَةً: أَحَبَّهُ، وَقَدْ قُرِيَ: «سَيَجْعَلُ لَهُمْ

(١) الرجز لروبة ص ١٢٥؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٤/١٤)؛ وتاج العروس (دوا).

(٢) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٧٩؛ ولسان العرب (دوا)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١١٥.

(٣) البيت للكُميت بن زيد في ديوانه (١٩٠/١)؛ ولسان العرب (دوا).

الرَّحْمَنُ وَدًّا» [مريم: ٩٦] و «ودًّا»، قال:

* مَا لِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةَ *^(١)

قال سيبويه: جاء المصدّر في مودة على مفعلة، ولم يُشاكل بابَ مَوَجَلٍ فيمن كَسَرَ الجيم، لأنَّ واوَ يَوجَلُ قد تَعَلَّ بِقَلْبِهَا أَلْفًا، فَأَشْبَهَتْ واوَ يَعِدُ، فَكَسَرُوهَا كَمَا كَسَرُوا المَوْعِدَ، وإن اختلفَ التَّغْيِيرَانِ، فَكَانَ تَغْيِيرُ يَاجِلٍ قَلْبًا، وَتَغْيِيرُ يَعِدُ حَذَقًا، لَكِنَّ التَّغْيِيرَ يَجْمَعُهُمَا. وَحَكَى الرَّجَّاجُ عَنِ الكَسَائِيِّ: وَدَدْتُ الرَّجُلَ بِالْفَتْحِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: «قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا المَوَدَّةَ فِي القُرْبَى» [الشورى: ٢٣]، مَعْنَاهُ لَا أَسْأَلُكُمْ أَجْرًا عَلَى تَبْلِيغِ الرِّسَالَةِ، وَلَكِنِّي أَذْكُرُكُمْ المَوَدَّةَ فِي القُرْبَى، وَالمَوَدَّةُ مُتَّصِبَةٌ عَلَى اسْتِثْنَاءِ لَيْسَ مِنَ الأوَّلِ؛ لِأَنَّ المَوَدَّةَ فِي القُرْبَى لَيْسَتْ بِأَجْرٍ.

* وَرَجُلٌ أَدٌّ، وَمَوَدٌّ، وَودودٌ، والأُنثَى وَدُودٌ أَيْضًا.

فَمَا قَوْلُهُ - أَنشَدَهُ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ -:

وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ خَيْفَانَةً جَمُومَ الجِرَاءِ وَقَاحًا وَدُودًا^(٢)

فَمَعْنَى قَوْلِهِ: «وَدُودًا» أَنَّهَا بِإِذْلَةٍ لَهُ مَا عِنْدَهَا مِنَ الجُرْيِ، لَا يَصِحُّ قَوْلُهُ: «وَدُودًا» إِلَّا عَلَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّ الحَيْلَ بِهَائِمٍ، وَالبَهَائِمُ لَا وَدَّ لَهَا فِي غَيْرِ نَوْعِهَا. وَتَوَدَّدَ إِلَيْهِ: تَحَبَّبَ.

* وَتَوَدَّدَ: اجْتَلَبَ وَدَّهُ، عَنِ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

أَقُولُ تَوَدَّدَنِي إِذَا مَا لَقَيْتَنِي بِرَفْقٍ وَمَعْرُوفٍ مِنَ القَوْلِ نَاصِعٍ^(٣)

* وَفُلَانٌ وَدٌّ، وَودٌّ وَودٌّ بِالْفَتْحِ، الأَخِيرَةُ عَنِ ابْنِ جِنِّي، وَوَدِيدُكَ، وَقَوْمٌ وَدٌّ، وَودَادٌ وَأَوْدَاءُ، وَأَوْدَادٌ، وَأَوْدٌ - بَفَتْحِ الهمزة وَكَسْرِ الواو - وَأَوْدٌ، قَالَ النَّابِغَةُ:

إِنِّي كَأَنِّي لَدَى النُّعْمَانِ خَبْرُهُ بَعْضُ الأَوْدِ حَدِيثًا غَيْرَ مَكْذُوبٍ^(٤)

وَذَهَبَ أَبُو عُثْمَانَ إِلَى أَنَّ أَوْدًا جَمْعٌ دَلَّ عَلَى وَاحِدِهِ، أَيْ أَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهُ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ: «بَعْضُ الأَوْدِ». قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَرَادَ الأَوْدِيْنَ.

(١) الرجز بلا نسبة في تاج العروس (ودد). ويروى: * لا يجدون لصديق مودده *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ودد)؛ وتاج العروس (ودد).

(٤) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٤٩٠؛ ولسان العرب (ودد)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٣٦)؛ وجمهرة اللغة

ص ١١٥؛ وتاج العروس (ودد). ويروى: لدى النهان.

* وودد، وودد: صنم، وحكاه ابن دُرَيْدٍ مَفْتُوحًا لَا غَيْرُ. وقالوا: عَبْدُ وُدٍّ: يَعْنُونَهُ بِهِ.

* وودد: لُغَةٌ فِي أَدِّ، وَهُوَ وُدٌّ بَنُ طَابِخَةَ.

* وودان: وادٍ مَعْرُوفٌ، قَالَ نَصِيبٌ:

قَفُوا خَبْرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنِّي
لَمَعْرُوفِهِ مِنْ أَهْلِ وَدَانَ طَالِبٌ^(١)
* وودد: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ.

* والودد: الْوَتْدُ، زَعَمَ ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّهَا لُغَةٌ تَمِيمِيَّةٌ، لَا أَذْرِي هَلْ أَرَادَ أَنَّهُ لَا يُغَيِّرُهَا هَذَا

التَّغْيِيرَ إِلَّا بَنُو تَمِيمٍ، أَمْ هِيَ لُغَةٌ لِتَمِيمٍ غَيْرَ مُعْيَرَةٍ عَنْ وَدٍّ؟

* ومودة: اسْمُ امْرَأَةٍ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

مَوْدَةٌ تَهْوَى عُمَرَ شَيْخٍ يَسُرُّهُ لَهَا الْمَوْتُ قَبْلَ اللَّيْلِ لَوْ أَنَّهَا تَدْرِي
يَخَافُ عَلَيْهَا جَفْوَةَ النَّاسِ بَعْدَهُ وَلَا خَتَنَ يُرْجَى أَوْدٌ مِنَ الْقَبْرِ^(٢)

وَقِيلَ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِالْمَوْدَةِ الَّتِي هِيَ الْمَحَبَّةُ.

* ومودود: اسْمُ فَرَسٍ مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَنَحْنُ غَدَاةُ بَطْنِ الْخَوَرِ جِئْنَا بِمَوْدُودٍ وَفَارِسِهِ جِهَارًا^(٣)

باب الثلاثي المعتل

الدال والطاء والهمزة

[دأظ]

* دَأَظَ الْمَتَاعَ فِي الْوِعَاءِ دَأَظًا: إِذَا كَثُرَ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ، قَالَ - أَنْشَدَهُ يَعْقُوبُ -:

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحَضَّ

وَالدَّأَظُ حَتَّى مَا لَهُنَّ غَرَضٌ^(٤)

* ودأظ القرحة: غَمَزَهَا فَانْفَضَّخَتْ.

(١) البيت لنصيب في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (وودد)؛ وتاج العروس (وودد).

(٢) البتان بلا نسبة في لسان العرب (وودد)؛ وتاج العروس (وودد).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٣٨١؛ ولسان العرب (ودن)؛ وتاج العروس (ودن)؛ وبلا نسبة في جمهرة

اللغة ص ٦٨٦، ١٠٦٢. ويروى: الخور جثنا.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأض)، (غرض)، (دأظ)؛ وتهذيب اللغة (٥/٣٤٦، ٦/٨، ١٢/٨، ٥٤،

١٤٩/١٤)؛ وتاج العروس (دأض)، (غرض)، (دأظ)، (دأظ)؛ والمخصص (١٠/١٥، ١٣/١٦١).

الدَّاءُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ

[د ش أ]

* الدَّئِيُّ مِنَ الْمَطَرِ: الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ اسْتِدَادِ الْحَرِّ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الَّذِي يَجِيءُ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكَمَّةَ.

* والدَّئِيُّ: نِتَاجُ الْغَنَمِ فِي الصَّيْفِ، كُلُّ ذَلِكَ صَيْغَ صَيْغَةِ النَّسَبِ، وَلَيْسَ بِنَسَبٍ.

[مقلوبه: (د ش أ)]

* الثَّدَاءُ: نَبْتُ لَهُ وَرَقٌ كَأَنَّهُ وَرَقُ الْكُرَّاثِ، وَقُضْبَانٌ طَوَالٌ يَدْقُهَا النَّاسُ وَهِيَ رَطْبَةٌ، فَيَتَّخِذُونَ مِنْهَا أَرْشِيَّةً يَسْقُونَ بِهَا، وَهَذَا قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ، وَقَالَ مَرَّةً: هِيَ شَجَرَةٌ طَيِّبَةٌ يُجَبِّهَا الْمَالُ، وَيَأْكُلُهَا، وَأَصُولُهَا بَيضٌ حُلْوَةٌ، وَلَهَا نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْخَطْمِيِّ الْأَبْيَضِ، وَفِي أَصْلِهِ شَيْءٌ مِنْ حُمْرَةِ يَسِيرَةٍ، قَالَ: وَيَنْبُتُ فِي أَضْعَافِهِ الطَّرَائِثُ وَالضَّغَايِيسُ، وَتَكُونُ الثَّدَاءَةُ مِثْلَ قَعْدَةِ الصَّبِيِّ.

[مقلوبه: (د ش أ)]

* دَأَتْ الطَّعَامَ: أَكَلَهُ.

* والدَّأْتُ: الدَّنَسُ، وَقِيلَ: الثَّقْلُ، وَالْجَمْعُ: أَدَأْتُ.

* والدَّأْتُ: الْعِدَاوَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* والدَّأَاءُ، والدَّأَاءُ: الْأَمَةُ، اسْمٌ لَهَا، وَالْجَمْعُ: دَأَتْ خَفِيفٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَصْدَرَهَا عَنْ طَثْرَةِ الدَّائِي

صَاحِبُ لَيْلٍ خَرَشُ التَّبَعَاتِ^(١)

خَرَشٌ: يَهَيِّجُهَا وَيُحَرِّكُهَا، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْأَحْمَقِ: ابْنُ دَأَاءٍ.

* وَالْأَدَأْتُ: رَمَلٌ مَعْرُوفٌ يُسْمَعُ بِهِ عَزِيفُ الْجِنِّ، قَالَ رُؤَبَةُ:

* تَأَلَّقَ الْجِنُّ بِرَمَلِ الْأَدَأْتُ*^(٢)

[مقلوبه: (د ش أ)]

* الثَّأْدُ: الثَّرَى وَالنَّدَى.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (برق)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بعث)، (دأت)، (رغث)،

(طثر)، (خرش)؛ وتاج العروس (بعث)، (دأت)، (رغث)، (طثر)، (خرش).

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (دأت)؛ وتاج العروس (دأت).

* وَثَنَدَ النَّبْتُ ثَأْدًا، فَهُوَ ثَنَدٌ: نَدَى.

* وَفَخَذَ ثَنَدَةً: رِيًّا مُمْتَلِئَةً.

* وَمَا أَنَا بِأَبْنٍ ثَأْدَاءَ وَلَا دَأْنَاءَ: أَيْ لَسْتُ بِعَاجِزٍ.

وَقِيلَ فِي الثَّأْدَاءِ مَا قِيلَ فِي الدَّأْنَاءِ مِنْ أَنَّهَا الْأَمَةُ وَالْحَمَقَاءُ جَمِيعًا، قَالَ:

وَمَا كُنَّا بَنَى ثَأْدَاءَ لَمَّا شَفَيْنَا بِالْأَسِنَّةِ كُلَّ وَتَرٍ^(١)

وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: «حَتَّى شَفَيْنَا».

وَمَالَهُ: ثَنَدَتْ أُمُّهُ، كَمَا يُقَالُ: حَمَقَتْ.

الدَّالُّ وَالرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ

[دَرَأَ]

* دَرَأَهُ يَدْرَأُهُ دَرَأً، وَدَرَأَهُ: دَفَعَهُ.

* وَتَدَارَأَ الْقَوْمُ: تَدَافَعُوا فِي الْخُصُومَةِ وَنَحْوِهَا وَاخْتَلَفُوا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾

[البقرة: ٧٧].

* وَإِنَّهُ لَذُو ثُدْرٍ: أَيْ حِفَاطٍ وَمَنْعَةٍ وَمُدَافَعَةٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَالْخُصُومَةِ، تَأْوُهُ

زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّهُ مِنْ دَرَأْتُ، وَلِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مِثْلُ جُعْفِرٍ.

* وَدَرَأَ عَنْهُ الْحَدَّ دَرَأً: دَفَعَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «ادْرُؤُوا الْحُدُودَ بِالشُّبُهَاتِ»^(٢).

* وَانْدَرَأَ عَلَيْنَا بَشَرٌ، وَتَدَرَأَ: تَدَافَعَ.

* وَدَرَأَ السَّيْلُ، وَانْدَرَأَ: اِنْدَفَعَ.

* وَجَاءَ السَّيْلُ دُرْءًا، وَدَرُءًا: إِذَا اِنْدَرَأَ مِنْ مَكَانٍ لَا يُعْلَمُ بِهِ.

وَقِيلَ: جَاءَ الْوَادِي دُرْءًا: إِذَا سَالَ بِمِطَرٍ وَادٍ آخَرَ، فَإِنْ سَالَ بِمِطَرِهِ نَفْسَهُ قِيلَ: سَالَ ظَهْرًا،

حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.

وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الرُّجَّازِ الدَّرَّاءَ لَسَيِّلَانِ الْمَاءِ مِنْ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ فِي أَجْوَاهِهَا؛ لِأَنَّ الْمَاءَ إِنَّمَا يَسِيلُ

هُنَالِكَ غَرِيبًا أَيْضًا؛ إِذْ أَجْوَاهُ الْإِبِلِ لَيْسَتْ مِنْ مَنَابِعِ الْمَاءِ وَلَا مَنَاقِعِهِ، فَقَالَ:

جَابَ لَهَا لُقْمَانٌ فِي قِلَاتِهَا

مَاءٌ نَقُوعًا لَصَدَى هَامَاتِهَا

(١) البيت للكميت في ديوانه (٧٦/١)؛ ولسان العرب (ثاد)؛ وتاج العروس (ثاد)؛ والمخصص (١٤٤/٣).

(٢) «ضعيف» مرفوعًا، والصحيح وقفه على ابن مسعود. انظر ضعيف الجامع (ج ٢٥٨).

تَلَهَّمُهُ لَهْمًا بِجَحْفَلَاتِهَا
يَسِيلُ دَرَأً بَيْنَ جَانِحَاتِهَا^(١)
اسْتَعَارَ لِلإِبِلِ جَحَافِلَ، وَإِنَّمَا هِيَ لِذَاتِ الحَافِرِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
* وَدَرَأَ الوَادِي بالسَّيْلِ: دَفَعَ.

وَقَوْلُ العَلَاءِ بْنِ المُنْهَالِ الغَنَوِيِّ فِي شَرِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّخَعِيِّ:
لَيْتَ أَبَا شَرِيكَ كَانَ حَيًّا فَيُقْصِرُ حِينَ يُقْصِرُهُ شَرِيكَ
وَيَتْرُكُ مِنْ تَدْرِيبِهِ عَلَيْنَا إِذَا قُلْنَا لَهُ: هَذَا أَبُوكَا^(٢)
إِنَّمَا أَرَادَ مِنْ تَدْرِيبِهِ، فَأَبْدَلَ الهمزة إِبْدَالًا صَحِيحًا، حَتَّى جَعَلَهَا كَأَنَّ مَوْضُوعَهَا الياءَ،
وَكَسَرَ الرَّاءَ لِمُجَاوَرَةِ هَذِهِ الياءِ المُبْدَلَةِ، كَمَا كَانَ يَكْسِرُهَا لَوْ أَنَّهَا فِي مَوْضُوعِهَا حَرْفُ عِلَّةٍ،
كَقَوْلِكَ: تَقْضِيهَا وَتَحْلِيهَا، وَلَوْ قَالَ: «مِنْ تَدْرِيبِهِ» لَكَانَ صَحِيحًا؛ لِأَنَّ قَوْلَهُ «تَدْرِيبُهُ»
مُفَاعَلَتُنْ، وَلَا أَدْرَى لِمَ فَعَلَ العَلَاءُ هَذَا مَعَ تَمَامِ الوَزنِ، وَخُلُوصِ تَدْرِيبِهِ مِنْ هَذَا البَدَلِ الَّذِي
لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ العَلَاءُ هَذَا لُغْتُهُ البَدَلُ.
* وَدَرَأَ الرَّجُلُ يَدْرَأُ دَرَاءً، وَدُرُوءًا، مِثْلَ طَرَأَ، وَهُمُ الدَّرَاءُ، وَالدُّرَاءُ.

* وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ دَرَاءً وَدُرُوءًا: خَرَجَ فُجَاءَةً.
* وَدَرَأَ عَلَيْهِمْ دَرَاءً وَدُرُوءًا: خَرَجَ، أَنْشَدَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ:
أَحْسُ لِيَرْبُوعٍ وَأَحْمَى ذِمَارَهَا وَأَدْفَعُ عَنْهَا مِنْ دُرُوءِ القَبَائِلِ^(٣)
أَي: مِنْ خُرُوجِهَا وَحَمْلِهَا. وَكَذَلِكَ أَنْدَرَأَ وَتَدَرَأَ.
* وَالدَّرَاءُ: المَيْلُ.

* وَأَنْدَرَأَ الحَرِيقُ: انْتَشَرَ.
* وَكَوَكَبَ دُرْيً: مُنْدَفِعٌ فِي مُضِيهِ مِنَ المَشْرِقِ إِلَى المَغْرِبِ مِنْ ذَلِكَ، وَالجَمْعُ:
دَرَارِيءُ، عَلَى وَزْنِ دَرَارِيْعَ.
* وَالدَّرِيئَةُ: الحَلَقَةُ الَّتِي يَتَعَلَّمُ الطَّعْنُ وَالرَّمْيُ عَلَيْهَا.
قَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (درا)، (جحفل)، (لهم)؛ وتاج العروس (درا)، (لهم).

(٢) البيتان للعلاء بن المنهال الغنوي في لسان العرب (قوا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درا)؛ وتهذيب اللغة (٤٣١/١٥)؛ وتاج العروس (درا).

ظَلَلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيَّةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جُرْمٍ وَفَرَّتْ^(١)
 * والدَرِيَّةُ: كُلُّ مَا اسْتَرَّ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ لِيُخْتَلَى، والجمع: الدَّرَايَا، والدَّرَائِيُّ بِهِمَزَتَيْنِ،
 كلاهما نادرٌ.

* وَدَرَأَ الدَّرِيَّةَ لِلصَّيْدِ يَدْرُوها دَرَاءً: ساقَهَا واسْتَرَّ بِهَا.
 * وَتَدَرَأَ الْقَوْمُ: اسْتَرَّوا عَنِ الشَّيْءِ لِيَخْتَلَوْهُ.
 * وَدَرَأَ الْبَعِيرُ يَدْرَأُ دُرُوءًا، فَهُوَ دَارِيٌّ: وَرَمَ ظَهْرُهُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، واسْتَعَارَهُ
 رُؤْيَةُ لِلْمُتَنَفِّحِ الْمُتَغَضِّبِ، فَقَالَ:

يَا أَيُّهَا الدَّارِيُّ كَالْمُنْكَوْفِ
 وَالتَّشْكِيِّ مُغْلَّةَ الْمَجْهُوفِ^(٢)

جَعَلَ حِفْذَهُ الَّذِي نَفَخَهُ بِمَنْزِلَةِ الْوَرَمِ الَّذِي فِي ظَهْرِ الْبَعِيرِ.
 * وَأَدْرَأَتِ النَّاقَةُ، وَهِيَ مُدْرِيٌّ: اسْتَرْخَى صَرْعُهَا، وَقِيلَ: هُوَ إِذَا أَنْزَلَتِ اللَّبَنَ عِنْدَ
 النَّتَاجِ.

* والدَّرَّةُ: الْعِوَجُ فِي الْقَنَاةِ وَنَحْوِهَا مِمَّا تَصْلُبُ إِقَامَتُهُ، وَالْجَمْعُ: دُرُوءٌ.
 * وَدُرُوءُ الطَّرِيقِ: كُسُورُهُ وَأَخَاقِيقُهُ.
 * والدَّرَّةُ: نَادِرٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ، وَجَمَعُهُ دُرُوءٌ.
 * وَدَرَأَ الشَّيْءَ دَرَاءً: بَسَطَهُ.
 * وَدَرَّةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

مقلوبه: [ردأ]

* الرَّدَّةُ: الْعَوْنُ وَالْمَادَّةُ.
 * وَرَدَأَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: جَعَلَهُ لَهُ رِدَاءً.
 * وَأَرْدَأَهُ: أَعَانَهُ.
 * وَتَرَادَأَ الْقَوْمُ: تَعَاوَنُوا.

(١) البيت لعمر بن معد يكرب فى ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (درأ)؛ وتاج العروس (درأ)؛ والمخصص (٦٨/٦)؛ والعين (٥٩/٨).

(٢) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (درأ)؛ و(جحف)؛ وتاج العروس (درأ)، (جحف)؛ والعين (٨٥/٣).

* وَرَدَاَ الحَائِطَ بِنَاءٍ: أَلْزَقَهُ بِهِ.
 * وَرَدَّاهُ بِحَجَرٍ: رَمَاهُ، كَرَدَّاهُ.
 * وَرَدَّ الشَّيْءُ رَدَّاءً، فَهُوَ رَدِيٌّ: فَسَدَ.
 * وَرَجُلٌ رَدِيٌّ كَذَلِكَ مِنْ قَوْمٍ أَرَدِيَاءَ، يَهْمَزَتَيْنِ، عَنِ اللَّحْيَانِي وَحَدَه.
 * وَأَرَدَا الرَّجُلُ: فَعَلَ شَيْئًا رَدِيًّا، أَوْ أَصَابَهُ.
 * وَأَرَدَا هَذَا الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِهِ: أَرَبَى، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ.
 * وَأَرَدَا عَلَى السَّيِّئِ: [زَادَ عَلَيْهَا] مَهْمُوزٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَالَّذِي حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرَدَيْتَ.
 وقوله:

* فِي هَجْمَةٍ يُرَدِّثُهَا وَتُلْهِيه *

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ يُعِينُهَا، وَأَنْ يَكُونَ أَرَادَ يَزِيدُ فِيهَا، فَحَذَفَ الحَرْفَ، وَأَوْصَلَ الفِعْلَ.

مقلوبه: [أد ر]

* الْأَدَرُ وَالْمَادُورُ: الَّذِي يَنْفَتِقُ صِفَاقَهُ، فَيَقَعُ قُصْبُهُ، وَلَا يَنْفَتِقُ إِلَّا مِنْ جَانِبِهِ الْأَيْسَرِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُصِيبُهُ فَتَقٌ فِي إِحْدَى الْحُصْيَتَيْنِ.
 وَلَا يُقَالُ: امْرَأَةٌ أَدْرَاءُ، إِمَّا لِأَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لاختلافِ الخِلْقَةِ.
 * وَقَدْ أَدِرَ أَدْرَاءً، وَالاسْمُ الْأُدْرَةُ.
 * وَقِيلَ: الحُصْيَةُ الْأُدْرَاءُ: الْعَظِيمَةُ مِنْ غَيْرِ فَتَقٍ.

مقلوبه: [رأ د]

* غُصْنٌ رَوْودٌ: وَهُوَ أَرْطَبُ مَا يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ، وَقَدْ رَوَّدَ وَتَرَادَ.
 * وَقِيلَ: تَرَوَّدُهُ: تَفَيَّؤُهُ وَتَدَبُّلُهُ.
 * وَتَرَاوَدُّهُ، كَقَوْلِكَ تَرَاعَدُهُ: تَمَيَّلُهُ وَتَمَيَّحُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا.
 * وَالرَّوَادَةُ، وَالرَّوْدَةُ، وَالرَّوْدَةُ كُلُّهُ: السَّرِيعَةُ الشَّبَابِ مَعَ حُسْنِ غِذَاءٍ، وَهِيَ الرَّوْدُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ: أَرَادُ.
 * وَالرَّوْدُ: فَرْخُ الشَّجَرَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا لَانَ مِنْ أَغْصَانِهَا، وَالْجَمْعُ: رِثْدَانٌ.

(١) الرجز لأبي محمد الفقعسي في الجيم (٢٧٨/١)؛ ولأبي محمد الخدلي في تاج العروس (ذنب)؛ ولسان العرب (ذنب).

ورثد الرجل: تربته، وكذلك الأنثى، وأكثر ما يكون في الإناث، قال:

* قالت سُلَيْمَى قَوْلَةً لِرَيْدِهَا *^(١)

أراد الهمز فخفف، أو أبدل طلباً للرّدْف، والجمع: أرَادَ.

والرَّادُّ: رَوْنَقُ الضُّحَى، وقيل: هو بعد أنيساطِ الشَّمْسِ، وارتفَاعِ النَّهَارِ، وقد تَرَاءَدَ، وتَرَادَّ.

الرَّادُّ، والرُّودُ: أصلُ اللَّحْيِ، وقيل: أصلُ مَنبِتِ الْأَضْرَاسِ فِي اللَّحْيِ، وقيل: الرَّادُّان: طَرَفَا اللَّحْيَيْنِ الدَّقِيقَانِ اللَّذَانِ [في] أعلاهما، وهما المَحْدَدَانِ الْأَحْجَنَانِ الْمُعْلَقَانِ فِي خُرْتَيْنِ دُونَ الْأَذْنَيْنِ.

* وقيل: طَرَفُ كُلِّ غُصْنٍ رُودٌ، والجمع: أرَادَ، وأَرَادِدُ، وأَرَادِدُ نَادِرٌ، وليس بجمع جمع؛ إذ لو كان ذلك لَقِيلَ: أَرَائِدُ، أَنشَدَ ثَعْلَبُ:

تَرَى شُؤُونَ رَأْسِهِ الْعَوَارِدَا

الْخَطَمَ وَاللَّحْيَيْنِ وَالْأَرَائِدَا^(٢)

والرُّودُ: التُّودَةُ، قال:

* كَأَنَّهُ ثَمَلٌ يَمْشِي عَلَى رُودٍ *^(٣)

احتاج إلى الرّدْفِ فخففَ هَمَزَةَ الرُّودِ، وَمَنْ جَعَلَهُ تَكْبِيرَ رُودٍ لَمْ يَجْعَلْ أَصْلَهُ الهمزَ، ورواه أبو عبيد:

* كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ *^(٤)

فَقَلَبَ «ثَمَلٌ» وَغَيْرَ بِنَاءً، وَهُوَ خَطَأٌ.

* وَتَرَادَّ الرَّجُلُ: قَامَ فَأَخَذَتْهُ رِعْدَةٌ فِي عِظَامِهِ.

* وَتَرَادَّتِ الْحَيَّةُ: اهْتَزَّتْ فِي أَنْسِيَابِهَا.

* وَتَرَادَّ الشَّيْءُ: التَّوَيَّ فَذَهَبَ وَجَاءَ.

(١) الرجز بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٥٨؛ ومجمل اللغة (٤٣١/٣)؛ ومقاييس اللغة (٢٠١/٤)؛ ولسان العرب (رأد).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في تاج العروس (عرد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رأد)، (ضبر)، (برطل).

(٣) عجز بيت للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود)، (رأد)؛ والمخصص (٨٩/٦٤).

(٤) التخريج السابق.

المجلد الأول: ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٦ م

دال

* دَالٌ يَدَالُ دَالًا، ودَالَاتًا، ودَالِي، وهى: مَشِيَّةٌ فِيهَا ضَعْفٌ وَعَجَلَةٌ، وقيل: هو عَدُوٌّ مُقَارِبٌ، أَنشَدَ سَيَّوْنُهُ - فِيمَا تَضَعُهُ الْعَرَبُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ لَضَبٍ يُخَاطَبُ ابْنَهُ -:

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّالِي حَوَالِكَ^(١)

وقيل: هو مَشَى الذى كَأَنَّهُ يَبْغَى فِي مَشِيَّتِهِ مِنَ النَّشَاطِ.

* ودَالٌ لَهُ يَدَالٌ دَالًا، ودَالَاتًا: خَتَلَهُ.

* والدَّالَانُ بِتَحْرِيكِ الْهَمْزَةِ أَيْضًا: الدَّثْبُ عَنْ كُرَاعٍ.

* والدُّوْلُ: دُوْيَةٌ [صَغِيرَةٌ] عَنْهُ أَيْضًا، وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ.

* والدِّثْلُ: دُوْيَةٌ كَالثَّلْبِ، قَالَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ:

جَاءُوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُعْرَسُهُ مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدِّثْلِ^(٢)

وهَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ.

* والدِّثْلُ: حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ، وَقِيلَ: فِي بَنَى عَبْدِ الْقَيْسِ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ: دُوْلِيٌّ وَدِثْلِيٌّ،

الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ؛ إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعْلِيٌّ.

* وَابْنُ دَالَانَ: رَجُلٌ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ دَالَانِيٌّ، حَكَاهُ سَيَّوْنُهُ.

* والدُّوْثُولُ: الدَّاهِيَةُ.

مَقَالِيَةُ: (دال)

* الْإِدَالُ: وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ، حَكَاهُ يَعْقُوبٌ.

* وَالْإِدَالُ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ الْمُتَكَبِّدُ الشَّدِيدُ الْحُمُوزَةِ، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ إِدْلَةٌ.

* وَأَدْلُهُ يَأْدُلُهُ: مَخَضَهُ وَحَرَّكَه، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنشَدَ:

إِذَا مَا مَشَى وَرْدَانٌ وَاهْتَزَّتْ اسْتُهُ كَمَا اهْتَزَّتْ ضِئْنِي لِفُرْعَاءَ يُؤْدِلُ^(٣)

(١) الرجز على لسان ضب في الحيوان (١٢٨/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (حول)، (دال)؛ وتاج العروس (دال)؛ والمخصص (٢٢٦/٣، ٢٣٣).

(٢) البيت لكعب بن مالك في ديوانه ص ٢٥١؛ وتاج العروس (دال).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ادل)، (ضأن)؛ وتاج العروس (ادل)، (ضأن).

مقلوبه: [أ ل د]

* تَأَلَّدَ: كَتَلَبَدَ.

الدال والتون والهمزة

[د ن أ]

* الدَّنِيُّ من الرُّجَالِ: الخَسِيسُ الحَيِثُ البَطْنِ والْفَرْجِ، المَاجِنُ، وقيل: الدَّقِيقُ الحَقِيرُ، والجمعُ: أَذْنِيَاءُ وَدُنَاءُ.

* وَقَدْ دَنَّا يَدْنًا دَنَاءَةً، فهو دَانِيٌّ، ودُنُوٌّ دَنَاءَةٌ: صارَ دَنِيًّا.

* وَأَدْنَا: رَكِبَ أَمْرًا دَنِيًّا.

* وَرَجُلٌ أَدْنَا: أَجْنَأُ الظَّهْرِ. وقد دَنِيَ دَنًّا.

مقلوبه: [ن د أ]

* نَدَا اللَّحْمَ يَنْدُوهُ نَدَاءً: أَلْقَاهُ فِي النَّارِ، أَوْ دَفَنَهُ فِيهَا. وَلَحْمٌ نَدِيٌّ.

* وَنَدَا الْمَلَّةَ: عَمَلَهَا.

* وَنَدَا الشَّيْءَ: كَرِهَهُ.

* وَالنَّدَاةُ وَالنُّدَاةُ: دَارَةُ الْقَمَرِ وَالشَّمْسِ، وَقِيلَ: هُمَا قَوْسُ قُزَحَ.

* وَالنَّدَاةُ، وَالنُّدَاةُ، وَالنَّدَى - الْأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ -: الْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا. وَقَالَ مَرَّةً: النَّدَاةُ، وَالنُّدَاةُ: الْحُمْرَةُ الَّتِي تَكُونُ إِلَى جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا.

* وَالنَّدَاةُ: طَرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ مُخَالَفَةُ لِلْوَنَةِ.

* وَالنُّدَاتَانِ: طَرِيقَتَا لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ الْفَخَذَيْنِ عَلَيْهِمَا بَيَاضٌ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبٍ، كَأَنَّهُ نَسِجُ

الْعَنْكَبُوتِ، تَفْصِلُ بَيْنَهُمَا مَضِيعَةٌ وَاحِدَةٌ، فَتَصِيرُ كَأَنَّهَا مَضِيعَتَانِ.

* وَالنَّدَا: الْقِطْعُ الْمُتَفَرِّقَةُ مِنَ النَّبْتِ، كَالثَّنْفَاءِ، وَاحِدَتُهَا نَدَاةٌ وَنُدَاةٌ.

مقلوبه: [أ د ن]

* الْمُؤَدَّنُ مِنَ النَّاسِ: الْقَصِيرُ الْعُنُقِ، الضَّيْقُ الْمُنْكَبِنُ مَعَ قِصَرِ الْأُلُوحِ وَالْيَدَيْنِ، وَقِيلَ:

هُوَ الَّذِي يُوَلَّدُ ضَاوِيًّا.

* وَالْمُؤَدَّنَةُ: طَوِيثَرَةٌ صَغِيرَةٌ قَصِيرَةٌ الْعُنُقِ، نَحْوُ الْقَبْرِ.

مكتوبه: [ن أ د]

* دَاهِيَةٌ نَادٍ، وَنَوُودٌ، وَنَادَى، قَالَ الْكُمَيْتُ:
فِيَاكُمْ وَدَاهِيَةٌ نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ^(١)
نَعَتَ بِهِ الدَّاهِيَةُ، وَقَدْ يَكُونُ بَدَلًا.
* وَهُوَ النَّادَى، عَنْ كُرَاع.
* وَقَدْ نَادَتْهُمْ نَادًا.

المكتوبه: [ن أ د]

[ن أ د]

* الدَّفْءُ والدَّفَا: نَقِيزُ حِدَّةِ الْبَرْدِ، وَالْجَمْعُ: أَدْفَاءٌ، قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُيَيْدٍ الْعَدَوِيُّ:
فَلَمَّا انْقَضَى صِرُّ الشَّتَاءِ وَأَنْتَ مِنْ الصَّيْفِ أَدْفَاءَ السُّخُونَةِ فِي الْأَرْضِ^(٢)
وَقَدْ دَفَى، وَدَفَوْ، وَتَدَفَّأَ، وَادْفَأَ، وَاسْتَدْفَأَ.
* وَادْفَأَهُ: أَلْبَسَهُ مَا يَدْفَعُهُ.
* وَالْدَّفَاءُ: مَا اسْتَدْفَى بِهِ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا الدِّينَارِ يُحَدِّثُ عَنْ أَعْرَابِيَةٍ أَنَّهُمَا
قَالَتَا: الصَّلَاءَ وَالْدَّفَاءَ، نَصَبْتُ عَلَى الْإِغْرَاءِ، أَوْ الْأَمْرِ.
* وَرَجُلٌ دَفَانٌ: مُسْتَدْفِيٌّ، وَالْأُنْثَى دَفَاىَ، وَجَمَعُهُمَا: دِفَاءٌ.
* وَالدَّفْيُ كَالدَّفَانِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:
يَبِيتُ أَبُو لَيْلَى دَفِيئًا وَضِيْفُهُ مِنْ الْقُرَى يَضْحِي مُسْتَخِفًّا خَصَائِلُهُ^(٣)
وَمَنْزِلُ دَفِيٍّ، وَبِلَدَةٍ دَفِيَّةٌ، وَثَوْبٌ دَفِيٌّ، كُلُّ ذَلِكَ عَلَى فَعِيلٍ: يَدْفِكُ بِهِوَاتِهِ.
* وَالْدَّفَاةُ: الذَّرَا تَسْتَدْفِي بِهِ مِنَ الرِّيحِ.
* وَأَرْضٌ مَدْفَاةٌ: ذَاتُ دِفْءٍ، قَالَ سَاعِدَةُ يَصِفُ غَزَالًا:
يَقْرُو أَبَارِقَهُ وَيَدْنُو تَارَةً بِمَدْفِيٍّ مِنْهُ بِهِنَ الْحُلْبِ^(٤)

(١) البيت للكميت في ديوانه ص ٥٥/٢؛ ولسان العرب (ناد)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٩٣)؛ وتاج العروس (ناد)؛ والمخصص (١٢/١٤٣، ١٥/٢٠٠، ٢٠١).

(٢) البيت لثعلبة العدوي في لسان العرب (دفا)؛ وتاج العروس (دفا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دفا)، (خصل)؛ وتاج العروس (دفا)، (خصل).

(٤) البيت لساعدة بن جؤية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠؛ ولسان العرب (دفا)؛ وتاج العروس (دفا).

وأرى الدَّفَى، مَقْصُورًا: لُغَةً. وفي خَبَرِ أَبِي العَارِمِ: «فِيهَا مِنَ الْأَرْضِ النَّقَارِ الدَّفِئَةُ» كَذَا حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مَقْصُورًا.

* وإِبِلٌ مُدَقَّاةٌ وَمُدَقَّاةٌ: كَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ، تُدْفِنُهَا أَوْبَارُهَا.

* وَمُدْفَنَةٌ وَمُدْفَنَةٌ: كَثِيرَةٌ يُدْفِنُ بَعْضُهَا بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: إِبِلٌ مُدَقَّاةٌ، مُخَفَّفَةٌ الْفَاءِ: كَثِيرُ الْأَوْبَارِ. وَمُدْفَنَةٌ، مُخَفَّفَةُ الْفَاءِ أَيْضًا: إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً [يُدْفِنُ بَعْضُهَا بَعْضًا].

* وَالِدَفِئَةُ: الْمِيرَةُ [نَحْمَلُ فِي] قُبُلِ الصَّيْفِ، وَهِيَ الْمِيرَةُ الثَّالِثَةُ، لِأَنَّ أَوَّلَ الْمِيرِ الرَّبْعِيَّةِ، ثُمَّ الصَّيْفِيَّةِ، ثُمَّ الدَّفِئَةُ، ثُمَّ الرَّمْضِيَّةِ، وَهِيَ الَّتِي تَأْتِي حِينَ تَحْتَرِقُ الْأَرْضُ.

* وَالِدَفْنَى: الْمَطَرُ بَعْدَ أَنْ يَشْتَدَّ الْحَرُّ، وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ إِذَا قَاءَتِ الْأَرْضُ الْكَمَاءَ.

* وَالِدَفْنَى: نِتَاجُ الْغَنَمِ آخِرَ الشِّتَاءِ، وَقِيلَ: أَيْ وَقْتُ كَانَ.

* وَالِدَفْنَى: مَا أَدَقَّأَ مِنْ أَصْوَابِ الْغَنَمِ وَأَوْبَارِ الْإِبِلِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالِدَفْنَى: نِتَاجُ الْإِبِلِ، وَأَوْبَارُهَا، وَأَلْبَانُهَا وَالْإِنْتِفَاعُ بِهَا، وَفِي التَّنْزِيلِ: «لَكُمْ فِيهَا دِفءٌ وَمَنَافِعُ» [النحل: ٥].

* وَأَدَقَّاتِ الْإِبِلِ عَلَى مِثَّةٍ: زَادَتْ.

* وَالِدَقَّاءُ: الْجَنَاءُ كَالِدَقَّاءِ. وَرَجُلٌ أَدَقَّاءُ، وَامْرَأَةٌ دَقَّاءُ، وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ: «فِيهِ دَقَّاءُ»، كَذَا حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ، وَبِذَلِكَ فَسَّرَهُ.

مقلوبه: [د أ ف]

* دَأَفَ عَلَى الْأَسِيرِ: أَجْهَزَهُ.

* وَمَوْتُ دَوَافٍ: وَحَى.

مقلوبه: [أ د ف]

* الْأُدَافُ: ذَكَرُ الرَّجُلِ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: أَصْلُهُ دُؤَافٌ، مِنْ قَوْلِهِمْ: وَدَفَ الشَّحْمُ: إِذَا سَالَ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ مِنَ الْوَاوِ.

مقلوبه: [أ د ف]

* فَادَ الْحُبْرَةَ فِي الْمَلَّةِ يَفَادُهَا فَادًا: شَوَّاهَا.

* وَالْأَفُؤُودُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُفَادُ فِيهِ.

* وَفَادَ اللَّحْمَ فِي النَّارِ يَفَادُهُ فَادًا، وَافْتَادَهُ فِيهِ: شَوَّاهُ.

* وَالْمَفَادُ وَالْمَفَادُ: السَّقُودُ.

* وَالْفَيْدُ: الْخُبْزُ الْمَفُودُ، وَاللَّحْمُ الْمَفُودُ، قَالَ مَرَضَاوِي يُخَاطَبُ خُوَيْلَةَ خَالَتَهُ:

أَخَالَتْنَا سِرْبُ النَّسَاءِ مُحَرَّمٌ عَلَى وَتَشْهَادُ النَّدَامَى مَعَ الْحَمْرِ
كَذَاكَ وَأَفْلَاذُ الْفَيْدِ وَمَا ارْتَمَتْ بِهِ بَيْنَ جَالِيهَا الْوَيْتَةُ مِ الْوَذْرِ^(١)
* وَافْتَادُوا: أَوْقَدُوا نَارًا.

* وَالتَّفُودُ: التَّوَقُّدُ.

* وَالْفُؤَادُ: الْقَلْبُ لِتَفُودِهِ وَتَوَقُّدِهِ، مُذَكَّرٌ لَا غَيْرُ، صَرَحَ بِذَلِكَ اللَّحْيَانِيُّ، يَكُونُ ذَلِكَ
لنوع الإنسان وغيره من أنواع الحيوان الذي له قلب، قَالَ يَصِفُ نَاقَةً:

كَمِثْلِ أَتَانِ الْوَحْشِ أَمَّا فُؤَادُهَا فَصَعْبٌ وَأَمَّا ظَهْرُهَا فَرَكُوبٌ^(٢)
وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

رَأَاهَا الْفُؤَادُ فَاسْتَضِلَّ ضَلَالُهُ نِيَاقًا مِنَ الْبَيْضِ الْحَسَنِ الْعَطَائِلِ^(٣)

رَأَى هَاهُنَا مِنْ رُؤْيَا الْقَلْبِ، وَقَدْ بَيَّنَّهَ بِقَوْلِهِ: «رَأَاهَا الْفُؤَادُ» وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي نِيَاقًا، وَقَدْ
يَكُونُ «نِيَاقًا» حَالًا كَأَنَّهُ لَمَّا كَانَتْ مُحَبَّتُهَا تَلِي الْقَلْبَ وَتَدْخُلُهُ صَارَ كَأَنَّهُ لَهُ عَيْنَيْنِ يَرَاهَا بِهِمَا.
وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ:

فَقَامَ فِي سَيْتَيْهَا فَانْتَحَى فَرَمَى وَسَهْمُهُ لِبَنَاتِ الْجَوْفِ مَسَاسٌ^(٤)

يَعْنِي بِنَاتِ الْجَوْفِ: الْأَفْتَدَةَ، وَالْجَمْعُ: الْأَفْتَدَةُ. قَالَ سَيَّبِيوِيهِ: وَلَا نَعْلَمُهُ كُسْرًا عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.
* وَقَادَهُ يَفَادُهُ قَادًا: أَصَابَ فُؤَادَهُ.

* وَفُتِدَ قَادًا: شَكَا فُؤَادَهُ.

* وَرَجُلٌ مَفُودٌ: جَبَانٌ، وَلَا فِعْلَ لَهُ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ الْفَارِسِيِّ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: لَمْ
يُصَرِّفُوا مِنْهُ فِعْلًا، وَمَفْعُولُ الصِّفَةِ إِنَّمَا يَأْتِي عَلَى الْفِعْلِ، نَحْوُ مَضْرُوبٍ مِنْ ضَرْبٍ، وَمَقْتُولٍ
مِنْ قَتْلٍ.

(١) البيتان لمرضاوي في لسان العرب (فاد)؛ ويروى: أخالنتنا.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قضب)، (فاد)؛ وتاج العروس (قضب)، (فاد).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٤١؛ ولسان العرب (فاد)، (نوف)، (ضلل)؛ وتاج
العروس (ضلل). ويروى: (الكرام) بدلًا من (الحسان).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٢٩؛ ولما لك بن خالد الخناعي في شرح أشعار
الهذليين ص ٤٤١؛ وللهمذلي في لسان العرب (فاد).

﴿الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ﴾

* أَفَدَ الشَّيْءُ أَفْدًا فَهُوَ أَفِدٌ: دَنَا وَحَضَرَ.

* وَالْأَفْدُ: الْمُسْتَعْجِلُ.

﴿الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ﴾

﴿الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ﴾

* دَبًّا عَلَى الشَّيْءِ: غَطَّى.

﴿الْبَلَدِ الْمَعْرُوفِ﴾

* الدَّابُّ: الْعَادَةُ وَالْمُلَازِمَةُ، دَابَّ يَدَابُّ دَابًّا، وَدُؤُوبًا، وَأَدَابٌ غَيْرُهُ، وَكُلُّ مَا أَدَمْتَهُ فَقَدْ أَدَابْتَهُ.

* وَأَدَابُهُ: أَحْوَجُهُ إِلَى الدُّؤُوبِ، وَأَنْشَدَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

* إِذَا تَوَافَوْا أَدْبُوا أَخَاهُمْ * (١)

قَالَ: أَرَادَ «أَدْبُوا أَخَاهُمْ» فَخَفَّفَ؛ لِأَنَّ هَذَا الرَّاجِزَ لَمْ تَكُنْ لُغَتُهُ الْهَمْزَ، وَلَيْسَ ذَلِكَ لَضَرُورَةٍ شَعْرٍ؛ لِأَنَّهُ لَوْ هَمَزَ لَكَانَ الْجُزْءُ أَتَمَّ.

* وَرَجُلٌ دُؤُوبٌ عَلَى الشَّيْءِ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

* يُلِحْنَ مِنْ ذِي دَابِّ شِرَاطٍ * (٢)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: الدَّابُّ: السَّوْقُ الشَّدِيدُ، وَالطَّرْدُ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَرَوَايَةُ يَعْقُوبَ: «مِنْ ذِي رَجَلٍ».

* وَالِدَّابُّ وَالِدَّابُّ: الْعَادَةُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِثْلَ دَابِّ قَوْمِ نُوحٍ﴾ [غافر: ٣١] قِيلَ: مِثْلَ

عَادَةِ قَوْمِ نُوحٍ، وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: مِثْلَ حَالِ قَوْمِ نُوحٍ.

وَبَنُو دَوَابٍ: حَتَّى مِنْ غَنَى، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

بَنَى دَوَابٍ إِنِّي وَجَدْتُ فَوَارِسِي أَرَمَةً غَارَاتِ الصَّبَاحِ الدَّوَالِقِ (٣)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (داب)؛ وتاج العروس (داب).

(٢) الرجز لجلساس بن قطيب في لسان العرب (شرط)، (شمط)، (لبط)؛ وتاج العروس (أرط)، (أطط)،

(سمط)، (شرط).

(٣) البيت لدى الرمة في ديوانه ص ٢٥٤؛ ولسان العرب (داب)؛ وأساس البلاغة (زمم)؛ وتاج العروس (داب).

مقلوبه: [ب د ا]

* الْبَدَءُ: فِعْلُ الشَّيْءِ أَوَّلُ، بَدَأَ بِهِ، وَبَدَأَهُ يَبْدُوهُ بَدْءًا، وَأَبْدَأَهُ، وَابْتَدَأَهُ.

* وَيُقَالُ: لَكَ الْبَدَءُ، وَالْبَدَأَةُ، وَالْبُدَاةُ، وَالْبَدِئَةُ، وَالْبَدَاءَةُ، وَالْبُدَاهَةُ، عَلَى الْبَدَلِ: أَيُّ لَكَ أَنْ تَبْدَأَ.

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: كَانَ ذَلِكَ فِي بَدَاءَتِنَا وَبَدَاتِنَا، بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ، وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ؟ وَفِي مَبْدَاتِنَا، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَبُدَاةُ الشَّيْءِ: مَا بَدَأَ مِنْهُ، عَنْهُ أَيْضًا، وَقَدْ أَبْدَأْنَا وَبَدَأْنَا، كُلُّ ذَلِكَ عَنْهُ.

* وَالْبَدِئَةُ، وَالْبُدَاةُ، وَالْبُدَاهَةُ: أَوَّلُ مَا يَفْجُوكَ، الْهَاءُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْهَمْزَةِ.

* وَبَدِئْتُ بِالشَّيْءِ: قَدَّمْتُهُ، أَنْصَارِيَّةٌ.

* وَبَادَى الرَّأْيِ: أَوَّلُهُ وَابْتَدَأُوهُ. وَعِنْدَ أَهْلِ التَّحْقِيقِ مِنَ الْأَوَائِلِ: مَا أَدْرَكَ قَبْلَ إِنْعَامِ النَّظَرِ، يُقَالُ: فَعَلَهُ فِي بَادَى الرَّأْيِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: «أَنْتَ بَادِي الرَّأْيِ وَمُبْتَدَأُهُ تُرِيدُ ظُلْمَنَا»، أَيُّ: أَنْتَ فِي أَوَّلِ الرَّأْيِ تُرِيدُ ظُلْمَنَا. وَرَوَى أَيْضًا: أَنْتَ بَادِي الرَّأْيِ تُرِيدُ ظُلْمَنَا، بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَمَعْنَاهُ: أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنَ الرَّأْيِ وَظَهَرَ، أَيُّ: أَنْتَ فِي ظَاهِرِ الرَّأْيِ، فَإِذَا كَانَ هَذَا فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ: «وَمَا نَرَاكَ بَادِي الرَّأْيِ» وَ «بَادِي الرَّأْيِ» [هود: ٢٧].

وَقَالُوا: أَفَعَلَهُ بَدْءًا وَأَوَّلَ بَدْءٍ، عَنْ ثَعْلَبٍ. وَبَادِي بَدْءٍ، وَبَادِي بَدِيءٍ، وَبَادِي بَدِيٍّ وَلَا يَهْمَزُ، وَهَذَا نَادِرٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِيُّ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَمَا ذَكَرْنَاهُ هَاهُنَا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: بَادِي بَدِي فِإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ وَبَادِي بَدَأَ، وَبَادِي بَدْءٍ، وَبَدَأَةُ بَدَأَةٍ، وَبَادِي بَدُوٍ، وَبَادِي بَدَأَ. وَأَمَّا بَدْءَ الرَّأْيِ فِإِنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ.

وَبَدَأَ فِي الْأَمْرِ وَعَادَ، وَأَبْدَأَ وَأَعَادَ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: «وَمَا يُبْدِي الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ» [سبأ: ٤٩] قَالَ الزَّجَّاجُ: مَا: فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ، أَيُّ: أَيُّ شَيْءٍ يُبْدِي الْبَاطِلُ، وَأَيُّ شَيْءٍ يُعِيدُ، وَتَكُونُ مَا نَفْيًا، وَالْبَاطِلُ هُنَا إِبْلِيسُ، أَيُّ: مَا يَخْلُقُ إِبْلِيسُ وَلَا يَنْعَثُ، وَاللَّهُ جَلَّ ثَنَاؤُهُ هُوَ الْخَالِقُ الْبَاعِثُ.

وَفَعَلَهُ عَوْدُهُ عَلَى بَدْنِهِ، وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْنِهِ، وَفِي عَوْدَتِهِ وَبَدَانَتِهِ.

* وَالْإِبْتِدَاءُ فِي الْعُرُوضِ: اسْمٌ لِكُلِّ جُزْءٍ يَعْتَلُّ فِي الْبَيْتِ بِعِلَّةٍ لَا تَكُونُ فِي شَيْءٍ مِنْ حَشْوِ الْبَيْتِ، كَالْحَرَمِ فِي الطَّوِيلِ وَالْوَافِرِ وَالْهَزَجِ وَالْمُتْقَارِبِ، فَإِنَّ هَذِهِ كُلَّهَا يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ

من أجزائها إذا اعتلَّ ابتداءً، وذلك لأنَّ «فَعُولُنْ» تُحذفُ منه الفاءُ في الابتداءِ ولا تُحذفُ الفاءُ من «فُعُولُنْ» في حشوِّ البيتِ التَّثَنِّيِّ، وكذلك أوَّلُ «مفاعِلتن» وأوَّلُ «مفاعيلن» تُحذفانِ في أوَّل البيتِ، ولا يُسمَّى «مُسْتَفْعِلُنْ» في البسيطِ وما أشبهه - ممَّا علَّته كعللُ أجزاءِ حشوه - ابتداءً. وزعمَ الأخفشُ أنَّ الحليلَ جعلَ «فاعِلاتُنْ» في أوَّل المديدِ ابتداءً، ولم يذرِ الأخفشُ - لم جعلَ «فاعِلاتُنْ» ابتداءً وهي تكونُ «فَعِلاتُنْ» و «فاعلاتُ» كما تكونُ أجزاءُ الحشوِّ، وذهبَ على الأخفشِ أنَّ [الحليلَ جعلَ] فاعِلاتُنْ هنا لَيْسَتْ كالحشوِّ؛ لأنَّ أَلْفها تَسْقُطُ أبداً بلا مُعاقبةٍ، وكل ما جازَ في جزئه الأوَّل ما لا يَجُوزُ في حشوه، فاسمُه الابتداءُ، وإنَّما سُمِّيَ ما وَقَعَ في الجزءِ الأوَّل ابتداءً لابتدائه بالإعلالِ.

❖ وبدأ اللهُ الخلقَ بدءاً، وأبداهُم: خلقَهُم، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿اللهُ يَبْدؤُا الخَلْقَ﴾ [يونس: ٣٤، الروم: ١١] وفيه: ﴿كَيْفَ يَبْدِئُ اللهُ الخَلْقَ﴾ [العنكبوت: ١٩].

❖ والبَدْيُ: المَخْلُوقُ.

❖ وبِئْرُ بَدْيٍ، كَبَدِيعٍ، والجمعُ بُدُوءٌ.

❖ والبَدْيُ: العَجَبُ، يُقال: أَمْرٌ بَدْيٌ، قالَ عَمِيدُ بنُ الأَبْرَصِ:

❖ فلا بَدْيٌ ولا عَجِيبٌ*^(١)

❖ والبَدءُ: السَّيِّدُ، وقيل: الشَّابُّ المُسْتَجادُ الرَّأْيِ المُسْتَشَارُ، والجمعُ: بُدُوءٌ.

❖ والبَدءُ: المَفْصِلُ.

❖ والبَدءُ: العَظْمُ بما عَلَيهِ مِنَ اللَّحْمِ.

❖ والبَدءُ: خَيْرُ عَظْمٍ في الجُزُورِ، والجمعُ: أَبْداءٌ. قالَ طَرَفَةُ:

وَهُمُ أَيْسارُ لُقْمانِ إِذا
أَغْلَتِ الشَّوْءُ أَبْداءَ الجُزُرِ^(٢)

❖ والبَدءُ: النَّصِيبُ من أنْصِباءِ الجُزُورِ.

قالَ النَّمِرُ بنُ تَوَلِّبٍ:

فَمَنَحَتْ بُدْأَتَها رَقيِّاً جَانيحاً
والنَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بأَوارِها^(٣)

(١) عجز بيت لعبيد بن الأبرص في ديوانه ص ١٣؛ وجمهرة أشعار العرب ص ٤٦٢؛ وتاج العروس (بدا)؛ ولسان

العرب (بدا). وصدرة: * إن تك حالت وحول أهلها *.

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥٩؛ ولسان العرب (بدا)، (يسر)؛ وتهذيب اللغة (٢٠٥/١٤)؛ وتاج العروس

(بدا)، (يسر).

(٣) البيت للنمر بن تولب في ديوانه ص ٣٥٢؛ ولسان العرب (بدا)، (بدد)؛ وتاج العروس (بدا)، (بدد).

وَرَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: «فَمَنْحَتْ بُدَّتَهَا» وَهِيَ النَّصِيبُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَرَوَى ثَعْلَبٌ: «رَقِيقًا جَانِحًا».

* وَبُدِيَّ الرَّجُلُ بَدَاءٌ: جُدْرٌ، أَوْ حُصْبٌ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: بُدِيَّ الرَّجُلُ: خَرَجَ بِهِ بَشْرٌ شَبِهُ الْجُدْرِيَّ، ثُمَّ قَالَ: قَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ الْجُدْرِيُّ بَعَيْنِهِ. وَرَجُلٌ مَبْدُوءٌ: خَرَجَ بِهِ ذَلِكَ.

* وَبَدَأَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، وَأَبْدَأَ: خَرَجَ.

* وَأَبْدَأَ الرَّجُلُ: كِنَايَةٌ عَنِ النَّجْوِ، وَالْأَسْمُ: الْبَدَاءُ، مَمْدُودٌ.

* وَأَبْدَأَ الصَّبِيُّ: خَرَجَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ سَقُوطِهَا.

* وَالْبُدَاةُ: هَنَةٌ سَوْدَاءُ كَأَنَّهَا كَمْءٌ، وَلَا يُتَقَعُّ بِهَا، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

مَقْصُودِيَّة: (أدب)

* الْأَدَبُ: الطَّرْفُ وَحُسْنُ التَّنَاوُلِ، أَدَبٌ أَدْبًا، فَهُوَ أَدِيبٌ، مِنْ قَوْمِ أَدْبَاءَ.

* وَأَدَّبَهُ: عَلَّمَهُ، وَاسْتَعْمَلَهُ الرَّجَاجُ فِي اللَّهِ تَعَالَى، فَقَالَ: وَالْحَقُّ فِي هَذَا مَا أَدَّبَ اللَّهُ

نَبِيَّهُ ﷺ.

* وَالْأَدْبَةُ، وَالْمَادَّبَةُ، وَالْمَادْبَةُ: كُلُّ طَعَامٍ صُنِعَ لِدَعْوَةٍ أَوْ عُرْسٍ. قَالَ سِيبَوَيْهِ: قَالُوا:

الْمَادَّبَةُ، كَمَا قَالُوا الْمَدْعَاةُ.

وَقِيلَ: الْمَادَّبَةُ مِنَ الْأَدَبِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ مَادَّبَةٌ مِنَ اللَّهِ» وَالْمَادَّبَةُ: الطَّعَامُ،

فَرَّقَ بَيْنَهُمَا.

* وَقَدْ أَدَبَ يَأْدِبُ أَدْبًا، وَأَدَبَ: عَمِلَ مَادَّبَةً.

* وَالْأَدَبُ: الْعَجَبُ، قَالَ:

* حَتَّى أَتَى أُرَيْثُهَا بِالْأَدَبِ *^(١)

مَقْصُودِيَّة: (أبَد)

* الْأَبْدُ: الدَّهْرُ، وَالْجَمْعُ: أَبَادٌ، وَأَبُودٌ.

* وَأَبَدَ أَبِيدٌ، كَقَوْلِهِمْ: دَهْرٌ دَهِيرٌ.

* وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ الْأَبِيدِ. وَأَبَدَ الْأَبَادِ، وَأَبَدَ الدَّهْرِ، وَأَبِيدَ الْأَبِيدِ، وَأَبَدَ الْأَبَدِيَّةِ، وَأَبَدَ

الْأَبْدِينَ، لَيْسَتْ عَلَى النَّسَبِ؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانُوا خُلُقَاءَ أَنْ يَقُولُوا: الْأَبْدِيِّينَ، وَلَمْ

نَسْمَعَهُ، وَعِنْدِي أَنَّهُ جَمْعُ الْأَبَدِ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ، عَلَى التَّشْنِيعِ وَالتَّعْظِيمِ، كَمَا قَالُوا: أَرْضُونَ.

(١) الرجز لمنظور بن حبة الأسدي في لسان العرب (أدب)، (شمج)؛ وتاج العروس (زبي).

وقالوا فى المثل: «طال الأبد على بُدٍ يُضربُ ذلك لكلِّ ما قدَّم.

* وأبدَ بالمكان يَأْبُدُ أبوداً: أقام.

* وأبدتِ الوحشُ تأبُد وتَأْبُدُ أبوداً، وتَأْبَدَت: تَوَحَّشَت.

* والأوابد، والأبُد: الوحش، الذَّكْرُ أَبْدٌ، والأنثى أَبْدَةٌ، وقيل: سُمِّيَتْ بذلك لبقائها

على الأبد. قال الأصمعيُّ: لم يَمُتْ وحشٌ حتَّى حَتَفَ أنْفَه قَطُّ إنما مَوْتُهُ عَنْ آفَةٍ، وكذلك الحَيَّةُ فيما زَعَمُوا. وقال عدىُّ بنُ زيد:

وذى تناويرٍ ممَّعونٍ له صَبَحٌ يَغْذُرُ أوابِدَ قَدِ أَفْلَيْنِ أَمْهَاراً^(١)

عَنى بالأمْهَارِ جِحاشِها. وأفْلَيْنِ: صِرْنَ إلى أَنْ كَبِرَ أولادُهُنَّ، واستَغْنَتْ عن الأمْهاتِ.

* والأبُود: كالأبد، قال ساعدةُ بنُ جُوَيَّةَ الهذليُّ:

أَرى الدهرَ لا يَبْقَى على حَدَثانِهِ أبودٌ بأطرافِ المَناعَةِ جَلْعَدٌ^(٢)

* وتَأْبَدَتِ الدَّارُ: خَلَّتْ من أَهْلِها وصارَ فِيها الوحشُ تَرَعاهُ.

* وأتَانُ أَبْدٌ: وَحْشِيَّةٌ.

* والأبْدَةُ: الدَّاهِيَةُ تَبْقَى على الأبدِ.

* والأبْدَةُ: الكَلِمَةُ أو الفَعْلَةُ الغَرِيبَةُ.

* والإبْدُ: الجَوَارِحُ من المَالِ، وهى الأَمَةُ والفرَسُ الأُنثى والأَتَانُ. وقالوا:

«لَنْ يَبْلُغَ الجَدُّ النَّكْدَ، إِلَّا الإِبْدُ».

يَقولُ: لَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ فَيَذْهَبَ بِنَكَدِهِ إِلَّا المَالُ الَّذِى يَكُونُ مِنْهُ المَالُ.

* وأبَدَ عليه أَبْدًا: غَضِبَ، كَعَبَدَ.

* وأبَيْدَةُ: مَوْضِعٌ، قال:

فما أبَيْدَةُ مِنْ أَرْضٍ فَاسْكُنْها وَإِنْ تَجَاوَرَ فِيها المَاءُ والشَّجَرُ^(٣)

* ومَأْبِدٌ: مَوْضِعٌ. وَعِنْدِى أَنَّهُ ما بَدَأَ على مِثَالِ فاعِلٍ، وقد تَقَدَّمَ، وتَقَدَّمَ شَاهِدُهُ من شِعْرِ

أبى ذؤَيْبٍ.

(١) البيت لعدى بن زيد العبادى فى ديوانه ص ٥١؛ ولسان العرب (أبد)، (نور)، (معن)؛ وتاج العروس (مهر)، (معن).

(٢) البيت لساعدة بن جوية فى شرح أشعار الهذليين ص ١١٧؛ ولسان لعرب (أبد)، (منع)؛ وتاج العروس (أبد)، (منع).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أبد)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠١٩؛ وتاج العروس (أبد).

الذال والميم والهمزة

[د أ م]

- * دَأَمَ الحَائِطَ عَلَيْهِ دَأَمًا: دَفَعَهُ.
- * وَتَدَأَمَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ، وَتَدَأَمَتُهُ - الْأَخِيرَةُ مُعْدَاةٌ بغيرِ حَرْفٍ -: تَرَاكَبَتْ عَلَيْهِ، وَتَكَسَّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
- * وَتَدَأَمَهُ الْمَاءُ: غَمَرَهُ.
- * وَالدَّأَمُ: مَا غَطَّاكَ مِنْ شَيْءٍ.
- * وَجَيْشٌ مِدَامٌ: يَرَكَبُ كُلُّ شَيْءٍ.

مقتلوبيه: [أ د م]

- * الْأُدْمَةُ: الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ، وَقِيلَ: الْخُلْطَةُ. وَقِيلَ: الْمُوَافَقَةُ.
- * وَأَدَمَ اللَّهُ بَيْنَهُمْ يَأْدِمُ أَدَمًا، وَأَدَمَ: لَأَمَ.
- * وَكُلُّ مُوَافِقٍ: إِدَامٌ، قَالَتْ غَادِيَةُ الدُّبَيْرِيَّةُ:
- * كَانُوا لِمَنْ خَالَطَهُمْ إِدَامًا *^(١)
- قال ابن الأعرابي: وإِدامُ: اسمُ امرأةٍ، من ذلك، وأنشد:
- أَلَا ظَنَنْتَ لَطِيفَتَهَا إِدَامُ وَكُلُّ وَصَالٍ غَانِيَةٍ رِمَامُ^(٢)
- * وَأَدَمَهُ بِأَهْلِهِ أَدَمًا: خَلَطَهُ.
- * وَفُلَانٌ أَدَمٌ أَهْلُهُ، وَأَدَمْتُهُمْ، وَأَدَمْتُهُمْ، أَى: إِسَوَيْتُهُمْ بِهِ يُعْرَفُونَ.
- * وَأَدَمَهُمْ يَأْدِمُهُمْ أَدَمًا: كَانَ لَهُمْ أَدَمَةٌ، عن ابن الأعرابي.
- * وَالْإِدَامُ مَعْرُوفٌ، وَالْجَمْعُ أَدِمَةٌ، وَهُوَ الْأَدَمُ أَيْضًا، وَالْجَمْعُ أَدَامٌ.
- : وَقَدْ اتَّخَذَ بِهِ.

* وَأَدَمَ الْخُبْزَ يَأْدِمُهُ أَدَمًا: خَلَطَهُ بِالْأَدَمِ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدِيجَةَ لِلنَّبِيِّ ﷺ: «فَوَاللَّهِ إِنَّكَ لَتَكْسِبُ الْمَعْدُومَ، وَتُطْعِمُ الْمَادُومَ»^(٣). وَقَوْلُ امْرَأَةٍ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ حِينَ طَلَّقَهَا: «أَبَا فُلَانٍ تُطَلِّقُنِي، فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَبْشُتَكَ مَكْتُومِي، وَأَطْعَمْتُكَ مَادُومِي، وَجِئْتُكَ بِأَهْلًا». إِنَّمَا عَنَّتْ بِالْمَادُومِ

^(١) الرجز لغادية الدبيرة (أم روس بن عادية) في لسان العرب (روس)، (أدم)؛ وتاج العروس (روس)، (أدم)؛ وبلا نسبة في مجمل اللغة (٤٣٥/٢).

^(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

^(٣) أخرجه البخاري في بدء الوحي (ح ٣)، وليس فيه قوله: «وتطعم المادوم».

الْخُلُقَ الْحَسَنَ.

* وَأَدَمَ الْقَوْمَ: أَدَمَ لَهُمْ خَبْرَهُمْ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ فِي صِفَةِ كِلَابِ الصَّيْدِ:

فَهِيَ تُبَارِي كُلَّ سَارٍ سَهْوَقٍ
لَا يُؤَدِمُ الْقَوْمَ إِذَا لَمْ يُغْبَقِ^(١)

وقولهم: «سَمْنُهُمْ فِي أَدِيمِهِمْ». يَعْنِي طَعَامُهُمُ الْمَأْدُومَ، أَيْ: خَيْرُهُمْ رَاجِعٌ فِيهِمْ.

* وَالْأَدِيمُ: الْجِلْدُ مَا كَانَ، وَقِيلَ: الْأَحْمَرُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمَذْبُوغُ. وَقِيلَ: هُوَ بَعْدَ الْأَفْيَقِ، وَذَلِكَ إِذَا تَمَّ وَاحْمَرَّ. وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُهُمُ لِلْحَرْبِ، فَقَالَ - أَنْشَدَهُ بَعْضُهُمُ لِلْحَارِثِ بْنِ وَعَلَةَ -:
وَيَاكَ وَالْحَرْبَ الَّتِي لَا أَدِيمُهَا

صَحِيحٌ وَقَدْ تُعَدِّي الصَّحَّاحَ عَلَى السَّقَمِ^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: لَا أَدِيمُ أَهْلَهَا، وَأَرَادَ عَلَى ذَاتِ السَّقَمِ، وَالْجَمْعُ: أَدِمَّةٌ وَأَدَمٌ بِضَمَتَيْنِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَعِنْدِي أَنَّ مَنْ قَالَ: رُسُلٌ. فَسَكَنَ قَالَ: أَدَمٌ، هَذَا مُطَرَّدٌ.

* وَالْأَدَمُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ عِنْدَ سَبْيَوِيهِ، وَالْأَدَامُ: جَمْعُ أَدِيمٍ، كَيْتِيمٍ وَأَيْتَامٍ، وَإِنْ كَانَ هَذَا فِي الصَّفَةِ أَكْثَرُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَدَمٍ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

إِذَا جَعَلْتُ الدَّلْوُ فِي خِطَامِهَا
حَمْرَاءَ مِنْ مَكَّةَ أَوْ أَحْرَامِهَا

أَوْ بَعْضُ مَا يُبَاعُ مِنْ آدَامِهَا^(٣)

* وَالْأَدَمَةُ: بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي يَلِي اللَّحْمَ، وَقِيلَ: ظَاهِرُهُ الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ، وَبَاطِنُهُ الْبَشْرَةُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَدَمُ جَمْعًا لِهَذَا، بَلْ هُوَ الْقِيَاسُ، إِلَّا أَنَّ سَبْيَوِيهِ جَعَلَهُ اسْمًا لِلْجَمْعِ، وَنَظَرَهُ بِأَفْيَقٍ وَأَفْقٍ.

* وَهُوَ الْأَدِيمُ أَيْضًا.

* وَأَدَمَ الْأَدِيمَ: أَظْهَرَ أَدَمَتَهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَمِ *^(٤)

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم). ويروى: * وتؤدم القوم إذا ما تغبى *

(٢) البيت للحارث بن وعلة في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (أدم)؛ والجيم (٦٨/١)؛ وتاج العروس (أدم).

(٤) الرجز للعجاج في ديوانه (٤٤٩/١، ٤٥٠)؛ ولسان العرب (صلب)، (أدم)؛ وتاج العروس (صلب)، (أدم)؛ والمخصص (٧٩/١٥).

* وَرَجُلٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ: حَازِقٌ مُجَرَّبٌ، قَدْ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ، وَخُشُونَةَ الْبَشَرَةِ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ: كَرِيمُ الْجِلْدِ غَلِيظُهُ جَيِّدُهُ.

* وَامْرَأَةٌ مُؤَدِّمَةٌ مُبَشِّرَةٌ: إِذَا حَسُنَ مَنَظَرُهَا وَصَحَّ مَخْبَرُهَا، وَقَدْ يُقَالُ: رَجُلٌ مُبَشِّرٌ مُؤَدِّمٌ، وَامْرَأَةٌ مُبَشِّرَةٌ مُؤَدِّمَةٌ. فَيَقْدُمُونَ الْمُبَشِّرَ عَلَى الْمُؤَدِّمِ، وَالْأَوَّلُ أَعْرَفُ، أَعْنَى تَقْدِيمِ الْمُؤَدِّمِ عَلَى الْمُبَشِّرِ.

* وَقِيلَ: الْأَدَمَةُ: مَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ.

* وَأَدَمَةُ الْأَرْضِ: بَاطِنُهَا، وَأَدِيمُهَا: وَجْهُهَا.

* وَأَدِيمُ اللَّيْلِ: ظُلُمَتُهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

قَدْ أَغْتَدَى وَاللَّيْلُ فِي حَرِيمِهِ

وَالصَّبْحُ قَدْ نَشَمَ فِي أَدِيمِهِ^(١)

* وَأَدِيمُ النَّهَارِ: بَيَاضُهُ، حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا رَأَيْتُهُ فِي أَدِيمِ نَهَارٍ، وَلَا سَوَادٍ لَيْلٍ،

وَقِيلَ: أَدِيمُ النَّهَارِ: عَامَّتُهُ. وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: جِئْتُكَ أَدِيمَ الضُّحَى: أَيْ فِي أَوَّلِهِ، كَمَا تَقُولُ: جِئْتُكَ شَدَّ الضُّحَى، كَأَنَّهُ يُرِيدُ ارْتِفَاعَ الضُّحَى.

* وَأَدِيمُ السَّمَاءِ: مَا ظَهَرَ مِنْهَا.

* وَفُلَانٌ بَرِيءُ الْأَدِيمِ مِمَّا يُلْتَطَخُ بِهِ.

* وَالْأَدَمَةُ فِي الْإِبِلِ: لَوْنٌ مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا، وَقِيلَ: هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ، وَهِيَ

فِي الظُّبَايَا: لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا، وَفِي الْإِنْسَانِ: السُّمْرَةُ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْأَدَمَةُ: الْبَيَاضُ،

وَقَدْ أَدِمَ وَأَدِمَ فَهَرِ أَدَمَ، وَالْجَمْعُ: أَدَمٌ، كَسَرُوهُ عَلَى فَعْلٍ، كَمَا كَسَرُوا فَعُولًا عَلَى فَعْلٍ، نَحْوُ

صَبُورٍ وَصَبُرٍ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنَ الثَّلَاثَةِ، وَفِيهِ زِيَادَةٌ، كَمَا أَنَّ فَعُولًا فِيهِ زِيَادَةٌ، وَعِدَّةُ حُرُوفِهِ

كَعِدَّةِ حُرُوفِ فَعُولٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَا يُثَقِّلُونَ الْعَيْنَ فِي جَمْعِ أَفْعَلَ، إِلَّا أَنَّ يَضْطَرُّ شَاعِرٌ، وَقَدْ

قَالُوا فِي جَمْعِهِ أَدْمَانٌ، وَالْأُنْثَى أَدْمَاءُ، وَجَمْعُهَا أَدَمٌ، وَلَا تُجْمَعُ عَلَى فُعْلَانٍ، وَقَوْلُ ذِي

الرَّمَةِ:

* وَالْجِيدُ مِنْ أَدْمَانَةٍ عَتُودٌ*^(٢)

عِيبَ عَلَيْهِ، فَقِيلَ: إِنَّمَا يُقَالُ: هِيَ أَدْمَاءُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وتهذيب اللغة (٣٨١/١١)؛ وتاج العروس (ضفف)، (أدم)، (نشم)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

(٢) الرجز لذى الرمة في ديوانه ص ٣٣٢؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

❖ والأدَمَانُ: جَمْعُ كَأَحْمَرَ وَحُمْرَانَ، وَأَنْتَ لَا تَقُولُ: حُمْرَانَةٌ وَلَا صُفْرَانَةٌ. وَكَانَ أَبُو
عَلِيٍّ يَقُولُ: بَنِي مِنْ هَذَا الْأَصْلِ فُعْلَانَةٌ كَحُمْصَانَةٍ.
وَالْعَرَبُ يَقُولُ: «قُرَيْشُ الْإِبِلِ أَدْمُهَا وَصُهْبُهَا» يَذْهَبُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى تَفْضِيلِهَا عَلَى سَائِرِ
الْإِبِلِ، وَقَدْ أَوْضَحُوا ذَلِكَ بِقَوْلِهِمْ: خَيْرُ الْإِبِلِ صُهْبُهَا وَحُمْرُهَا. فَجَعَلُوهَا خَيْرَ أَنْوَاعِ الْإِبِلِ،
كَمَا أَنَّ قُرَيْشًا خَيْرَ النَّاسِ.

❖ وَالْأَدَمُ مِنَ الطَّبَاءِ: طِبَاءٌ بِيضٌ تَعْلُوها جُدَدٌ فِيهَا غُبْرَةٌ.
❖ وَأَدَمُ: أَبُو الْبَشَرِ، ﷺ، اخْتَلَفُوا فِي اشتقاقِ اسْمِهِ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ: سُمِّيَ آدَمَ؛ لِأَنَّهُ
خَلِقَ مِنْ أَدَمَةِ الْأَرْضِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لِأَدَمَةٍ جَعَلَهَا اللَّهُ فِيهِ. وَقَوْلُهُ:
سَادُوا الْمُلُوكَ وَأَصْبَحُوا فِي آدَمَ بَلَّغُوا بِهَا غُرَّ الْوُجُوهِ فُحُولًا^(١)
جَعَلَ آدَمَ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ؛ لِأَنَّهُ قَالَ: «بَلَّغُوا بِهَا». فَأَنْتَ وَجَمَعَ وَصَرَفَ آدَمَ ضَرُورَةً،
وَقَوْلُهُ:

النَّاسُ أَخْيَافٌ وَشَتَى فِي الشِّيمِ
وَكُلُّهُمْ يَجْمَعُهُمْ بَيْتُ الْآدَمِ^(٢)

قِيلَ: أَرَادَ آدَمَ. وَقِيلَ: أَرَادَ الْأَرْضَ. قَالَ الْأَخْفَشُ: لَوْ جَعَلْتَ فِي الشَّعْرِ «آدَمَ» مَعَ
«هَاشِمٍ» لَجَازَ. قَالَ ابْنُ جَنِّي: وَهَذَا هُوَ الْوَجْهُ الْقَوِيُّ؛ لِأَنَّهُ لَا يُحَقِّقُ أَحَدٌ هَمْزَةَ آدَمَ، وَلَوْ
كَانَ تَحْقِيقُهَا حَسَنًا لَكَانَ التَّحْقِيقُ حَقِيقًا بَأَن يُسْمَعَ فِيهَا، وَإِذَا كَانَ بَدَلًا الْبَتَّةَ وَجَبَ أَنْ يُجْرَى
عَلَى مَا أَجْرَتْهُ عَلَيْهِ الْعَرَبُ مِنْ مُرَاعَاةِ لَفْظِهِ، وَتَنْزِيلِ هَذِهِ الْهَمْزَةِ الْأَخِيرَةِ مَنْزِلَةَ الْأَلِفِ الزَّائِدَةِ
الَّتِي لَا حِظَّ فِيهَا لِلْهَمْزِ، نَحْوُ: عَالِمٍ وَصَابِرٍ، أَلَا تَرَاهُمْ لَمَّا كَسَرُوا قَالُوا: آدَمَ وَأَوَادِمَ، كَسَالِمٍ
وَسَوَالِمٍ.

❖ وَالْأَدَمَانُ فِي النَّخْلِ كَالدَّامَانِ: وَهُوَ الْعَفَنُ وَقَدْ تَقَدَّمَ، وَقِيلَ: الْأَدَمَانُ: عَفَنٌ وَسَوَادٌ
فِي قَلْبِ النَّخْلَةِ، وَهُوَ وَدِيَّهُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي الْقَلْبِ إِنَّهُ الْوَدَى إِلَّا هُوَ.
❖ وَالْأَدَمَانُ: شَجَرَةٌ، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ، قَالَ: وَلَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا مِنْ شُبَيْلِ بْنِ عَزْرَةَ.
❖ وَالْإِيدَامَةُ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أنس)، (آدم)؛ وتاج العروس (أنس)، (آدم)؛ ويروى:

سادوا البلاد وأصبحوا في آدم بَلَّغُوا بِهَا بِيضُ الْوُجُوهِ فُحُولًا

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حلب)، (آدم)، (سوا)؛ وتاج العروس (خيف)، (آدم)؛ والعين

(٣٢٦/٧)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١٨.

* وأدَمَى والأدَمَى: مَوْضِعٌ، وَقِيلَ: الأَدَمَى: أَرْضٌ بَظَهَرِ الْيَمَامَةِ.
* وأَدَامُ: بَلَدَةٌ. قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ:

لَقَدْ أَجْرَى لِمَصْرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتُهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَامَا^(١)

* وَأُدَيْمَةُ: مَوْضِعٌ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْهٍ:

كَأَنَّ بَنِي عَمْرٍو يُرَادُّ بِدَارِمٍ بَنَعْمَانَ رَاعٍ فِي أُدَيْمَةٍ مُعْزِبٍ^(٢)

يَقُولُ: كَأَنَّهُمْ مِنْ امْتِنَاعِهِمْ عَلَى مَنْ أَرَادَهُمْ فِي جَبَلٍ وَإِنْ كَانُوا فِي السَّهْلِ.

مقلوبه: [م أ د]

* مَادَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَمَادُ مَادًا: اهْتَزَّ وَتَرَوَّى، وَجَرَى فِيهِ الْمَاءُ، وَقِيلَ: تَنَعَّمَ وَلَانَ. وَقَدْ أَمَادَهُ الرَّيُّ.

* وَغُصْنٌ مَادٌ وَيَمُودُ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ، وَالْأُنْثَى مَادَةٌ وَيَمُودُ.

* وَقِيلَ: الْمَادُّ: اللَّيْنُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَالْمَادُّ: التَّرَقُّبُ أَنْ يَنْبَغَ، شَامِيَّةٌ.

وَقَوْلُهُ - أَنَشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

* وَمَاكِدٍ تَمَادَهُ مِنْ بَحْرِه *^(٣)

فَسَرَّهُ فَقَالَ: تَمَادَهُ: تَأَخَّذَهُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ.

* وَيَمُودُ: مَوْضِعٌ، قَالَ زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ سَحِيلَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ عَلَى أَحْسَاءٍ يَمُودُ دُعَاءُ^(٤)

* وَيَمُودُ: بَثْرٌ، قَالَ الشَّمَاخُ:

غَدَوْنَ لَهَا صُعْرَ الْخُدُودِ كَمَا غَدَتْ عَلَى مَاءٍ يَمُودُ الدَّلَاءُ النَّوَاهِزُ^(٥)

جَعَلَهُ اسْمًا لِلْبَثْرِ فَلَمْ يَصْرِفْهُ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ الْمَوْضِعَ وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِأَنَّهُ عَنَى بِهِ الْبُقْعَةَ، أَوْ الشَّبَكَةَ، أَعْنَى بِالشَّبَكَةِ الْآبَارَ الْمُقْتَرِبَةَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ.

(١) البيت لصخر الغي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم)، (دوم).

(٢) البيت لساعدة بن جوية في لسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ وتاج العروس (ماد)، (مكد)، (ضفا)؛ تهذيب اللغة (٧٣/١٢).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٠؛ ولسان العرب (ماد)؛ وتاج العروس (ماد)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤٩/٨).

(٥) البيت للشماخ في ديوانه ص ١٩٦؛ ولسان العرب (ماد)، (نhez)؛ وتاج العروس (ماد)، (نhez).

[مقنونيہ: (آمد)]

* الأمدُ: الغايَةُ.

* وأمدَ عليه: غَضِبَ.

* وأمدُ: مَوْضِعٌ، قالَ:

بأمدِ مرّةٍ وبرأسِ عَيْنٍ وأحيانًا بَمَيٍّ فارِقينَا^(١)
ذَهَبَ إِلَى الْأَرْضِ أَوْ الْبُقْعَةِ فَلَمْ يَصْرِفْ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْإِمْدَانُ: الْمَاءُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، عَنْ كُرَاعٍ، وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ.

[مقنونيہ: (آمد)]

[أدى ش]

* دَيْثَ الْأَمْرِ: لَيْثُهُ.

* وَدَيْثَ الطَّرِيقِ: وَطْأُهُ.

* وَدَيْثَ الْبَعِيرِ: ذَلِكَ بَعْضُ الذَّلِّ.

* وَدَيْثَ الْجِلْدِ فِي الدَّبَاغِ، وَالرَّمْحِ فِي الثَّقَافِ، كَذَلِكَ.

* وَدَيْثَ الْمَطَارِقِ الشَّيْءُ: لَيْثُهُ.

* وَدَيْثُهُ الدَّهْرُ: حَنَكُهُ وَذَلِكَ.

* وَدَيْثَ الرَّجُلِ: ذَلِكَ وَلَيْثُهُ.

* وَالْدَيْثُ: الَّذِي يُدْخِلُ الرِّجَالَ عَلَى حُرْمَتِهِ بَحِيثٌ يَرَاهُمْ، كَأَنَّهُ لَيْنَ نَفْسِهِ عَلَى ذَلِكَ.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ الَّذِي تُؤْتَى أَهْلُهُ وَهُوَ يَعْلَمُ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، أَنْتَ ثَعْلَبُ الْأَهْلِ عَلَى مَعْنَى الْمَرْأَةِ.

* وَالْدَيْثَانُ: الْكَابُوسُ يَجْتُمُّ عَلَى الْإِنْسَانِ، أَرَاهَا دَخِيلَةً.

* وَالْأَدْيُوثُ: مَوْضِعٌ، قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ:

بَحِيثُ هَرَاقٍ فِي نَعْمَانَ خَرَجَ دَوَافِعُ فِي بَرَاقِ الْأَدْيُوثِ^(٢)

[مقنونيہ: (آمد)]

* الثَّدْيُ مَعْرُوفٌ، وَجَمْعُهُ أَثْدٍ، وَثَدْيٌ [عَلَى فُعُولٍ، وَثَدْيٌ أَيْضًا، بِكَسْرِ الثَّاءِ لَمَّا بَعْدَهَا

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أمد)؛ وتاج العروس (أمد).

(٢) البيت لعمر بن أحمرو في ديوانه ص ١٥٩؛ ولسان العرب (ديث)؛ وتاج العروس (داث)، (برق).

من الكسر]، فأما قوله:

وَأَصْبَحَتِ النِّسَاءُ مُسَلِّبَاتٍ لَهْنٌ الْوَيْلُ يَمْدُدُنَ الثُّدِيَّةَ^(١)

فإنه كالغلط، وقد يجوز أن يريد الثُّدِيَّةَ فأبدلَ النونَ من الياءِ للقفية.

* وذو الثُّدِيَّةِ: رَجُلٌ، أَدْخَلُوا الهَاءَ فِي الثُّدِيَّةِ هَاهُنَا وَهُوَ تَصْغِيرُ ثُدَى، وَالثُّدَى: مُذَكَّرٌ؛ لِأَنَّهَا كَأَنَّهَا بَقِيَّةُ ثُدَى قَدْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ فَقَلَّلَهَا، كَمَا يُقَالُ: لُحِيْمَةٌ وَشُحِيْمَةٌ، فَأَنْشَأَ عَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ: إِنَّمَا هُوَ ذُو الْيُدِيَّةِ، وَلَا أَرَى الْأَصْلَ إِلَّا هَذَا.

* وَامْرَأَةُ ثُدِيَاءٍ، عَظِيمَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَهِيَ فَعْلَاءٌ لَا أَفْعَلَ لَهَا؛ لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ فِي الرِّجَالِ.

* وَثُدَيْتِ الْأَرْضِ، كَسَدَيْتِ، حَكَاهَا يَعْقُوبُ، وَزَعَمَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ سَيْنِ سَدَيْتِ، وَهَذَا لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ. قَالَ: ثُمَّ قَلَّبُوا، فَقَالُوا: ثُدَيْتَ مَهْمُوزًا مِنَ الثَّادِ، وَهُوَ الثَّرَى، وَهَذَا مِنْ سَهْوٍ وَاخْتِلَاطٍ، وَإِنْ كَانَ إِنَّمَا حَكَاهُ عَنِ الْجَرْمِيِّ، وَأَبُو عَمْرٍو يَجِلُّ عَنْ هَذَا الَّذِي حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْهُ إِلَّا أَنْ يَعْنَى بِالْجَرْمِيِّ غَيْرَهُ.

الشيء دريا، ودریا عن اللحياني، ودرية، ودريانا ودريانا ودرية: علمه، قال

سيبويه:

* دَرَى الشَّيْءَ دَرِيًّا، وَدَرِيًّا عَنِ اللَّحْيَانِي، وَدَرِيَّةٌ، وَدَرِيَانَا وَدَرِيَانَا وَدَرِيَّةٌ: عِلْمُهُ، قَالَ سَيْبَوِيَّةُ: الدَّرِيَّةُ كَالدَّرِيَّةِ، لَا يُذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ، وَلَكِنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْحَالِ. * وَأَدْرَاهُ بِهِ: أَعْلَمَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾ [يونس: ١٦] وَأَمَّا مَنْ قَرَأَهُ: «أَدْرَاكُمْ بِهِ» مَهْمُوزًا فَلَحْنٌ.

قَالَ سَيْبَوِيَّةُ: وَقَالُوا: لَا أَدْرِ، فَحَذَفُوا الْيَاءَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ لَهُ، وَنَظِيرُهُ مَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ: أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ لَا يَأُلُ، مَضْمُومَةُ اللَّامِ بِلَا وَاوٍ. وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا تَدْرِي مَا دَرِيَّتُهَا: أَيُّ مَا تَعْلَمُ مَا عِلْمُهَا. * وَدَرَى الصَّيِّدَ دَرِيًّا، وَأَدْرَاهُ، وَتَدْرَاهُ: خَتَلَهُ، قَالَ:

فَإِنْ كُنْتُ لَا أَدْرِ الطَّبَّاءَ فَإِنِّي أَدُسُّ لَهَا تَحْتَ التُّرَابِ الدَّوَاهِيَا^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ثدى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٣٥؛ والمخصص (٢/٢٢، ١٤/١١٦)؛ وتاج العروس (ثدى).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (درى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٦٧؛ والمخصص (٣/٣١، ١٤/٤)؛ وتاج العروس (درى).

وقال:

كَيْفَ تَرَانِي أَذْرِي وَأَذْرِي

غَرَاتِ جُمْلٍ وَتَدْرِي غِرِّي^(۱)

* والدَّرِيَّةُ: النَّاقَةُ أَوْ الْبَقَرَةُ يُسْتَرُّ بِهَا مِنَ الصَّيْدِ، فَيُخْتَلُ. قَالَ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ مَهْمُوزَةٌ؛ لِأَنَّهَا تُدْرَأُ إِلَيْهِ، أَيْ تُدْفَعُ، فَإِذَا كَانَ هَذَا فَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ. وَقَدْ أَذْرَيْتُ دَرِيَّةً، وَتَدْرَيْتُ.

* والدَّرِيَّةُ: الْوَحْشُ مِنَ الصَّيْدِ خَاصَّةً.

* وَادَرَوْا مَكَانًا: اعْتَمَدُوهُ بِالْغَارَةِ وَالْغَزْوِ.

* وَدَارَيْتُ الرَّجُلَ: لَا يَتِيهِ وَرَفَقْتُ بِهِ.

* وَالْمَدْرَى، وَالْمَدْرَاءُ، وَالْمَدْرِيَّةُ: الْقَرْنُ، وَالْجَمْعُ: مَدَارٍ، وَمَدَارِي، الْأَلْفُ بَدَلٌ مِنَ الْيَاءِ.

* وَدَرَى رَأْسَهُ بِالْمَدْرَى: مَشَطَهُ.

مقلوبه: [دی ر]

* الدَّيْرُ: خَانُ النَّصَارَى، وَالْجَمْعُ أَدْيَارٌ، وَصَاحِبُهُ دَيَّارٌ، وَدَيَّرَانِي نَسَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَإِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّهُ مِنَ الْيَاءِ وَإِنْ كَانَ «دور» أَكْثَرَ وَأَوْسَعُ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ قَدْ تَصَرَّفَتْ فِي جَمْعِهِ، وَفِي بِنَاءِ فَعَالٍ مِنْهُ، وَلَمْ تَقُلْ: إِنَّهَا مُعَاقِبَةٌ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ لَوْ كَانَ لَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يُسْمَعَ فِي وَجْهِهِ مِنْ وَجْهِهِ تَصَارِيْفِهِ.

مقلوبه: [ردی]

* الرَّدَى: الْهَلَاكُ، رَدَى رَدًى، فَهُوَ رَدٍ.
* وَأَرَدَاهُ اللَّهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿إِنْ كِدْتَ لِتُرْدِينَ﴾ [الصافات: ۵۶] وَفِيهِ: ﴿وَاتَّبَعَ هَوَاهُ فَتَرْدَى﴾ [طه: ۱۶].

* وَرَدَى فِي الْهُوَّةِ رَدًى، وَتَرْدَى: تَهَوَّرَ.

* وَأَرَدَاهُ اللَّهُ، وَرَدَّاهُ فَتَرْدَى: قَلْبُهُ فَانْقَلَبَ.

* وَالرَّدَاءُ: مِنَ الْمَلَّاحِفِ، وَقَوْلٌ طَرَفَةٌ:

وَوَجْهٌ كَانَ الشَّمْسُ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيُّ اللَّسُونِ لَمْ يَتَّخِذْ^(۲)

فَإِنَّهُ جَعَلَ لِلشَّمْسِ رِدَاءً وَهُوَ جَوْهَرٌ؛ لِأَنَّهُ أَبْلَغُ مِنَ النُّورِ الَّذِي هُوَ الْعَرَضُ، وَالْجَمْعُ:

(۱) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دری)؛ وتاج العروس (دری)؛ والمخصص (۳/ ۳۱، ۴/ ۱۴).

(۲) البيت لطرفة في ديوانه ص ۲۱؛ ولسان العرب (ردی)؛ وأساس البلاغة (ردی).

أَرْدِيَّةٌ، وهو الرِّدَاءَةُ، كقولهم: الإِزَارُ والإِزَارَةُ. وقد تَرَدَّى به، وارتَدَّى.

* وإِنَّه لحَسَنُ الرَّدِيَّةِ: أى الارتداء.

* وَرَجُلٌ غَمَرُ الرِّدَاءِ: واسعُ المَعْرُوفِ وإن كَانَ رِدَاؤُهُ صَغِيرًا، قَالَ كُثَيْرٌ:

غَمَرُ الرِّدَاءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا غَلَقَتْ لَضَحَكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ^(١)

* وَعَيْشٌ غَمَرُ الرِّدَاءِ: واسعٌ خَصِيبٌ.

* وَالرِّدَاءُ: السِّيفُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالرِّدَاءِ مِنَ الْمَلَابِيسِ، قَالَ مُتَمَّمٌ:

لَقَدْ كَفَّنَ الْمِنْهَالُ تَحْتَ رِدَائِهِ فَتَى غَيْرَ مِبْطَانِ الْعَشِيَّةِ أَرْوَعًا^(٢)

وَكَانَ الْمِنْهَالُ قَتَلَ أَخَاهُ مَالِكًا، وَكَانَ الرَّجُلُ إِذَا قَتَلَ رَجُلًا مَشْهُورًا وَضَعَ سِيفَهُ عَلَيْهِ لِيُعْرَفَ قَاتِلُهُ.

* وَقَدْ تَرَدَّى بِهِ، وَارْتَدَّى، وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

إِذَا كَشَفَ الْيَوْمُ الْعِمَاسُ عَنْ اسْتِهِ فَلَا يَرْتَدَّى مِثْلِي وَلَا يَتَعَمَّمُ^(٣)

كَنى بِالْإِرتِدَاءِ عَنْ تَقَلُّدِ السِّيفِ، وَبِالتَّعَمُّمِ: عَنْ حَمْلِ الْبَيْضَةِ أَوِ الْمَغْفَرِ. قَالَ ثَعْلَبٌ: معناهما: أَلْبَسُ ثِيَابَ الْحَرْبِ وَلَا أَتَجَمَّلُ.

* وَالرِّدَاءُ: الْقَوْسُ، عَنِ الْفَارِسِيِّ.

* وَالرِّدَاءُ: الْعَقْلُ.

* وَالرِّدَاءُ: الْجَهْلُ، كِلَاهُمَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

رَفَعْتُ رِدَاءَ الْجَهْلِ عَنِّي وَلَمْ يَكُنْ يُقْصِرُ عَنِّي قَبْلَ ذَاكَ رِدَاءُ^(٤)

وَقَالَ مَرَّةً: الرِّدَاءُ: كُلُّ مَا زَيْنَكَ حَتَّى دَارَكَ

وَابْنُكَ. فَعَلَى هَذَا يَكُونُ الرِّدَاءُ: كُلُّ مَا زَانَ وَمَا شَانَ.

* وَالْمَرَادَى: الْأَرْدِيَّةُ، قَالَ:

لَا يَرْتَدَّى مَرَادَى الْحَرِيرِ

(١) البيت لكثير فى ديوانه ص ٢٨٨؛ ولسان العرب (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وتاج العروس (غمر)، (ضحك)، (ردى)؛ وتهذيب اللغة (٨/١٢٨، ١٤/١٦٩).

(٢) البيت لمتهم بن نوية فى ديوانه ص ١٠٦؛ ولسان العرب (بطن)، (ردى)؛ وتاج العروس (نهل)، (ردى)؛ والعين (٧/٤٤١).

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (عمس)، (عمم)، (سته)، (ردى)؛ وتاج العروس (عمم).

(٤) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (ردى)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٦٩).

وَلَا يُرَى بَسْدَةُ الْأَمِيرِ
إِلَّا لَحْلَبِ الشَّاةِ وَالْبَعِيرِ^(١)

قال ثعلب: لا واحد لها.

وقوله: «من سره النساء ولا نساء، فليباكر الغداء، وليكسر العشاء، وليخفف الرداء، وليجد الحذاء، وليقل غشيان النساء». والرداء هنا: الدين. قال ثعلب: أراد لو زاد شيء في العافية ل زاد هذا، ولا يكون.

* وردت الخيل ردياً، وردتاً: رجعت الأرض بحوافرها في سيرها وعدوها، وأرداها هو، وقيل: الرديان: التقريب، وقيل: الرديان: عدو الحمار بين آريه ومتمعه.

* وردى الغراب: حجل.

* والجواري يريدن ردياً: إذا رفعن رجلاً ومشين على أخرى يلعبن.

* وردت الشيء بالحجر: كسرتة.

* والمرداة: الصخرة تردى بها. وفي المثل: «كل ضب عند مرداته». وهى الصخرة التى يهتدى بها إلى جحره.

* والمرادى: القوائم من الإبل والفيلة، على التشبيه.

* والمرادى: المرامى.

* وفلان مردى خصومة، و [مردى] حرب: صبور عليهما.

* ورادى الرجل: داراه وراوده، قال طفيل:

يرادى على فأس اللجام كأنما تُرادى به مرقاة جذع مُشدب^(٢)

* وردت على الشيء، وأردت: زدت. وأردى على الخمسين، والثمانين: زاد.

* وردت غنمى وأردت: زادت، عن الفراء.

وأما قول كثير:

له عهد ود لم يكدر يزينه ردى قول معروف حديث ومزمن^(٣)

ف قيل فى تفسيره: ردى: زيادة. وأراه بنى منه مصدراً على فعل كالضحك والحيق، أو

(١) الرجز لامرأة من قيس فى تاج العروس (سدف)، والعين (٧/ ٢٣٠)؛ ولسان العرب (سدف).

(٢) البيت لطفي الغنوى فى ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (ماس)، (ردى)؛ ومقاييس اللغة (٢/ ٥٠٧)؛ ومجمل

اللغة (٢/ ٤٨١)؛ وتاج العروس (ردى).

(٣) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٢٥٠؛ ولسان العرب (روى)، (زدا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ١٧٠).

اسماً على فعلٍ، فوضعه موضع المصدر.

ولأنما قضينا على ما لم تظهر فيه الياء من هذا الباب بالياء؛ لأنها لامٌ، مع وجود «ردى» ظاهرةً، وعدم «ردو».

مقلوبه: [رى]

* الرِّيدُ: الحيدُ فى الجبلِ، كالحائطِ، قال أبو ذؤيب - وقيل صخرُ الغيِّ - يصفُ عقاباً:

فمرت على ريدٍ فأعنتَ بعضها
والجمعُ: أريادُ، قال صخرُ الغيِّ:

بنا إذا اطردت شهراً أرمتهَا
والجمعُ الكثيرُ: ريودُ.

* وريحٌ ريْدَةٌ، ورادةٌ، وريْدانةٌ: لينةُ الهبوبِ، قال:

وهبت له ريحُ الجنوبِ وأنشرتْ
وقيل: ريحٌ ريْدَةٌ: كثيرةُ الهبوبِ.

* والتريْدُ فى الحرثِ: رفعُ الأعضادِ بالمجنَّبِ.

الردى واللام

الردى

* الدَّيْلُ: حَيٌّ فى عبدِ القيسِ.

* وبنو الدَّيْلِ: من بنى بكرٍ بنِ عليٍّ بنِ عبدِ مناةَ بنِ كِنانةَ.

الردى واللام

الردى

* الدَّيْنُ معروفٌ.

* وكلُّ شَيْءٍ غيرُ حاضرٍ: دَيْنٌ، والجمعُ: أدَيْنٌ، عن اللحيانيِّ، ودِيُونٌ، قال ثعلبةُ بنُ عبيدٍ يصفُ النخلَ:

* البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى لسان العرب (ريد)؛ وتاج العروس (ريد).

* البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٤٢؛ ولصخر الغي فى لسان العرب (ريد)؛ وتاج العروس (ريد).

* البيت للرمار الفقعسى فى المخصص (٩١/٩)؛ وليس فى ديوانه وبلا نسبة فى لسان العرب (ريد)؛ ويروى: يحيى المات.

تَضَمَّنُ حَاجَاتِ الْعِيَالِ وَضَيْفِهِمْ وَمَهْمَا تَضَمَّنَ مِنْ دُيُونِهِمْ تَقْضَى^(١)
يَعْنَى بِالْدُّيُونِ: مَا يُنَالُ مِنْ جَنَاهَا، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ دَيْنًا عَلَى النَّخْلِ، كَقَوْلِ
الْأَنْصَارِيِّ:

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ وَلَكِنْ عَلَى الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ^(٢)
* وَدِنْتُ الرَّجُلَ، وَأَدِنْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ الدِّينَ إِلَى أَجَلٍ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:
أَدَانُ وَأَنْبَاهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي^(٣)

الْأَوَّلُونَ: النَّاسُ وَالْمَشِخَّةُ.

* وَقِيلَ: دِنْتُهُ: أَقْرَضْتُهُ.

* وَأَدِنْتُهُ: اسْتَقْرَضْتُهُ مِنْهُ.

* وَدَانَ هُوَ: أَخَذَ الدِّينَ.

* وَرَجُلٌ دَانٍ وَمَدِينٌ وَمَدْيُونٌ، الْأَخِيرَةُ تَمِيمِيَّةٌ.

* وَمُدَانٌ: عَلَيْهِ الدِّينُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي عَلَيْهِ دَيْنٌ كَثِيرٌ.

* وَأَدَانٌ، وَاسْتَدَانُ، وَأَدَانَ: أَخَذَ بِدَيْنٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ: «فَادَانَ مُعْرِضًا».

* وَاسْتَدَانَهُ: طَلَبَ مِنْهُ الدِّينَ.

* وَاسْتَدَانَهُ: اسْتَقْرَضَ مِنْهُ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنْ يَكُ يَاجَنَاحُ عَلَى دَيْنٍ فَعِمْرَانُ بْنُ مُوسَى يَسْتَدِينُ^(٤)
* وَدِنْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ الدِّينَ.

* وَتَدَانِ الْقَوْمُ، وَادَانُوا: أَخَذُوا بِالْدِّينِ، وَالْأَسْمُ الدِّيْنَةُ.

* وَأَدَانَ فَلَانُ النَّاسَ: أَعْطَاهُمُ الدِّينَ وَأَقْرَضَهُمْ، وَهَذَا فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَ أَبِي ذُوَيْبٍ:

أَدَانَ وَأَنْبَاهُ الْأَوَّلُونَ بِأَنَّ الْمُدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

* وَرَجُلٌ مَدْيَانٌ: يُقْرِضُ النَّاسَ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى بِغَيْرِ هَاءٍ، وَجَمَعَهُمَا جَمِيعًا مَدَائِينُ.

(١) البيت لثعلبة بن عبيد في لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين).

(٢) البيت لسويد بن الصامت الأنصاري في لسان العرب (رجب)، (قرح)، (جلد)، (خور)، (دين)؛ وبلا نسبة

في جمهرة اللغة ص ١٢٠٤.

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٩٩؛ ولسان العرب (وأل)، (دين)؛ وتهذيب اللغة

(١٨٤/١٤)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٨؛ وتاج العروس (وأل)، (دين).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين).

* وداينتُ فلانًا: إذا أقرضته وأقرضك، قال الشاعر:

* داينتُ أروى والديونُ تُقضى *^(١)

وقال: رمأه الله بدينه: أى بالموت؛ لأنه دينٌ على كلِّ أحد.

* والدينُ: الجزاء. ودنته بفعله دينًا ودينًا: جزيته، وقيل: الدينُ: المصدِر، والدينُ: الاسم، قال:

بِسَقَامٍ لَيْسَ كَالسَّقَمِ^(٢)

دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نَعَمٍ

* ودايتهُ مُداينةٌ وديانًا: كذلك أيضًا.

* ويومُ الدينِ: يومُ الجزاء.

* والديانُ: الله عزَّ وجلَّ، وفي المثلِّ: «كما تدينُ تُدانُ»^(٣) أى: كما تُجازى تُجازى،

وقيل: كما تفعلُ يفعلُ بك.

* والدينُ: الحسابُ.

* والدينُ: الطاعةُ. وقد دنته ودنتُ له، قال عمرو بنُ كلثوم:

وَأَيَّامًا لَنَا غَرًّا طَوَّالًا عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا^(٤)

* والدينُ: الإسلامُ، وقد دنتُ به، وفي حديثِ عليٍّ: «مَحَبَّةُ الْعُلَمَاءِ دِينَ يُدَانُ بِهِ».

* والدينُ: العادةُ، وقد روى:

* دِينَ هَذَا الْقَلْبِ مِنْ نَعَمٍ *

يريد: يادينه، أى عادته، والجمعُ أديانٌ.

* والدينةُ: كالدينِ، قال أبو ذؤيب:

وَدَيْتَهُ مِنْ حُبِّ مَنْ لَا يُجَاوِرُ^(٥)

أَلَا يَا عَنَاءَ الْقَلْبِ مِنْ أُمَّ عَامِرٍ

* ودينَ: عودًا، وقيل: لا فعلَ له.

(١) الرجز لرؤية فى ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (أضض)، (دين)؛ وتاج العروس (أضض)، (محض)، (دين)، (روى)؛ والعين (١/٢٨٨، ٧/٤٣٤).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دين).

(٣) ويروى على أنه حديث مرفوع إلى النبى ﷺ، وهو ضعيف، انظر ضعيف الجامع (ح ٤٢٧٩).

(٤) البيت لعمرو بن كلثوم فى ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (يوم)، (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٣/١١٤)؛ وجمهرة أشعار العرب (١/٣٩٥)؛ وتاج العروس (دين).

(٥) البيت لأبى شهاب المازنى فى شرح أشعار الهذليين ص ٦٩٤؛ ولأبى ذؤيب فى لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين).

❖ وَدَنْتُ الرَّجُلَ: خَدَمْتُهُ وَأَحْسَنْتُ إِلَيْهِ.

❖ وَالْدِّينُ: الدُّلُّ.

❖ وَالْمَدِينُ: الْعَبْدُ.

❖ وَالْمَدِينَةُ: الْأَمَةُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

رَبَّتْ وَرَبًّا فِي حَجَرِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَعْنَاهُ عَالِمٌ بِهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَنَا لَمَدِينُونَ﴾ [الصفات: ٥٣] أَيْ مَمْلُوكُونَ.

❖ وَدَنْتُهُ أَدَيْتُهُ دِينًا: سُسْتُهُ.

❖ وَدِينَتُهُ الْقَوْمَ: وَلَيْتَهُ سَيَّاسَتَهُمْ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ:

لَقَدْ دِينْتُ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى تَرَكْتَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ^(٢)

❖ وَالْدِّيَانُ: السَّائِسُ، قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِيُّ:

لَا إِبْنَ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ يَوْمًا وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي^(٣)

❖ وَالْدِّينُ: الْحَالُ. قَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ: سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ شَيْءٍ فَقَالَ: لَوْ لَقِيتَنِي عَلَى

دِينٍ غَيْرِ هَذِهِ لَأَخْبَرْتُكَ.

❖ وَدَيْنَ الرَّجُلَ فِي الْقَضَاءِ، وَفِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ اللَّهِ: صَدَقَهُ.

❖ وَالْدِّينُ: الدَّاءُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَنْشَدَ:

❖ يَا دِينَ قَلْبِكَ مِنْ سَلَمَى وَقَدْ دِينَا^(٤)

وَالْدِّيَانُ بْنُ قَطَنِ الْحَارِثِيُّ: مِنْ شُرَفَائِهِمْ.

فَأَمَّا قَوْلُ مُسْنَهَرِ بْنِ عَمْرٍو الضَّبِّيِّ:

هَذَا إِنْ ذَا ظَالِمُ الدِّيَانُ مُتَكَيِّمًا عَلَى أَسْرِتِهِ يَسْقَى الْكَوَاثِينَا^(٥)

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٥٥؛ ولسان العرب (ركل)، (دين)، (مدن)؛ والعين (٣٥٣/٥، ٥٣/٨)؛ والمخصص (١٩٩/١٣).

(٢) البيت للحطينة في ديوانه ص ١٢٤؛ ولسان العرب (سوس)، (دين)؛ وتاج العروس (سوس)، (دين)؛ وأساس البلاغة (سوس)، (دين).

(٣) البيت لدى الإصبع العدواني في لسان العرب (فضل)، (دين)، (عن)، (لوه)، (خزا).

(٤) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دين)؛ وتاج العروس (دين)؛ وتهذيب اللغة (١٨٣/١٤، ١٨٤)؛ والعين (٧٣/٨).

(٥) البيت لمسهر بن عمرو الضبي في اللسان (دين).

فإنَّه شَبَّ ظَالِمًا هَذَا بِالذَّيَّانِ بْنِ قَطَنِ بْنِ زِيَادِ الْحَارِثِيِّ، وَهُوَ عَبْدُ الْمَدَانِ، فِي نَحْوَتِهِ، وَلَيْسَ ظَالِمٌ هُوَ الذَّيَّانُ بَعِيْنُهُ.

* وَيَبْنُو الذَّيَّانُ: بَطْنٌ، أَرَاهُ نُسِبُوا إِلَى هَذَا، قَالَ السَّمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ - أَوْ غَيْرُهُ -:
فَإِنَّ بَنِي الذَّيَّانِ قُطِبُ لِقَوْمِهِمْ تَدُورُ رَحَاهُمْ حَوْلَهُمْ وَتَجُولُ^(١)

والنَّدَى فِي لِسَانِ الْعَرَبِ

* النَّدَى: الْبَلَلُ.

* وَالنَّدَى: مَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ، وَالْجَمْعُ: أَنْدَاءٌ وَأَنْدِيَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، فَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ مَحْكَانَ:

فِي لَيْلَةٍ مِنْ جُمَادَى ذَاتِ أَنْدِيَةٍ لَا يُبْصِرُ الْكَلْبُ مِنْ ظُلُمَائِهَا الطُّبَّاءَ^(٢)
فَذَهَبَ قَوْمٌ إِلَى أَنَّهُ تَكْسِيرٌ نَادِرٌ، وَقِيلَ: جَمَعَ نَدَى عَلَى أَنْدَاءٍ، وَأَنْدَاءٌ عَلَى نِدَاءٍ، وَنِدَاءٌ عَلَى أَنْدِيَةٍ، كَرِدَاءٍ وَأَرْدِيَةٍ، وَقِيلَ: لَا يُرِيدُ بِهِ أَفْعَلَةٌ نَحْوُ أَحْمَرَةٍ وَأَفْقَرَةٍ، كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الْكَافَّةُ، وَلَكِنْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ أَفْعَلَةٌ بَضُمِ الْعَيْنِ تَأْنِيثُ أَفْعُلٍ، وَجَمَعَ فَعَلًا عَلَى أَفْعُلٍ، كَمَا قَالُوا: أَجْبَلٌ وَأَزْمَنٌ وَأَرْسَنٌ. وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ جَمَعَ نَدَى، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ يَجْتَمِعُونَ فِي مَجَالِسِهِمْ لِقِرَى الْأَضْيَافِ.
وَقَدْ نَدَيْتَ لَيْلَتَنَا نَدَى، فَهِيَ نَدِيَّةٌ، وَكَذَلِكَ الْأَرْضُ.
* وَأَنْدَاهَا الْمَطَرُ، قَالَ:

* أَنْدَاهُ يَوْمٌ مَطَرٌ فَطَلَّ *^(٣)

وَالْمَصْدَرُ النُّدُوءُ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ: هُوَ مِنْ بَابِ الْفُتُوءِ، فَدَلَّ بِهَذَا عَلَى أَنَّ هَذَا كُلَّهُ عِنْدَهُ يَاءٌ، كَمَا أَنَّ وَاءَ الْفُتُوءِ يَاءٌ. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: أَمَّا قَوْلُهُمْ: فِي فُلَانٍ تَكَرَّمَ وَنَدَى. فَالْإِمَالَةُ فِيهِ تَدَلُّ عَلَى أَنَّ لَامَ النُّدُوءِ يَاءٌ، وَقَوْلُهُمْ: النَّدَاوَةُ. الْوَاوُ فِيهِ بَدَلٌ مِنْ يَاءٍ، وَأَصْلُهُ نَدَايَةٌ؛ لَمَّا ذَكَرْنَاهُ مِنَ الْإِمَالَةِ فِي النَّدَى، وَلَكِنَّ الْوَاوَ قُلِبَتْ يَاءً لَضَرْبٍ مِنَ التَّوَسُّعِ.
وَعُودٌ مُنْدَى وَنَدَى: فَتَقَّ بِالنَّدَى أَوْ مَاءِ الْوَرْدِ، وَأَنْشَدَ يَعْقُوبُ:
إِلَى مَلِكٍ لَهُ كَرَمٌ وَخَيْرٌ يُصْبِحُ بِالْيَنْجُوجِ النَّدَى^(٤)

^(١) البيت للسَّمَوَالِ بْنِ عَادِيَاءَ فِي دِيَوَانِهِ ص ٩٢؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (دِين).

^(٢) البيت لَمَرَّةٍ مِنْ مَحْكَانَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَدَى)، (رَجُل).

^(٣) الرِّجْزُ بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَدَى)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (نَدَا).

^(٤) البيت بِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (نَدَى).

* وَالنَّدَى: السَّخَاءُ وَالكَرَمُ.

* وَتَنَدَّى عَلَيْهِم، وَنَدَى: تَسَخَّى.

* وَأَنَدَى عَلَيْنَا نَدَى كَثِيرًا، كَذَلِكَ.

* وَأَنَدَى عَلَيْهِ: أَفْضَلَ.

* وَرَجُلٌ نَدَى الْكَفَّ، قَالَ:

وَنَدَى الْكَفَّيْنِ شَهْمٌ مُدِلٌّ^(١)

يَابِسُ الْجَنَيْنِ مِنْ غَيْرِ بُؤْسٍ
وَحَكَى كُرَاع: نَدَى الْيَدِ، وَأَبَاهُ غَيْرُهُ.

* وَالنَّدَى: الثَّرَى.

* وَالْمُنْدِيَّةُ: الْكَلِمَةُ يَعْرِقُ لَهَا الْجَبِينُ.

* وَفُلَانٌ لَا يُنَدِي الْوَتَرَ، بِإِسْكَانِ النُّونِ، وَلَا يُنَدِي الْوَتَرَ: أَيْ لَا يُحْسِنُ شَيْئًا، عَجْزًا

عَنِ الْعَمَلِ، وَعِيًّا عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

* وَنَدَّتِ الْإِبِلُ إِلَى أَعْرَاقِ كَرِيمَةٍ: نَزَعَتْ.

* وَنَوَادِي الْإِبِلِ: سُورِدُهَا.

* وَنَوَادِي النَّوَى: مَا تَطَايَرَ مِنْهَا تَحْتَ الْمَرَضَخَةِ.

* وَالنَّدَاءُ وَالنَّدَاءُ: الصَّوْتُ. وَقَدْ نَادَاهُ، وَنَادَى بِهِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ﴾ [غافر: ٣٢] قَالَ الزَّجَّاجُ:

مَعْنَى: «يَوْمَ التَّنَادِ»: يَوْمٌ يُنَادِي أَصْحَابُ الْجَنَّةِ أَصْحَابَ النَّارِ: ﴿أَنْ قَدْ وَجَدْنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا

حَقًّا﴾ [الأعراف: ٤٤] وَيُنَادِي أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ: ﴿أَنْ أَفِيضُوا عَلَيْنَا مِنَ الْمَاءِ أَوْ

مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٥٠] قَالَ: وَقِيلَ: يَوْمُ التَّنَادِ: يَوْمٌ يُنَادِي كُلُّ أَنَاسٍ بِأَمَامِهِمْ.

وَقُرِّيَ: ﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ، مِنْ قَوْلِهِمْ: نَدَّ الْبَعِيرُ: إِذَا هَرَبَ عَلَى وَجْهِهِ، أَيْ: يَوْمٌ

يَفِرُّ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ﴾ [عبس: ٣٤،

[٣٥].

* وَالنَّدَى: بُعْدُ الصَّوْتِ.

(١) البيت من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولابن أخته؛ ولخلف الأحمر انظر ملحق ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ ولخلف الأحمر فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ٨٣٠؛ ولتأبط شراً فى تاج العروس (ندا)؛ ولابن أخت تأبط شراً فى العقد الفريد (٢٩٩/٣)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (ندى).

* وَرَجُلٌ نَدَى الصَّوْتِ: بَعِيدُهُ.

* وَنَادَى بِسِرِّهِ: أَظْهَرَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

غَرَاءُ بَلْهَاءُ لَا يَشْقَى الضَّجِيعُ بِهَا وَلَا تُنَادِي بِمَا تُوشِي وَتَسْتَمِعُ^(١)
وَبِهِ يُفَسِّرُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا ذَكَى الشَّدَا وَالْمُنْدَلِي الْمُطِيرُ^(٢)
أَي: أَظْهَرَهُ وَدَلَّ عَلَيْهِ.

* وَنَادَى لَكَ الطَّرِيقُ، وَنَادَاكَ: ظَهَرَ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ:

* كَالكَرَمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ *^(٣)

فَإِنَّمَا أَرَادَ صَاحَ، يُقَالُ: صَاحَ النَّبْتُ: إِذَا بَلَغَ وَالتَّفَّ، فَاسْتَقْبَحَ الطَّيُّ فِي «مُسْتَفْعِلِن»
فَوْضَعَ «نَادَى» مَوْضِعَ «صَاحَ» لِيَكْمُلَ بِهِ الْجُزْءُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نَادَى النَّبْتُ، وَصَاحَ سَوَاءً،
مَعْرُوفٌ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

* وَنَادَى الشَّيْءُ: رَأَاهُ وَعَلِمَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا.

* وَمَا نَدَيْتَنِي مِنْهُ شَيْءٌ: أَيِ مَا نَالَنِي.

* وَمَا نَدَيْتُ مِنْهُ شَيْئًا: أَيِ مَا أَصَبْتُ وَلَا عَلِمْتُ. وَقِيلَ: مَا أَتَيْتُ وَلَا قَارَيْتُ.

* وَلَا يَنْدَاكَ مِنِّي شَيْءٌ تَكْرَهُهُ: أَيِ لَا يُصِيبُكَ، عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ.

* وَالنَّادِيَّاتُ مِنَ النَّخْلِ: الْبَعِيدَاتُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَالنَّدَى: ضَرْبٌ مِنَ الدُّخَنِ.

* وَالنَّدَاتَانِ مِنَ الْقَرَسِ: الْغَرُّ الَّذِي يَلِي بَاطِنَ الْفَائِلِ، الْوَاحِدَةُ نَدَاةٌ.

* وَالنَّدَى: الْمَدَى، زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ نُونَهُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ يَأْوُهُ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْيَاءِ لَكُونِهَا لَامًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ندى)، (وشى)؛ وتاج العروس (وشى). وفيه يستمع.

(٢) البيت لابن الإطابة في لسان العرب (شذا)؛ وتاج العروس (شذا)؛ وللعجير السلولى في لسان العرب (طير)، (ندل)؛ وتاج العروس (ندل).

(٣) الرجز للعجاج في ديوانه (٣٣٨/١، ٣٣٩)؛ ولسان العرب (كفر)؛ وتاج العروس (كفر)؛ والمخصص (٢١٦/١٠).

الدال والقاء والياء

[أدى شف]

* دِيافٌ: موضعٌ فى البحرِ، وقيل: قريةٌ بالشَّامِ. قال الفرزدقُ [يَهْجُو عمرو بن عَفْرَاءَ].

ولَكِنْ دِيافِيُّ أبوهُ وأُمُّه بحورانَ يَعَصِرْنَ السَّليطَ أَقاربُهُ^(١)

﴿سَلِيطَةٌ﴾ (أدى شف)

* فِدَيْتُهُ فِدَى، وفِدَاءٌ، واقتديتُهُ، قال الشاعرُ:

فلَوْ كانَ مَيْتٌ يُفْتَدَى لَفِدَيْتُهُ بما لَمْ تَكُنْ عَنْهُ النُّفوسُ تُطِيبُ^(٢)

وإنَّه لحَسَنُ الفِدْيَةِ.

وقولُه عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَدَى مِنْ رَأْسِهِ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾ [البقرة: ١٩٦] إنما أراد: فَمَنْ كانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا، أَوْ بِهِ أَدَى مِنْ رَأْسِهِ، فحَلَقَ، فَعَلَيْهِ فِدْيَةٌ، فَحَذَفَ الجُمْلَةَ مِنَ الفاعِلِ والمفعولِ؛ للدَّلالةِ عليه.

* وأفداهُ الأسيرَ: قَبِلَ مِنْهُ فِدْيَتَهُ، ومنه قولُ رَسولِ اللَّهِ ﷺ لقرِيشٍ - حينَ أُسِرَ عِثْمَانُ ابنُ عبدِ اللَّهِ، والحَكَمُ بنُ كَيْسانَ -: «لا تُفْدِيكُمُوهُما حَتَّى يَقْدَمَ صاحِبانَا». يعنى: سَعَدُ ابنُ أبى وقاصٍ، وعُتْبَةُ بنُ غَزْوانَ.

* والفدَاءُ: جِماعَةُ الطَّعامِ مِنَ الشَّعِيرِ والتمرِّ ونحوِه.

* والفدَاءُ: الكُدْسُ مِنَ البرِّ، وقيل: هو مِسْطَحُ البرِّ، بِلُغَةِ عبدِ القَيْسِ.

* وفدَاءُ كُلِّ شَيْءٍ: حَجْمُهُ.

وإنما قَضينا بأنَّ الفدَاءَ مِنَ الياءِ لوجودِ «ف دى» وَعَدَمِ «ف د و».

﴿فَدَيْتُهُ﴾ (أدى شف)

* فادَ فَيْدًا، وَفَيْدًا: تَبَخَّترَ، وقيل: هو أَنْ يَحْذَرُ شَيْئًا فَيَعْدِلُ عَنْهُ جانِبًا.

* والفَيْدَا: المُتَبَخَّترُ.

* وفَيْدٌ مِنْ قِرْنِهِ: هَرَبٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنشَدَ:

١ البيت للفرزدق فى ديوانه (٤٦/١)؛ ولسان العرب (سلط)، (دوف)، (خطا).

٢ البيت بلا نسبة فى لسان العرب (فدى)؛ وتاج العروس (فدى).

نُبَاشِرُ أَطْرَافِ الْقَتَا بَصُدُورِنَا إِذَا جَمَعُ قَيْسٍ خَشْيَةَ الْمَوْتِ فَيَدُورُ^(١)
 * وَالْفَيَّادَةُ: الَّتِي يَلْفُ مَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

لَيْسَ بِمِلْثَاتٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ

وَلَيْسَ بِالْفَيَّادَةِ الْمُقْصَمِلِ^(٢)

* وَالْفَيَّادُ: ذَكَرُ الْبُومِ.

* وَفَادَ الْمَالُ نَفْسَهُ يَقِيدُ فَيَدًا: ثَبَتَ لَصَاحِبِهِ، أَوْ ثَبَتَ لَهُ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ: الْفَائِدَةُ.

* وَأَفَدْتُ الْمَالَ: أَعْطَيْتُهُ لغيرِي.

* وَأَفَدْتُهُ وَتَفَيَّدْتُهُ: اسْتَفَدْتُهُ، الْأَخِيرَةُ عَنِ الْهَجَرِيِّ.

* وَأَفَادَهُ اللَّهُ إِيَّاهُ.

* وَفَادَ الرَّجُلُ يَفِيدُ فَيَدًا: مَاتَ.

* وَفَادَتِ الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَ فَيَدًا: دَلَّكَتُهُ فِي الْمَاءِ لِيَذُوبَ، قَالَ كَثِيرٌ:

يُبَاشِرُنَ فَأَرَّ الْمِسْكَ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بِهِنَّ مَفِيدٌ^(٣)

* وَالْفَيْدُ: وَرَقُ الزَّعْفَرَانِ.

* وَالْفَيْدُ: الشَّعْرُ الَّذِي عَلَى جَحْفَلَةِ الْفَرَسِ.

* وَفَيْدٌ: مَاءٌ، [وَقِيلَ:] مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، قَالَ زُهَيْرٌ:

ثُمَّ اسْتَمَرُّوا وَقَالُوا: إِنَّ مَشْرَبَكُمْ مَاءٌ بَشْرَقِيٌّ سَلَمَى، فَيْدٌ أَوْ رَكَكٌ^(٤)

وَقَالَ لَبِيدٌ:

مُرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَرْضَ الْحِجَارِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا^(٥)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فيد)؛ وتاج العروس (فيد).

(٢) الرجز لأبي النجم في لسان العرب (فيد)، (عمثل)، (قصمِل)؛ وتاج العروس (فيد)، (عمثل)، (قصمِل)؛ والعين (٢٤٨/٥).

(٣) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٩٥؛ ولسان العرب (جود)، (فيد)؛ وتاج العروس (جود)، (فود)؛ وتهذيب اللغة (١٩٨/١٤).

(٤) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٦٧؛ والعقد الفريد (٣٥٥/٥)؛ ولسان العرب (فيد)، (ركك)؛ وتاج العروس (فيد)، (ركك).

(٥) البيت للبيد في ديوانه ص ٣٠١؛ ولسان العرب (فيد)؛ وتاج العروس (فيد).

الذال والباء والياء

[دبى]

* الدبى: أصغر ما يكون من الجراد والنمل، وقيل: هو بعد السرو، وأحدثه دبة،

قال:

كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ^(١)

* وأرضٌ مديئة: كثيرة الدبا.

* ومديئة ومدبوة: أكل الدبى نبتها.

* وأدبى العرفج: خرج منه مثل الدبى، وحتنذ يصلح أن يؤكل.

* وجاء بدبى دبى، وبدبى ديبان، ودبى ديبان، عن ثعلب، يقال ذلك فى موضع

الكثرة والخير والمال.

* ودبى: موضع لين بالدهناء تألفه الجراد، فتبيض فيه.

* والدبى: موضع.

* ودبى: سوق من أسواق العرب.

* ودبية: اسم رجل.

وإنما قضينا على هذا كله بالياء؛ لكونها لا ما، فأما مدبوة فتووع من المعاقبة.

مقلوبه: [دبى]

* بديت بالشيء، وبديت: ابتدأت، وهى لغة الأنصار. قال ابن روضة:

باسم الإله وبه بدينا

ولو عبدنا غيره شقيناً^(٢)

مقلوبه: [دبى د]

* باد الشيء يبيد يباداً، ويباداً، ويباداً، ويباداً، والأخيرة عن اللحياني: انقطع وذهب.

* وبادت الشمس يباداً: غربت منه، حكاة سيبويه.

(١) الرجز لسيار الأبنى فى لسان العرب (عقب)، (سلفع)، (خوق)؛ وتاج العروس (عقب)، (خوق)، (دبى)؛ والمخصص (٤٤/٤).

(٢) الرجز لعبد الله بن روضة فى ديوانه ص ١٠٧؛ ولسان العرب (بدا)؛ وتاج العروس (بدا)، (بدى)؛ والمخصص (٤٢/١٠).

* والبيداء: القلاة: وقيل: المفازة المستوية تجرى فيها الخيل، ابن جنى، سميت بذلك لأنها تبيد من يحلها، والجمع: بيد، كسروه تكسير الصفات؛ لأنه في الأصل صفة، ولو كسروه تكسير الأسماء فليل: بيдаوات لكان قياساً.
فأما ما أنشد أبو زيد في نوادره:

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَيْدًا إِنَّه
دَارٌ لِلَّيْلِ قَدْ تَعَفَّتْ إِنَّه^(١)

إن قال قائل: ما تقول في قوله: «بيد إنّه» هل يجوز أن يكون صرف بيدا ضرورة، فصارت في التقدير بيذاء، ثم إنه شدد التنوين ضرورة على حدّ الثّقل في قوله:
* ضَخَمَ يُحِبُّ الخُلُقَ الأَضْحَمَ *^(٢)

فلما ثقل التنوين، واجتمع ساكنان، فتح الثاني من الحرفين لالتقائهما، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة، كإلحاقها في هنة، فالجواب أن هذا غير جائز في القياس، وذلك أن هذا التثقيل إنما أصله أن يلحق في الوقف، ثم إن الشعراء تضطّروا إلى إجراء الوصل مجرى الوقف، كما حكاه سيبويه من قولهم - في الضرورة -: سبباً، وكلّكلاً، ونحوه، فأما إذا كان الحرف مما لا يثبت في الوقف البتة مخففاً، فهو من التثقيل في الوصل أو في الوقف أبعد. ألا ترى أن التنوين مما يحذفه الوقف، فلا يوجد فيه البتة، فإذا لم يوجد في الوقف أصلاً، فلا سبيل إلى تثقيله؛ لأنه إذا انتفى الأصل الذي هو التّخفيف هنا، فالفرع الذي هو التثقيل أشدّ انتفاءً.

وأجاز أبو علي فيها ثلاثة أوجه:

أحدها: أن يكون أراد بيذاء ثم ألحق إن الخفيفة، وهى التى تُلحق الإنكار، نحو ما حكاه سيبويه من قول بعضهم: أخرج إن أخصبت البادية؟ فقال: أنا إني؟! منكراً لرأيه أن يكون على خلاف أن يخرج، كما تقول: ألمثل يقال هذا؟ أنا أول خارج إليها، فذلك هذا الشاعر أراد: أمثل يعرف ما لا ينكره؟ ثم إنه شدد النون في الوقف، ثم أطلقها وبقي التثقيل بحاله فيها على حدّ سبباً، ثم ألحق الهاء لبيان الحركة نحو: كتابيه، وحسابيه، واقتده.

(١) الرجز لرجل من الأشعرين يكنى أبا الخصيب في النوادر في اللغة ص ٥٩؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيد).

(٢) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٣؛ ولسان العرب (ضخم)؛ وتاج العروس (ضخم).

وَالْوَجْهَ الْآخَرَ: أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِنَّ الَّتِي بَمَعْنَى نَعَمْ فِي قَوْلِهِ:
وَيَقْلُنْ شَيْبٌ قَدْ عَلَا كَ وَقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ إِنَّهُ^(١)
أى: نَعَمْ.

وَالْوَجْهَ الثَّالِثَ: أَنْ يَكُونَ أَرَادَ إِنَّ الَّتِي تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ، وَتَكُونُ الْهَاءُ فِي
مَوْضِعِ نَصْبٍ لِأَنَّهَا اسْمٌ إِنَّ، وَيَكُونُ الْخَبَرُ مُحذُوفًا، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ الْأَمْرَ كَذَلِكَ.
فَيَكُونُ فِي قَوْلِهِ: «بَيِّدَا إِنَّهُ» قَدْ أُثْبِتَ أَنَّ الْأَمْرَ كَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ الْأَوْجُهَ؛ لِأَنَّ إِنَّ الَّتِي
لِلْإِنْكَارِ مُؤَكَّدَةٌ مُوجِبَةٌ، وَنَعَمْ أَيْضًا كَذَلِكَ، وَيَكُونُ قَصْرُ بَيِّدَاءَ فِي هَذِهِ الْأَوْجُهِ الثَّلَاثَةِ، كَمَا
قَصَرَ الْآخَرُ مَا مَدَّتهُ لِلتَّائِيثِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ:
* لَا بُدَّ مِنْ صَنَعَا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ *^(٢)

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ فِي «بَيِّدَا إِنَّهُ» هَمْزَةُ بَيِّدَاءَ؛ لِأَنَّهُ إِذَا جُرَّ
الْإِسْمُ غَيْرُ الْمُنْصَرَفِ، وَلَمْ يَكُنْ مُضَافًا، وَلَا فِيهِ لَامُ الْمَعْرِفَةِ، وَجَبَ صَرْفُهُ وَتَنْوِينُهُ، وَلَا
تَنْوِينَ هُنَا؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ لَا يُثْقَلُ، إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِحَرْفِ الْإِعْرَابِ دُونَ غَيْرِهِ، وَأَجَازَ أَيْضًا
فِي «تَعَقَّتْ إِنَّهُ» هَذِهِ الْأَوْجُهَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.
وَالْبَيِّدَانَةُ: الْحِمَارَةُ الْوَحْشِيَّةُ.

وَيَبْدُ: بِمَعْنَى غَيْرٍ، يُقَالُ: رَجُلٌ كَثِيرُ الْمَالِ يَبْدُ أَنَّهُ بَخِيلٌ، أَيْ غَيْرِ. حَكَاهُ ابْنُ
السَّكَيْتِ، وَقِيلَ: هِيَ بِمَعْنَى عَلَى، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ، وَالْأَوَّلُ أَعْلَى. وَبَيِّدَانُ: اسْمُ رَجُلٍ،
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

مَتَى أَنْفَلْتُ مِنْ دَيْنٍ بَيِّدَانٍ لَا يَعُدُّ لِبَيِّدَانٍ دَيْنٌ فِي كَرَائِمٍ مَالِيَا
عَلَى أَنَّنِي قَدْ قُلْتُ مِنْ ثِقَةٍ بِهِ أَلَا إِنَّمَا بَاعَتْ يَمِينِي شِمَالِيَا^(٣)

وَبَيِّدَاءُ: مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ، فَإِذَا نَزَلُوا
الْبَيِّدَاءَ بَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَيَقُولُ: يَا بَيِّدَاءُ بِيَدَيْ بِهِمْ، فَتَخْشَفُ بِهِمْ»^(٤).
وَبَيِّدَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

^(١) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (بيد).

^(٢) الرجز بلا نسبة في المخصص (١٥/١١، ١٦/٤٢)؛ وتاج العروس (صنع)؛ ولسان العرب (صنع)؛ والعين (٢١٩/٢).

^(٣) البيتان بلا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وتاج العروس (بيد).

^(٤) أخرجه بنحوه البخاري (ح ٢١١٨).

أَجْدَكَ لَنْ تَرَى بُعِيلَاتٍ وَلَا يَبْدَانِ نَاجِيَةً ذَمُولاً^(١)
اسْتَعْمَلَ لَنْ فِي مَوْضِعٍ مَا.

* الأَيْدُ: نباتٌ مثلُ زَرْعِ الشَّعِيرِ سَوَاءً، وَلَهُ سُنْبُلَةٌ كَسُنْبُلَةِ الدُّخْنَةِ، فِيهَا حَبٌّ صَغِيرٌ
أَصْغَرُ مِنَ الْخَرْدَلِ أَصْفَرُ، وَهِيَ مَسْمُومَةٌ لِلْمَالِ جِدًّا.

* الدَّمُ: مِنَ الْأَخْلَاطِ، مَعْرُوفٌ، قَالَ الْكِسَائِيُّ: لَا أَعْرِفُ أَحَدًا يُثْقِلُ الدَّمَ، فَأَمَّا قَوْلُ
الْهَذَلِيِّ:

* وَتَشْرَقُ مِنْ تَهْمَالِهَا الْعَيْنُ بِالدَّمِ *^(٢)

مَعَ قَوْلِهِ «فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجَمِ» فَهُوَ عَلَى أَنَّهُ ثَقُلَ فِي الْوَقْفِ، فَقَالَ الدَّمُ، فَشَدَّدَ، ثُمَّ
اضْطَرَّ فَأَجْرَى الْوَصْلَ مُجْرَى الْوَقْفِ، كَمَا قَالَ:

* بِيَازِلِ وَجَنَاءَ أَوْ عَيْهَلٍ *^(٣)

وَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ أَنْ يَقُولَ: إِنَّ الْهَذَلِيَّ إِنَّمَا قَالَ: «الدَّمُ» بِالْتَّخْفِيفِ؛ لِأَنَّ الْقَصِيدَةَ مِنَ
الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الطَّوِيلِ، وَأَوَّلُهَا:

أَرِقتُ لَهُمْ ضَافِنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ عَلَى خَالِدٍ فَالْعَيْنُ دَائِمَةُ السَّجَمِ^(٤)

فَقَوْلُهُ: «مُتَسَّجِمٌ» مَفَاعِيلُنْ، وَ«نُبُلْدَمٌ» مَفَاعِيلُنْ، وَلَوْ قَالَ: «نُبُلْدَمٌ» لَجَاءَ مَفَاعِيلُنْ، وَهُوَ
لَا يَجِيءُ مَعَ مَفَاعِيلُنْ، وَتَثْنِيَّتُهُ: دَمَانِ، وَدَمِيَانِ، قَالَ:

فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْحَبْرِ الْيَقِينِ^(٥)

تَرْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّ الرَّجُلَيْنِ الْمُتَعَادِيَيْنِ إِذَا ذُبِحَا لَمْ تَخْتَلِطْ دِمَاؤُهُمَا.

وَقَدْ يُقَالُ: دَمَانٍ. عَلَى الْمُعَاقَبَةِ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ؛ لِأَنَّ حُكْمَ أَكْثَرِ الْمُعَاقَبَةِ إِنَّمَا هُوَ قَلْبُ الْوَائِرِ

(١) البيت للرمار بن سعيد في ديوانه ص ٤٧٥؛ وأساس البلاغة (طفل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيد)؛ وتاج العروس (بيد).

(٢) عجز بيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٣؛ وللهمذلي في لسان العرب (دمي).
وصدره: * إِذَا ذَكَرْتَهُ الْعَيْنُ أَغْرَقَهَا الْبُكَاءُ *.

(٣) الرجز لمنظور بن مرثد في لسان العرب (عهل)؛ وتاج العروس (عهل).

(٤) البيت لأبي خراش الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٢٦؛ ولسان العرب (دمي).

(٥) البيت للمثقب العبدى في ملحقات ديوانه ص ٢٨٣؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦٩/٣؛ ولسان العرب (أحا)، (دمي).

إلى الياء؛ لأنَّهُم إِنَّمَا يَطْلُبُونَ الْأَخْفَ.

* والجمع: دماءٌ، ودُمى، والقِطْعَةُ منه دَمَةٌ. وحكى ابنُ جِنِّي: دَمٌ ودَمَةٌ، مع كَوْنِ
وكَوْنِيَّةٍ، فأشعرَ أَنَّهما لُغَتَانِ. وقال أبو إِسْحاقَ: أصلُه دَمَى. قال: ودليلُ ذَلِكَ قولُه:

* جَرَى الدَّمِيَانِ بِالْخَبَرِ الْيَقِينِ *^(١)

قال: وقال قومٌ: أصلُه دَمَى، إِلَّا أَنَّهُ لما حُذِفَ وَرُدَّ إِلَيْهِ ما حُذِفَ مِنْهُ حُرِّكَتِ المِيمُ لتَدُلَّ
الحَرَكَةُ على أَنَّهُ اسْتَعْمَلَ مَحذُوفًا.

* وقد دَمَى دَمًا، وأَدَمِيَّتُهُ، ودَمِيَّتُهُ، أَنشَدَ ثَعْلَبٌ قولَ رُؤَبَى:

فلا تَكُونِي يا بَنَتَ الْأَشْمِ

وَرَقَاءَ دَمَى ذُبُّهَا المَدْمَى^(٢)

ثم فَسَّرَهُ فقال: الذُّبُّ إِذَا رَأَى بِصَاحِبِهِ دَمًا وَثَبَ عَلَيْهِ. فيقول: لا تَكُونِي أَنْتِ مِثْلَ ذَلِكَ
الذُّبِّ، وقولُ الْآخَرِ:

وَكُنْتُ كَذَنْبِ السَّوْءِ لما رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ على الدَّمِ^(٣)
وفى المَثَلُ: «وَلَدُكَ مِنْ دَمِي عَقِيكَ».

* والدَّامِيَةُ مِنَ الشَّجَاجِ: الَّتِي دَمِيَتْ وَلَمْ تَسِلْ بَعْدُ.

* واسْتَدَمَى الرَّجُلُ: طَأْطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ.

* والمُدْمَى: الثَّوبُ الْأَحْمَرُ.

* والمُدْمَى مِنَ الْخَيْلِ: الشَّدِيدُ الشَّقَرَةِ، قال طُفَيْلٌ:

وَكُمْتَا مُدْمَاءً كَأَنَّ مَتُونَهَا جَرَى فَوْقَهَا واسْتَشْعَرَتْ لَوْنٌ مُذْهَبٌ^(٤)

* والمُدْمَى مِنَ الْأَلْوَانِ: ما كَانَ فِيهِ سَوَادٌ.

* والمُدْمَى مِنَ السَّهَامِ: الَّذِي تَرْمِي بِهِ عَدُوَّكَ ثُمَّ يَرْمِيكَ بِهِ.

* والدَّمُ: السَّنَوْرُ، حكاها النَّضْرُ في كتابِ الْوَحُوشِ، وَأَنشَدَ كُرَاعٌ:

* كَذَاكَ الدَّمُ يَأْدُو لِلْعَكَابِرِ *^(٥)

(١) انظر التخریج السابق.

(٢) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (ورق)، (دمى)؛ وتاج العروس (ورق)، (دمى)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٩/ ٢٩٠).

(٣) البيت للفردق في ديوانه (٢/ ١٨٧)؛ ولسان العرب (سوا)، (حول)؛ وتاج العروس (سوا)، (حول).

(٤) البيت لطفي الغنوي في ديوانه ص ٢٣؛ ولسان العرب (كمت)، (شعر)، (دمى).

(٥) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (دمى)؛ وتاج العروس (دمى).

العكابر: ذُكُورُ الْيَرَابِيعِ.

* وَرَجُلٌ دَامِيَ الشَّفَةِ: فَقِيرٌ، عَنْ أَبِي الْعَمِثِلِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَدَمُ الْغِزْلَانِ: بَقْلَةٌ لَهَا زَهْرَةٌ حَسَنَةٌ.

* وَبَنَاتُ دَمٍ: نَبْتُ.

* وَالْدُمِيَّةُ: الصُّورَةُ الْمُنْقَشَةُ مِنَ الرُّخَامِ. وَقَالَ كُرَاعٌ: هِيَ الصُّورَةُ. فَعَمَّ بِهَا.

* وَدَمَى الرَّعْيُ الْمَاشِيَةَ: جَعَلَهَا كَالدَّمَى، أَنْشَدَنِي أَبُو الْعَلَاءِ:

صَلَبُ الْعَصَا بِرَعْيِهِ دَمَّاها

يُودُ أَنْ اللَّهَ قَدْ أَفْنَاهَا^(١)

أى: أَرْعَاهَا فَسَمِنَتْ، حَتَّى صَارَتْ كَالدَّمَى.

* وَخُذْ مَا دَمَى لَكَ، أى: ظَهَرَ لَكَ.

* وَدَمَى لَهُ فِى كَذَا وَكَذَا: إِذَا قَرَّبَ، كِلَاهُمَا عَنْ ثَعْلَبٍ.

وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ بِالْيَاءِ لَكُونِهَا لَامًا مَعَ كَثَرَةِ «د م ي» وَقِلَّةِ «د م و».

مَدَى

حَكَى أَبُو حَنِيفَةَ عَنِ الْفَرَاءِ: مَا زَالَتْ السَّمَاءُ دَيْمًا دَيْمًا: أى دَائِمَةً الْمَطَرُ، وَأَرَاهَا مُعَاقِبَةً لِمَكَانِ الْخِفَّةِ، فَإِذَا كَانَ هَذَا لَمْ يُعْتَدَ بِهِ فِى الْيَاءِ، وَقَدْ رَوَى دَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمٌ: مَطَرَتْ دَيْمَةً، فَإِنْ صَحَّ هَذَا الْفِعْلُ اعْتَدَّ بِهِ فِى الْيَاءِ.

* وَأَرْضٌ مَدِيمَةٌ وَمُدِيمَةٌ: أَصَابَتْهَا الدَّيْمَةُ، وَسَيَأْتِى فِى الْوَاوِ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:

رَبِيبَةٌ رَمَلٍ دَافَعَتْ فِى حَقْوِفِهِ رَخَاخَ الثَّرَى وَالْأُقْحُونَ الْمُدِيمَا^(٢)

وَقَالَ كُرَاعٌ: اسْتَدَامَ الرَّجُلُ: إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مِنْهُ الدَّمُ، مَقْلُوبٌ عَنْ اسْتَدَمَى.

مَدَى

الْمَدَى: الْغَايَةُ.

وَهُوَ مِنْ مَدَى الْبَصَرِ، وَلَا يُقَالُ: مَدَّ الْبَصَرَ.

الْرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دمى)، (فنى)؛ وتهذيب اللغة (٤٧٩/٢٥)؛ وتاج العروس (دمى)، (فنى). ويروى:

صلب العصا بالضرب قد دماها يقول ليت الله قد أفناها

البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (رخخ)، (عقل)، (دوم)، (ديم)؛ والمخصص (١١٣/٩)؛ وتاج العروس (دوم).

* وفُلَانٌ أَمَدَى الْعَرَبِ: أَى أَبْعَدَهُمْ غَايَةً فِى الْغَزْوِ، عَنِ الْهَجْرِى؛ قَالَ: عَقِيلٌ تَقُولُهُ. وَإِذَا صَحَّ مَا حَكَاهُ فَهُوَ مِنْ بَابِ أَحَنَكَ الشَّائِنِ.

* وَالْمَدِيَّةُ وَالْمُدِيَّةُ: الشَّفَرَةُ، وَالْجَمْعُ: مَدَى وَمُدَى. وَقَوْمٌ يَقُولُونَ: مُدِيَّةٌ. فَإِذَا جَمَعُوا كَسَرُوا، وَآخَرُونَ يَقُولُونَ: مَدِيَّةٌ. فَإِذَا جَمَعُوا ضَمُّوا، وَهَذَا مُطَرِّدٌ عِنْدَ سَبِيوِيَّةٍ؛ لِدُخُولِ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا عَلَى الْآخَرَى.

* وَالْمَدِيَّةُ بِفَتْحِ الْمِيمِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: سُمِّيَتْ مُدِيَّةٌ؛ لِأَنَّهُ انْقِضَاءُ الْمَدَى يَكُونُ بِهَا. قَالَ: وَلَا يُعْجِبُنِي.

* وَمَدِيَّةُ الْقَوْسِ: كَبْدُهَا، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا، وَأَنْشَدَ:

أَرْمِي وَإِحْدَى سَيِّئِهَا مَدِيَّةُ

إِنْ لَمْ تُصِْبْ قَلْبًا أَصَابَتْ كُلِّيَّةً^(١)

* وَالْمَدَى: الْحَوْضُ الَّتِى لَيْسَتْ لَهُ نَصَائِبٌ، وَهِيَ حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَهُ.

* وَالْمَدَى أَيْضًا: جَدُولٌ صَغِيرٌ يَسِيلُ فِيهِ مَاءٌ هُرَقَ مِنْ مَاءِ الْبَيْتْرِ.

* وَالْمَدَى وَالْمَدَى: مَا سَالَ مِنْ فُرُوعِ الدَّلْوِ، يُسَمَّى مَدِيًّا مَا دَامَ يُمَدُّ، فَإِذَا اسْتَقَرَّ وَأَتَتْهُ فَهُوَ غَرَبٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْمَدَى: الْمَاءُ الَّذِى يَسِيلُ مِنَ الْحَوْضِ، وَيَخْبَثُ فَلَا يُقَرَّبُ.

* وَالْمَدَى مِنَ الْمَكَايِلِ مَعْرُوفٌ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هُوَ مِكْيَالٌ ضَخْمٌ لِأَهْلِ الشَّامِ وَأَهْلِ مِصْرَ. وَالْجَمْعُ: أَمْدَاءٌ، قَالَ سَبِيوِيَّةٍ: لَا يُكْسَرُ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ.

وَأِنَّمَا حَمَلْنَا مَجْهُولَ هَذَا الْبَابِ عَلَى الْبَاءِ لِأَنَّهَا لَامٌ، مَعَ عَدَمِ «م د و».

مَقْلُوبِيَّةٌ: [أ م دى]

* مَا دَ الشَّيْءُ يَمِيدُ: رَاعَ وَرَكََا.

* وَمِدَّتُهُ، وَأَمَدَّتُهُ: أَعْطَيْتُهُ.

* وَأَمْتَادُهُ: طَلَبَ أَنْ يَمِيدَهُ.

* وَالْمَائِدَةُ: الطَّعَامُ نَفْسُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ خِوَانٌ، مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ: هِيَ نَفْسُ

الْخِوَانِ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: لَا تُسَمَّى مَائِدَةً حَتَّى يَكُونَ عَلَيْهَا طَعَامٌ، وَإِلَّا فَهِيَ خِوَانٌ.

* وَالْمَائِدَةُ: الدَّائِرَةُ مِنَ الْأَرْضِ.

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (مدى)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/١٤)؛ وتاج العروس (مدى).

* ومَادَ الشَّيْءُ مَيْدًا: تَحَرَّكَ.

* ومَادَ السَّرَابُ: اضْطَرَبَ.

* ومَادَ مَيْدًا: تَمَایَلَ.

* وَغَضِنُ مَائِدٌ، وَمِيَادٌ: مَائِلٌ.

* وَالْمَيْدُ: مَا يُصِيبُ مِنَ الْحَيَرَةِ عَنِ السُّكْرِ، أَوْ الْغَثَّيَانِ، أَوْ رُكُوبِ الْبَحْرِ. وَقَدْ مَادَ فَهُوَ مَائِدٌ مِنْ قَوْمٍ مَيْدَى، كَرَائِبٍ وَرَوْبَى.

* وَمَادَتِ الْخَنْظَلَةُ تَمِيدُ: أَصَابَهَا نَدَى أَوْ بَلَلٌ فَتَغَيَّرَتْ، وَكَذَلِكَ التَّمَرُ.

* وَفَعَلَتْهُ مَيْدَى ذَاكَ: أَى مِنْ أَجْلِهِ، وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ مَيْدَى ذَلِكَ.

* وَمَيْدٌ: بِمَعْنَى غَيْرِ أَيْضًا، وَقِيلَ: هِيَ بِمَعْنَى عَلَى، كَمَا تَقَدَّمَ فِى (بَيْدٍ) وَعَسَى مِيمُهُ أَنْ تَكُونَ بَدَلًا مِنْ بَاءِ بَيْدٍ؛ لِأَنَّهَا أَشْهُرُ.

* وَمِيْدَاءُ الطَّرِيقِ: سَنُّهُ.

وَبَنَوْا يَبُوتَهُمْ عَلَى مِيْدَاءٍ وَاحِدٍ: أَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ، قَالَ رُؤْبَةُ:

* إِذَا ارْتَمَى لَمْ يَدِرْ مَا مِيْدَاؤُهُ *^(١)

وَأَمَّا قَضَيْنَا بِأَنَّهَا يَاءٌ عَلَى ظَاهِرِ اللَّفْظِ، مَعَ عَدَمِ «م وَ د».

* وَدَارَى بِمَيْدَى دَارِهِ، مَفْتُوحَ الْمِيمِ مَقْصُورًا: أَى بِحِذَائِهَا، عَنْ يَعْقُوبَ.

* وَمِيَادَةٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

* وَابْنُ مِيَادَةٍ: شَاعِرٌ، وَزَعَمُوا أَنَّهُ كَانَ يَضْرِبُ خَصْرَى أُمِّهِ وَيَقُولُ:

* اعْرَنْزِمِ مِيَادَ اللَّقَوَانِ *^(٢)

الدَّانِ وَالْتَاءُ وَالْوَأْدُ

[ت و د]

* التَّوْدُ: شَجَرٌ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ أَبِي صَخْرِ الْهَذَلِيِّ:

عَرَفْتُ مِنْ هِنْدٍ أَطْلَالَاً بِذَى التَّوْدِ قَفْرًا وَجَارَاتِهَا الْبَيْضِ الرَّخَاوِيدِ^(٣)

(١) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٤؛ ولسان العرب (ميد)، (مدى)؛ والمخصص (٧٧/١٦)؛ وتاج العروس (مدى).

(٢) الرجز لابن ميادة فى ديوانه ص ١٧٤؛ وتاج العروس (ميد).

(٣) البيت لأبى صخر الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٢٤؛ ولسان العرب (تود)، (رخد)؛ وتاج العروس (تود)، (رخد).

مَقْلُوبٌ: [١٥]

* الْوَتْدُ، وَالْوَتْدُ، وَالْوَدُّ: مَارَزٌ فِي الْحَائِطِ أَوْ الْأَرْضِ مِنَ الْخَشَبِ، وَالْجَمْعُ: أَوْتَادٌ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ﴾ [الفجر: ١٠] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ كَانَتْ لَهُ حِبَالٌ وَأَوْتَادٌ يُلْعَبُ لَهُ بِهَا.

* وَوَتَدَ الْوَتْدُ وَتَدًا، وَتِدَةً، وَوَتْدًا، كِلَاهُمَا: ثَبَتَ.

* وَوَتَدْتُهُ أَنَا وَتَدًا وَتِدَةً وَوَتَدْتُهُ أُثْبِتُهُ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ أَسَدًا:

يُقَضِّمُ أَغْنَاقَ الْمَخَاضِ كَأَنَّمَا
بِمَفْرَجٍ لَحْيِيهِ الرَّجَاجُ الْمَوْتَدُ^(١)

* وَالْمِيتَدُ، وَالْمِيتَدَةُ: الْمِرْزَبَةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا الْوَتْدُ.

* وَوَتَدَ وَاتَدَ: ثَابَتَ. ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ شِعْرِ شَاعِرٍ عَلَى النَّسَبِ، وَعِنْدِي

أَنَّهُ عَلَى وَتَدَ، كَمَا تَقَدَّمَ، وَإِنَّمَا يُحْمَلُ الشَّيْءُ عَلَى النَّسَبِ إِذَا عُدِمَ الْفِعْلُ، وَقَوْلُهُ:

لَا قَتَ عَلَى الْمَاءِ جُدَيْلًا وَاتَدًا

وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَ^(٢)

إِنَّمَا شَبَّهَ الرَّجُلَ بِالْجِدْلِ لثَبَاتِهِ.

وَالْأَوْتَادُ فِي الشَّعْرِ عَلَى ضَرْبَيْنِ: أَحَدُهُمَا، حَرْفَانِ مُتَحَرِّكَانِ وَالثَّالِثُ سَاكِنٌ نَحْوُ: «فَعُو»

و «عَلُنَ»، وَهَذَا هُوَ الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرُوضِيُّونَ: الْمَقْرُونُ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ قَدْ قَرَنْتَ الْحَرْفَيْنِ،

وَالْآخَرُ: ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ: مُتَحَرِّكٌ ثُمَّ سَاكِنٌ ثُمَّ مُتَحَرِّكٌ، وَذَلِكَ «لَاتُ» مِنْ مَفْعُولَاتٍ وَهُوَ

الَّذِي يُسَمِّيهِ الْعَرُوضِيُّونَ: الْمَفْرُوقُ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ السَّاكِنَ فَرَّقَ بَيْنَ الْمُتَحَرِّكَيْنِ، وَلَا يَقَعُ فِي

الْأَوْتَادِ زِحَافٌ؛ لِأَنَّ اعْتِمَادَ الْجُزْءِ إِنَّمَا هُوَ عَلَيْهَا، وَإِنَّمَا يَقَعُ فِي الْأَسْبَابِ؛ لِأَنَّ الْجُزْءَ غَيْرُ

مُعْتَمِدٍ عَلَيْهَا.

١ وَأَوْتَادُ الْأَرْضِ: الْجِبَالُ؛ لِأَنَّهَا تُثَبِّتُهَا.

٢ وَأَوْتَادُ الْبِلَادِ: رُؤُوسُهَا.

٣ وَأَوْتَادُ الْقَمِّ: أَسْنَانُهُ، عَلَى التَّشْبِيهِ. قَالَ:

* وَالْفَرَ حَتَّى نَقَدْتَ أَوْتَادَهَا *^(٣)

١ البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٦٩؛ ولسان العرب (وتد)؛ وتاج العروس (وتد)؛

ويروى: الرتاج الموتد.

٢ الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (وبد)، (جذل)؛ وتاج العروس (وتد)، (جذل).

٣ الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وتد)؛ وتاج العروس (وتد).

استعار النَّقْدَ للوْتَدِ، وإِنَّمَا هو للأَسْنَانِ.

* ووْتَدَ في بَيْتِهِ: أَقَامَ وَثَبَّتَ.

* ووْتَدَ الزَّرْعُ: طَلَعَ نَبَاتُهُ فَثَبَّتَ وَقَوِيَ.

* والوْتَدُ والوْتَدَةُ من الأُذُنِ: الهَيْئَةُ النَّاشِزَةُ فِي مُقَدِّمِهَا مِثْلُ الثُّوْلُولِ، تَلَى أَعْلَى العَارِضِ من اللَّحْيَةِ، وَقِيلَ: هو الْمُتَبَرِّمُ مِمَّا يَلِي الصَّدْعَ.

* ووْتَدَ النَّعْلُ: النَّاتِيُ من أَذْنِهَا.

* والوْتَدُ: مَوْضِعٌ بَنَجْدٍ.

* وَلَيْلَةُ الوْتَدَةِ لِبْنِي تَمِيمٍ عَلَى بَنَى عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ.

* والوْتَدَاتُ: رِمَالٌ مَعْرُوفَةٌ بِالذَّهْنَاءِ.

الدَّالِ وَالذَّالِ وَالْثَوَاوِ

[د و ذ]

* الدَّادِيُّ: نَبْتُ، وَقِيلَ: هو شَيْءٌ لَهُ عُنُقُودٌ مُسْتَطِيلٌ وَحَبُّهُ عَلَى شَكْلِ [حَبِّ] الشَّعِيرِ، يُوَضَّعُ مِنْهُ مِقْدَارُ رِطْلٍ فِي الْفَرْقِ، فَتَعْبِقُ رَائِحَتُهُ وَيَجُودُ إِسْكَارُهُ، قَالَ:

شَرِبْنَا مِنَ الدَّادِي حَتَّى كَانْنَا مُلُوكٌ لَنَا بَرُّ الْعِرَاقَيْنِ وَالْبَحْرِ^(١)

جَاءَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ.

وإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ الْفَهْ وَارٍ؛ لَكُونِهَا عَيْنًا.

مُسْتَلَوِبَةٌ: الذَّوْدُ

* الذَّوْدُ: السَّوْقُ وَالطَّرْدُ والدَّفْعُ، ذَادَهُ عَنِ الشَّيْءِ ذَوْدًا، وَذِيَادًا.

* وَرَجُلٌ ذَائِدٌ مِنْ قَوْمٍ ذَوْدٍ، وَذَوَادٍ، وَذَادَةٍ.

* وَأَذَادَهُ: أَعَانَهُ عَلَى الذِّيَادِ.

* وَالْمَذْوُودُ: اللِّسَانُ؛ لِأَنَّهُ يُذَادُ بِهِ عَنِ الْعِرْضِ، قَالَ عَتْرَةُ:

سَيَأْتِيكُمْ مِنِّي وَإِنْ كُنْتُ نَائِبًا دُخَانُ الْعَلَنْدَى دُونَ بَيْتِي مَذْوُودٌ^(٢)

* وَالذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ، وَقِيلَ: مِنْ ثَلَاثٍ إِلَى خَمْسٍ عَشْرَةَ،

وَقِيلَ: إِلَى عِشْرِينَ. وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: هِيَ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ، وَفَوْقَ ذَلِكَ.

^(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوذ)؛ وتاج العروس (دوذ).

^(٢) البيت لعنترة بن شداد في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (علد)؛ وتاج العروس (دوذ).

وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الثَّلَاثِينَ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الثَّيْنِ وَالثَّسْعِ. وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ بَابِ
الْإِنَاثِ، وَهُوَ مُؤَنَّثٌ، وَتَصْنِغُهُ بِغَيْرِ هَاءٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَتَوَهَّمُوا بِهِ الْمَصْدَرَّ، وَالْجَمْعُ:
أَذْوَادٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَمَا أَبْقَتْ الْأَيَّامُ مَالًا عِنْدَنَا سِوَى جِذْمِ أَذْوَادٍ مُحَدَّقَةِ النَّسْلِ^(١)

معنى: مُحَدَّقَةُ النَّسْلِ: أَيْ لَا نَسْلَ لَهَا يَبْقَى؛ لِأَنَّهُمْ يَعْقِرُونَهَا وَيَنْحَرُونَهَا.

وَقَالُوا: ثَلَاثُ أَذْوَادٍ، وَثَلَاثُ ذَوْدٍ. فَأَصَافُوا إِلَيْهِ جَمِيعَ الْأَفَاظِ أَدْنَى الْعَدَدِ، جَعَلُوهُ بَدَلًا
مِنْ أَذْوَادٍ، قَالَ الْحُطَيْئَةُ:

ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ وَثَلَاثُ ذَوْدٍ لَقَدْ جَارَ الزَّمَانُ عَلَى عِيَالِي^(٢)

وَنَظِيرُهُ ثَلَاثَةُ رَجَلَةٍ، جَعَلَهُ بَدَلًا مِنْ أَرْجَالٍ. هَذَا كُلُّهُ قَوْلٌ سَبِيوِيٌّ، وَلَهُ نَظَائِرُ قَدْ أَبْتَنَاهَا
فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

وَقَالُوا: ثَلَاثُ ذَوْدٍ، يَعْنُونَ ثَلَاثَ أَيْتٍ. قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: الذَّوْدُ: جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ. وَقَالَ
بَعْضُهُمْ: الذَّوْدُ، وَاحِدٌ وَجَمْعٌ.

وَفِي الْمَثَلِ: «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ» أَيْ: الْقَلِيلُ يُضْمُّ إِلَى الْقَلِيلِ فَيَصِيرُ كَثِيرًا.

* وَزِيَادٌ وَذَوَادٌ: أَسْمَانٌ.

* وَالْمَذَادُ: مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ.

الذَّوْدُ وَالثَّلَاثَةُ

بِشَوَارِبِ

* الشَّدَوَاءُ، مَمْدُودٌ: مَوْضِعٌ.

الذَّوْدُ وَالثَّلَاثَةُ

بِشَوَارِبِ

* الدَّرَوَانُ: وَلَدُ الضَّبْعَانِ مِنَ الذَّبَّةِ، عَنْ كُرَاعٍ.

الذَّوْدُ وَالثَّلَاثَةُ

* دَارُ الشَّيْءِ دَوْرًا، وَدَوْرَانًا، وَدَوُورًا، وَأَدَارًا، وَاسْتَدَارَ، وَأَدَرْتُهُ أَنَا، وَدَوَّرْتُهُ، وَدَرْتُ بِهِ.

(١) البيت لعمر بن معد يكرب في أمالي ابن الشجري (١/ ٢٧٠)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب

(ذود)؛ وتاج العروس (ذود).

(٢) البيت للحطينة في ديوانه ص ٢٧٠؛ ولسان العرب (ذود)، (نفس).

* وَأَدْرَتْ: اسْتَدْرَتْ.

* وداوره مُدَاوَرَةٌ ودَوَارًا: دارَ مَعَهُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

حَتَّى أُتِيحَ لَهُ يَوْمًا بِمَرْقَبَةٍ ذُو مِرَّةٍ بِدَوَارِ الصَّيْدِ وَجَّاسٍ^(١)

عَدَى وَجَّاسٌ بِالْبَاءِ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى قَوْلِكَ: عَالِمٌ بِهِ.

* والدَّهْرُ دَوَارٌ بِالْإِنْسَانِ، وَدَوَارِيٌّ: أَيْ دَائِرٌ بِهِ، عَلَى إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ، هَذَا قَوْلُ

اللُّغَوِيِّينَ. قَالَ الْفَارَسِيُّ: هُوَ عَلَى لَفْظِ النَّسَبِ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ، وَنَظِيرُهُ بُخْتِيٌّ وَكُرْسِيٌّ، وَمِنْ الصِّفَاتِ أَعْجَمِيٌّ فِي مَعْنَى أَعْجَمَ.

* والدُّوَارُ والدُّوَارُ: كَالدُّوَرَانِ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ.

* وَدِيرَ بِهِ وَعَلَيْهِ. وَأَدِيرَ بِهِ: أَخَذَهُ الدُّوَارُ.

* وَدَوَارَةُ الرَّأْسِ، وَدَوَارَتُهُ: طَائِفَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ مِنْهُ.

* وَدَوَارَةُ الْبَطْنِ، وَدَوَارَتُهُ، عَنْ ثَعْلَبٍ: مَا تَحَوَّى مِنْ أَمْعَاءِ الشَّاةِ.

* والدَّائِرَةُ والدَّارَةُ، كِلَاهُمَا: مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ.

* وَدَارَةُ الرَّمْلِ: مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ، وَاجْمَعَ دَارَاتٍ وَدُورًا، قَالَ الْعَجَّاجُ:

* مِنَ الدَّيْبِلِ نَاشِطًا لِلدُّورِ *^(٢)

* والدَّارَةُ: كُلُّ أَرْضٍ وَاسِعَةٍ بَيْنَ جِبَالٍ، وَجَمَعُهَا: دُورٌ، وَدَارَاتٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: وَهِيَ

تُعَدُّ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ الْمُتَنَبِّةِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ الْجَوْبَةُ الْوَاسِعَةُ تَحْفُهَا الْجِبَالُ. وَلِلْعَرَبِ دَارَاتٌ قَدْ أَبْنَتْ جَمِيعَهَا فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

* وَالدَّيْرَةُ مِنَ الرَّمْلِ: كَالدَّارَةِ، وَاجْمَعَ: دَيْرٌ، وَكَذَلِكَ التَّدْوِيرَةُ، وَأَنْشَدَ سَيِّبُونَهُ:

بِتَنَا بِتَدْوِيرَةٍ يُضِيءُ وَجُوهَنَا دَسَمُ السَّلَيطِ يُضِيءُ فَوْقَ ذُبَالٍ^(٣)

* وَالتَّدْوِيرَةُ: الْمَجْلِسُ، عَنِ السِّيرَافِيِّ.

* والدَّائِرَةُ: الْحَلَقَةُ.

* والدَّائِرَةُ فِي الْعَرُوضِ: هِيَ الَّتِي حَصَرَ الْخَلِيلُ بِهَا الشُّطُورَ؛ لِأَنَّهَا عَلَى شَكْلِ الدَّائِرَةِ

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُوَيْبٍ الْهَذَلِي فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٢٢٨؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دور)، (وجس)، (حدل)؛ وَتَاجُ الْعَرُوسِ (دور)، (وجس)، (حدل).

(٢) الرِّجْزُ لِلْعَجَّاجِ فِي دِيْوَانِهِ (٣٥٤/١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دور).

(٣) الْبَيْتُ لِابْنِ مَقْبِلٍ فِي دِيْوَانِهِ ص ٢٥٧؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دور)؛ وَتَاجُ الْعَرُوسِ (دور)؛ وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (دور)، (ذبل)، (المخصص (١٠/ ١٣٠)).

التي هي الحلقة، وهي خمس دوائر:

الدائرة الأولى، فيها ثلاثة أبواب: الطويل، والمديد، والبسيط.

والدائرة الثانية فيها بابان: الوافر، والكامل.

والدائرة الثالثة فيها ثلاثة أبواب: الهزج، والرجز، والرمل.

والدائرة الرابعة فيها ستة أبواب: السريع، والمنسرح، والخفيف، والمضارع، والمقتضب، والمجتث.

والخامسة فيها: المتقارب فقط.

* والدائرة: الشعر المستدير على قرن الإنسان، قال ابن الأعرابي: هو موضع الذؤابة. ومن أمثالهم: «ما افشعرت له دائرتي» يضرب مثلاً لمن يتهددك بالأمر لا يضرك.

* وفي الفرس دوائر كثيرة: كدائرة القالع، والناطح، وقد أبتتها أيضاً هنالك.

* ودارت عليه الدوائر: أى نزلت به الدواهي. وقوله تعالى: ﴿وَيَتَرَبَّصُّ بِكُمْ الدَّوَائِرُ﴾ [التوبة: ٩٨] قيل: الموت، أو القتل.

* والدوائر: مستدار رمل تدور حوله الوحش، أنشد نعلب:

فما مغزل آدماء نام غزالها بدوائر نهني ذى عرارٍ وحلب
بأحسن من ليلى ولا أم شادين غضيضة طرف رعتها وسط ربّ^(١)

* والدائرة: خشبة تركز في وسط الكدس تدور بها البقر.

* والدوائر، والدوائر، والدوائر: صنم كان يدار به، ويسمى الموضع الذي هو فيه دواراً.

* والدوائر، والدوائر، عن كراع: من أسماء البيت الحرام.

* والدار: المحلّ يجمع البناء والعريضة، أنشأ، قال ابن جني: هي من دار يدور؛ لكثرة حركات الناس فيها، والجمع أدور، وأدور، الإتمام للفرق بينه وبين أفعّل، والهمزة لكراهة الضمة على الواو. وأدرّ على القلب، حكاها الفارسي عن أبي الحسن. وديار، وديارة، وديارات، وديران، ودور، ودورات، حكاها سيبويه في باب جمع الجمع في قسم السلامة. والدائرة: لغة في الدار.

* والدار: البلد، حكى سيبويه: هذه الدار نعمت البلد. فأنت البلد على معنى الدار.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور).

* والدَّارُ: اسمٌ لِمَدِينَةِ النَّبِيِّ ﷺ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ [الحشر: ٩].

* وما بالدَّارِ دُورِيٌّ، ولا دِيَارٌ، ولا دِيُورٌ، على إبدالِ الياءِ من الواو: أى ما بها أحدٌ، لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فى النَّفْيِ.

* وجمع الدِّيَارِ والدُّيُورِ - لو كُسِّرَ - دَوَاوِرُ صَحَّتِ الواوُ لبعدها من الطَّرَفِ.

* والدَّارِيُّ: اللَّازِمُ لِدَارِهِ، لا يَبْرَحُ، ولا يَطْلُبُ مَعَاشًا، قال:

لَبَثْتُ قَلِيلًا يُدْرِكُ الدَّارِيُّونَ

ذَوُو الْجِبَابِ الْبُدْنَ الْمُكَفِّيُونَ^(١)

* وَبَعِيرٌ دَارِيٌّ: مُتَخَلِّفٌ عَنِ الْإِبِلِ فِي مَبْرَكِهِ، وَكَذَلِكَ الشَّاةُ.

* والدَّارِيُّ: الْمَلَّاحُ الَّذِي يَلِي الشَّرَاعَ.

* وَأَدَارُهُ عَنِ الْأَمْرِ، وَعَلَيْهِ، وَدَاوَرَهُ: لَا وَصَهَ.

* ودار: موضعٌ، قال ابنُ مُقْبِلٍ:

عَادَ الْأَذَلَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ^(٢)

* وابن دارة: رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ، وَفِي الْمَثَلِ:

* مَحَا السَّيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعًا *^(٣)

* وَعَبْدُ الدَّارِ: بَطْنٌ مِنْ قُرَيْشٍ، النَّسَبُ إِلَيْهِ عَبْدَرِيٌّ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ: هُوَ مِنَ الْإِضَافَةِ الَّتِي أَخَذَ فِيهَا مِنْ لَفْظِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، كَمَا أُدْخِلَتْ فِي السَّبْطِ حُرُوفُ السَّبْطِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: كَانَهُمْ صَاغُوا مِنْ عَبْدِ الدَّارِ اسْمًا عَلَى صِيغَةِ جَعْفَرٍ، ثُمَّ وَقَعَتِ الْإِضَافَةُ إِلَيْهِ.

* وَدَارِينَ: مَوْضِعٌ تُرْفَأُ إِلَيْهِ السُّفُنُ الَّتِي فِيهَا الْمِسْكُ وَغَيْرُ ذَلِكَ، فَنَسَبُوا الْمِسْكَ إِلَيْهِ، وَسَأَلَ كَسْرَى عَنْ دَارِينَ: مَتَى كَانَتْ؟ فَلَمْ يَجِدْ أَحَدًا يُخْبِرُهُ عَنْهَا، إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا: هِيَ عَتِيقَةٌ بِالْفَارِسِيَّةِ فَسُمِّيَتْ بِهَا، قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دور)؛ وتهذيب اللغة (١٤/١٥٥)؛ ومقاييس اللغة (٣١١/٢)؛ والمخصص (٦٤/١٢).

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٨١؛ ولسان العرب (هرت)، (دور)، (شقق)، (ظلم)؛ وتاج العروس (هرت)، (دور)، (ظلم).

(٣) العجز للكثير بن معروف في ديوانه ص ١٩٥؛ وله أو للكثير بن ثعلبة الأكبر أو لزميل الفزارى في لسان العرب (دور)؛ وصدرة: * فلا تكثروا فيه الملامة إنه *.

أَلْقَى فِيهَا فَلْجَانِ مِنْ مِسْكِ دَارِي - نَ وَفَلَجٌ مِنْ فُلْفُلٍ ضَرَمٌ^(١)
 * وَدَارَانُ: مَوْضِعٌ، قَالَ سَبْيَوَيْهَ: إِنَّمَا اعْتَلَّتِ الْوَاوُ فِيهِ؛ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا الزِّيَادَةَ فِي آخِرِهِ
 بَمَنْزِلَةِ مَا فِي آخِرِهِ الْهَاءُ، وَجَعَلُوهُ مُعْتَلًّا كَاعْتِلَالِهِ وَلَا زِيَادَةَ فِيهِ، وَإِلَّا فَقَدْ كَانَ حُكْمُهُ أَنْ
 يَصِحَّ كَمَا صَحَّ الْجَوْلَانُ.

* وَدَارَاءُ: مَوْضِعٌ، قَالَ:

لَعَمْرُكَ مَا مِيعَادُ عَيْنِكَ وَالْبُكَاءِ - بَدَارَاءَ إِلَّا أَنْ تَهَبَّ جَنُوبٌ^(٢)

* وَدَارَةُ: مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، مَعْرِفَةٌ، وَلَا تَنْصَرِفُ، عَنْ كُرَاعٍ، قَالَ:

* يَسْأَلُنَ عَنْ دَارَةٍ أَنْ تَدُورَا *^(٣)

* وَدَارَةُ الدُّورِ: مَوْضِعٌ، وَأَرَاهُمْ إِنَّمَا بِالْغُوَا بِهَا، كَمَا تَقُولُ: رَمَلَةُ الرَّمَالِ.

* وَدُرْنَا: اسْمُ مَوْضِعٍ، سُمِّيَ عَلَى هَذَا بِالْجُمْلَةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُا فَعْلَى.

مقلوبه: [ارد و]

* رَادِيَّتُهُ عَلَى الْأَمْرِ: رَاوَدْتُهُ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ، قَالَ طُفَيْلٌ:

يُرَادَى عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا - تُرَادَى بِهِ مَرْقَاةٌ جِذْعٌ مُشَدَّبٌ^(٤)

مقلوبه: [رود]

* الرَّائِدُ: الَّذِي يُرْسَلُ فِي التِّمَاسِ الثُّجَعَةِ، وَالْجَمْعُ: رَوَادٌ، وَفِي شِعْرِ هُذَيْلٍ، رَادُهُمْ:

أَي رَائِدُهُمْ، وَنَحْوُ هَذَا كَثِيرٌ فِي لُغَتِهَا، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ فَاعِلًا ذَهَبَتْ عَيْنُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ
 فَعْلًا، إِلَّا أَنَّهُ إِذَا كَانَ فَعْلًا فَإِنَّمَا هُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا الْفِعْلِ، قَالَ أَبُو ذُوئَيْبٍ:

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مِنَى - فَأَصْبَحَ رَادًا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٥)

أَي طَالِبًا.

* وَقَدْ رَادَ أَهْلَهُ مَنَزِلًا وَكَلًا، وَرَادَ لَهُمْ رَوْدًا وَرِيَادًا، وَارْتَادَ، وَاسْتَرَادَ.

(١) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ١٥٣؛ ولسان العرب (فليج)، (دور)، (درن)؛ وتهذيب اللغة (٨٦/١١)، (١٥٥/١٤)؛ وتاج العروس (فليج)، (دور)، (درن).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دور)؛ وتاج العروس (دور).

(٤) البيت لطيفيل الغنوى فى ديوانه ص ٢٨؛ ولسان العرب (فأس)، (ردى)؛ ومقاييس اللغة (٥٠٧/٢)؛ ومجمل

اللغة (٤٨١/٢)؛ وتاج العروس (ردى).

(٥) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٩٥؛ ولسان العرب (رود)، (جمع)، (سحل)، (نعم)؛

وتاج العروس (سحل).

وقولهم: فلان مُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهِ، وفُلَانَةٌ مُسْتَرَادٌ لِمِثْلِهَا: أى مِثْلُهُ وَمِثْلُهَا يُطْلَبُ وَيُشَحُّ بِهِ لِنَفَاسَتِهِ، وقيل: مُسْتَرَادٌ مِثْلُهُ أَوْ مِثْلُهَا، واللامُ زائدةٌ، أنشد ابن الأعرابي:

ولكن دلاً مُسْتَرَاداً لِمِثْلِهِ وضرباً ليلَى لا ترى مِثْلَهُ ضَرْباً^(١)

* وراد الدار يرودها: سألها، قال يصف الدار:

* وَقَفْتُ فِيهَا رائداً أرودها *^(٢)

* ورادت الدوابُّ رَوْداً، وروداناً، واسترادت: رعت، قال أبو ذؤيب:

وكان مثليْن أن لا يسرحوا نَعَمًا حيث استرادت مواشيهم وتسريح^(٣)
وردتها أنا، وأردتها.

* والروائد: المختلقة من الدواب، وقيل: الروائد منها: التي ترعى من بينها وسائرها محبوس عن المرتع، أو مربوط.

* والرياد، وذبُّ الرياد: الثور الوحشي، سُمي بالمصدر، قال ابن مقبل:

يُمسَى بِهَا ذَبُّ الرِيَادِ كَأَنَّهُ فتى فارسي في سراويل رَمَح^(٤)

وقال أبو حنيفة: رادت الإبل ترود رياداً: اختلقت في المرعى مقبلّة ومُدْبِرَة.

* وامرأة رادة ورّواد بالتخفيف رؤود - الأخيرة عن أبي علي -: طوافه في بيوت جاراتها. وقد رادت ترود رَوْداً، وروداناً، ورؤوداً.

* ورادت الريح ترود رَوْداً، ورؤوداً، وروداناً: جالت.

* وأراد الشيء: شاء، قال ثعلب: الإرادة تكون محبةً وغير محبة، فأما قوله:

إذا ما المرء كان أبوه عبس فحسبك ما تريد إلى الكلام^(٥)

عدها بالي؛ لأن فيه معنى: ما الذي يحوجك أو يجيئك إلى الكلام، ومثله قول كثير:

أريد أن أنسى ذكرها فكأنما تمثّل لي ليلَى بكلّ سبيل^(٦)

أى أريد أن أنسى، وأرى سببويه قد حكى: إرادتي بهذا لك: أى قصدى بهذا لك.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود).

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٤٦١؛ ولسان العرب (سرح)، (رود)؛ وتاج العروس (سرح)، (رود)؛ وپروی: استرادت.

(٤) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٤١؛ ولسان العرب: (ذب)، (رود)، (سرل)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٦.

(٥) البيت لرجل من عبس في لسان العرب (رود)، (نصر)، (منى).

(٦) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٠٨؛ ولسان العرب (رود).

وقوله عز وجل: ﴿فَوَجَدَا فِيهَا جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ فَأَقَامَهُ﴾ [الكهف: ٧٧] أى أقامه الخضر، وقال: يُريدُ، والإرادة إنما تكون من الحيوان، والجدار لا يُريدُ إرادة حقيقة؛ لأنَّ تهيؤَه للسقوط قد ظهرَ كما تظهرُ أفعالُ المريدِينَ، فوصفَ الجدارَ بالإرادة؛ إذ كانت الصورتانِ واحدةً، ومثلُ هذا كثيرٌ فى اللغةِ والشعرِ، قال الراعى:

فى مهمه قَلَقَتْ به هاماتها قَلَقَ الفؤوس إذا أَرَدَنَ نُصُولاً^(١)

وقال آخر:

يُرِيدُ الرَّمْحُ صَدْرَ أبى براء وَيَعْدِلُ عن دِمَاءِ بَنى عَقِيلٍ^(٢)
 * وَأَرَدَتْهُ بِكُلِّ رِيْدَةٍ: أى بِكُلِّ نَوْعٍ من أنواعِ الإرادةِ.
 * وَأَرَادَهُ عَلَى الشَّيْءِ: كإداره.
 * والرُّودُ، والرُّودُ: المَهْلَةُ فى الشَّيْءِ.

وقالوا: رُوَيْدًا: أى مَهْلًا. هذه حكايةُ أهلِ اللغةِ، وأما سيبويه فهو عنده اسمٌ للفعلِ، وقالوا: رُوَيْدَ زَيْدًا. أى: أَمَهْلُهُ، ولذلك لم يُثنَ، ولم يُجمعَ، ولم يُؤنثَ.
 * والإِرْوَادُ: الإِمهالُ، ولذلك قالوا: رُوَيْدًا بَدَلُ من قَوْلِهِمْ: إِرْوَادًا التى بمعنى أَرُوْدُ، فكأنه تَصْغِيرُ التَّرخيمِ بِطَرَحِ جَمِيعِ الزَّوائدِ، وهذا حُكْمُ هذا الضَّرْبِ من التَّخْفِيرِ. وهذا مَذْهَبُ سيبويه فى رُوَيْدٍ؛ لأنَّه جَعَلَهُ بَدَلًا من أَرُوْدُ، غيرَ أنَّ رُوَيْدًا أَقْرَبُ إلى إِرْوَادٍ مِنْهَا إلى أَرُوْدٍ؛ لأنَّها اسمٌ مثلُ إِرْوَادٍ. وَذَهَبَ غيرُ سيبويهِ إلى أنَّ رُوَيْدًا: تَصْغِيرُ رُوْدٍ، وأنشد:

* كَأَنَّهُ مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُوْدٍ *^(٣)

وهذا خطأ؛ لأنَّ رُوْدًا لم يُوضَعْ موضعَ الفعلِ كما وُضِعَتْ إِرْوَادٌ، بِدَلِيلِ أَرُوْدُ، وقالوا: رُوَيْدَكَ زَيْدًا. فَلَمْ يَجْعَلُوا للكافِ مَوْضِعًا، وإنَّما هى للخطابِ، ودَلِيلُ ذلك قَوْلُهُمْ: أَرَأَيْتَكَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ والكافُ لا مَوْضِعَ لَهَا، لأنَّكَ لو قُلْتَ: أَرَأَيْتَ زَيْدًا أَبُو مَنْ هُوَ؟ لاسْتَغْنَى الكلامُ.

قال سيبويه: وَسَمِعْنَا من العَرَبِ من يَقُولُ: واللَّهِ لو أَرَدْتَ الدَّرَاهِمَ لَأَعْطَيْتَكَ رُوَيْدًا ما الشَّعْرَ، كَقَوْلِ القَائِلِ: فدَعَ الشَّعْرَ. قال: وَمِنَ العَرَبِ من يَقُولُ: رُوَيْدًا، زيدٌ كَقَوْلِهِ: عَذِيرَ

(١) البيت للراعى فى ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب (رود).

(٢) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (رود).

(٣) عجز بيت للجموح الظفرى فى شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢؛ ولسان العرب (رود)؛ وتاج العروس (رود)؛

ويروى الشطر: * كأنها تمل يمشى على رود *.

الحَيِّ، وَضَرَبَ الرُّقَابَ. وَعَلَى هَذَا أَجَازُوا رُوَيْدَكَ نَفْسَكَ زَيْدًا.

قَالَ سَبْيَوَيْه: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدَ صِفَةً، فَيَقُولُونَ: سَارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا، وَيَحْذِفُونَ السَّيْرَ، فَيَقُولُونَ: سَارُوا رُوَيْدًا، يَجْعَلُونَهُ حَالًا بِهِ وَصَفَ كَلَامَهُ، وَاجْتَرَأَ بِمَا فِي صَدْرِ حَدِيثِهِ مِنْ قَوْلِكَ: «سَارَ» عَنْ ذِكْرِ السَّيْرِ.

قَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: وَقَدْ يَكُونُ رُوَيْدًا لِلْوَعِيدِ، كَقَوْلِهِ:

رُوَيْدَ بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ تُلَاقُوا غَدًا خَيْلِي عَلَى سَقَوَان^(١)

فَأَصَافَ «رُوَيْدًا» إِلَى «بَنِي شَيْبَانَ» وَنَصَبَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ، وَإِنَّمَا قَالَ: «رُوَيْدَ بَنِي شَيْبَانَ» عَلَى أَنَّ بَنِي شَيْبَانَ: فِي مَوْضِعِ مَفْعُولٍ، كَقَوْلِكَ: رُوَيْدَ زَيْدٍ، فَكَأَنَّهُ أَمَرَ غَيْرَهُمْ بِإِمْهَالِهِمْ، فَيَكُونُ «بَعْضَ وَعِيدِكُمْ» عَلَى تَحْوِيلِ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخُطَابِ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ «بَنِي شَيْبَانَ»: مُنَادَى، أَيْ: أَمْهَلُوا بَعْضَ وَعِيدِكُمْ وَمَعْنَى الْأَمْرِ هَاهُنَا التَّأْخِيرُ وَالتَّقْلِيلُ. وَمَنْ رَوَاهُ:

* رُوَيْدَ بَنِي شَيْبَانَ بَعْضَ وَعِيدِهِمْ *

كَانَ عَلَى الْبَدَلِ؛ لِأَنَّ مَوْضِعَ بَنِي شَيْبَانَ نَصَبٌ، عَلَى هَذَا يَتَجَهُّ إِعْرَابُ الْبَيْتِ. وَأَمَّا مَعْنَى الْوَعِيدِ، فَلَا يَلْزَمُ، وَإِنَّمَا الْوَعِيدُ فِيهِ بِحَسَبِ الْحَالِ؛ لِأَنَّهُ يَتَوَعَّدُهُم بِاللِّقَاءِ، وَيَتَوَعَّدُونَهُ بِمِثْلِهِ.

* وَأَرَادَ الشَّيْءَ: أَحَبَّهُ وَعُنِيَ بِهِ، وَالْاسْمُ الرِّيْدَةُ.

فَأَمَّا مَا حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ مِنْ قَوْلِهِمْ: هَرَدْتُ الشَّيْءَ أَهْرِيدُهُ هِرَادَةً، فَإِنَّمَا هِيَ عَلَى الْبَدَلِ.

قَالَ سَبْيَوَيْه: أُرِيدُ لِأَن تَفْعَلَ: مَعْنَاهُ إِرَادَتِي لِذَلِكَ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَمِرْتُ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الزمر: ١٢].

* وَرَاوَدْتُهُ عَنِ الْأَمْرِ وَعَلَيْهِ: رَادَيْتُهُ.

* وَالرَّائِدُ: مَقْبِضُ الطَّاحِنِ مِنَ الرَّحَا.

* وَالْمِرْوَدُ: الْمِيلُ.

* وَالْمِرْوَدُ أَيْضًا: الْمَفْصِلُ.

* وَالْمِرْوَدُ: الْوَتْدُ، قَالَ:

(١) البيت لوداك بن ثميل المازني في شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ص ١٢٧؛ ولسان العرب (رود).

دَاوِيَّتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا يَجْتَذِبُ الْآرِيَّ بِالْمِرْوَدِ^(١)
أَرَادَ: مع المِرْوَدِ.

مقلوبه: [ودر]

* وَدَرَ الرَّجُلُ: أَوْقَعَهُ فِي مَهْلَكَةٍ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُغْرِيه حَتَّى يَتَكَلَّفَ مَا يَقَعُ مِنْهُ فِي هَلَكَةٍ، يَكُونُ ذَلِكَ فِي الصَّدَقِ وَالْكَذِبِ.

مقلوبه: [ورد]

* وَرَدُ كُلُّ شَجَرَةٍ: نَوْرُهَا، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى نَوْعِ الْحَوْجَمِ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْوَرْدُ: نَوْرُ كُلِّ شَجَرَةٍ، وَزَهْرُ كُلِّ نَبْتَةٍ، وَاحِدَتُهُ وَرْدَةٌ. قَالَ: وَالْوَرْدُ بِلَادِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ، رِيفِيٌّ، وَبَرِّيٌّ، وَجَبَلِيٌّ.
* وَوَرَدَ الشَّجَرُ: نَوَّرَ.

* وَالْوَرْدُ: لَوْنٌ أَحْمَرُ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرِ حَسَنَةٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ، فَرَسٌ وَرْدٌ، وَالْجَمْعُ: وَرْدٌ، وَوَرَادٌ، وَالْأُنْثَى وَرْدَةٌ، وَقَدْ وَرَدَ وَرْدَةٌ. [وَأَوْرَادٌ].
وَقَوْلُهُ:

تَنَازَعَهَا لَوْنَانِ وَرْدٌ وَجُؤَةٌ تَرَى لِإِيَاءِ الشَّمْسِ فِيهِ تَحَدُّراً^(٢)
إِنَّمَا أَرَادَ: وَرْدَةٌ وَجُؤَةٌ، أَوْ وَرْدٌ وَأَجَأَى، وَإِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ؛ لِأَنَّ وَرْدًا صِفَةً، وَجُؤَةٌ مَصْدَرٌ، وَالْحُكْمُ أَنَّ تَقَابُلَ الصِّفَةِ بِالصِّفَةِ، وَالْمَصْدَرُ بِالْمَصْدَرِ.
* وَأَوْرَادٌ.

* وَوَرَدَ الثَّوْبُ: جَعَلَهُ وَرْدًا.

* وَالْوَرْدُ: مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمَى، وَقِيلَ: هُوَ يَوْمُهَا. وَقَدْ وَرَدَ، عَلَى صِيغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ.

وَيُقَالُ: أَكَلُ الرُّطْبِ مَوْرَدَةٌ: أَيْ مَحَمَّةٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَوَرَدَ الْمَاءُ وَغَيْرَهُ وَرْدًا وَوُرُودًا، وَوَرَدَ عَلَيْهِ: أَشْرَفَ عَلَيْهِ، دَخَلَ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ، قَالَ زُهَيْرٌ:

(١) البيت للمثقب العبدى فى ملحق ديوانه ص ٢٧١؛ ولسان العرب (أرى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (رود).

(٢) البيت لذى الرمة فى ملحق ديوانه ص ١٨٧؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (عدد)؛ وتاج العروس (عدد).

فلما وَرَدَنَّ الماءَ زُرْقًا جِمامُهُ وَضَعْنَ عِصِيَّ الحَاضِرِ المُتَخَيِّمِ^(١)

معناه: لما بَلَغْنَ الماءَ أَقْمَنَ عليه.

* وَرَجُلٌ وَارِدٌ، من قومٍ وَرَادٍ، وَوَرَادٌ من قومٍ وَرَادِينَ. وَكُلٌّ من أَتَى مَكَانًا - مِنْهَلًا أو غَيْرَهُ - فَقَدْ وَرَدَهُ.

وقوله تَعَالَى: ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ [مريم: ٧١] فَسَرَهُ ثَلَبٌ فَقَالَ: يَرِدُونَهَا مع الكُفَّارِ فَيَدْخُلُهَا الكُفَّارُ وَلَا يَدْخُلُهَا المُسْلِمُونَ، والدَّلِيلُ على ذلك قولُ الله تَعَالَى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ أُولَٰئِكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ﴾ [الأنبياء: ١٠١]. وَقَالَ الزَّجَّاجُ: وَحَكَى كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ: أَنَّ الخَلْقَ جَمِيعًا يَرِدُونَ النَّارَ، فَيَنْجُو الْمُتَّقَى، وَيَتْرَكَ الظَّالِمُ، وَكُلُّهُمْ يَدْخُلُهَا.

* وَتَوَرَّدَهُ وَاسْتَوَرَّدَهُ كَوَرَّدَهُ، كَمَا قَالُوا: عَلَا قِرْنَهُ وَاسْتَعْلَاهُ.

* وَوَارَدَهُ: وَرَدَ مَعَهُ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

وَمَتَّ مَنِيَّ هَلَلًا إِنَّمَا مَوْتُكَ لَوْ وَارَدَتْ وَرَادِيهِ^(٢)

* وَالْوَارِدَةُ: وَرَادُ الْمَاءِ.

* وَالْوَرْدُ: الْوَارِدَةُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَنَسُوقُ الْمُجْرِمِينَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ وَرِدًا﴾ [مريم: ٨٦]، وَقَالَ الزَّجَّاجُ: أَيْ مُشَاءً عِطَاشًا. وَالْجَمْعُ: أَوْرَادٌ.

* وَالْوَرْدُ: النَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ.

* وَأَوْرَدَهُ الْمَاءُ: جَعَلَهُ يَرِدُهُ.

* وَالْمَوْرَدَةُ: مَأْتَاةُ الْمَاءِ، وَقِيلَ: الْجَادَّةُ. قَالَ طَرَفَةُ:

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَائِيهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدَدٍ^(٣)

وقول أبي ذؤيبٍ يَصِفُ القَبْرَ:

يَقُولُونَ لَمَّا جُشَّتِ الْبُيُوتُ أَوْرِدُوا وَلَيْسَ بِهَا أَدْنَىٰ ذَفَافٍ لَوَارِدٍ^(٤)

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٣؛ ولسان العرب (ورد)، (زرق)، (جمع)؛ وتهذيب اللغة (٦٠٨/٧، ٤٢٩/٨، ١٦٥/٤)؛ وتاج العروس (ورد)، (زرق).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ورد)، (هلل)؛ والمخصص (١٢٤/١٢)؛ وتاج العروس (ورد)، (هلل).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٦؛ ولسان العرب (علب)، (ورد)، (دأى)؛ وتاج العروس (علب)، (ورد)، (دأى)؛ وبلا نسبة في المخصص (٤١/١٢).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٩٤؛ ولسان العرب (ورد)، (جشش)، (ذفف)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٩.

الدال واللام والواو

[دل و]

* الدَّلَوُ تُذَكَّرُ وَتُؤَنَّثُ، قَالَ رُؤَبَةُ:

* تَمْشِي بِدَلَوٍ مُكْرَبٍ الْعِرَاقِي *^(١)

وَالثَّانِيَةُ أَعْلَى وَأَكْثَرُ، وَالْجَمْعُ: أَدَلٍ، وَدِلَاءٌ، وَدِلِيٌّ، وَدِلِيٌّ: وَهِيَ الدَّلَاةُ، وَالدَّلَا، قَالَ:

* طَامَى الْجِمَامِ لَمْ تَمَخَّجْهُ الدَّلَا *^(٢)

وَقِيلَ: الدَّلَا: جَمْعُ دَلَاةٍ، كَفَلَا جَمْعُ فَلَاةٍ.

* وَالدَّلَاةُ أَيْضًا: الدَّلَوُ الصَّغِيرَةُ.

* وَدَلَوْتُهَا، وَأَدْلَيْتُهَا: إِذَا أَرْسَلْتَهَا لَتَسْتَقِيَ بِهَا.

* وَقِيلَ: أَدَلَا [هَا: أَلْفَاهَا]، لِيَسْتَقِيَ بِهَا، وَدَلَاهَا: جَبَدَهَا لِيُخْرِجَهَا.

وَمَا جَاءَ فِي اسْتِسْقَاءِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: «وَقَدْ ذَكَّرْنَا بِهِ إِلَيْكَ». يَعْنِي [بِقَوْلِهِ]: «بِهِ» الْعَبَّاسَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. قَالَ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيِّينَ: مَعْنَاهُ مَتَّنَا وَتَوَسَّلْنَا. وَأَرَى

مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ تَوَسَّلُوا بِالْعَبَّاسِ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ وَغِيَاثِهِ، كَمَا يُتَوَسَّلُ بِالدَّلَوِ إِلَى الْمَاءِ.

* وَالدَّلَوُ: بُرْجٌ مِنْ بُرُوجِ السَّمَاءِ مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ بِهِ تَشْبِيْهَاً بِالدَّلَوِ.

* وَالدَّلَايَةُ: شَيْءٌ يَتَّخِذُ مِنْ خُوصٍ وَخَشَبٍ يُسْتَقَى بِهِ بِجِبَالٍ تُشَدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ، قَالَ مِسْكِينُ الدَّارِمِيِّ:

بِأَيْدِيهِمْ مَغَارِفٌ مِنْ حَدِيدٍ نُسَبُّهَا مُقِيرَةَ الدَّوَالِي^(٣)

* وَالدَّلَايَةُ: الْمُنْجُنُونُ.

* وَالدَّلَايَةُ: الْأَرْضُ تُسْقَى بِالدَّلَوِ وَالْمُنْجُنُونِ.

* وَالدَّوَالِي: عَنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ حَالِكٍ، وَعَنَاقِيدُهُ أَعْظَمُ الْعَنَاقِيدِ كُلِّهَا، تَرَاهَا كَأَنَّهَا تُيُوسُ مُعَلَّقَةً، وَعَنْبُهُ جَافٌ يَتَكَسَّرُ فِي الْفَمِ، مَدْحَرَجٌ وَيَزَبُّ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَأَدْلَى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ: أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ، وَكَذَلِكَ أَدْلَى الْعَيْرُ، وَدَلَّى،

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١١٦؛ ولسان العرب (دلا)؛ وتاج العروس (دلا)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/١٧).

(٢) الرجز بلا نسبة في الجيم (٢٣٦/٣)؛ ويروى لم تباحجه.

(٣) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (دلب)، (دلا).

قِيلَ لَابْنَةِ الْحُسَيْنِ: مَا مَائَةٌ مِنَ الْحُمْرِ؟ قَالَتْ: «عَازِبَةُ اللَّيْلِ، وَخِزْيُ الْمَجْلِسِ، لَا لَبَنَ فَتَحْلَبَ، وَلَا صُوفَ فَتُجَزَّ، إِنْ رُبِطَ عَيْرُهَا دَلًى، وَإِنْ أُرْسِلَتْهُ وَلَّى».

* وَدَلَّى الشَّيْءَ فِي الْمَهْوَةِ: أُرْسِلَهُ فِيهَا، قَالَ:

مَنْ شَاءَ دَلَّى نَفْسَهُ فِي هُوَّةٍ ضَنْكٍ، وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ^(١)

أَي بِالخُرُوجِ مِنَ الْمَضِيقِ.

* وَتَدَلَّتْ فِيهَا وَعَلَيْهَا، قَالَ لَبِيدٌ:

وَتَدَلَّتْ عَلَيْهَا قَافِلًا وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَايَاتُ الطِّفْلِ^(٢)

* وَأَدَلَّى بِحُجَّتِهِ: أَحْضَرَهَا.

* وَأَدَلَّى إِلَيْهِ بِمَالِهِ: دَفَعَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا

إِلَى الْحُكَّامِ﴾ [البقرة: ١٨٨].

* وَأَدَلَّتْ فِيهِ: قُلْتُ قَبِيحًا، قَالَ:

وَلَوْ شِئْتُ أَدَلَّى فِيكُمَا غَيْرَ وَاحِدٍ عِلَانِيَةً أَوْ قَالَ عِنْدِي فِي السَّرِّ^(٣)

وَدَلَّوْتُ الْإِبِلَ دَلَّوْا: سَقَتُهَا سَوْقًا رَفِيقًا، قَالَ:

لَا تَقْلُوْهَا وَادْلُوْهَا دَلَّوْا

إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَّوْا^(٤)

وَقَوْلُهُ:

كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ ثَمِلٌ^(٥)

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَفَعَّلْتُ مِنَ الدَّلْوِ الَّذِي هُوَ السَّوْقُ الرَّفِيقُ، كَأَنَّهُ دَلَّاهَا فَتَدَلَّتْ، وَيَجُوزُ أَنْ

يَكُونَ أَرَادَ تَدَلَّلْتُ مِنَ الْإِدْلَالِ، فَكِرَهُ التَّضْعِيفَ، فَحَوَّلَ إِحْدَى اللَّامَيْنِ يَاءً، كَمَا قَالُوا: تَطَنَّنْتُ فِي تَطَنَّنْتُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ضيق)، (دلا).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٩؛ ولسان العرب (طفل)، (دلا)، (غيا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢١/٨)؛ وأساس

البلاغة (دلى)، (طفل)؛ وتاج العروس (دلا)، (غيا).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دلا)؛ وتهذيب اللغة (٦٦٤/٧)؛ وتاج العروس (دلا).

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (يوم)، (لا)، (غدا)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٧١؛ والمخصص (٦٠/٩)؛ وتاج العروس (غدا).

(٥) البيت لعمر بن الخطاب في لسان العرب (روح)؛ وتاج العروس (روح).

مقلوبه: [دل و]

* الدَّوْلَةُ والدَّوْلَةُ: الْعُقْبَةُ فِي الْمَالِ وَالْحَرْبِ سَوَاءٌ، وَقِيلَ: الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ، والدَّوْلَةُ بِالْفَتْحِ فِي الْحَرْبِ. وَقِيلَ: هُمَا سَوَاءٌ فِيهِمَا، يُضَمَّانِ وَيُفْتَحَانِ. وَقِيلَ: بِالضَّمِّ فِي الْآخِرَةِ، وبِالْفَتْحِ فِي الدُّنْيَا، وَالْجَمْعُ: دَوْلٌ وَدَوْلٌ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: مَجِيءُ فَعْلَةٍ عَلَى فَعَلٍ يُرِيكَ أَنَّهَا كَانَتْهَا إِنَّمَا جَاءَتْ عَنْدهُمْ مِنْ فَعْلَةٍ، فَكَانَ دَوْلَةٌ دَوْلَةً، وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْوَائِ مَا سَبِيلُهُ أَنْ يَأْتِيَ تَابِعًا لِلضَّمَّةِ. قَالَ: وَهَذَا يُؤَكِّدُ عِنْدَكَ ضَعْفَ حُرُوفِ اللَّيْنِ الثَّلَاثَةِ.

* وَقَدْ أَدَّاهُ.

* وَتَدَاوَلْنَا الْأَمْرَ: أَخَذْنَاهُ بِالْذَّوْلِ.

* وَقَالُوا: دَوَالِيكَ: أَيُّ مَدَاوِلَةٍ عَلَى الْأَمْرِ. قَالَ سَبِيوَيْهِ: وَإِنْ شِئْتَ حَمَلْتَهُ عَلَى أَنَّهُ وَقَعَ فِي هَذِهِ الْحَالِ.

* وَالذَّوْلُ: النَّبْلُ الْمُتَدَاوِلُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشُدَ:

* يَلُودُ بِالْجَوْدِ مِنَ النَّبْلِ الذَّوْلُ *^(١)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَادٍ:

وَلَقَدْ أَشْهَدُ الرِّمَاحَ تَدَاوَلَى فِي صُدُورِ الْكُمَاةِ طَعْنَ الدَّرِيَّةِ^(٢)

قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: أَرَادَ تَدَاوَلَ، فَقَلَّبَ الْعَيْنَ إِلَى مَوْضِعِ اللَّامِ.

* وَانْدَالَ مَا فِي بَطْنِهِ مِنْ مَعْيٍ أَوْ صِفَاقٍ: طَعِنَ فَخَرَجَ ذَلِكَ.

* وَانْدَالَ بَطْنُهُ أَيْضًا: اتَّسَعَ وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ.

* وَانْدَالَ الشَّيْءُ: نَاسَ وَتَعَلَّقَى، أَنْشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ:

فَيَاشِلُ كَالْحَدَجِ الْمُنْدَالِ

بَدَوْنَ مِنْ مُدْرِعِي أَسْمَالِ^(٣)

وَأَمَّا السَّيرَافِيُّ فَقَالَ: مُنْدَالٌ مُنْفَعِلٌ مِنَ التَّدَلَّى، مَقْلُوبٌ عَنْهُ، فَعَلَى هَذَا لَا يَكُونُ لَهُ مَصْدَرٌ؛ لِأَنَّ الْمَقْلُوبَ لَا مَصْدَرَ لَهُ، وَقَدْ بَيَّنَّاهُ فِيمَا تَقَدَّمَ.

* وَجَاءَ بِالْذَّوْلَةِ: أَيُّ بِالذَّاهِيَةِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دل و)؛ ويروى: النبيل.

(٢) البيت لأبي ذؤاد في ديوانه ص ٣٤٨؛ ولسان العرب (دل و).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حدج)، (دل و)؛ وجمهرة اللغة ص ٨٦؛ وتاج العروس (دال).

- * والدَّوِيلُ: الثَّبْتُ العامِّيُّ اليَاسِ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ يَبْسُ النَّصِيَّ وَالسَّبَطَ.
 * والدَّوَالِي: ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ بِالطَّائِفِ، أَسْوَدُ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ.
 * والدَّوُلُ: حَيٌّ مِنْ حَنِيفَةٍ.
 * ودَالَانُ: مِنْ هَمْدَانَ غَيْرُ مَهْمُوزٍ.
 * والدَّالُ: حَرْفٌ هِجَاءٍ، وَهُوَ حَرْفٌ مَجْهُورٌ، يَكُونُ فِي الْكَلَامِ أَصْلًا وَبَدَلًا.
 وَإِنَّمَا قَضِيَتْ عَلَى أَلِفِهَا أَنَّهَا مُنْقَلِبَةٌ عَنْ وَاوٍ لَمَّا قَدِمَتْ فِي أَخَوَاتِهَا مِمَّا عَيْنُهُ أَلِفٌ.

مقلوبه: [ودل]

- * وَدَكَ السَّقَاءَ وَدَلًا: مَخَضَهُ.

مقلوبه: [ل ود]

- * عُنُقُ الْوَدُ: غَلِيظٌ.
 * وَرَجُلُ الْوَدُ: لَا يَمِيلُ إِلَى غَزَلٍ، وَلَا يَنْقَادُ إِلَى حَقٍّ، وَقَدْ لَوَدَ لَوْدًا.

مقلوبه: [ول د]

- * وَلَدَتُهُ أُمُّهُ وَلَادَةٌ، وَلِلَادَةُ - عَلَى الْبَدَلِ - فَهِيَ الْوِلْدَةُ، عَلَى الْفِعْلِ، وَوَالِدٌ، عَلَى النَّسَبِ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ فِي الْمَرْأَةِ وَكُلُّ حَامِلٍ تَلِدُ.
 * وَالْوَلَدُ وَالْوُلْدُ: مَا وَلَدَ آيَا كَانَ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ، وَالذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَقَدْ جَمَعُوا فَقَالُوا: أَوْلَادٌ، وَوِلْدَةٌ، وَإِلْدَةٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْوُلْدُ جَمْعٌ وَلَدٌ، كَوَثْنٍ وَوُثْنٍ، فَإِنْ هَذَا مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى هَذَا الْمِثَالِ؛ لَاعْتِقَابِ الْمِثَالَيْنِ عَلَى الْكَلِمَةِ.
 * وَالْوِلْدُ كَالْوَلَدِ: [لُغَةً]. وَلَيْسَ بِجَمْعٍ؛ لِأَنَّهُ فَعْلًا لَيْسَ مِمَّا يُكْسَرُ عَلَى فِعْلٍ.
 * وَالْوَلَدُ أَيْضًا: الرَّهْطُ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِوَلَدِ الظَّهْرِ.
 * وَالْوَلِيدُ: الْمَوْلُودُ حِينَ يُوَلَدُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ وَلِيدٌ إِلَى أَنْ يُوفَعَ، وَالْجَمْعُ: وَلِدَانٌ، وَالْإِسْمُ الْوِلَادَةُ وَالْوُلُودِيَّةُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ ثَعْلَبٌ: الْأَصْلُ الْوَلِيدِيَّةُ؛ كَأَنَّهُ بَنَاهُ عَلَى لَفْظِ الْوَلِيدِ، وَهِيَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا أَفْعَالَ لَهَا، وَالْأُنْثَى: وَلِيدَةٌ، وَالْجَمْعُ: وَلِدَانٌ، وَوَلَاتِدٌ.

- * وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: «هُمُ فِي أَمْرِ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ». نَرَى أَنَّ أَصْلَهُ كَانَ أَنَّ شِدَّةَ أَصَابَتِهِمْ حَتَّى كَانَتْ الْأُمُّ تَنْسَى وَلِيدَهَا، فَلَا تُنَادِيهِ، وَلَا تَذْكُرُهُ، مِمَّا هُمْ فِيهِ، ثُمَّ صَارَ مَثَلًا لِكُلِّ شِدَّةٍ. وَقِيلَ: هُوَ أَمْرٌ عَظِيمٌ لَا يُنَادَى فِيهِ الصَّغَارُ بِلِ الْجِلَّةِ. وَقَدْ يُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْكَثْرَةِ

وَالسَّعَةِ؛ أَيْ مَتَى أَهْوَى الْوَكِيدُ بِيَدِهِ إِلَى شَيْءٍ لَمْ يُزَجَرْ عَنْهُ؛ لِكَثْرَةِ الشَّيْءِ عِنْدَهُمْ.

* وَفَعَلَ ذَلِكَ فِي وَكِيدِيَّتِهِ: أَيْ فِي الْحَالَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا وَكِيدًا.

* وَشَاةٌ وَالِدَةٌ، وَوَلُودٌ: بَيِّنَةُ الْوِلَادِ، وَوَالِدٌ، وَالْجَمْعُ وَلَدٌ، وَقَدْ وَلَدْتُهَا، وَأَوْلَدْتُ هِيَ،

وَهِيَ مُوَلَّدٌ، مِنْ غَنَمٍ مَوَالِيدَ وَمَوَالِدَ.

* وَاللَّدَّةُ: التَّرْبُ، وَالْجَمْعُ لِدَاتٌ وَلِدُونَ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

رَأَيْنَ شَرُورُخَهُنَّ مُؤَزَّرَاتٍ وَشَرَّخَ لِي أَسْنَانَ الْهَرَامِ^(١)

* وَالْوَكِيدَةُ وَالْمَوْلَدَةُ: الْجَارِيَةُ الْمَوْلُودَةُ بَيْنَ الْعَرَبِ.

* وَغُلَامٌ وَكِيدٌ كَذَلِكَ.

* وَالْمَوْلَدُ: الْمُحَدَّثُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنْهُ: الْمَوْلَدُونَ مِنَ الشُّعْرَاءِ، وَإِنَّمَا سُمُّوا بِذَلِكَ

لِحُدُوثِهِمْ.

* وَالْوَكِيدَةُ: الْأُمَّةُ، بَيِّنَةُ الْوِلَادَةِ وَالْوَكِيدِيَّةُ.

الدال والنون والواو

[دن و]

* دَنَا الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ دُنُوًّا وَدَنَاوَةً: قُرْبٌ، وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةٍ يَصِفُ جَبَلًا:

إِذَا سَبَلَ الْعَمَاءُ دَنَا عَلَيْهِ يَزِلُّ بِرِيْدِهِ مَاءٌ زَلُولٌ^(٢)

أَرَادَ: دَنَا مِنْهُ.

* وَأَدْنَيْتُهُ وَدَنْيَتُهُ، وَفِي الْحَدِيثِ: «سَمُّوا وَسَمَّتُوا، وَدُنُّوا» أَيْ قَارَبُوا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَةِ

فِي التَّسْبِيحِ. وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ: «إِذَا أَكَلْتُمْ فَسَمُّوا اللَّهَ، وَدُنُّوا»^(٣). مَعْنَاهُ: كُلُّوْا مَا دَنَا

مِنْكُمْ.

* وَاسْتَدْنَاهُ: طَلَبَ مِنْهُ الدُّنُوَّ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَدَانِيَةً عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا﴾ [الإنسان: ١٤] إِنَّمَا هُوَ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ،

كَأَنَّهُ قَالَ: وَجَزَاهُمْ جَنَّةٌ دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ، فَحَذَفَ «جَنَّةً» وَأَقَامَ دَانِيَةً مُقَامَهَا، وَمِثْلُهُ مَا أَنْشَدَهُ

(١) الْبَيْتُ لِلْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ (٢/٢٩١)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَلَدٌ)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (وَلَدٌ)؛ وَيُرْوَى: رَأَى لِدَاتِنَهُنَّ،

لَدَى أَسْتَارِ.

(٢) الْبَيْتُ لِسَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةٍ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ (١١٤٩)؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَنَا)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَبَدَ)،

(دَنَا).

(٣) ذَكَرَهُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ فِي الْعِلْلِ الْمُنْتَاهِيَةِ (٢/٢٢٨).

سَيَبِيهِ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ:

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقِيشٍ يَقَعُّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بَشَنٌ^(١)

أراد: جَمَلٌ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقِيشٍ. وقال ابنُ جَنِّي: «دَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْحَالِ، مَعْطُوفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ: «مُتَكَيِّنِينَ فِيهَا عَلَى الْأَرَائِكِ» [الإنسان: ١٣]، وهذا هو الْقَوْلُ الَّذِي لَا ضَرُورَةَ فِيهِ، قَالَ: وَأَمَّا قَوْلُهُ:

«كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقِيشٍ...» الْبَيْتُ فَإِنَّمَا جَازَ ذَلِكَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ، وَلَوْ جَازَ لَنَا أَنْ نَجِدَ «مِنْ» قَدْ جُعِلَتْ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ اسْمًا لَجَعَلْنَاهَا اسْمًا، وَلَمْ نَحْمِلِ الْكَلَامَ عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ، وَإِقَامَةِ الصِّفَةِ مُقَامَهُ؛ لِأَنَّهُ نَوْعٌ مِنَ الضَّرُورَةِ، وَكَتَابَ اللَّهُ يَجِلُّ عَنْ ذَلِكَ. فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى:

أَتَتَّهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطَطٍ كَالطَّعْنِ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ^(٢)

فَلَوْ حَمَلْتَهُ عَلَى إِقَامَةِ الصِّفَةِ مُقَامَ الْمَوْصُوفِ لَكَانَ أَقْبَحَ مِنْ تَأْوِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَدَانِيَةٌ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا» عَلَى حَذْفِ الْمَوْصُوفِ؛ لِأَنَّ الْكَافَ فِي بَيْتِ الْأَعَشَى هِيَ الْفَاعِلَةُ فِي الْمَعْنَى، وَدَانِيَةٌ فِي هَذَا الْقَوْلِ إِنَّمَا هِيَ مَفْعُولٌ بِهَا، وَالْمَفْعُولُ قَدْ يَكُونُ غَيْرَ اسْمٍ صَرِيحٍ، نَحْوُ: ظَنَنْتُ زَيْدًا يَقُومُ. وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا صَرِيحًا مَحْضًا، فَهَمَّ عَلَى إِمْحَاضِهِ اسْمًا أَشَدَّ مُحَافَظَةً مِنْ جَمِيعِ الْأَسْمَاءِ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يَقَعُ غَيْرَ اسْمٍ مَحْضٍ، وَهُوَ قَوْلُهُ: «تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»، فَتَسْمَعُ - كَمَا تَرَى - فِعْلٌ، وَتَقْدِيرُهُ: أَنْ تَسْمَعَ، فَحَذَفُهُمْ أَنْ وَرَفَعَهُمْ تَسْمَعُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمُبْتَدَأَ قَدْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُمْ غَيْرَ اسْمٍ صَرِيحٍ، وَإِذَا جَازَ هَذَا فِي الْمُبْتَدَأِ عَلَى قُوَّةِ شَبْهِهِ بِالْفَاعِلِ، فَهُوَ فِي الْمَفْعُولِ الَّذِي يَبْعُدُ عَنْهُمَا أَجُوزٌ، فَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ ارْتَفَعَ الْفِعْلُ فِي قَوْلِ طَرْفَةَ:

* أَلَا أَيُّهَا الرَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الرَّغَى *^(٣)

عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ؛ لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ أَحْضَرَ. وَأَجَازَ سَيَبِيهِ فِي قَوْلِهِ: مُرَّةٌ يَحْفَرُهَا. أَنْ يَكُونَ الرَّفْعُ عَلَى قَوْلِهِ: أَنْ يَحْفَرُهَا. فَلَمَّا حَذَفْتَ أَنْ ارْتَفَعَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا، وَقَدْ حَمَلَهُمْ كَثْرَةُ حَذْفِ أَنْ مَعَ غَيْرِ الْفَاعِلِ عَلَى أَنْ اسْتَجَازُوا ذَلِكَ فِي غَيْرِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ

(١) الْبَيْتُ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي فِي دِيْوَانِهِ ص ١٢٦؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (وَقَش)، (قَع)، (شَن).

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى فِي دِيْوَانِهِ ص ١٦٣؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (دَنَا)؛ وَالْخَصَائِصُ (٣٨٦/٢).

(٣) صَدَرَ بَيْتٌ لَطَرْفَةَ فِي دِيْوَانِهِ ص ٣٢؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (أَنَّن)، (دَنَا). وَعَجَزَهُ: * وَأَنْ أَشْهَدُ لِلذَّاتِ هَلْ أَتَى مَخْلُودِي *.

جَارِيًا مَجْرَى الْفَاعِلِ، وَقَائِمًا مَقَامَهُ، وَذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِ جَمِيلٍ:

جَزَعْتُ حِذَارَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا وَحَقٌّ لِمَثَلِي يَا بُثَيْنَةَ يَجْزَعُ^(١)

أَرَادَ أَنْ يَجْزَعَ، عَلَى أَنَّ هَذَا قَلِيلٌ شَادُّ، عَلَى أَنَّ حَذَفَ أَنْ قَدْ كَثُرَ فِي الْكَلَامِ حَتَّى صَارَ كَلَامًا حَذَفَ. أَلَا تَرَى أَنَّ أَصْحَابَنَا اسْتَقْبَحُوا نَصَبَ غَيْرٍ مِنْ قَوْلِهِ: عَزَّ اسْمُهُ: ﴿قُلْ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ [الزمر: ٦٤] بِأَعْبُدُ، فَلَوْلَا أَنَّهُمْ أَنَسُوا بِحَذَفِ أَنْ مِنَ الْكَلَامِ وَإِرَادَتِهَا لَمَا اسْتَقْبَحُوا انْتِصَابَ غَيْرٍ بِأَعْبُدُ.

* وَالِدَنَاوَةُ: الْقَرَابَةُ وَالْقُرْبَى.

* وَدَنَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ، وَادْنَتْ.

* وَالِدُنِيَا: نَقِضُ الْآخِرَةِ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِيهَا يَاءٌ؛ لِأَنَّ فُعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ أُبْدِلَتْ وَاوُهُ يَاءٌ، كَمَا أُبْدِلَتْ الْوَاوُ مَكَانَ الْيَاءِ فِي فُعْلَى فَأَدْخَلُوهَا عَلَيْهَا فِي فُعْلَى لِيَتَكَافَأَ فِي التَّغْيِيرِ، هَذَا قَوْلُ سَيَوِيهِ، وَزِدْتُهُ أَنَا بَيَانًا.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا لَهُ دُنْيَا وَلَا آخِرَةٌ، فَتَوَنَّ دُنْيَا تَشْبِيهًا لَهَا بِفُعْلَلٍ، قَالَ: وَالْأَصْلُ أَلَّا تُصَرَّفَ؛ لِأَنَّهَا فُعْلَى.

وَقَالُوا: هُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَةً، وَدُنْيَا، وَدُنْيَا، إِذَا كَانَ ابْنُ عَمِّهِ لَحًا. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَتُقَالُ هَذِهِ الْحُرُوفُ أَيْضًا فِي ابْنِ الْخَالِ وَالْخَالَةِ، وَتُقَالُ فِي ابْنِ الْعَمَّةِ أَيْضًا. قَالَ: وَقَالَ أَبُو صَفْوَانَ: هُوَ ابْنُ أَخِيهِ وَابْنُ أُخْتِهِ دُنْيَا، مِثْلَ مَا قِيلَ فِي ابْنِ الْعَمِّ وَابْنِ الْخَالِ، قَالَ: وَلَمْ يَعْرِفْهَا الْكَسَائِيُّ وَلَا الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا فِي الْعَمِّ وَالْخَالِ، وَإِنَّمَا انْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي دُنْيَةٍ وَدُنْيَا لِمَجَاوَرَةِ الْكُسْرَةِ وَضَعْفِ الْحَاجِزِ، وَنَظِيرُهُ فِتْنَةٌ وَعَلِيَّةٌ، وَكَانَ أَصْلُ ذَلِكَ كُلُّهُ دُنْيَا، أَيْ رَحِمًا أَدْنَى إِلَى مِنْ غَيْرِهَا، وَإِنَّمَا قَلَبُوا لِيَدُلَّ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يَاءٌ تَأْنِيثِ الْأَدْنَى، وَدُنْيَا دَاخِلَةٌ عَلَيْهَا.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَنَذِقَنَّهُمْ مِنَ الْعَذَابِ الْأَدْنَى دُونَ الْعَذَابِ الْأَكْبَرِ﴾ [السجدة: ٢١] قَالَ الرَّجَاجُ: كُلُّ مَا يُعَذَّبُ بِهِ فِي الدُّنْيَا فَهُوَ الْعَذَابُ الْأَدْنَى، وَالْعَذَابُ الْأَكْبَرُ: عَذَابُ الْآخِرَةِ.

* وَدَانَيْتُ الْأَمْرَ: قَارَيْتُهُ.

* وَدَانَيْتُ بَيْنَهُمَا: جَمَعْتُ.

* وَدَانَيْتُ الْقَيْدَ لِلْبَعِيرِ: ضَيَّقْتُهُ عَلَيْهِ، وَكَذَلِكَ دَانَى الْقَيْدُ قَيْنِي الْبَعِيرِ.

وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

(١) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ١١٢؛ والخصائص (٢/ ٤٣٥)؛ ولسان العرب (دنا).

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَذَفَ قَيْنِيهِ، وَانْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنَاعِيمُ^(١)
وقوله:

* مَالِي أَرَاهُ دَالِقًا قَدْ دُنِيَ لَهُ *^(٢)

إنما أراد: قَدْ دُنِيَ لَهُ، وهو مِنَ الْوَائِ مِنْ دَنَوْتُ، ولكن الْوَائِ قُلِبَتْ يَاءٌ مِنْ دُنِيَ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ أُسْكِنَتْ النُّونُ، فَكَانَ يَجِبُ إِذْ زَالَتْ الْكَسْرَةُ أَنْ تَعُودَ الْوَائِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَانَ إِسْكَانُ النُّونِ إِنَّمَا هُوَ لِلتَّخْفِيفِ كَانَتْ الْكَسْرَةُ الْمُنَوِيَّةُ فِي حُكْمِ الْمَلْفُوظِ بِهِ، وَعَلَى هَذَا قَاسَ النَّحْوِيُّونَ، فَقَالُوا فِي شَقِيٍّ: قَدْ شَقِيَ. فَتَرَكُوا الْوَائِ الَّتِي هِيَ لَامٌ فِي الشَّقْوَةِ وَالشَّقَاوَةِ مَقْلُوبَةً - وَإِنْ زَالَتْ كَسْرَةُ الْقَافِ مِنْ شَقِيٍّ لِلتَّخْفِيفِ - لَمَّا كَانَتْ الْكَسْرَةُ مُنَوِيَّةً مَقْدَرَةً، وَعَلَى هَذَا قَالُوا: لَقَضَوْا الرَّجُلُ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْيَاءِ فِي قَضَيْتُ، وَلَكِنَّهَا قُلِبَتْ فِي لَقَضَوْ - لِانْضِمَامِ الضَّادِ قَبْلَهَا - وَوَ، ثُمَّ أُسْكِنُوا الضَّادَ تَخْفِيفًا، فَتَرَكُوا الْوَائِ بِحَالِهَا، وَلَمْ يَرُدُّوْهَا إِلَى الْيَاءِ، كَمَا تَرَكُوا الْيَاءَ فِي «دُنِيَ» بِحَالِهَا وَلَمْ يَرُدُّوْهَا إِلَى الْوَائِ، وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِمْ رَضِيُوا، حَكَاهَا سِبْيُونُهُ بِإِسْكَانِ الضَّادِ وَتَرَكِ الْوَائِ مِنَ الرِّضْوَانِ وَمَرَضُوْهُ بِحَالِهَا، وَلَا أَعْلَمُ دُنِيَ بِالْتَّخْفِيفِ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَشْهَدُنَاهُ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ فِي هَذَا الشَّعْرِ الَّذِي فِيهِ هَذَا الْبَيْتُ: هَذَا الرَّجَزُ لَيْسَ بِعَتِيقٍ؛ كَأَنَّهُ مِنْ رَجَزٍ خَلْفَ الْأَخْمَرِ، أَوْ غَيْرِهِ مِنَ الْمُؤَلَّدِينَ.

* وَنَاقَةٌ مُدْنِيَّةٌ وَمُدْنٍ: دَنَا نَتَاجُهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ.

* وَالِدُنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ: السَّاقِطُ الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا آوَاهُ اللَّيْلُ لَمْ يَبْرَحْ ضَعْفًا، وَالْجَمْعُ: أَذْنِيَاءُ، وَمَا كَانَ دَنِيًّا، وَلَقَدْ دُنِيَ دَنَا، وَدِنَايَةً، الْيَاءُ فِيهِ مُتَقَلِّبَةٌ عَنِ الْوَائِ، لِقُرْبِ الْكَسْرَةِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِيَّةِ.

* وَتَدَانَتْ إِيْلَ الرَّجُلِ: قَلَّتْ وَضَعُفَتْ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

تَبَاعَدُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَ حُمُولَتِي تَدَانَتْ وَأَنْ أَخْنَى عَلَيْكَ قَطِيعُ^(٣)

* وَدُنِيَ فَلَانٌ: طَلَبَ أَمْرًا خَسِيسًا، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَالِدُنَّا: أَرْضٌ لِكَلْبٍ، قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ:

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٣٨٣؛ ولسان العرب (نعم)، (قين)، (دنا)؛ وتهذيب اللغة (٣٢٢/٩)،

(١٨٩/١٤)؛ وتاج العروس (نعم)، (قين)، (دنا).

(٢) الرجز لصحير بن عمير في الأصمعيات ص ٢٣٤، ٢٣٥؛ وتاج العروس (بلط)، (طسل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (طسل)، (دنا)؛ ويروى: دانفا.

(٣) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٨٤؛ ولسان العرب (دى)، (دنا)؛ وتاج العروس (دنا)؛ وأساس البلاغة (دعو)؛ وتهذيب اللغة (١٢٢/٣).

من أَخْدَرِيَّاتِ الدُّنَا التَّفَعَّتْ لَهُ بُهْمَى الرِّقَاعِ وَلَجَّ فِي إِحْنَاقٍ^(١)

مقلوبه: [د و ن]

* دُون: كلمةٌ في مَعْنَى التَّحْقِيرِ والتَّقَرُّبِ، تَكُونُ ظَرْفًا فيُنْصَبُ، ويكونُ اسْمًا فيَدْخُلُ حرفُ الجرِّ عليه، فيقال: هَذَا دُونَكَ، وهذا مِنْ دُونِكَ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ﴾ [القصص: ٢٣] أَنْشَدَ سَيَّوِيَّةَ:

لَا يَحْمِلُ الْفَارِسَ إِلَّا الْمَلْبُونُ

الْمَحْضُ مِنْ أَمَامِهِ وَمِنْ دُونِ^(٢)

وإنما قلنا فيه: إنه أراد مِنْ دُونِهِ، لقوله: «مِنْ أَمَامِهِ». فأصاف، فكذلك نوى إضافة دُون، وأنشد في مثل هذا للجعدى:

لَهَا فَرَطٌ يَكُونُ وَلَا تَرَاهُ أَمَامًا مِنْ مُعَرَّسِنَا ودُونَا^(٣)

فأما ما أنشده ابنُ جني من قولِ بعضِ المولِّدين:

وَقَامَتْ إِلَيْهِ خَدْلَةُ السَّاقِ أَعْلَقَتْ بِهِ مِنْهُ مَسْمُومًا دُوَيْتَةً حَاجِبِهِ^(٤)

فإنني لا أعرفُ دُونَ تَوَثُّتٍ بعلامةٍ تَأْنِيثٍ ولا بغيرِ علامةٍ، أَلَّا تَرَى أَنَّ النُّحُوَيْنَ كُلَّهُمْ قَالُوا: الظُّرُوفُ كُلُّهَا مُذَكَّرَةٌ إِلَّا قَدَامَ وَوَرَاءَ. فلا أدري ما الَّذِي صَغَّرَهُ هَذَا الشَّاعِرُ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ قَالُوا: هو دُوَيْتُهُ، فإذا كَانَ كَذَلِكَ فَقَوْلُهُ: «دُوَيْتَةً حَاجِبِهِ». حَسَنٌ عَلَى وَجْهِهِ. وَأَدْخَلَ الْأَخْفَشُ عَلَيْهِ الْبَاءَ، فَقَالَ فِي كِتَابِهِ فِي الْقَوَافِي - وقد ذَكَرَ أَعْرَابِيًّا أَنْشَدَهُ شِعْرًا مُكْفَأً -: «فَرَدَدْنَاهُ عَلَيْهِ، وَعَلَى نَفَرٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فِيهِمْ مَنْ لَيْسَ بِدُونِهِ»، فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْبَاءَ كَمَا تَرَى، وقد قَالُوا: مِنْ دُونٍ، يريدُونَ مِنْ دُونِهِ. وقالوا: هو دُونَكَ فِي الشَّرَفِ وَالْحَسَبِ وَنَحْوِ ذَلِكَ. قال سَيَّوِيَّةَ: هو عَلَى الْمَثَلِ، كَمَا قَالُوا: إِنَّهُ لَصُلْبُ الْقَنَاءِ، وَإِنَّهُ لِمِنْ شَجَرَةٍ صَالِحَةٍ. قال: وَلَا يُسْتَعْمَلُ مَرْفُوعًا فِي حَالِ الْإِضَافَةِ.

وقوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَّا دُونُ ذَلِكَ﴾ [الجن: ١١]، فإنه أراد: وَمِنَّا قَوْمٌ دُونُ ذَلِكَ، فَحَذَفَ الْمَوْصُوفَ.

* وَتَوْبٌ دُونُ: رَدَى.

(١) البيت لسلامة بن جندل في ديوانه ص ١٤٠؛ ولسان العرب (دنا)؛ وتاج العروس (دنا). ويروى: الرِّقَاعُ.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دون)، (لبن)؛ وتهذيب اللغة (١٥/٣٦٤)؛ وتاج العروس (دون)، (لبن).

(٣) البيت للناطقة الجعدى في ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (دون).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دون).

* وَرَجُلٌ دُونُ: لَيْسَ بِبَلَّاحٍ.

* وَهُوَ مِنْ دُونِ النَّاسِ وَالْمَتَاعِ: أَيْ مِنْ مُقَارِبِهِمَا.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: رَضِيتُ مِنْ فُلَانٍ بِأَمْرٍ مِنْ دُونٍ. قَالَ: وَيُقَالُ: إِنَّ أَكْثَرَ كَلَامِ الْعَرَبِ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ: أَنْتَ رَجُلٌ مِنْ دُونٍ، وَهَذَا شَيْءٌ مِنْ دُونٍ. يَقُولُونَهَا مَعَ «مِنْ»، وَقَدْ تُقَالُ بِغَيْرِ «مِنْ». وَحَكَى: لَوْلَا أَنَّكَ مِنْ دُونٍ لَمْ تَرْضَ بِذَا.

* وَقَالَ ابْنُ جَنِّي - فِي شَيْءٍ دُونٍ، ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ الْمَوْسُومِ بِالْمُعَرَّبِ -: «وَذَلِكَ أَقْلُ الْأَمْرَيْنِ وَأَدُونُهُمَا» فَاسْتَعْمَلَ مِنْهُ أَفْعَلَ، وَهَذَا بَعِيدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ فِعْلٌ فَتَكُونُ هَذِهِ الصِّيغَةُ مَبْنِيَّةً مِنْهُ، وَإِنَّمَا تُصَاغُ هَذِهِ الصِّيغَةُ مِنَ الْأَفْعَالِ، كَقَوْلِكَ: أَوْضَعُ مِنْهُ، وَأَرْفَعُ مِنْهُ، غَيْرَ أَنَّهُ قَدْ جَاءَ مِنْ هَذَا شَيْءٌ ذَكَرَهُ سِيبَوَيْهِ. وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: أَحْنَكُ الشَّائِئِينَ، وَأَحْنَكُ الْبَعِيرَيْنِ، كَمَا قَالُوا: أَكَلُ الشَّائِئِينَ، كَأَنَّهُمْ قَالُوا: حَنْكَ، وَنَحْوُ ذَلِكَ، فَإِنَّمَا جَاؤُوا بِأَفْعَلَ عَلَى نَحْوِ هَذَا وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِهِ. وَقَالُوا: أَبْلُ النَّاسِ كُلَّهُمْ، كَمَا قَالُوا: أَرْعَى النَّاسِ كُلَّهُمْ، وَكَأَنَّهُمْ قَالُوا: أَبْلُ يَأْبَلُ، وَقَالُوا: رَجُلٌ أَبْلٌ، وَإِنْ لَمْ يَتَكَلَّمُوا بِالْفِعْلِ. وَقَالُوا: أَبْلُ النَّاسِ بِمَنْزِلَةِ أَبْلٍ مِنْهُ؛ لِأَنَّهُ مَا جَارَ فِيهِ أَفْعَلَ النَّاسِ جَارَ فِيهِ هَذَا، وَمَا لَمْ يَجْزُ فِيهِ ذَاكَ لَمْ يَجْزُ فِيهِ هَذَا. وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا فِعْلٌ لَيْسَ الْقِيَاسُ أَنْ يُقَالَ فِيهَا: أَفْعَلُ مِنْهُ، وَنَحْوُ ذَلِكَ. وَقَدْ قَالُوا: فُلَانٌ أَبْلٌ مِنْهُ، كَمَا قَالُوا: أَحْنَكُ الشَّائِئِينَ.

* وَادْنُ دُونَكَ: أَيْ قَرِيبًا، قَالَ جَرِيرٌ:

أَعْيَاشُ قَدْ ذَاقَ الْقَيُّونُ مَوَاسِمِي وَأَوْقَدْتُ نَارِي فَادْنُ دُونَكَ فَاصْطَلِي^(١)

* وَدُونٌ بِمَعْنَى خَلْفٍ وَقُدَّامٍ.

* وَدُونَكَ الشَّيْءَ، وَدُونَكَ بِهِ: أَيْ خُذْهُ.

* وَالِدِيَّوَانُ: مُجْتَمَعُ الصُّحُفِ، أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ. الْكَسَائِيُّ: الْفَتْحُ لُغَةً مُوَلَّدَةً، وَقَدْ حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوُ فِي دِيَّوَانٍ وَإِنْ كَانَتْ بَعْدَ الْيَاءِ وَلَمْ تَعْتَلَّ كَمَا اعْتَلَّتْ فِي سَيِّدٍ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ فِي دِيَّوَانٍ غَيْرُ لَازِمَةٍ، وَإِنَّمَا هُوَ فِعَالٌ مِنْ دَوَّنتُ، وَالِدَلِيلِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: دَوِّيُونُ، فَدَلَّ ذَلِكَ أَنَّهُ فِعَالٌ، وَأَنَّكَ إِنَّمَا أَبْدَلْتَ الْوَاوَ يَاءً بَعْدَ ذَلِكَ، قَالَ: وَمَنْ قَالَ: دِيَّوَانٌ فَهُوَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ بَيْطَارٍ،

(١) البيت لجرير في ديوانه ص ٩٤٥؛ ولسان العرب (دون)؛ وتاج العروس (دون)؛ ويروى: مرارتى بدلاً من مواسمي.

وإنما لم تُقَلَّبِ الواوُ في ديوانِ ياءٍ وإن كانتَ قَبْلَها ياءٌ ساكنةٌ من قِبَلِ أَنَّ الياءَ غيرُ ملازِمةٍ،
وإنما أُبدِلَتْ من الواوِ تَخْفِيفًا. ألا تَراهُمُ قالُوا: دَواوِينُ لما زالتِ الكسرةُ من قِبَلِ الواوِ،
على أَنَّ بَعْضَهُم قد قالَ: دِياوِين، فأقرَّ الياءَ بحالِها، وإن كانتِ الكسرةُ قد زالتْ من قِبَلِها،
وأجرى غيرَ اللازمِ مُجرىَ اللازمِ. وقد كانَ سَبِيلُهُ إِذْ أَجْراها مُجرىَ اللازِمةِ أَنْ يَقُولَ: دِيانُ،
إلاَّ أَنَّهُ كَرِهَ تَضْعِيفَ الياءِ كما كَرِهَ تَكَرُّيرَ الواوِ في دِياوِين، قالَ:

عَدانِي أَنْ أَزُورَكَ أَمْ عَمْرُو دِياوِينُ تَشَقَّقُ بِالْمِدَادِ^(١)

مقلوبه: [ن دوا]

* نَدَا القَوْمُ نَدْوًا، وَاثْنَدُوا، وَتَنادَوْا: اجْتَمَعُوا، قَالَ المُرْقَشُ:

لا يُعَدُّ اللهُ التَّلَبَّ وَالْغاراتِ إِذْ قالَ الخَمِيسُ نَعَمُ
والْعَدْوُ بَيْنَ المَجْلِسَيْنِ إِذَا آدَ العَشِيُّ وَتَنادَى العَمُّ^(٢)
* وَالنَّدْوَةُ: الجَماعَةُ.

* وَنادَى الرَّجُلُ: جالَسَهُ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

* وَالنَّدَى: المَجْلِسُ ما دامُوا مُجْتَمِعِينَ فِيهِ، إِذا تَفَرَّقُوا عَنْه فليسَ بَنَدَى، وَقيلَ: النَّدَى: مَجْلِسُ القَوْمِ نَهَارًا، عَنْ كُرَاع.

* وَالنَّادِي: كَالنَّدَى، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَأْتُونَ فِي نَادِيكُمُ الْمُنْكَرَ﴾ [العنكبوت: ٢٩]،
قيلَ: كانوا يَحْذِفُونَ النَّاسَ فِي مَجالِسِهِمْ وَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ، وَقيلَ: كانوا يَفْسُقُونَ فِي
مَجالِسِهِمْ، فَأَعْلَمَ اللهُ أَنَّ هَذَا مِنَ الْمُنْكَرِ، وَأَنَّهُ لا يَنْبَغِي أَنْ يَتَعَاشَرَ النَّاسُ عَلَيْهِ، وَلا يَجْتَمِعُوا
عَلَى الهُزْءِ والتَّلَهَّى، وَأَلَّا يَجْتَمِعُوا إِلَّا فِيمَا قَرَّبَ إِلَى اللهِ، وَباعدَ مِنْ سَخَطِهِ، وَأَنشَدُوا
شِعْرًا - زَعَمُوا أَنَّهُ سُمِعَ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللهِ ﷺ -:

وَأَهْدَى لَهَا أَكْبُشًا تَبَحَّجُ فِي المَرِيدِ
وَزَوَّجَكَ فِي النَّادِي وَيَعْلَمُ ما فِي عَدِّ^(٣)

فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «لا يَعْلَمُ الْغَيْبَ إِلَّا اللهُ».

(١) البيت بلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٦٤؛ والخصائص (٣/ ١٥٨)؛ ولسان العرب (دون).

(٢) البيت للمرقش الأكبر في إصلاح المنطق ص ٦٠؛ ولسان العرب (عمم)، (ندى).

(٣) البيتان لغناء الانتصارية في لسان العرب (بحج)؛ وتاج العروس (بحج)؛ وبلا نسبة في لسان لعرب (ندى)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٤).

* وما يَنْدُوهُمْ النَّادِي: أَي مَا يَسْعُهُمْ، قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ:
وما يَنْدُوهُمْ النَّادِي [ولكن]: بِكُلِّ مَحَلَّةٍ مِنْهُمْ فِتْنَامٌ^(١)
والاسْمُ النَّدْوَةُ.

* وِدَارُ النَّدْوَةِ بِمَكَّةَ، سَمِيَتْ بِهَا لِاجْتِمَاعِهِمْ فِيهَا. وَقِيلَ: النَّدْوَةُ: الْجَمَاعَةُ، وَدَارُ النَّدْوَةِ مِنْهُ، أَي: دَارُ الْجَمَاعَةِ.

* وَنَدَّتِ الْإِبِلُ نَدْوًا: خَرَجَتْ مِنَ الْحَمَضِ إِلَى الْخُلَّةِ. وَنَدَيْتُهَا.
* وَقِيلَ: التَّنْدِيَةُ: أَنْ تُورِدَهَا فَتَشْرَبَ قَلِيلًا، ثُمَّ تَجِيءَ بِهَا تَرَعَى، ثُمَّ تَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ، قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ:

تُرَادَى عَلَى دِمَنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ فَإِنَّ الْمُنْدَى رِحْلَةً فَرُكُوبٌ^(٢)
ويروى: «ورُكُوبٌ». وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ رِحْلَةً وَرُكُوبًا: هَضْبَتَانِ.
* وَقَدْ تَكُونُ التَّنْدِيَةُ فِي الْخَيْلِ.

وَاخْتَصَمَ حَيَّانٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ، فَقَالَ أَحَدُ الْحَيَّيْنِ: «مَرْكَزُ رِمَاحِنَا، وَمَخْرَجُ نِسَائِنَا، وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا، وَمُنْدَى خَيْلِنَا».
* وَالاسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: النَّدْوَةُ، قَالَ:

* قَرْيَةُ نَدْوَتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ *^(٣)
وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ: «نَدْوَتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ» بِفَتْحِ النُّونِ وَضَمِّ مِيمِ الْمُحْمَضِ.
* وَنَدْوَةُ: اسْمُ فَرَسٍ لِأَبِي فَيْدٍ بْنِ حَرْمَلٍ.

مقلوبه: [ودن]

* وَدَنَ الشَّيْءُ وَدَنًا، فَهُوَ مَوْدُونٌ، وَوَدِينٌ، فَاتَدَنَ: بَلَّهَ فَابْتَلَّ، قَالَ:
* كَمَتَدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا *^(٤)

أَي: يَبْلُغُ الْحَصَا لَكِي يَلِينَ، هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَعِنْدِي أَنَّهُ إِنَّمَا فُسِّرَ عَلَى الْمَعْنَى، وَحَقِيقَتُهُ أَنَّ الْمَعْنَى كَمَتَبَلُّ الصَّفَا، كَأَنَّ الصَّفَا جُعِلَتْ فِيهِ إِرَادَةٌ لَذَلِكَ.

(١) البيت لبشر بن أبي خازم في ديوانه ص ٢٠٩؛ ولسان العرب (ندى)؛ وتاج العروس (ندى).

(٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (ركب)، (دمن)، (ندى).

(٣) الرجز لهماين بن قحافة في لسان العرب (جحل)؛ تاج العروس (حمض)، (نهض)؛ والمخصص (١٧/٢).

(٤) البيت للكميث في ديوانه (١٢٧/٢)؛ وتاج العروس (شطف)، (ودن)؛ ولسان العرب (شطف)، (ودن)؛

وصدره: * وراج لين تغلب عن شطاف *.

* وَوَدَّنُوهُ بِالْعَصَا: لَيَّنُوهُ، كَمَا تَدْنُ الْأَدِيمَ. قَالَ: وَتَحَدَّثَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ إِلَى ابْنَةِ عَمِّ لَهُ، فَنَذَرَ بِهِ إِخْوَتَهَا، فَأَخَذُوهُ فَوَدَّنُوهُ بِالْعَصَى، حَتَّى مَا يَشْتَكِي، أَى حَتَّى مَا يَشْكُو مِنْ الضَّعْفِ؛ لِأَنَّهُ لَا كَلَامَ بِهِ.

* وَالْوَدْنُ، وَالْوِدَانُ: حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ. وَقَدْ وَدَّنُوهَا.

* وَوَدَّنَ الشَّيْءَ وَدَّنًا، وَأَوَدَّنَهُ: قَصَرَهُ.

* وَالْمُودُنُ، وَالْمُودُونُ: الْقَصِيرُ الْعُنُقِ، الضَّيْقُ الْمُنْكِبِينَ، النَاقِصُ الْخَلْقِ. قَالَ بَعْضُهُمْ: مَعَ قَصَرِ الْأَوَاحِ وَيَدَيْنِ.

* وَامْرَأَةٌ مُودُونَةٌ: قَصِيرَةٌ صَغِيرَةٌ.

* وَالْمُودُونَةُ: دُخَلَةُ قَصِيرَةِ الْعُنُقِ، دَقِيقَةُ الْجُنَّةِ.

* وَمُودُونٌ: فَرَسٌ مِسْمَعٌ بِنِ شِهَابٍ.

مَقْلُوبُهُ: [ن وَد]

* نَادَ الرَّجُلُ نُوَادًا: تَمَايَلَ مِنَ النَّعَاسِ.

الدَّالُّ وَالضَّاءُ وَالْوَاوُ

[د هـ و]

* الْأَدْفَى مِنَ الْمَعَزِ وَالْوُعُولِ: الَّذِي طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى انْصَبَّ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ.

* وَمَنْ النَّاسِ: الَّذِي يَمْشِي فِي شِقٍّ. وَقِيلَ: هُوَ الْأَجْنَأُ. وَقِيلَ: هُوَ الْمُنْضَمُّ الْمُنْكِبِينَ.

* وَمَنْ الطَّيْرِ: مَا طَالَ جَنَاحَاهُ وَذَنَبُهُ.

* وَمَنْ الْإِبِلِ: مَا طَالَ عُنُقُهُ وَاحْدَوْدَبَ، وَكَادَتْ هَامَتُهُ تَمَسُّ سَنَامَهُ.

* وَالْأَثْنَى مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ دَفَوَاءٌ.

* وَأُذُنٌ دَفَوَاءٌ: إِذَا أَقْبَلَتْ عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى تَكَادَ أَطْرَافُهَا تَمَاسُ فِي انْحِدَارٍ قَبْلَ

الْجِهَةِ، وَلَا تَنْتَصِبُ، وَهِيَ شَدِيدَةٌ فِي ذَلِكَ. وَقِيلَ: إِنَّمَا ذَلِكَ فِي آذَانِ الْخَيْلِ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الدَّفَوَاءُ: الْمَائِلَةُ فَقَط. وَالْدَّفَوَاءُ: الْعَرِيضَةُ الْعِظَامِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَالْفِعْلُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ دَفَى دَفًا.

* وَدَفَا الْجَرِيحَ دَفَوًا: أَجْهَزَ عَلَيْهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنْ قَوْمًا مِنْ جُهَيْنَةَ جَاؤُوا بِأَسِيرٍ إِلَى

النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ يُرْعَدُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَ لَهُمْ: أَدْفُوهُ^(١)، وَهِيَ لُغَتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِغَيْرِ هَمْزٍ،

(١) ذَكَرَهُ بَنُوهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي النَّهَايَةِ (١٢٣/٢).

فَذَهَبُوا بِهِ فَقَتَلُوهُ، وَإِنَّمَا أَرَادَ: أَذْفَتْهُ مِنَ الْبَرْدِ.

مقلوبه: [د وف]

* دافَ الشَّيْءَ دَوْقًا، وَأَدَافُهُ: خَلَطُهُ، وَأَكْثَرُ ذَلِكَ فِي الدَّوَاءِ وَالطَّيِّبِ، وَمِسْكٌ مَدْوُوفٌ، وَمَدْوُوفٌ: جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ، وَهِيَ تَمِيمِيَّةٌ: قَالَ:

* وَالْمِسْكُ فِي عَنَبِرِهِ مَدْوُوفٌ * ^(١)

مقلوبه: [ود ف]

* الْوَدْفَةُ: الشَّحْمَةُ.

* وَوَدَفَ الشَّحْمُ وَنَحْوُهُ: سَالَ.

* وَاسْتَوْدَفَهُ: اسْتَقَطَرَهُ.

* وَاسْتَوْدَفَتِ الْمَرْأَةُ مَاءَ الرَّجُلِ: إِذَا اجْتَمَعَتْ تَحْتَهُ وَتَقَبَّضَتْ لِثَلَا يَفْتَرِقَ الْمَاءُ فَلَا تَحْمِلَ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالْأَدَافُ: الذَّكْرُ لِقَطْرَانِهِ، الْهَمْزَةُ فِيهِ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ، وَهُوَ مِمَّا لَزِمَ فِيهِ الْبَدَلُ؛ إِذْ لَمْ نَسْمَعْهُمْ قَالُوا: وَدَافٌ.

* وَفُلَانٌ يَسْتَوْدِفُ مَعْرُوفَ فُلَانٍ: أَيِ يَسْأَلُهُ.

* وَاسْتَوْدَفَ اللَّبَنَ: صَبَّهُ فِي الْإِنَاءِ.

* وَالْوَدْفَةُ وَالْوَدِيفَةُ: الرُّوْضَةُ النَّاصِرَةُ الْمُتَخِيلَةُ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْوَدْفَةُ بَفَتْحِ الدَّالِ: الرُّوْضَةُ الْخَضْرَاءُ الْمَطْطُورَةُ اللَّيْنَةُ الْعُشْبِ.

* وَقَالُوا: الْأَرْضُ كُلُّهَا وَدْفَةٌ وَاحِدَةٌ خِصْبًا.

* وَوَدْفَةُ الْأَسَدِي: مِنْ شَعْرَانِهِمَا.

مقلوبه: [ف ود]

* الْفَوْدُ: مُعْظَمُ شَعْرِ الرَّأْسِ مِمَّا يَلِي الْأُذُنَ.

* وَفَوْدَا الرَّأْسِ: نَاحِيَتَاهُ، وَالْجَمْعُ أَفْوَادٌ.

* وَفَوْدَا جَنَاحِي الْعُقَابِ: مَا أَثَّ مِنْهُمَا.

* وَالْفَوْدَانِ: النَّاحِيَتَانِ.

* وَالْفَوْدَانِ: الْعِدْلَانِ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فَوْدٌ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوف)؛ وتاج العروس (دوف).

* وفادَ فَوْدًا: ماتَ.

* وفادَ المالُ لصاحبه يَقُودُ: ثَبَّتَ، والاسمُ منه الفائدةُ.

* وأفادَهُ واستفاده: اقتناه.

* وأفدته أنا: أعطيته إياه، وقد تقدّم عامّة ذلك فى الياء؛ لأنّ الكَلِمَةَ يائِيَّةٌ وواوِيَّةٌ.

* وفدتُ الزَّعْفَرانَ: خلطته، مَقْلُوبٌ عن دَفْتُ، حكاها يَعْقُوبُ.

مَقْلُوبُهُ: [و ف د]

* وَقَدَّ عَلَيْهِ، وَإِلَيْهِ، وَقَدَّا، وَوُقُودًا، وَوِفَادَةً، وَوِفَادَةً عَلَى الْبَدَلِ: قَدِمَ. قَالَ سَيِّبِيُّهُ:

وَسَمِعْنَاهُمْ يُنْشِدُونَ بَيْتَ ابْنِ مُقْبِلٍ:

إِلَّا الْوِفَادَةَ فَاسْتَوَلَتْ رَكَائِبُهُ عِنْدَ الْجَبَابِرِ بِالْبَأْسَاءِ وَالنَّعَمِ^(١)

وَأَوْفَدَهُ عَلَيْهِ.

* وهم الوَفْدُ والوُقُودُ؛ فَأَمَّا الْوَفْدُ فَاسْمٌ لِلْجَمْعِ، وَقِيلَ: جَمَعُ، وَأَمَّا الْوُقُودُ فَجَمْعُ

وَافِدٍ.

* وَقَدْ أَوْفَدَهُ إِلَيْهِ.

* وَتَوَقَّدَتِ الْإِبِلُ وَالطَّيْرُ: تَسَابَقَتْ.

* وَأَوْفَدَ عَلَى الشَّيْءِ: أَشْرَفَ وَعَلَا عَلَيْهِ.

* وَتَوَقَّدَتِ الْأَوْعَالُ عَلَى الْجِبَالِ: أَشْرَقَتْ.

* وَأَوْفَدَ الشَّيْءُ: رَفَعَهُ.

* وَأَوْفَدَ هُوَ: ارْتَفَعَ، وَأَوْفَدَ الرَّثْمُ: رَفَعَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ أُذُنَيْهِ.

قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ:

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ النَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَسِنَّةٍ رَثِمٌ خَافَ سِمْعًا فَأَوْفَدًا^(٢)

* وَرَكَبٌ مُؤَفِدٌ: مُرْتَفِعٌ.

* وَفُلَانٌ مُسْتَوْفِدٌ فِي قِعْدَتِهِ: أَيْ مُتَّصِبٌ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ، كَمُسْتَوْفِرٍ.

* وَوَفِدٌ: اسْمٌ.

* وَبَنُو وَفْدَانَ: حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) البيت لابن مقبل فى ديوانه ص ٣٩٨؛ ولسان العرب (وفد)؛ ويروى: ركايبنا.

(٢) البيت لتميم بن مقبل فى ديوانه ص ٦٥؛ ولسان العرب (وفد)؛ وتاج العروس (وفد).

إِنَّ بَنِي وَفْدَانَ قَوْمٌ صُكُّ
مِثْلُ النَّعَامِ وَالنَّعَامُ صُكُّ^(١)
الذَّالِّ وَالْبَاءُ وَالْوَاوُ

[د و ب]

* دَابَ دَوْبًا: كدَّابَ.

مقلوبه: [ب د و]

* بَدَا الشَّيْءُ بَدْوًا، وَبَدُؤًا، وَبَدَاءً وَبَدَأَ، الْأَخِيرَةُ عَنْ سِبْيَوِيَّةٍ: ظَهَرَ.
* وَأَبْدَيْتُهُ أَنَا.

* وَبَدَاوَةُ الْأَمْرِ: أَوَّلُ مَا يَبْدُو مِنْهُ. هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ.
* وَبَادَى الرَّأْيِ: ظَاهِرُهُ عَنْ ثُعْلَبٍ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ.
* وَأَنْتَ بَادَى الرَّأْيِ تَفْعَلُ كَذَا، حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ بِغَيْرِ هَمْزٍ. وَمَعْنَاهُ: أَنْتَ فِيمَا بَدَأَ مِنَ
الرَّأْيِ وَظَهَرَ.

* وَبَدَأَ لَهُ فِي الْأَمْرِ، بَدُؤًا وَبَدَاءً، قَالَ الشَّمَاخُ:

لَعَلَّكَ وَالْمَوْعُودُ حَقٌّ وَفَاوُهُ بَدَأَ لَكَ فِي تِلْكَ الْقُلُوصِ بَدَاءً^(٢)

وَقَالَ سِبْيَوِيَّةٌ - فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَجْنَتِهِ﴾
[يُوسُف: ٣٥] -: أَرَادَ: بَدَأَ لَهُمْ بَدَاءً. وَقَالُوا: لَيْسَجْنَتُهُ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ مَوْضِعَ لَيْسَجْنَتِهِ لَا
يَكُونُ فَاعِلٌ بَدَأَ؛ لِأَنَّهُ جَمْلَةٌ، وَالْفَاعِلُ لَا يَكُونُ جَمْلَةً.

* وَبَدَانِي بِكَذَا يَبْدُونِي، كَبَدَانِي.

* وَافْعَلْ ذَلِكَ بَادِي بَدٍ. وَبَادِي بَدِي، قَالَ:

* وَقَدْ عَلَّنِي ذُرَّةُ بَادِي بَدِي *^(٣)

وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

وَحَكَاهُ سِبْيَوِيَّةٌ: بَادِي بَدَأَ، وَقَالَ: لَا تُتَوَّنُ وَلَا يَمْنَعُ الْقِيَاسُ تُنْوِيْنَهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (وفد)، (سكك)، (صكك)؛ وتهذيب اللغة (٤٢٨/٩)؛ وتاج العروس (وفد)، (سكك)، (صكك).

(٢) البيت لمحمد بن بشير في ديوانه ص ٢٩؛ ولسان العرب (بدا).

(٣) الرجز لأبي نخيلة في لسان العرب (ذرا)، (نهض)، (بدا)؛ وتاج العروس (ذرا)، (نهض)، (بدي)؛ ولحميد ابن ثور في تاج العروس (بدو)، (رثي).

* والبدو والبادية، والبداة، والبداوة، والبداوة: خلاف الحضر، والنسب إليه بدوي نادر. وبدوي وبدوي وهو على القياس؛ لأنه حينئذ منسوب إلى البداوة والبداوة، وإنما ذكرته لأن العامة لا يعرفون غير بدوي. فإن قلت: إن البدوي قد يكون منسوباً إلى البدو، والبادية، فيكون نادراً. قيل: إنه إذا أمكن في الشيء المنسوب أن يكون قياساً وشاذاً كان حمّله على القياس أولى؛ لأن القياس أشيع وأوسع.

* وبداء القوم بداء: خرجوا إلى البادية. وفي التنزيل: ﴿وَإِن يَأْتِ الْأَحْزَابُ يَوَدُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ﴾ [الأحزاب: ٢٠] أى إذا جاءت الجنود والأحزاب ودوا أنهم فى البادية، وقال ابن الأعرابي: إنما يكون ذلك فى ربيعهم، وإلا فهم حضار على مياهم.

* وقوم بداء، وبداء: بادون، قال:

بحضري شاقه بدائه
لم تله السوق ولا كلاؤه^(١)

فأما قول ابن أحرمر:

جزى الله قومي بالأبله نصرة
وبدوا لهم حول الفراض وحضراً^(٢)
فقد يكون اسماً لجمع باد، كراكب وركب، وقد يجوز أن يعنى به البداوة التى هى خلاف الحضارة، كأنه قال: وأهل بدو.

وقال أبو حنيفة: بدوتنا الوادى: جانباه.

* والبداء، مقصور: ما يخرج من دبر الرجل.

* وبداء الرجل: أنجى فظهر ذلك منه.

* والبداء: مفصل الإنسان، وجمعه: أبداء، وقد تقدم فى الهمز.

* والبداء: السيد، وقد تقدم هنالك أيضاً.

* والبدى، ووادى البدى: موضعان.

وإنما قضينا على ما لم تظهر واوه من هذا الباب أنها واو لسعة «ب د و» وضيق «ب د

ى».

(١) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (بدا)؛ وتاج العروس (بدى).

(٢) البيت لابن أحرمر فى ديوانه ص ٨٦؛ ولسان العرب (فرض)، (بدا)؛ وتاج العروس (فرض)، (بدى)؛ ويروى عجزه: * ومبدى لهم حول الغراض ومحضرا *.

* وبَدَوْتُ: ماءٌ لَبِنَى الْعَجَلَانِ.

مَقْلُوبُهُ: [ب د و]

* الْوَدْبُ: سُوءُ الْحَالِ.

مَقْلُوبُهُ: [ب د و]

* بَادَ الشَّيْءُ بَوَادًا: ذَهَبَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.

* وَالْبَوْدُ: الْبُثْرُ.

مَقْلُوبُهُ: [و ب د]

* الْوَيْدُ: الْحَاجَةُ إِلَى النَّاسِ.

* وَالْوَيْدُ: شِدَّةُ الْعَيْشِ.

* وَالْوَيْدُ: سُوءُ الْحَالِ مِنْ كَثْرَةِ الْعِيَالِ، وَقِلَّةِ الْمَالِ، وَالْجَمْعُ: أَوْبَادٌ. وَقَدْ وَبَدَتْ حَالُهُ وَبَدًا.

وَأَمَّا مَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ:

* لِأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا *^(١)

فَعَلَى حَذَفِ الْمُضَافِ، أَيْ: ذَوِي أَوْبَادٍ. وَجَمَعَ الْمَصْدَرُ عَلَى التَّنَوُّعِ.

* وَوَيْدَ الثَّوْبِ وَبَدًا: أَخْلَقَ.

* وَالْوَيْدُ: الْعَيْبُ.

* وَوَيْدَ عَلَيْهِ وَبَدًا: غَضِبَ.

* وَالْوَيْدُ: الْحَرُّ مَعَ سُكُونِ الرَّيْحِ كَالْوَمَدِ.

* وَإِنَّهُ لَوَيْدٌ: أَيْ شَدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَتَوَيْدَ أَمْوَالَهُمْ: تَعَيَّنَهَا لِيُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ، عَنْهُ أَيْضًا.

* وَالْوَيْدُ، بِسُكُونِ الْبَاءِ: الثَّقَرَةُ فِي الصَّفَاةِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ، وَهِيَ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْرِ، وَالْوَقْرُ أَظْهَرُ مِنَ الْوَقْبِ.

(١) البيت لعمر بن العلاء في خزانة الأدب (٥٧٩/٧)؛ ولسان العرب (ويد)، (عقل)؛ ويروى عجزه: * عند التفرق في الهيجا جمالين *

الذال والميم والواو

[دوم]

* دَامَ الشَّيْءُ يَدُومُ، وَيَدَامُ، قَالَ:

يَا مَيَّ لَا غَرَوَ وَلَا مَلَامًا

فِي الْحُبِّ إِنَّ الْحُبَّ لَنْ يَدَامَا^(١)

قَالَ كُرَاع: دَامَ يَدُومُ، فَعِلَ يَفْعُلُ - وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ - دَوْمًا، ودَوَامًا، وَدَيْمُومَةً.

[قَالَ] أَبُو الْحَسَنِ: فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ نَظَرٌ.

ذَهَبَ أَهْلُ اللُّغَةِ فِي قَوْلِهِمْ: دُمْتَ تَدُومُ أَنَّهَا نَادِرَةٌ كَمَتْ تَمُوتُ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ، وَحَضِرَ يَحْضُرُ. وَذَهَبَ أَبُو بَكْرٍ إِلَى أَنَّهَا مُتَرَكِّبَةٌ، فَقَالَ: دُمْتَ تَدُومُ كَقُلْتَ تَقُولُ، وَدُمْتَ تَدَامُ كَخَفْتَ تَخَافُ، ثُمَّ تَرَكِبْتَ اللَّغَتَانِ، فَظَنَّ أَنَّ تَدُومَ عَلَى دِمْتَ، وَتَدَامَ عَلَى دُمْتَ؛ ذَهَابًا إِلَى الشَّدُودِ، وَإِثَارًا لَهُ، وَالْوَجْهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ أَنَّ تَدَامَ عَلَى دِمْتَ وَتَدُومَ عَلَى دُمْتَ. وَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَشْدِيدِ دِمْتَ تَدُومُ أَخَفُّ مِمَّا ذَهَبُوا إِلَيْهِ مِنْ تَسْوِغِ دُمْتَ تَدَامَ؛ إِذِ الْأُولَى ذَاتُ نَظَائِرٍ. وَلَمْ يُعْرِفْ مِنْ هَذِهِ الْأَخِيرَةِ إِلَّا كُدْتَ تَكَادُ، وَتَرَكِيبُ اللَّغَتَيْنِ بَابٌ وَاسِعٌ: كَقَنَطَ يَقْنَطُ، وَرَكَنَ يَرُكِّنُ، فَيَحْمِلُهُ جِهَالُ أَهْلِ اللُّغَةِ عَلَى الشَّدُودِ.

* وَأَدَامَهُ وَاسْتَدَامَهُ: تَأَنَّى فِيهِ.

* وَقِيلَ: طَلَبَ دَوَامَهُ.

* ودَاوَمَهُ كَذَلِكَ.

* وَالْدَيُّومُ: الدَّائِمُ مِنْهُ، كَمَا قَالُوا: قَيُّومٌ.

* وَالْدَيْمَةُ: مَطَرٌ يَدُومُ مَعَ سُكُونٍ، وَقِيلَ: يَدُومُ خَمْسَةٌ أَوْ سِتَّةٌ، وَقِيلَ: يَوْمًا وَلَيْلَةً.

وَالْجَمْعُ دَيْمٌ. غَيَّرَتِ الْوَاوُ فِي الْجَمْعِ لَتَغْيِيرِهَا فِي الْوَاحِدِ.

* وَمَا زَالَتِ السَّمَاءُ دَوْمًا دَوْمًا، وَدَيْمًا دَيْمًا - الْيَاءُ عَلَى الْمَعَابَةِ -: أَى دَائِمَةً الْمَطَرِ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: دَامَتِ السَّمَاءُ تَدِيمٌ، وَدَوَمَتْ، وَدَيْمَتْ. وَقَالَ ابْنُ جَنِّي: هُوَ مِنَ الْوَاوِ؛ لِاجْتِمَاعِ الْعَرَبِ طَرًّا عَلَى الدَّوَامِ. وَهُوَ أَدُومٌ مِنْ كَذَا. وَقَالَ أَيْضًا: مِنَ التَّنْدْرِيجِ فِي اللُّغَةِ قَوْلُهُمْ: دَيْمَةٌ وَدِيمٌ، وَاسْتِمْرَارُ الْقَلْبِ فِي الْعَيْنِ إِلَى الْكُسْرَةِ قَبْلُهَا، ثُمَّ تَجَاوَزُوا ذَلِكَ لَمَّا كَثُرَ وَشَاعَ إِلَى أَنْ قَالُوا: دَوَمَتِ السَّمَاءُ وَدَيْمَتْ، فَأَمَّا دَوَمَتْ فَعَلَى الْقِيَاسِ، وَأَمَّا دَيْمَتْ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دوم)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٨؛ وتاج العروس (دوم).

فلا ستمرار القلب في ديمةٍ وديمٍ، أنشد أبو زيد:
هو الجواد بن الجواد بن سبل
إن ديموا جاد، وإن جادوا وبّل^(١)

ويروى: دوما.

* وأرضٌ مديمةٌ ومديمةٌ: أصابتها الديم، وأصلها الواو، وأرى الياء معاقبة، قال ابن مقبل:

عقيلةٌ رملٍ دافعتُ في حقوفه رَخاخَ الثرى والأقحوان المديما^(٢)
وقد تقدّم ذلك في الياء.

وفي حديث عائشة - رضي الله عنها - أنها ذكرت عمل النبي ﷺ، فقالت: «كان عمله ديمة»^(٣). شبهته بالديمة من المطر في الدوام والاقتصاد.

* والمداوم: المطر الدائم، عن ابن جني.

* والمداوم والمداومة: الخمر؛ لأنه ليس شيءٌ يستطيعُ إدامته شربه إلا هي. وقيل: لإدامتها في ظرفها.

* وظلٌ دَوْمٌ، وماءٌ دَوْمٌ: دائمٌ، وصفوهما بالمصدر.

* والداماء: البحرُ لدوام مائه، أصله دوماً: وقد قيل: أصله دوماً، لإعلاؤه على هذا شاذ.

* ودَامَ البحرُ يدومُ: سكنَ، قال أبو ذؤيب:

فجاء بها ما شئتَ من لَطِميةٍ تدومُ البحارُ فوقها وتموج^(٤)

ورواه بعضهم: «يدومُ الفرات» وهذا غلط؛ لأن الدر لا يكون في الماء العذب.

* والديموم، والديمومة: الفلاة يدوم السير فيها لبعدها. وقد قدمت قول أبي علي: إنها من الدّم الذي هو الشج.

(١) الرجز لجهنم بن سبل في لسان العرب (سبل)، (يوم)؛ ولأبي زياد الكلابي في تاج العروس (سبل). ويروى: أنا الجواد.

(٢) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٨٤؛ ولسان العرب (رخخ)، (عقل)، (دوم)؛ والمخصص (١١٣/٩)؛ وتاج العروس (دوم).

(٣) أخرجه البخاري في الصوم (ح ١٩٨٧).

(٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لظم)؛ وتاج العروس (دوم).

* ودَوَمَتِ الكلابُ: أَمَعَتْ في السَّيرِ، قالَ ذو الرُّمَّةِ:

حَتَّى إِذَا دَوَمَتْ في الأَرْضِ راجِعَهُ كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الهَرَبُ^(١)

أى: أَمَعَتْ فيه. وقال ابنُ الأعرابي: أدامته، والمعنيانِ مُقْتَرَبَانِ.

* ودَوَمَتِ الشَّمْسُ: دارَتْ في السَّمَاءِ.

* ودَوَمَ الطَّائِرُ، واستَدَامَ: حَلَقَ في السَّمَاءِ وقِيلَ: هو أن يَدُورَ في السَّمَاءِ فلا يُحَرِّكُ

جناحيه، وقيل: هو أن يَدُومَ وَيَحُومَ.

قال الفارسي: وقد اختلفوا في الفرقِ بينَ التَّدْوِيمِ والتَّدْوِيَةِ، فقال بعضهم: التَّدْوِيمُ، في

السَّمَاءِ، والتَّدْوِيَةُ: في الأرضِ، وقيل: بعكس ذلك. قال: وهو الصَّحِيحُ عِنْدِي. قال

جَوَّاسٌ - وقيل: هو لعمرو بنِ مَخْلَةَ الحِمَارِ -:

يَوْمَ تَرَى الرِّايَاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا عَوافِي طُيُورٍ مُسْتَدِيمٍ وَوَأَقِعَ^(٢)

* والدَّوَامَةُ: التي يَلْعَبُ بها الصِّبْيَانُ، فَتُدارُ، والجَمْعُ: دَوَامٌ، وقد دَوَّمْتُهَا.

* ودَوَمَتِ عَيْنُهُ: دارَتْ كَأَنَّهَا في فَلَكَةٍ، قال:

* تَيْمَاءُ لَا يَنْجُو بِهَا مَنْ دَوَمَا *^(٣)

* والدَّوَامُ: شِبْهُ الدُّوَارِ في الرَّأْسِ. وقد دِيمَ بِهِ وأَدِيمَ.

* ودَوَمَتِ المَرْقَةُ: إِذَا أَكْثَرَتْ فِيهَا الإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورَ فَوْقَهَا، وَمَرْقَةٌ دَاوِمَةٌ، نَادِرٌ؛ لِأَنَّ

حَقَّ الوَاوِ في هَذَا أَن تَقْلَبَ هَمْزَةً.

* ودَوَمَ الشَّيْءُ: بَلَّه، قال ابنُ أَحْمَرَ:

* وَقَدْ يَدُومُ رِيْقَ الطَّامِعِ الأَمَلُ *^(٤)

* ودَوَمَ الزَّعْفَرَانُ: دافَهُ.

* وأدامَ القِدْرَ، ودَوَّمَهَا: إِذَا غَلَتْ فَتَضَحَّهَا بِالماءِ البَارِدِ لَتَسْكُنَ، وقِيلَ: كَسَرَ غَلِيانَهَا

بشَيْءٍ وَسَكَنَتْ، قال:

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٠٢؛ وجمهرة اللغة ص ٦٨٤؛ والخصائص (٣/ ٩٨١، ٢٩٦)؛ ولسان العرب

(دوم)، (دوا).

(٢) البيت لعمرو بن مخلدة الحمار في لسان العرب (دوم)؛ ولجواس في تاج العروس (دوم).

(٣) الرجز لرؤبة في ملحقات ديوانه ص ١٨٤؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢١٢)؛ وتاج العروس

(دوم)؛ وبلا نسبة في المخصص (١/ ١١٨).

(٤) عجز بيت لابن أحمر في ديوانه ص ١٣٦؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتاج العروس (دوم)؛ ومجمل اللغة

(٣٠٢/ ٢)؛ وصدرة: * هذا الشاء وأجدر أن أصاحبه *.

تَقُورُ عَلَيْنَا قَدْرَهُمْ فَنُذِيقُهُمْ
وَنَفْثُوهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلَا^(١)
وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الإِدَامَةُ: أَنْ تَتْرَكَ الْقَدَرَ عَلَى الْإِثَافِيِّ بَعْدَ الْفَرَاغِ، لَا تُنْزِلُهَا وَلَا تُوقِدُهَا.
* وَالْمَدُومُ وَالْمَدُومُ: عُدُودٌ أَوْ غَيْرُهُ يُسَكَّنُ بِهِ غَلْيَانُهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَاسْتَدَامَ الرَّجُلُ غَرِيمَهُ: رَفَقَ بِهِ.
* وَاسْتَدَمَاهُ كَذَلِكَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّهُ مَقْلُوبٌ لِأَنَّا لَمْ نَجِدْ لَهُ مَصْدَرًا.
* وَاسْتَدَمَى مَوَدَّتَهُ: تَرَقَّبَهَا مِنْ ذَلِكَ، وَإِنْ لَمْ يَقُولُوا فِيهِ: اسْتَدَامَ، قَالَ كَثِيرٌ:
وَمَا زِلْتُ أُسْتَدِمِي وَمَا طَرَّ شَارِبِي وَصَالِكٍ حَتَّى ضَرَّ نَفْسِي ضَمِيرُهَا^(٢)
قوله: وَمَا طَرَّ شَارِبِي، جُمْلَةٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ.
* وَالْدَّوْمُ: شَجَرُ الْمَقْلُ، وَاحِدَتُهُ دَوْمَةٌ.

قال أبو حنيفة: الدَّوْمَةُ تَعْبَلُ وَتَسْمُو، وَلَهَا خُوصٌ كَخُوصِ النَّخْلِ، وَتُخْرَجُ أَفْنَاءُ كَأَفْنَاءِ النَّخْلَةِ. قال: وَذَكَرَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْرَابِيُّ أَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُسَمِّي النَّبَقَ دَوْمًا. قال: وقال عُمَارَةُ: الدَّوْمُ: الْعِظَامُ مِنَ السِّدْرِ. وقال ابنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّوْمُ: ضِخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ. وفي الحديث: «رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي ظِلِّ دَوْمَةٍ»^(٣). حكاه الهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.
* وَدَوْمَةُ الْجَنْدَلِ: مَوْضِعٌ يَسْمِيهِ أَهْلُ الْحَدِيثِ: دَوْمَةً، وَهُوَ خَطَأٌ، وَكَذَلِكَ دَوْمَاءُ الْجَنْدَلِ.

* وَدَوْمَانُ: اسْمُ رَجُلٍ.
* وَدَوْمَانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ.
* وَيَدُومُ: جَبَلٌ، قال الرَّاعِي:
وَفِي يَدُومٍ إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ وَذِرْوَةُ الْكَوَرِ عَنْ مَرَّوَانَ مُعْتَزَلٌ^(٤)
* وَدُوْ يَدُومَ: نَهْرٌ مِنْ بِلَادِ مُزَيْنَةَ يَدْفَعُ بِالْعَقِيقِ، قال كَثِيرٌ عَزَّةً:
عَرَفْتُ الدَّارَ قَدْ أَقْوَتْ بِرِيمٍ إِلَى لَايٍ فَمَدَفَعَ ذِي يَدُومٍ^(٥)
* وَأَدَامُ: مَوْضِعٌ، قال أَبُو الْمُثَنَّمِ:

(١) البيت للناطقة الجعدى فى ديوانه ص ١١٨؛ ولسان العرب (فنا)، (جيش)؛ وتاج العروس (فنا).
(٢) البيت لكثير فى ديوانه ص ٣١٥؛ ولسان العرب (دوم)؛ وتاج العروس (دوم).
(٣) أخرجه بنحوه أحمد (١٠٩/٤) وغيره.
(٤) البيت للرأعى فى ديوانه ص ١٩٩؛ ولسان العرب (كور)، (دوم)؛ وتاج العروس (كور)، (دوم).
(٥) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٣٤٤؛ ولسان العرب (دوم)، (لاي)؛ وتاج العروس (دوم)، (لاي).

لَقَدْ أَجْرَى لَمَصْرَعِهِ تَلِيدٌ وَسَاقَتُهُ الْمَنِيَّةُ مِنْ أَدَامًا^(١)
 قَالَ ابْنُ جَنِّي: يَكُونُ أَفْعَلٌ مِنْ دَامَ يَدُومُ، فَلَا يُصْرَفُ، كَمَا لَا يُصْرَفُ أَخْزَمٌ وَلَا أَحْمَدُ،
 وَأَصْلُهُ عَلَى هَذَا أَدُومٌ، وَقَدْ يَكُونُ مِنْ (د م و) وَهَمْزُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

مقلوبه: [و م د]

* الْوَمَدُ: نَدَى يَجِيءُ فِي صَمِيمِ الْحَرِّ مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ مَعَ سُكُونِ رِيحٍ، وَقِيلَ: هُوَ الْحَرُّ أَيَّا
 كَانَ مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ.
 * وَقَدْ وَمَدَ الْيَوْمَ وَمَدًّا، فَهُوَ وَمِدٌّ. وَلَيْلَةٌ وَمِدَّةٌ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي اللَّيْلِ.
 * وَوَمَدَ عَلَيْهِ وَمَدًّا: غَضِبَ كَوَبَدَ.

انتهى الثلاثى المعتل

باب الثلاثى اللطيف

الذال والهمزة والياء

[دأى]

* الدَّأَى، والدَّئِي، والدَّئِيَّةُ: فَقَرُّ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ، وَقِيلَ: غَرَضِيْفُ الصَّدْرِ، وَقِيلَ:
 ضُلُوعُهُ فِي مُلْتَقَاهُ وَمُلْتَقَى الْجَنْبِ.
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الدَّأَيَاتُ: أَضْلَاعُ الْكَتِفِ، وَهِيَ ثَلَاثُ أَضْلَاعٍ مِنْ هُنَا، وَثَلَاثٌ مِنْ
 هُنَا. وَاحِدَتُهُ دَأِيَّةٌ.
 * وَابْنُ دَأِيَّةَ: الْغُرَابُ؛ لِأَنَّهُ يَقَعُ عَلَى دَأِيَّةِ الْبَعِيرِ فَيَنْقُرُهَا.
 * وَالدَّأِيَّةُ: مُرْكَبُ الْقِدْحِ مِنَ الْقَوْسِ، وَهُمَا دَأَيَاتَانِ مُكْتَنِفَتَا الْعَجَسِ مِنْ فَوْقَ وَمِنْ
 أَسْفَلَ.
 * وَدَأَى لَهُ يَدَأَى دَأِيًّا: خَتَلَهُ، قَالَ:
 * كَالذَّئْبِ يَدَأَى لِلْغَزَالِ يَخْتَلُهُ *^(٢)

(١) البيت لصخر الغى فى شرح أشعار الهذليين ص ٢٨٧؛ ولسان العرب (أدم)؛ وتاج العروس (أدم)، (دوم).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (دأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦؛ والمخصص (٨٣/٣)؛ وتاج العروس (دأو).

مقلوبه: [أدى]

- * أَدَى الشَّيْءَ: أَوْصَلَهُ، وَالْأَسْمُ الْأَدَاءُ.
 * وَهُوَ أَدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْهُ.
 * وَأَدَى اللَّبَنُ أَدِيًّا: خَشَرَ لِيُرُوبَ.
 * وَأَدَى السَّقَاءُ يَأْدِي أَدِيًّا: أَمَكَّنَ لِيُمْخَضَ.
 * وَهُوَ بِإِدَائِهِ: أَى بِإِرَائِهِ، طَائِيَّةً.
 * وَأَدَانِي السُّلْطَانُ عَلَيْهِ: أَعْدَانِي.
 * وَاسْتَأْدَيْتُهُ عَلَيْهِ: اسْتَعْدَيْتُهُ.
 * وَأَدَيْتُهُ عَلَيْهِ: أَعْتَيْتُهُ، كُلُّهُ مِنْهُ.
 * وَإِنَاءٌ أَدَى: صَغِيرٌ.
 * وَسَقَاءٌ أَدَى: بَيْنَ الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ.
 * وَمَالٌ أَدَى، وَمَتَاعٌ أَدَى، كِلَاهُمَا: قَلِيلٌ.
 * وَرَجُلٌ أَدَى: خَفِيفٌ مُشَمَّرٌ.
 * وَقَطَعَ اللَّهُ أَدِيَهُ: أَى يَدَيْهِ.
 * وَأَدَى الشَّيْءُ: كَثُرَ.
 * وَأَدَاهُ مَالُهُ: كَثُرَ عَلَيْهِ فَعَلَبَهُ، قَالَ:
 إِذَا آدَاكَ مَالُكَ فَامْتَنِهِ لِحَادِيهِ وَإِنْ قَرِعَ الْمَرَاغُ^(١)
 * وَأَدَى الْقَوْمُ وَأَدَوْا: كَثُرُوا بِالْمَوْضِعِ وَخَصَبُوا.
 وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى مَا لَمْ تَظْهَرْ الْبِأُ فِيهِ مِنْ هَذَا الْبَابِ بِالْبِأُ لِكُونِهَا لَامًا.

مقلوبه: [أى د]

- * الْأَيْدُ، وَالْأَدُ جَمِيعًا: الْقُوَّةُ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَاذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ﴾
 [ص: ١٧] أَى: ذَا الْقُوَّةِ. قَالَ الرَّجَّاجُ: كَانَتْ قُوَّتُهُ عَلَى الْعِبَادَةِ أَتَمَّ قُوَّةً، كَانَ يَصُومُ يَوْمًا
 وَيُفْطِرُ يَوْمًا، وَذَلِكَ أَشَدُّ الصَّوْمِ، وَكَانَ يُصَلِّي نِصْفَ اللَّيْلِ. وَقِيلَ: أَيْدُهُ: قُوَّتُهُ عَلَى إِلَانَةِ
 الْحَدِيدِ بِإِذْنِ اللَّهِ وَتَقْوِيَتِهِ إِبَاهُ.

(١) البيت لعروة بن أذينة فى ديوانه ص ٣١٤؛ ولسان العرب (قرع)؛ وتاج العروس (قرع)؛ ولعروة بن الورد فى ديوانه ص ٤٢.

❖ وقد أَيْدَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ.

❖ وَالْأَدُّ: الصُّلْبُ.

❖ وَالْمُؤْيِدُ مِنَ الرِّجَالِ: الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَعْْبَأُ بِعَمَلٍ. وقد آدَ يَثِيدُ.

❖ وَبِنَاءُ مُؤْيِدٍ: شَدِيدٌ.

❖ وَالْمُؤْيِدُ: الدَّاهِيَةُ.

❖ وَالْإِيَادُ: مَا أُيِّدَ بِهِ الشَّيْءُ.

❖ وَإِيَادَا الْعَسْكَرِ: الْمَيْمَنَةُ وَالْمَيْسَرَةُ.

❖ وَالْإِيَادُ: كُلُّ مَعْقِلٍ، أَوْ جَبَلٍ حَصِينٍ، أَوْ كَنْفٍ وَسِتْرٍ وَلَجِبٍ، وقد قِيلَ: إِنَّ قَوْلَهُمْ:

أَيْدَهُ اللَّهُ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ، وليس بالقَوِيُّ.

❖ وَالْإِيَادُ: التُّرَابُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْحَوْضِ أَوْ الْخَبَاءِ.

❖ وَالْإِيَادُ: مَا حَبَا مِنَ الرَّمْلِ.

❖ وَإِيَادُ: اسْمُ رَجُلٍ، هُوَ ابْنُ مَعَدٍّ، وَهُمْ الْيَوْمَ بِالْيَمَنِ. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: هُمَا إِيَادَانِ: إِيَادُ

ابْنِ نِزَارٍ، وَإِيَادُ بْنُ سُودٍ بْنِ الْحَجَرِ بْنِ عَمَّارٍ بْنِ عَمْرٍو.

❖ دَأَى الذَّنْبُ يَدَأِي دَأَوًا: وَهُوَ شَبِيهُ الْمُخَاتَلَةِ وَالْمُرَاوَعَةِ، قَالَ:

* كَالذَّنْبِ يَدَأِي لِلْغَزَالِ يَأْكُلُهُ *^(١)

❖ وَدَأَوْتُ لَهُ: كَذَلِكَ.

❖ الدَّاءُ: الْمَرَضُ، وَالْجَمْعُ: أَدَوَاءٌ.

❖ دَاءٌ يَدَاءُ دَاءً، وَأَدَاءٌ وَأَدَوًا، الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

❖ وَرَجُلٌ دَاءٌ؛ فَعِلٌ، عَنْ سَيِّبِيهِ. وَامْرَأَةٌ دَاءَةٌ.

❖ وَأَدَاءَ الرَّجُلُ، وَأَدَوًا: أَتَاهُمْ.

❖ وَقَوْلُهُمْ: رَمَاهُ اللَّهُ بِدَاءِ الذَّنْبِ: قَالَ ثَعْلَبٌ: دَاءُ الذَّنْبِ: الْجُوعُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (دأى)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٩٦؛ والمخصص (٣/ ٨٣)؛ وتاج العروس

(دار)؛ ويروى: يخلته.

وقوله:

ولا تَجْهَمِينَا أَمْ عَمْرٍو فَإِنَّمَا بِنَا دَاءُ ظَبْيٍ لَمْ تَخْنَهُ عَوَامِلُهُ^(١)
قال أبو عبيد: قال الأُمَوِيُّ: داءُ الظَّبْيِ: أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَشَبَّ مَكَثَ قَلِيلًا ثُمَّ وَثَبَ. قال:
وقال أبو عَمْرٍو: مَعْنَاهُ: لَيْسَ بِنَا دَاءٌ، كَمَا أَنَّ الظَّبْيَ لَا دَاءَ بِهِ، قال أبو عبيد: وَهَذَا أَحَبُّ
إِلَى.
وداءة: موضعٌ ببلادِ هُذَيْلٍ.

١٨٠ من الأسماء

أَدَا اللَّبَنُ أَدْوًا: خَشِرُ لَيْرُوبَ، عن كُرَاع.
وَأَدَا السَّعْجُ لِلغَزَالِ يَأْدُو، أَدْوًا: خَتَلَهُ لِيَأْكُلَهُ.
وَأَدَوْتُ لَهُ، وَأَدَوْتُهُ: كَذَلِكَ، قال:
حَتَنِي حَانِيَاتُ الدَّهْرِ حَتَّى
كَأَنِّي خَاتِلٌ يَأْدُو لَصِيدٍ^(٢)
وقال:

أَدَوْتُ لَهُ لَأَخْذَهُ
وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

تَنْطُ وتَأْدُوها الْإِفَالُ مُرَبَّةً
بِأَوْطَانِهَا مِنْ مُطَرَفَاتِ الْحِمَائِلِ^(٤)
قال: تَأْدُوها: تَخْتَلُّها عَنْ ضُرُوعِها. وَمُرَبَّةٌ: أَيْ قُلُوبُها مُرَبَّةٌ بِالْمَوَاضِعِ الَّتِي تَنْزِعُ إِلَيْها.
وَمُطَرَفَاتٌ: أَطْرَفُها غَنِيمَةٌ مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالْحِمَائِلُ: الْمُحْتَمَلَةُ إِلَيْهِمْ، الْمَأْخُودَةُ مِنْ غَيْرِهِمْ.
وَالْإِدَاوَةُ: الْمِطْهَرَةُ. وَقِيلَ: إِنَّمَا تَكُونُ إِدَاوَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ جِلْدَيْنِ قُوبِلَ أَحَدُهُمَا
بِالْآخَرِ.

وإداوة الشيء، وأداته: آلته.

وحكى اللحياني عن الكسائي أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: أَخَذَ هِدَاتَهُ: أَيْ أَدَاتَهُ، عَلَى الْبَدَلِ.

البيت لعمر بن القضاظ الجهني في لسان العرب (جهم)؛ ومقاييس اللغة (١/ ٤٩٠)؛ وتاج العروس (جهم). ويروى: فلا.

البيت بلا نسبة في لسان العرب (ختل)، (أدا)؛ وتاج العروس (أدى).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (أدا)؛ وتهذيب اللغة (١٤/ ٢٢٧)؛ والعين (٨/ ٩٤)؛ والمخصص (٣/ ٨٢)؛ وتاج العروس (أدى).

البيت بلا نسبة في لسان العرب (طرف)، (أدا)؛ وتاج العروس (طرف)، (أدا).

* وَرَجُلٌ مُؤَدٌّ: ذُو أَدَاةٍ.

* وَمُؤَدٌّ: شَاكٌ فِي السَّلَاحِ.

* وَتَأَدَّيْتُ لِلْأَمْرِ: أَخَذْتُ لَهُ أَدَاتَهُ.

* وَآدَيْتُ لِلسَّفَرِ: اسْتَعَدَدْتُ لَهُ، وَأَخَذْتُ أَدَاتَهُ.

* وَالْأَدَى: السَّفَرُ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

وَحَرْفٌ لَا تَرَالُ عَلَى أَدَى مُسَلِّمَةِ الْعُرُوقِ مِنَ الْحُمَالِ^(١)

* وَأَدِيَّةُ بْنُ مُرْدَاسٍ الْحُرُورِيُّ، إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ أَدَوَةٍ: وَهِيَ الْخَدْعَةُ، هَذَا قَوْلُ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ: وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ أَدَاةٍ.

مقلوبه: [ودأ]

* وَدَأْتُ الشَّيْءَ: سَوَّيْتُهُ.

* وَتَوَدَّأْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ: اشْتَمَلْتُ، وَقِيلَ: تَهَدَّمْتُ وَتَكَسَّرْتُ.

* وَالْوَدَأُ: الْهَلَاكُ، مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ.

* وَالْمُودَأَةُ: الْمَهْلِكَةُ، جَاءَتْ عَلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ.

* وَتَوَدَّأْتُ عَنِّي الْأَخْبَارُ: انْقَطَعَتْ وَتَوَارَتْ.

مقلوبه: [وَأد]

* الْوَأْدُ وَالْوَيْدُ: الصَّوْتُ الْعَالِي الشَّدِيدُ، كَصَوْتِ الْحَائِطِ إِذَا سَقَطَ وَنَحْوِهِ، قَالَ

الْمَعْلُوطُ:

أَعَاذَلَا مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبَّ هَجْمَةٍ لَأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِثَانِ وَيَيْدٍ^(٢)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ، وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: «فَدِيدٌ».

* وَوَأَدُ الْبَعِيرِ: هَدِيرُهُ، هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

* وَوَأَدْتُ الْمَوْوُودَةَ وَأَدَا: دَفَنْتُهَا حَيَّةً، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

مَا لَقِيَ الْمَوْوُودُ مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ كَمَا لَقِيَتْ ذُهْلُ جَمِيعًا وَعَامِرٌ^(٣)

أَرَادَ: مِنْ ظُلْمِ أُمِّهِ إِيَّاهُ بِالْوَأْدِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وَأد)؛ وتاج العروس (أدى).

(٢) البيت للمعلوط السعدي في لسان العرب (وَأد)؛ وتاج العروس (وَأد).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (وَأد)؛ وتاج العروس (وَأد).

* وامرأةٌ وئيدٌ، ووئيدةٌ: مؤودةٌ.

* والتؤدة، والتؤدة ساكنة: التائي والرزانة، قالت الخنساء:

فتى كانَ ذا حِلْمٍ رزِينٍ وتؤدةٍ إذا ما الحُبَّاءُ من طائِفِ الجَهْلِ حُلَّتِ^(١)
وقد اتَّادَ، وتَوَّادَ، والتَّوَّادُ منه.

وحكى أبو علي: تيدك بمعنى اتئد، اسمٌ للفعل، كرويد، وكانَ وَضَعَهُ غَيْرٌ، لكونه اسماً للفعل لا فعلاً، فالتاء بدلٌ من الواو، كما كانت في التؤدة، والياء بدلٌ من الهمزة، قُلبَتْ منها قلباً لغيرِ عِلَّةٍ.

مقلوبه: [أود]

* آده الأمرُ أوداً وأووداً: بَلَغَ منه المَجْهُودَ والمَشَقَّةَ.

* ورمَاهُ بِأَحْدَى المَآوِدِ: أى الدَّوَاهِي، لا وَاحِدَ لَهَا، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ. وحكى أيضاً: رماهُ بِأَحْدَى المَوَائِدِ، فى هذا المَعْنَى، كأنَّه مَقْلُوبٌ عَنِ المَآوِدِ.
* والتَّأَوَّدُ: التَّنَبُّهُ.

* وأودَ الشَّيْءُ أوداً فهو أودٌ: اعْوَجَّ، وَخَصَّ أبو حَنِيفَةَ به القَدْحَ.

* وأدَّتْ العُودَ وَغَيْرَهُ أوداً، فأنَادَ، وأودَّتْهُ فتَأَوَّدَ، كلاهما: عَجَّتْهُ وَعَظَفَتْهُ.

* وآدَ الشَّيْءُ أوداً: رَجَعَ. قال سَاعِدَةُ بنُ جُوَيَّةَ العَجْلَانِ:

أَقَمْتُ بِهَا نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتَ ظِلَالَ آخِرِهِ تَأَوَّدُ^(٢)
* وآدَ عَلَيْهِ: عَظَفَ.

* وأودُ: قَبِيلَةٌ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ.

* وأودُ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ، وَقِيلَ: وَادٍ، وَقِيلَ: رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ، قال الرَّاعِي:

وَأَصْبَحَنْ قَدْ خَلَفَنْ أوداً وَأَصْبَحَتْ فِرَاحُ الكَثِيبِ ظُلُعًا وَخِرَانُفُهُ^(٣)

(١) البيت للخنساء فى ديوانها ص ٤١٨؛ ولسان العرب (وَاد)، (نهي)؛ وتاج العروس (وَاد)، (نهي)؛ ويروى (أصيل ونهي).

(٢) البيت لساعدة العجلان الهذلى فى شرح أشعار الهذليين ص ٣٣٥؛ ولسان العرب (أود)؛ وبلا نسبة فى تهذيب اللغة (٢٢٠٨/١٤)؛ ويروى (ظلمت) بدلاً من (أقمت).

(٣) البيت للرعى فى ديوانه ص ١٨٩؛ وتاج العروس (أود)؛ ولسان العرب (أود)؛ ويروى: (فأصبحتنا).

الدَّوَى: الْمَرَضُ، وَالسَّلُّ، دَوَى دَوًى، فَهُوَ دَوٌ، وَدَوًى، وَمَنْ قَالَ: دَوَى ثَنَى وَجَمَعَ وَأَنْثَ، وَمَنْ قَالَ: دَوَى أَفْرَدَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ وَلَمْ يُؤْنِثْ، وَقَوْلُهُ:
* وَقَدْ أَقْوَدُ بِالَدَّوَى الْمُزْمَلِ *^(١)

إِنَّمَا عَنَى بِهِ الْمَرِيضَ مِنْ شِدَّةِ النَّعَاسِ.

* وَمَا دَوًى إِلَّا ثَلَاثًا حَتَّى مَاتَ، أَوْ بَرَأَ، أَيْ: مَا مَرَضَ.

* وَأَرْضٌ دَوِيَّةٌ وَدَوِيَّةٌ: غَيْرُ مُوَافِقَةٍ.

* وَالِدَوًى: الْأَحْمَقُ.

* وَالِدَوًى: اللَّازِمُ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ.

* وَالِدَوَاةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْجَمْعُ: دَوًى وَدَوًى وَدَوًى.

* وَالِدَوَايَةُ، وَالِدَوَايَةُ: جَلِيدَةٌ رَقِيقَةٌ تَعْلُو اللَّبَنَ وَالْمَرْقَ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: دَوَايَةُ اللَّبَنِ

وَالْهَرِيسَةِ: وَهُوَ الَّذِي يَغْلُظُ عَلَيْهِ إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ، فَيَصِيرُ مِثْلَ غَرَقِيءِ الْبَيْضِ. وَقَدْ دَوًى
اللَّبَنُ وَالْمَرْقُ.

* وَدَوِيَّتُهُ: أُعْطِيَتْهُ الدَّوَايَةُ.

* وَأَدَوِيَّتُهَا: أَخَذَتْهَا فَأَكَلَتْهَا، قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ الثَّقَفِيُّ:

* كَمَا كَتَمْتُ دَاءَ ابْنِهَا أُمُّ مَدَوًى *^(٢)

* وَلَبَنٌ دَاوٍ، وَدَوٌ دَوَايَةُ.

* وَالِدَوَايَةُ فِي الْأَسْنَانِ: كَالطَّرَامَةِ، قَالَ:

* أَعْدَدْتُهُ لِفَيْكِ ذِي الدَّوَايَةِ *^(٣)

* وَدَوًى الْمَاءُ: عَلَاهُ مِثْلَ الدَّوَايَةِ مِمَّا تَسْفِي الرِّيحُ فِيهِ.

(١) الرجز لأبي النجم في الطوائف الأدبية ص ٧١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بقق)، (دوا)؛ وتهذيب اللغة

(٢) (٣٠١/٨)، (٢٢٦/١٤)؛ وتاج العروس (بقق)، (دوى)؛ والمخصص (١٢٦/٢)، (١٢٨/١٥).

(٣) عجز بيت ليزيد بن الحكم الثقفى في ديوانه ص ٣٨٠؛ ولسان العرب (دوا)؛ وتاج العروس (دوا)؛ والمخصص

(١٣٢٨/١٥)؛ وصدرة: * بدا مسك غش طالما قد كتمته *.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (خشن)، (ثنى)، (دوى)؛ وتاج العروس (ثنى)، (دوى)؛ ومجمل اللغة

(٣٧٠/١)؛ ويروى: * أعددتها لفيك ذى الرواية *.

* وَمَرْقَةُ دَاوِيَّةٌ، وَمُدَوِيَّةٌ: كَثِيرَةُ الْإِهَالَةِ.

* وَطَعَامٌ دَاوٍ، وَمَدَوٌ: كَثِيرٌ.

وقوله - أنشده ابن الأعرابي -:

وَلَا أَرْكَبُ الْأَمْرَ الْمُدَوِيَّ سَادِرًا بَعْمِيَاءَ حَتَّى أُسْتَبِينَ وَأُبْصِرَ^(١)

يجوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْأَمْرَ الَّذِي لَا يَعْرِفُ مَا وَرَاءَهُ، كَأَنَّهُ دُونَهُ دَوَايَةُ قَدْ غَطَّتْهُ وَسَتَرَتْهُ، وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الدَّاءِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا مَهْمُوزٌ.

* وَمَا بِهَا دَوِيٌّ: أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ.

* وَدَاوَيْتُ السَّقِيمَ: عَائَيْتُهُ.

* وَالِدَوَاءُ وَالِدَوَاءُ، وَالِدَوَاءُ: الْأَخِيرَةُ عَنِ الْهَجَرِ: مَا دَاوَيْتُهُ بِهِ، وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ:

* وَفَاحِمٌ دَوِيٌّ حَتَّى اءَلْنُكَسَا *^(٢)

إِنَّمَا أَرَادَ: عَوْفِي بِالْأَذْهَانِ وَنَحْوِهَا مِنَ الْأَوْدِيَةِ حَتَّى أَثَّ وَكَثُرَ.

* وَالِدَوَاءُ: الطَّعَامُ.

* وَدَاوَيْتُ الْفَرَسَ: صَنَعْتُهَا.

* وَالِدَوِيٌّ: الصَّوْتُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ صَوْتَ الرَّعْدِ. وَقَدْ دَوَى.

* وَالِدَايَةُ: الظَّنُّ. حَكَاهُ ابْنُ جُنَى، قَالَ: كِلَاهُمَا عَرَبِيٌّ فَصِيحٌ، وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ:

رَبِيبَةٌ دَايَاتُ ثَلَاثَ رَبِّبْنَاهَا يُلَقِّمْنَاهَا مِنْ كُلِّ سُخْنٍ وَمُبْرَدٍ^(٣)

وإِنَّمَا أَثْبَتَهُ هُنَا لِأَنَّ بَابَ لَوَيْتُ أَكْثَرُ مِنْ بَابِ قُوَّةٍ وَعَمِيْتُ.

* الدِّيَّةُ: حَقُّ الْقَتِيلِ.

* وَقَدْ وَدَيْتُهُ وَدِيًّا.

* وَوَدَى الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ: أَدْلَى [لِيُبُولَ أَوْ لِيَضْرَبَ]، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَدَى لِيُبُولَ، وَأَدْلَى

لِيَضْرِبَ، وَقِيلَ: وَدَى: قَطَرَ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (دوا)؛ وتهذيب اللغة (٢٢٥/١٤)؛ وتاج العروس (دوى).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/١٨٩)؛ ولسان العرب (علكس)، (دوا)؛ وتاج العروس (علكس)، (دوى)؛ والعين (٢/٢٠٤)؛ وتهذيب اللغة (٣/٣٠٢)؛ ويروى بفاحم.

(٣) البيت للفردق في ديوانه ص ١٨٢؛ وتاج العروس (دوى)؛ ولسان العرب (دوا).

* والودى، والودى - والتخفيف أفصح - : الماء الرقيق الأبيض الذى يخرج فى إثر البول.

* وودى الشيء ودياً: سال، أنشد أبو على الفارسي:

كَأَنَّ عَرَقَ أَيْرِهِ إِذَا وَدَى حَبْلُ عَجُوزٍ ضَفَرَتْ سَبْعَ قُوَى^(١)

* والوادي: كلُّ مُفْرَجٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالتَّلَالِ وَالْإِكَامِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لَسِيلَانِهِ، وَقَوْلُهُ:

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجْدٍ وَمَا قَرَقَرُ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ^(٢)

حَذَفَ لِأَنَّ الْحَرْفَ لَمَّا ضَعُفَ عَنْ تَحْمِلِ الْحَرَكَةِ الزَّائِدَةِ عَلَيْهِ، وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَحَامَلَ بِنَفْسِهِ دَعَا إِلَى اخْتِرَامِهِ وَحَذَفِهِ.

وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٥] ليس يعنى أودية الأرض إنما هو مثل لشعرهم وقولهم، كما تقول: أنا لك فى وادٍ وأنت لى فى وادٍ، تريد أنا لك فى وادٍ من التفع، أى: صنف من التفع كثير، وأنت لى فى مثله. والمعنى: أنهم يقولون فى الذم والمدح، ويكذبون، فيمدحون الرجل ويسبونه بما ليس فيه، ثم استثنى جلَّ وعزَّ الشعراء الذين مدحوا رسول الله ﷺ، وردوا هجاء من هجأه وهجا المسلمين، فقال: ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا﴾ [الشعراء: ٢٢٧] أى لم يشغلهم الشعر عن ذكر الله، ولم يجعلوه همته، وإنما ناضلوا عن النبى ﷺ بأيديهم وألستهم، فهجوا من يستحق الهجاء، وأحق الخلق به من كذب برسول الله ﷺ وهجاء. وجاء فى التفسير: أَنَّ الَّذِينَ عَنِ عَزَّ وَجَلَّ بِذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ، وَكَعْبُ بْنُ مَالِكٍ، وَحَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّونَ. والجمع: أوداء، وأودية، وأوداية، قال:

* وَأَقْطَعُ الْأَبْحَرَ وَالْأَوْدَايَةَ *^(٣)

وفى بعض النسخ: «والأوداية»، وهو تصحيف؛ لأنَّ قبله:

* أَمَا تَرِنُنِي رَجُلًا دِعْكَايَةَ *^(٤)

* وَوَدَيْتُ الْأَمْرَ وَدِيًّا: قَرَّبْتُهُ.

(١) الرجز للأغلب العجلى فى ديوانه ص ١٧٠؛ وتهذيب اللغة (٣٢/١٤)؛ ولسان العرب (ودى)؛ والعين

(٨/٩٩)؛ وتاج العروس (ودى).

(٢) البيت لأبى عامر جد العباس بن مرداس فى لسان العرب (قمر)، (عتق)؛ وتاج العروس (قمر)، (عتق).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (ودى)؛ وتاج العروس (ودى)؛ ويروى: * وأقطع الأبحر والأوداية *.

(٤) التخريج السابق.

* وَأُودَى الرَّجُلُ: هَلَكَ.

* وَأُودَى بِهِ الْمَوْتُ: ذَهَبَ، قَالَ الْأَعَشَى:

فَإِمَّا تَرِينِي وَلِي لِمَةً فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أُوْدَى بِهَا^(١)
أَرَادَ: أُوْدَتْ بِهَا، فَذَكَرَ عَلَى إِرَادَةِ الْحَدَّثَانِ.

* وَالْوَدَى، مَقْصُورٌ: الْهَلَاكُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

* وَالْوَدَى: فَسِيلُ النَّخْلِ، وَاحِدَتُهُ وَدِيَّةٌ، قَالَ الْأَنْصَارِيُّ:

نَحْنُ بِغَرْسِ الْوَدَى أَعْلَمْنَا مِنَّا بِرَكْضِ الْجِيَادِ فِي السُّلْفِ^(٢)

* وَالتَّوْدِيَّةُ: الْحَشَبَةُ الَّتِي تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ إِذَا صُرْتُ؛ لِثَلَا يَرْضَعُهَا وَلَدُهَا، وَهُوَ اسْمٌ كَالْتَّنْهِيَةِ.

* وَوَدَيْتُهَا: شَدَدْتُ عَلَيْهَا التَّوْدِيَّةَ.

باب الرباعي

الذال والتاء

[د ه ت ر]

* الدَّقْتُرُ، والدَّقْتَرُ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِي، حَكَاهُ عَنْهُ كُرَاعٌ: يَعْنِي جَمَاعَةَ الصُّحُفِ الْمَضْمُومَةِ.

[ب ت ر د]

* وَبَتَرَدَّ: مَوْضِعٌ.

الذال والظاء

[د ل ظ م]

* الدَّلْظَمُ والدَّلْظِمُ: الْهَرَمَةُ الْفَانِيَةُ.

(١) البيت للأعشى في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب (حدث)، (ودى)؛ ويروى: فلما ترى.

(٢) البيت للأنصاري في لسان العرب (ودى)؛ وتاج العروس (ودى)؛ ولسعد القرقر في لسان العرب (سلف)؛ وتاج العروس (سدف)، (سلف).

الذال والطاء

[دم ث ر]

* الدُّمَائِرُ: السَّهْلُ مِنَ الْأَرْضِ.

* وَأَرْضٌ دِمَثْرَةٌ: سَهْلَةٌ.

[ثر مد]

* وَثَرَمَدَ اللَّحْمَ: أَسَاءَ عَمَلَهُ، وَقِيلَ: لَمْ يَنْضِجْهُ.

وقال أبو حنيفة: الثَّرَمَدَةُ مِنَ الْحَمَضِ، تَسْمُو دُونَ الذَّرَاعِ، قَالَ: وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ الْقَلَامِ [وهي] أَغْصَانٌ بِلَا وَرَقٍ، خَضِرَاءُ شَدِيدَةُ الْخُضْرَةِ، وَإِذَا تَقَادَمَتْ سِنِينَ غَلُظَتْ سَاقُهَا، فَاتَّخَذَتْ أَمْشَاطًا؛ لِحُودِثِهَا وَصَلَابَتِهَا، تَصْلُبُ حَتَّى تَكَادَ تُعْجِزُ الْحَدِيدَ، وَيَكُونُ طَوْلُ سَاقِهَا إِذَا تَقَادَمَتْ شَبْرًا.

* وَثَرَمَدٌ وَثَرَمْدَاءُ. قَالَ حَاتِمٌ طَبِي:

إِلَى الشَّعْبِ مِنْ أَعْلَى مَشَارِ فُثْرَمَدٍ فَبَلَدَةٍ مَبْنَى سِنِينَ لَابَنَةِ الْعَمْرِ^(١)
وَقَالَ عَلْقَمَةُ:

وَمَا أَنْتَ أَمَّا ذِكْرُهَا رَبَّيَّةٌ يُخَطُّ لَهَا مِنْ ثَرَمْدَاءَ قَلِيبٌ^(٢)

[دل ب ث]

* وَالذَّلْبُوثُ: نَبْتُ أَصْلُهُ وَرَقُهُ، مِثْلُ نَبَاتِ الزَّعْفَرَانِ سِوَاءٍ، وَبَصَلَتُهُ فِي لَيْفَةٍ، وَهِيَ تُطْبَخُ بِاللَّبَنِ وَتُؤْكَلُ. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ:

[دل ث م]

* وَالذَّلْثُمُ وَالذَّلَاثِمُ: السَّرِيعُ.

[ث ن د أ]

* وَالشُّدُوَّةُ، لُغَةٌ فِي الشُّدُوَّةِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

الذال والراء

[در دب]

* الدَّرْدَبَةُ: عَدُوٌّ كَعَدُوِّ الْخَائِفِ.

(١) البيت لحاتم طيء في ديوانه ص ٢٣٦؛ ولسان العرب (ثرمد)؛ وتاج العروس (ثرمد)؛ ويروى: فيلدة.

(٢) البيت لعلقمة الفحل في ديوانه ص ٣٥؛ ولسان العرب (ثرمد)؛ وهمع الهوامع (١٣٣/٢).

* والدَّرْدَابُ: صوتُ الطَّبْلِ.

[در باب د]

* ومَرَّةٌ دَرْدَمٌ: تَذَهَبُ وَتَجِيءُ بِاللَّيْلِ.

[در باب د]

* والفِنْدِيرَةُ، قِطْعَةُ ضَخْمَةٍ مِنْ تَمْرٍ.

* والفِنْدِيرَةُ: صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ مِنْ عُرْضِ الْجَبَلِ.

[در باب د]

* والفِرْنَدُ: وَشْيُ السَّيْفِ، وَهُوَ دَخِيلٌ.

* والفِرْنَدُ: السَّيْفُ نَفْسُهُ، قَالَ جَرِيرٌ:

وَقَدْ قَطَعَ الْحَدِيدَ فَلَا تُمَارُوا فِرْنَدًا لَا يُقْلُ وَلَا يَذُوبُ^(۱)

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ: ذُو فِرْنَدٍ، فَحَذَفَ الْمُضَافَ، وَأَقَامَ الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ.

* والفِرْنَدُ: الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ.

[در باب ل]

* والدَّرْبَلَةُ: ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ الْإِنْسَانِ، فِيهِ ثِقَلٌ.

[در باب ن]

* والدَّرْبَانُ والدَّرْبَانُ: الْبَوَابُ، فَارِسِيَّةٌ، عَنْ كُرَاعٍ. قَالَ الْمُتَّقِبُ الْعَبْدِيُّ:

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا كَدُكَّانِ الدَّرَابِنَةِ الْمَطِينِ^(۲)

[در باب ر]

* والْبَنَادِرَةُ: تُجَارٌ يَلْزَمُونَ الْمَعَادِنَ.

[در باب د]

* وَسَيْفٌ بَرْنَدٌ: عَلَيْهِ أَثَرٌ قَدِيمٌ، عَنْ ثَعْلَبٍ، وَأَنْشَدَ:

أَحْمِلُهَا وَعِجْلَةً وَزَادَا

وَصَارِمًا ذَا شُطْبٍ حُدَادَا

(۱) البيت لجرير في ديوانه ص ۳۹۸؛ ولسان العرب (فرنند)؛ وتاج العروس (فرنند).

(۲) البيت للمثقب العبدي في ديوانه ص ۲۰۰؛ ولسان العرب (دكك)، (درين)، (طين)؛ وتاج العروس (دكك)،

(درين)، (طين)؛ والمخصص (۴۲/۱۴).

سَيْفًا بَرْنَدًا لَمْ يَكُنْ مِعْضَادًا^(١)

* وَالْمُبْرَنْدَةُ مِنَ النَّسَاءِ: الَّتِي يَكْثُرُ لَحْمُهَا.

[ن مرد]

* وَنُمرُودُ: مَلِكٌ مَعْرُوفٌ. وَكَأَنَّ ثَعْلَبًا ذَهَبَ إِلَى اشْتِقَاقِهِ مِنَ التَّمَرْدِ، فَهُوَ عَلَى هَذَا ثَلَاثِيٌّ.

الدال واللام

[ن أدل]

* التَّنْدِلُ: الدَّاهِيَةُ.

[ب ل دم]

* وَالْبَلْدَمُ: مُقَدَّمُ الصَّدْرِ، وَقِيلَ: الْخُلُقُومُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ مِنَ الْمَرِيِّ. وَقِيلَ: هِيَ بِالذَّالِ.

* وَبَلْدَمَ الرَّجُلُ بَلْدَمَةً: فَرَّقَ فَسَكَتَ.

* وَالْبَلْدَنَمُ، وَالْبَلْدَمُ، وَالْبَلْدَامَةُ: الثَّقِيلُ الْمُنْظَرِ الْبَلِيدُ.

* وَالْبَلْتَمُ: لُغَةٌ فِي ذَلِكَ أَرَى.

* وَسَيْفٌ بَلْدَمٌ: لَا يَقْطَعُ.

[ب أدل]

* وَالْبَادَلَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْإِطِيطِ وَالثُّنْدُوءِ كُلِّهَا، وَقِيلَ: هِيَ أَصْلُ الثَّنْدِيِّ. وَقِيلَ: مَا بَيْنَ

الْعُنُقِ إِلَى التَّرْقُوعَةِ. وَقِيلَ: هِيَ جَانِبُ الْمَأْكَمَةِ. وَقِيلَ: هِيَ لَحْمُ الثَّنْدِيِّينَ. وَقِيلَ: هِيَ ثَلَاثِيَّةٌ

لِقَوْلِهِمْ: بَدَلٌ: إِذَا شَكَكَ ذَلِكَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْبَادَلَةُ: مَشِيَّةٌ سَرِيعَةٌ.

الدال والنون

[د ن دم]

* الدَّنْدَمُ: النَّبْتُ الْقَدِيمُ الْمُسَوَّدُ، كَالدَّنْدَنِ، بُلْغَةُ بَنِي أَسَدٍ، وَلَوْلَا أَنَّهُ قَالَ: بُلْغَةُ بَنِي

أَسَدٍ، لَجَعَلْتُ مِيمَ الدَّنْدَمِ بَدَلًا مِنْ نُونِ الدَّنْدَنِ.

انتهى الرباعي بتمام حرف الدال

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (برند)، (عضد)؛ وتاج العروس (برند)، (عضد)؛ ويروى: جدادا.

حرف التاء

التاء والراء

[تار]

* تَرَ الشَّيْءَ يُتَرُّ، وَيَتَرُّ، تَرًّا، وَتُرُورًا: بَانَ وَانْقَطَعَ بِضْرَبَةٍ. وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْعَظْمَ.
 * وَتَرَّتْ يَدُهُ تَتَرُّ، وَتَتَرُّ، تُرُورًا، وَأَتَرَهَا هُوَ، وَتَرَّتْهَا تَرًّا، الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ، قَالَ:
 وَكَذَلِكَ كُلُّ عَضْوٍ قُطِعَ بِضْرَبَةٍ فَقَدْ تَرَّ تَرًّا، وَأَنْشَدَ:
 تَقُولُ وَقَدْ تَرَ الْوَظِيفُ وَسَاقَهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤِيدٍ^(١)
 وَالصَّوَابُ: أَتَرَ الشَّيْءَ، وَتَرَّ هُوَ نَفْسُهُ، وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ:
 * تَقُولُ وَقَدْ تَرَ الْوَظِيفُ وَسَاقَهَا *

بالرفع.

* وَتَرَّ الرَّجُلُ عَنْ بِلَادِهِ تُرُورًا: بَعُدَ.
 * وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ: أَبْعَدَهُ.
 * وَتَرَّتِ النَّوَاةُ تَتَرُّ تُرُورًا: وَثَبَتْ.
 * وَأَتَرَ الْغُلَامُ الْقُلَّةَ: نَزَّاهَا.
 * وَتَرَّ الرَّجُلُ يُتَرُّ وَيَتَرُّ تَرًّا، وَتَرَارَةً، وَتُرُورًا: امْتَلَأَ جِسْمُهُ، وَتَرَوَى عَظْمُهُ، قَالَ الْعَجَّاجُ:
 * بِسَلْهَبٍ لَيْنٍ فِي تُرُورٍ*^(٢)

وقال:

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَ شَيْءٍ وَنُنْسِي بِالْعَشِيِّ طَلَنْفَجِينَا^(٣)
 * وَرَجُلٌ تَارٌ، وَتَرٌّ: طَوِيلٌ، وَأَرَى تَرًّا فَعِلٌ، وَقَدْ تَرَّ تَرَارَةً.
 * وَتَرَّ النَّعَامُ: أَلْقَى مَا فِي بَطْنِهِ.

(١) البيت لطرفة في ديوانه ص ٣٨؛ وجمهرة اللغة ص ٧٨؛ ولسان العرب (أيد)، (تور).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه (١/٣٦٧)؛ ولسان العرب (تور)، (نرك)، وتاج العروس (نرك).

(٣) البيت لرجل من بني الحرماز في جمهرة اللغة ص ٧٨، ١١٨٦؛ وتاج العروس (طلفح)؛ ولسان العرب (طلفح).

﴿ وَتَرَّ فِي يَدِهِ: دَفَعَ. ﴾

﴿ وَلَا ضَطرَّكَ إِلَى تَرْكٍ: إِلَى مَجْهُودِكَ. ﴾

﴿ وَالتَّرُّ: الْخَيْطُ الَّذِي يُقَدَّرُ بِهِ الْبِنَاءُ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ الْخَيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُنَى عَلَيْهِ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ، وَسَيَاتِي ذِكْرُهُ. ﴾
﴿ وَالتَّرْتَرَةُ: تَحْرِيكُ الشَّيْءِ. ﴾

﴿ وَتَرْتَرَ الرَّجُلُ: تَعَتَّعَهُ، وَفِي الْحَدِيثِ - فِي الرَّجُلِ الَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ شَرِبَ الْخَمْرَ -: «تَرْتَرُوهُ وَمَزْمَرُوهُ»^(١): أَيْ حَرَكُوهُ لِيُسْتَنْتَكَهُ. ﴾

﴿ وَتَرْتَرًا: تَكَلَّمَ فَأَكْثَرَ، قَالَ:

قُلْتُ لَزَيْدٍ لَا تَرْتَرَنَّ فَإِنَّهُمْ

يَرَوْنَ الْمَنَايَا دُونَ قَتْلِكَ أَوْ قَتْلِي^(٢)

وَيُرَوْنَ: تُتَرْتَرُنَّ، وَتُبْرَبِرُنَّ.

﴿ وَالتَّرَاتُرُ: الشَّدَائِدُ. ﴾

مَقْلُوبُهُ: [رَتَات]

﴿ الرَّتَّةُ: عَجَلَةٌ فِي الْكَلَامِ، وَقِلَّةُ إِبَانَةٍ. ﴾

﴿ وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقْلِبَ اللَّامَ يَاءً. وَقَدْ رَتَّ رَتَّةً، وَهُوَ أَرَتَّ. ﴾

﴿ وَالرَّتُّ: شَيْءٌ يُشَبِّهُ الْخِزْيِيرَ الْبَرِّيَّ، وَجَمَعُهُ: رَتُوتٌ، وَقِيلَ: هِيَ الْخَنَازِيرُ الذُّكُورُ. قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ: وَزَعَمُوا أَنَّهُ لَمْ يَجِئْ بِهَا أَحَدٌ غَيْرُ الْخَلِيلِ.

﴿ وَإِيَّاسُ بْنُ الْأَرَتِّ: مِنْ شُعْرَائِهِمْ وَكُرَمَائِهِمْ.

﴿ وَخَبَّابُ بْنُ الْأَرَتِّ: [صَحَابِيٌّ بَدْرِيٌّ]

النَّاءُ وَاللَّامُ

[ت ل ل]

﴿ تَلَّهْ يَتْلُهُ تَلًّا، فَهُوَ مَتْلُولٌ، وَتَلِيلٌ: صَرَعَهُ، وَقِيلَ: أَلْفَاهُ عَلَى عُنُقِهِ وَخَدَّهُ، وَالْأَوَّلُ

أَعْلَى، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَلَّهْ لِلْجَبِينِ﴾ [الصفات: ١٠٣]، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ: مَا لَهُ

تُلٌّ وَغُلٌّ. هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ، وَرَوَاهُ يَعْقُوبُ: أُلٌّ وَغُلٌّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ الْحِكَايَةُ فِي «أَهْتَرٍ».

﴿ وَقَوْمٌ تَلَّى: صَرَعَنِي، قَالَ أَبُو كَبِيرٍ:

(١) ذكره بنحوه أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١٩٨/٢) عن ابن مسعود.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ترر)؛ وتاج العروس (ترر).

وَأَخُو الْأَبَاءِ إِذْ رَأَى خُلَاتَهُ تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ^(١)
أَرَادَ: أَنَّهُمْ صَرَعُوا شَفَعًا، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِذْخِرَ لَا يَنْبُتُ مُفْتَرِقًا، وَلَا تَكَادُ تَرَاهُ إِلَّا شَفَعًا.
* وَتَلَّ هُوَ، يَتَلَّ: تَصَرَّعَ وَسَقَطَ.

* وَالْمَتَلُّ: مَا تَلَّهُ بِهِ.

* وَرُمَحٌ مِثْلُ: يَتَلُّ بِهِ، وَقِيلَ: قَوِيٌّ مُتَّصِبٌ غَلِيظٌ. قَالَ لَبِيدٌ:

* أَعْطَفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ *^(٢)

وَكُلُّ شَيْءٍ أَلْقَيْتَهُ عَلَى الْأَرْضِ مِمَّا لَهُ جِنَّةٌ فَقَدْ تَلَلَّتْهُ.

وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «فَبَيْنَا أَنَا نَائِمٌ أَتَيْتُ بِمِفْتَاحِ خَزَائِنِ الْأَرْضِ، فَتَلَّتْ فِي يَدِي»^(٣). قَالَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ فِي تَفْسِيرِهِ: أَلْقَيْتُ فِي يَدِي، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: صَبَّتْ فِي يَدِي. وَالْمَعْنَيَانِ
مُقْتَرَبَانِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

* وَالتَّلُّ مِنَ التُّرَابِ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ. وَلَمْ يُقَسِّرْ ابْنُ دُرَيْدٍ التَّلَّ مِنَ التُّرَابِ.

* وَالتَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ: كَوْمَةٌ مِنْهُ. وَكِلَاهُمَا مِنَ التَّلِّ: الَّذِي هُوَ إِنْقَاءُ كُلِّ ذِي جِنَّةٍ، وَالْجَمْعُ
أَتْلَالٌ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ:

وَالْفُوفُ تَنْسُجُهُ الدُّبُورُ وَأَتَدُ لَالٌ مُلَمَّعَةٌ الْقَرَأَ شُقْرُ^(٤)

* وَالتَّلُّ: الرَّابِيَةُ.

* وَالتَّلِيلُ: الْعَنْقُ، وَالْجَمْعُ: أَتَلَّةٌ، وَتُلُلٌ، وَتَلَالِيلُ.

* وَالْمَتَلُّ: الشَّدِيدُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَالْأَسُودِ.

* وَرَجُلٌ مِثْلُ: مُتَّصِبٌ فِي الصَّلَاةِ.

وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ سَيَبَوِيهَ -:

طَوِيلٌ مِثْلُ الْعَنْقِ أَشْرَفَ كَاهِلًا أَشَقُّ رَحِيبُ الْجَوْفِ مُعْتَدِلُ الْجِرْمِ^(٥)

(١) البيت لأبي كبير في شرح أشعار الهذليين ص ٨٣؛ ولسان العرب (ذخر)، (شفع)، (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٨٦؛ ولسان العرب (ربع)؛ وتهذيب اللغة (٢٥٢/١٤)؛ وتاج العروس (ربع)، (تلل)؛ وصدرة: * رابط الجأش على فرجه *.

(٣) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/١٩٥).

(٤) البيت لابن أحمر في ديوانه ص ٨٨؛ ولسان العرب (فوق)، (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

(٥) البيت لعمر بن عمار النهدى في الكتاب (١/١٦٢)؛ وله أو لامرئ القيس في شرح أبيات سيبويه وبلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (كهل).

عَنَى: مَا انْتَصَبَ مِنْهُ.

* وَتَلَّهُ بَتْلَةً سَوْءٌ: رَمَاهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَبَاتَ بَتْلَةً سَوْءٌ: أَيْ بِحَالَةٍ سَوْءٍ.

* وَالتَّلُّ: صَبُّ الْحَبْلِ بِالْيَدِ فِي الْبَيْتِ عِنْدَ الْاسْتِقَاءِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ:

يَوْمَانِ يَوْمٌ نَعْمَةٌ وَظِلٌّ

وَيَوْمٌ تَلٌّ مُحْصٍ مُبْتَلٌ^(١)

* وَتَلَّ جَبِيْنُهُ يَتْلُ تَلًّا: رَشَحَ بِالْعَرَقِ، قَالَ: وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ.

وَحَكَى: مَا هَذِهِ التَّلَّةُ بِفَيْكِ؟ أَيْ الْبَلَّةُ.

* وَالتَّلْتَلَةُ: التَّحْرِيكُ وَالْإِفْلَاقُ.

* تَلْتَلُ الرَّجُلُ: عَنُفَ بَسُوْفِهِ.

* وَالتَّلْتَلَةُ: الشَّدَّةُ، وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* وَإِنْ تَشَكَّى الْأَيْنِ وَالتَّلَاتِلَا *^(٢)

* وَالتَّلَّةُ وَالتَّلْتَلَةُ: مَشْرَبَةٌ مِنْ قِيْقَاءَةِ الطَّلْعِ.

* وَالتَّلَّةُ وَالتَّلْتَلَةُ: مَنْ وَصَفَ الْإِبِلَ.

* وَتَلَّهُ فِي يَدَيْهِ: دَفَعَهُ إِلَيْهِ سِلْمًا.

* وَالتَّلَاتِلُ: الشَّدَائِدُ.

* وَهُوَ ضَالٌّ تَالٌ، وَقَدْ ضَلَلْتَ وَتَلَلْتَ ضَلَاكَةً وَتَلَاكَةً.

* وَتَلَّى: مَوْضِعٌ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَلَا تَرَى مَا حَالَ دُونَ الْمُقَرَّبِ

مَنْ نَعَفَ تَلَّى فِدْبَابِ الْأَخْشَبِ^(٣)

وَتَلْتَلَةُ بَهْرَاءَ، كَسَرُهُمْ تَاءً تَفْعُلُونَ، يَقُولُونَ: تَعْلَمُونَ وَتَشْهَدُونَ، وَنَحْوُهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ل ت ت]

* لَتَّ السَّوِيْقَ وَالْأَقِطَ وَنَحْوَهُمَا يَلْتُهُ لَتًّا: بَسَّهُ بِالْمَاءِ وَنَحْوَهُ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)، (مثل)؛ وتاج العروس (مثل).

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلل)؛ وتاج العروس (تلل).

* سَفَّ الْعَجُوزِ الْأَقْطَ الْمَلْتُونَا *^(١)

* وَاللَّتَاتُ: مَا لُتَّ بِهِ.

* وَاللَّاتُ - فِيمَا زَعَمَ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ اللَّغَةِ -: صَخْرَةٌ كَانَ عِنْدَهَا رَجُلٌ يَلْتُ السَّوِيقَ لِلْحُجَّاجِ، فَلَمَّا مَاتَ عِيدَتْ، وَلَا أَدْرَى مَا صِحَّةُ ذَلِكَ. وَقَدْ قُرِئَ: «اللَّاتُ وَالْعَزَّى» [النجم: ١٩] وَسَيَأْتِي ذِكْرُ اللَّاتِ بِالتَّخْفِيفِ فِي مَوْضِعِهِ.

* وَاللَّتَاتُ: مَا فُتَّ مِنْ قُشُورِ الشَّجَرِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «فَمَا أَبْقَى مِنِّي إِلَّا لَتَاتًا»^(٢): يَعْنِي الْمَرْضَ، أَيْ: مَا أَبْقَى مِنِّي إِلَّا جِلْدًا يَابِسًا، كَقَشْرَةِ الشَّجَرَةِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

الثاء والنون

[ت ن]

* التَّنُّ: التَّرَبُّ، وَقِيلَ: الشَّبَّةُ، وَقِيلَ: الصَّاحِبُ، وَالْجَمْعُ: أَتْنَانُ.

* وَالتَّنُّ، وَالتَّنُّ: الصَّبِيُّ الَّذِي أَقْصَعَهُ الْمَرْضُ، وَقَدْ أَتَتْهُ.

* وَتَنَّا بِالْمَكَانِ: أَقَامَ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالتَّنِينُ: ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ كَأَكْبَرِ مَا يَكُونُ مِنْهَا.

* وَالتَّنِينُ: نَجَمٌ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْحَيَّةِ.

مَقْلُوبِهِ: [ن ت ت]

* نَتَّ مَنْخَرَهُ مِنَ الْغَضَبِ: انْتَفَخَ.

وَمِمَّا ضَوْعَفَ مِنْ فَائِهِ وَلَامِهِ:

[ن ت ن]

* النَّتْنُ: نَقِيزُ الْفَوْحِ، نَتْنٌ نَتْنًا، وَنَتْنٌ نَتْنَةً، وَأَنْتَنَ، فَهُوَ مُتْنٌ، وَمِيتْنٌ، وَمُتْنٌ،

وَمِيتْنٌ. قَالَ ابْنُ جَنَى: أَمَّا مُتْنٌ فَهُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ يَلِيهِ مُتْنٌ. وَأَقْلَاهَا مُتْنٌ. قَالَ: فَأَمَّا مِنْ قَالَ: إِنَّ مُتْنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَنْتَنَ، وَمِيتْنٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: نَتْنُ الشَّيْءِ. فَإِنَّ ذَلِكَ لَكُنْهٌ مِنْهُ.

وَقَالَ كُرَاعٌ: نَتْنٌ فَهُوَ مُتْنٌ، لَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ فَهُوَ مُفْعَلٌ إِلَّا هَذَا، وَلَيْسَ ذَلِكَ

بَشْيْءٍ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (سكت)، (لنت)، (وله)؛ وتاج العروس (بيت)، (سكت)، (وله)، (لنت).

(٢) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (٤/ ٢٣٠).

* وَالْيَتُونَ: شَجَرٌ مُتْنٌ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ.

التاء والتاء

[ت ف ف]

* التُّفُّ: وَسَخٌ بَيْنَ الظُّفْرِ وَالْأُثْمَلَةِ، وَقِيلَ: هُوَ مَا يَجْتَمِعُ تَحْتَ الظُّفْرِ مِنَ الْوَسَخِ.

* وَالتَّفْفِيفُ مِنَ التُّفِّ، كَالْتَأْفِيفِ مِنَ الْأَفِّ.

* وَالتُّفَّةُ: دُوْبِيَّةٌ تُشَبِّهُ الْفَارَّ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هَذَا غَلَطٌ، إِنَّمَا هِيَ دُوْبِيَّةٌ عَلَى شَكْلِ

جَرَوْ الْكَلْبِ، يُقَالُ لَهَا: عَنَاقُ الْأَرْضِ. قَالَ: وَقَدْ رَأَيْتَهُ. وَفِي الْمَثَلِ: «اسْتَغْنَتْ التُّفَّةُ عَنِ الرِّقَّةِ». وَالرِّقَّةُ: دُقَاقُ التَّبَنِ، وَقِيلَ: التَّبَنُ عَامَّةٌ، وَكِلَاهُمَا بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ.

* وَالتُّفَّةُ: دُوْدَةٌ صَغِيرَةٌ تُؤَثَّرُ فِي الْجِلْدِ.

* وَالتَّفَافُ: الْوَضِيعُ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي يَسْأَلُ النَّاسَ شَاءَ، أَوْ شَاتَيْنِ، قَالَ:

وَصِرِمَةٌ عَشْرِينَ أَوْ ثَلَاثِينَ

يُغْنِيَنَنَا عَنْ مَكْسَبِ التَّفَافِينَ^(١)

مَقْلُوبُهُ: [ف ت ت]

* فَتَّ الشَّيْءَ يَفْتُهُ فَتًا، وَفَتَّتُهُ: دَقَّهْ، وَقِيلَ: فَتَّهُ: كَسَرَهُ بِأَصَابِعِهِ، وَفِي الْمَثَلِ.

* كَفًّا مُطْلَقَةً فَتَّتُ الْيَرْمَعَ^(٢)

الْيَرْمَعُ: حِجَارَةٌ بَيِضٌ تُفْتُّ بِالْيَدِ.

* وَقَدْ انْفَتَّتْ، وَتَفَتَّتْ.

* وَالفَتَاتُ: مَا تَفَتَّتْ. قَالَ زُهَيْرٌ:

كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبَّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ^(٣)

* وَالفَتِيتُ، وَالفَتُوتُ: الْمَفْتُوتُ، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى مَا فَتَّ مِنَ الْحَبْرِ.

* وَالفَتِيتُ: الشَّيْءُ يَسْقُطُ فَيَنْقَطِعُ.

* وَكَلَّمَهُ بِشَيْءٍ فَفَتَّ فِي سَاعِدِهِ: أَيِ أَضْعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ.

* وَالفَتَّةُ: بَعْرَةٌ تُوَضَعُ تَحْتَ الزَّنْدِ عِنْدَ الْقَدْحِ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تفف)؛ وتاج العروس (تفف).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (رمع)؛ وجمهرة اللغة ص ٧٩، ١٢٤٥؛ وتاج العروس (رمع).

(٣) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ١٢؛ ولسان العرب (فتت)، (فتنى).

* التَّبُّ: الخَسَارُ.

* وَتَبًّا لَهُ، عَلَى الدُّعَاءِ.

* وَتَبًّا تَبِيًّا، عَلَى الْمُبَالَغَةِ.

* وَتَبَّهُ: قَالَ لَهُ: تَبًّا، كَمَا يُقَالُ: جَدَعَهُ، وَعَقَرَهُ.

* وَتَبَّتْ يَدَاهُ تَبًّا، وَتَبَابًا: خَسِرَتَا. قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَكَانَ التَّبُّ الْمَصْدَرُ، وَالتَّبَابُ الْأِسْمُ.

وفى التَّنْزِيلِ: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾ [المسد: ١] أَيْ: ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا، وَقَالَ الرَّاجِزُ:

أَخْسِرُ بِهَا مِنْ صَفْقَةٍ لَمْ تُسَقَلْ

تَبَّتْ يَدَا صَافِقِهَا مَاذَا فَعَلْتُ؟^(١)

وَهَذَا مَثَلٌ قِيلَ فِي مُشْتَرَى الْفَسْوِ.

* وَالتَّبُّ، وَالتَّبَابُ، وَالتَّيِّبُ: الْهَلَاكُ.

* وَالتَّيِّبُ: النِّقْصُ وَالْخَسَارُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ فَمَا

أَغْنَتْ عَنْهُمْ آلِهَتُهُمُ الَّتِي يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ

تَّيِّبٍ﴾ [هود: ١٠١].

* وَالتَّابُ: الْكَبِيرُ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْأُنْثَى: تَابَةٌ.

* وَالتَّابُ: الضَّعِيفُ، وَالْجَمْعُ: أَتْبَابٌ، هَذِلَةٌ نَادِرَةٌ.

* وَاسْتَبَّ الْأَمْرُ: تَهَيَّأَ وَاسْتَوَى.

* وَالتَّبِيُّ وَالتَّبِيُّ: ضَرَبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ بِالْبَحْرَيْنِ كَالشَّهْرِيزِ بِالْبَصْرَةِ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ:

وَهُوَ الْغَالِبُ عَلَى تَمَرِهِمْ، يَعْنِي أَهْلَ الْبَحْرَيْنِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَأَعْظَمَ بَطْنًا عِنْدَ زَادِ تَخَالِهِ إِذَا حُسِيَ التَّبِيُّ زِقَا مُقِيرًا^(٢)

تَبُّهُ: [تَبُّهُ]

* بَتَّ الشَّيْءُ يَبْتُ وَيَبْتُةً بَتًّا، وَأَبَتْهُ: قَطَعَهُ قَطْعًا مُسْتَأْصِلًا، قَالَ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تبب)؛ وتاج العروس (تبب)؛ وجمهرة اللغة ص ٦١.

(٢) البيت للجعدي في ديوانه ص ٥٨؛ وتهذيب اللغة (٢٥٧/١٤)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تبب)؛ وتاج العروس (تبب)؛ ويروى: تحت درع.

- فَبَتْ حَبَالَ الْوَصْلِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
 * وَبَتْ هُوَ يَتُّ وَيَتُّ بَتًّا، وَابْتَتْ.
 * وَصَدَقَهُ بَتَّةً بَتَّةً: بَائِتَةً مِنْ صَاحِبِهَا.
 * وَطَلَّقَهَا ثَلَاثًا بَتَّةً، وَبَتَاتًا: أَيْ قَطَعًا لَا عَوْدَ فِيهَا.
 * وَلَا أَفْعَلُهُ الْبَتَّةَ، كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلُهُ. قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: وَقَالُوا: قَعَدَ الْبَتَّةَ مَصْدَرٌ مُؤَكَّدٌ، وَلَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ.
 * وَبَتْ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ بَتًّا، وَابْتَتْ: قَطَعَهُ.
 * وَسَكْرَانُ مَا يَبْتَ كَلَامًا، وَمَا يَبْتُ، وَمَا يَبْتُ، أَيْ: مَا يَقْطَعُهُ.
 * وَسَكْرَانُ بَاتٌ: مُنْقَطِعٌ عَنِ الْعَقْلِ بِالسُّكْرِ، وَهَذِهِ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.
 * وَابْتَّ يَمِينَهُ: أَمْضَاهَا.
 * وَبَتَّتْ هِيَ: وَجَبَتْ.
 * وَحَلَفَ بَتًّا، وَبَتَّةً، وَبَتَاتًا، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْقَطْعِ.
 * وَابْتَّ بَعِيرُهُ: قَطَعَهُ بِالسَّيْرِ.
 * وَالْمُنْبِتُّ فِي الْحَدِيثِ^(١): الَّذِي أَنْعَبَ دَابَّتَهُ حَتَّى عَطِبَ ظَهْرُهُ، فَبَقِيَ مُنْقَطِعًا بِهِ.
 * وَبَتْ عَلَيْهِ الشَّهَادَةُ، وَابْتَّهَا: قَطَعَ عَلَيْهِ بِهَا، وَالزَّمَهُ إِيَّاهَا.
 * وَبَتْ عَلَيْهِ الْقَضَاءُ، وَابْتَتْ: قَطَعَهُ.
 * وَالْبَاتُ: الْمَهْزُولُ، بَتَّ يَبْتُ بَتُّوتًا.
 * وَأَحْمَقُ بَاتٌ: شَدِيدُ الْحُمَقِ.
 * وَالْبَتُّ: كِسَاءٌ غَلِيظٌ مَهْلَهْلٌ مُرَبَّعٌ أَخْضَرُ، وَقِيلَ: هُوَ مِنْ وَبَرٍ وَصُوفٍ، وَالْجَمْعُ: أَبْتُ وَبَتَاتٌ.
 * وَالْبَتَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ.
 * وَالْبَتَاتُ: الزَّادُ، قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ:
 أَشَاقَكَ رَكْبٌ ذُو بَتَاتٍ وَنِسْوَةٍ
 بِكَرْمَانَ يُغْبِقْنَ السَّوِيْقَ الْمُقْنَدَا^(٢)

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتت)؛ وجمهرة اللغة ص ٦٢؛ وتاج العروس (بتت).

(٢) ولفظه: «... فإن المنبت لا أرضاً قطع، ولا ظهراً أبقى»، وهو في ضعيف الجامع (ح ٢٠٢٠).

(٣) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (بتت)، (قند)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧٨ (قند)؛ وتاج العروس (بتت)، (قند)؛ وبلا نسبة في المخصص (٣/٥).

* وَبَتَّوْهُ: زَوَّدُوهُ.

* وَتَبَّتْ: تَزَوَّدَ وَتَمَتَّعَ.

التاء والميم

[ت م م]

* تَمَّ الشَّيْءُ يَتِمُّ تَمًّا، وَتَمًّا، وَتِمَامًا، وَتِمَامًا، وَتِمَّةً.

* وَتَمَامُ الشَّيْءِ، وَتَمَامَتُهُ، وَتِمَّتَتْ: مَا تَمَّ بِهِ. قَالَ الْفَارِسِيُّ: تَمَامُ الشَّيْءِ: مَا تَمَّ بِهِ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرُ. يَحْكِيهِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ.

* وَأَتَمَّ الشَّيْءَ، وَأَتَمَّ بِهِ، وَتَمَّمَهُ، وَتَمَّ بِهِ يَتِمُّ: جَعَلَهُ تَامًا، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

إِنْ قُلْتَ يَوْمًا نَعَمَ بَدَأَ فِتْمَ بِهَا فَإِنَّ إِمْضَاءَهَا صِنْفٌ مِنَ الْكَرَمِ^(١)

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ﴾ [البقرة: ١٩٦] قِيلَ: إِتْمَامُهُمَا أَنْ تَكُونَ النِّفْقَةُ حَلَالًا، وَأَنْ يَنْتَهِيَ عَمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ. وَقِيلَ: إِتْمَامُهُمَا: تَأْدِيَةُ كُلِّ مَا فِيهِمَا مِنَ الْوُقُوفِ وَالطَّوَافِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

* وَلَيْلُ التَّمَامِ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرُ: أَطْوَلُ مَا يَكُونُ مِنْ لَيَالِي الشِّتَاءِ. وَقِيلَ: هِيَ ثَلَاثٌ لَا يُسْتَبَانُ نَقْصَانُهَا. وَقِيلَ: هُوَ إِذَا بَلَغَتْ اثْنَتَى عَشْرَةَ سَاعَةً فَمَا زَادَ.

* وَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ لَيْتَمَ، وَتِمَامًا، وَتَمَامًا: إِذَا وَلَدَتْهُ وَقَدْ تَمَّ خَلْقُهُ.

* وَأَتَمَّتِ الْمَرْأَةُ، وَهِيَ مُتِمٌّ: دَنَا وَلَادُهَا.

* وَأَتَمَّتِ النَّاقَةُ وَهِيَ مُتِمٌّ: دَنَا نِتَاجُهَا.

* وَأَتَمَّ النَّبْتُ: اكْتَهَلَ.

* وَأَتَمَّ الْقَمَرُ: امْتَلَأَ فَبَهَرَ، وَهُوَ بَذَرُ تَمَامٍ، وَبَذَرُ تَمَامٍ، وَتِمَامٍ. وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: وَلَدَ

الْغُلَامُ لَيْتَمَ، وَتِمَامًا، وَبَذَرُ تَمَامٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ هَذَا فَهُوَ بِالْفَتْحِ.

* وَتَمَّمَ عَلَى الْجَرِيحِ: أَجْهَزَ.

* وَتَمَّ عَلَى الشَّيْءِ: أَكْمَلَهُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:

فَتَمَّ عَلَى مَعْشُوقَةٍ لَا يَزِيدُهَا إِلَيْهِ بَلَاءُ السَّوْءِ إِلَّا تَحِيًّا^(٢)

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تم)؛ وتاج العروس (تم).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٦٣؛ ولسان العرب (تم).

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ تَمَّ إِلَى مَنَى
أَرَاهُ يَعْنِي بَتَمَّ: أَكْمَلَ حَجَّهُ.

* وَاسْتَمَّ النَّعْمَةُ: سَأَلَ إِنْتَامَهَا.

* وَجَعَلَهُ تَمًا، أَيْ: تَمَامًا.

* وَتَمَّ الْكَسْرُ فَتَمَّ. وَتَمَّ: انْصَدَعَ وَلَمْ يَبْنِ. وَقِيلَ: إِذَا انْصَدَعَ ثُمَّ بَانَ.

* وَقَالُوا: أَبِي قَائِلُهَا إِلَّا تَمًا، وَتَمًا، وَتِمًا.

* وَالتَّمِيمُ: التَّامُ الْخَلْقِ.

* وَالتَّمِيمُ: الشَّدِيدُ، قَالَ:

* وَصَلَبَ تَمِيمٌ يَبْهَرُ اللَّبْدَ جَوْزُهُ * (٢)

وَقِيلَ: التَّمِيمُ: التَّامُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ، مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ.

* وَالتَّمِيمَةُ: خَرَرَةُ رَقَاطٍ تُنْظَمُ فِي السَّيْرِ، ثُمَّ تُعْقَدُ فِي الْعُنُقِ، وَهِيَ التَّمَامُ، وَالتَّمِيمُ،

عَنْ ابْنِ جَنِّي، وَقِيلَ: هِيَ قِلَادَةٌ يُجْعَلُ فِيهَا سُبُورٌ وَعُودٌ.

وَحِكْمِي عَنْ ثَعْلَبٍ: تَمَّتْ الْمُؤَلُّودُ: عَلَّقَتْ عَلَيْهِ التَّمَامِ.

* وَالتَّمُّ: مُنْقَطِعُ عِرْقِ السَّرَةِ.

* وَالتَّمُّ وَالتَّمُّ مِنَ الشَّعْرِ وَالْوَبَرِ وَالصُّوفِ كَالْجِزْرِ، الْوَاحِدَةُ تَمَّةٌ، فَأَمَّا التَّمُّ فَأَرَاهُ

اسْمًا لِلْجَمْعِ.

* وَاسْتَمَّ: طَلَبَ مِنْهُ التَّمَّ.

* وَأَتَمَّهُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهَا.

* وَالتَّامُّ مِنَ الشَّعْرِ: مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزَّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ. وَقَدْ تَمَّ الْجُزْءُ تَمَامًا.

* وَقِيلَ: الْمُتَمَّمُ: كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ اعْتِدَالِ الْبَيْتِ حَرْفَيْنِ، وَكَانَا مِنَ الْجُزْءِ الَّذِي

زِدْتَهُ عَلَيْهِ، نَحْوُ: «فَاعِلَاتُنْ فِي ضَرْبِ الرَّمْلِ، سُمِّيَ مُتَمَّمًا لِأَنَّكَ تَمَمْتَ أَصْلَ الْجُزْءِ.

* وَرَجُلٌ مُتَمَّمٌ: إِذَا فَازَ قِدْحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، فَأُطْعِمَ لَحْمَهُ الْمَسَاكِينَ.

* وَتَمَمَّهُمْ: أَطْعَمَهُمْ نَصِيبَ قِدْحِهِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ النَّابِغَةِ:

(١) الْبَيْتُ لِأَبِي ذُؤَيْبِ الْهَذَلِيِّ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ص ٩٥؛ وَلِسَانُ الْعَرَبِ (رُود)، (جَمْع)، (سَحْل)، (تَمَم)؛

وَتَاجُ الْعُرُوسِ (سَحْل).

(٢) صَدْرُ بَيْتٍ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (تَمَم)؛ وَتَاجُ الْعُرُوسِ (تَمَم)؛ وَعَجَزُهُ: * إِذَا مَا تَمَطَّى فِي الْحَزَامِ تَبَطَّرَا *.

إِنِّي أَتَمُّ أَيْسَارِي وَأَمْنَحُهُمْ مَثْنَى الْإِيَادِي وَأَكْسُو الْجَفَنَةَ الْأُدْمَا^(١)
أَي: أَطْعَمُهُمْ ذَلِكَ اللَّحْمَ.

* وَمَتَّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ: مِنْ شُعْرَانِهِمْ، قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: سُمِّيَ بِالْمَتَّمِّ: الَّذِي يُطْعِمُ اللَّحْمَ الْمَسَاكِينَ وَالْأَيْسَارَ.

* وَتَمِيمٌ: قَبِيلَةٌ، قَالَ سَبْيَوَيْهٌ: مِنَ الْعَرَبِ مِنْ يَقُولُ: هَذِهِ تَمِيمٌ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْأَبِ وَيَصْرِفُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ فَلَا يَصْرِفُ. قَالَ: وَقَالُوا: تَمِيمٌ بِنْتُ مُرٍّ، فَأَنْشَوهُ، وَلَمْ يَقُولُوا: ابْنُ.

* وَتَمَّمَ الرَّجُلُ: صَارَ هَوَاهُ تَمِيمًا.

* وَتَمَّمَ: انْتَسَبَ إِلَى تَمِيمٍ.

وقول العجاج:

* إِذَا دُعُوا يَالْتَمِيمِ تَمُّوا *^(٢)

أَرَاهُ مِنْ هَذَا، أَي: أَسْرَعُوا إِلَى الدَّعْوَةِ.

* وَالتَّمْتَمَةُ: رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْجَلَ بِكَلَامِهِ فَلَا يَكَادُ يُفْهِمُكَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَعْجَلَ بِكَلَامِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنَكِهِ الْأَعْلَى.
* وَرَجُلٌ تَمْتَامٌ، وَالْأُنْثَى تَمْتَامَةٌ.

مقلوبه: [م ت ت]

* مَتَّ إِلَيْهِ بِالشَّيْءِ: يَمُتُّ مَتًّا: تَوَسَّلَ، أَنْشَدَ يَعْقُوبُ:

نَمُتُّ بِأَرْحَامِ إِلَيْكَ وَشَيْجَةٍ وَلَا قُرْبَ بِالْأَرْحَامِ مَا لَمْ تُقَرِّبِ^(٣)
وَالْمَتَاتُ: مَا مَتَّ بِهِ.

* وَمَتَّ: طَلَبَ إِلَيْهِ الْمَتَاتَ.

* وَمَتَّ فِي السَّيْرِ، كَمَدَّ.

* وَمَتَّ الشَّيْءُ مَتًّا: مَدَّهُ.

(١) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (تم)، (ثنى)؛ وتهذيب اللغة (١٤/٢٦٣)؛ وتاج العروس (ثنى).

(٢) الرجز للعجاج في ديوانه ص ١٢٧/٢؛ ولسان العرب (تم)؛ وتاج العروس (تم)؛ ويروى: * لما دعوا يال تميم تموا *.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (متت)؛ (وشج)؛ وتاج العروس (متت)، (وشج)؛ ويروى: تمت.

* وَتَمَّتْ فِي الْحَبْلِ: اعْتَمَدَ فِيهِ لِيَقْطَعَهُ أَوْ يَمُدَّهُ.

* وَتَمَّتْ، لُغَةً كَتَمَطَى فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ، وَأَصْلُهُمَا جَمِيعًا تَمَّتَتْ، فَكُرِهَ التَّضْعِيفُ، فَأُبْدِلَتْ إِحْدَى التَّاءَيْنِ يَاءً، كَمَا قَالُوا: تَظْنَى، وَأَصْلُهُ تَظَنَّ، غَيْرَ أَنَّهُ سُمِعَ تَظَنَّ، وَلَمْ يُسْمَعْ تَمَّتَتْ فِي الْحَبْلِ.

* وَمَتْ: اسْمٌ.

* وَمَتَّى: أَبُو يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، سُرْيَانِيٌّ. وَقِيلَ: إِنَّمَا هُوَ مَتَّى، وَسَيَأْتِي.

انتهى الثنائى الصحيح

باب الثلاثى الصحيح

التاء والذال والميم

[ذ م ت]

* دَمَتَ يَذْمِتُ دَمْتًا: هُزِلَ وَتَغَيَّرَ، عَنْ أَبِي مَالِكٍ.

التاء والثاء واللام

[ت ث ل]

* التَّيْتَلُ: الْوَعِلُ عَامَّةً، وَقِيلَ: هُوَ الْمُسْنُ مِنْهَا، وَقِيلَ: هُوَ ذَكَرُ الْأُرْوَى.

* وَالتَّيْتَلُ أَيْضًا: جِنْسٌ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ تَنْزِلُ الْجِبَالِ.

* وَتَيْتَلُ: اسْمُ جَبَلٍ.

مقلوبه: [ث ت ل]

* التَّلُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ، زَعَمُوا.

مقلوبه: [ت ل ث]

* التَّلِيثُ: مِنْ نَجِيلِ السَّبَاخِ.

التاء والثاء والنون

[ث ت ن]

* ثِنِّ اللَّحْمِ ثُنَّتًا وَثُنَّتًا: تَغَيَّرَ.

مقلوبه: [ث ن ت]

- * نَتَّ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ.
- * وَلِثَّةٌ نَتَتْ: مُسْتَرْخِيَةٌ دَامِيَةٌ، وكذلك الشِّفَّةُ وَقَدْ نَتَّتْ.
- * وَلَحْمٌ نَتَّ: مُسْتَرْخٍ.

مقلوبه: [ن ث ت]

- * نَتَّ اللَّحْمُ: تَغَيَّرَ، وكذلك الجُرْحُ.
- * وَلِثَّةٌ نَتَتْ: مُسْتَرْخِيَةٌ دَامِيَةٌ، وكذلك الشِّفَّةُ.

التاء والثاء والظاء

[ت ف ث]

- * التَّفَثُ: نَفَثَ الشَّعْرَ، وَقَصَّ الْأَظْفَارَ، وَتَنَكَّبُ كُلُّ مَا يَحْرُمُ عَلَى الْمُحْرِمِ، وَكَأَنَّهُ الْخُرُوجُ مِنَ الْإِحْرَامِ إِلَى الْإِحْلَالِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفَثَهُمْ﴾ [الحج: ٢٩]، قَالَ الرَّجَّاجُ: لَا يَعْرِفُ أَهْلُ اللُّغَةِ التَّفَثَ إِلَّا مِنَ التَّفْسِيرِ.

التاء والثاء والباء

[ث ب ت]

- * ثَبَّتَ الشَّيْءَ ثَبَّتَ ثَبَاتًا، وَثُبُوتًا، فَهُوَ ثَابِتٌ وَثَبَّتْ، وَاثْبَتَهُ هُوَ، وَثَبَّتْهُ.
- * وَشَيْءٌ ثَبَّتَ: ثَابِتٌ.
- * وَثَبَّتَهُ عَنِ الْأَمْرِ، كَثَبَطَهُ.
- * وَفَرَسٌ ثَبَّتَ: ثَقَفَ فِي عَدْوِهِ.
- * وَرَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدْرَ: إِذَا كَانَ ثَابِتًا فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ، وَقَدْ ثَبَّتَ ثَبَاتَةً وَثُبُوتَةً.
- * وَثَبَّتَ فِي الْأَمْرِ، وَاسْتَثَبَّتَ: تَأَنَّى فِيهِ وَلَمْ يَعْجَلَ.
- * وَرَجُلٌ ثَبَّتَ الْمَقَامَ: لَا يَبْرَحُ.
- * وَالثَّبَّتُ وَالثَّبِيتُ: الْفَارِسُ الشُّجَاعُ.
- * وَالثَّبِيتُ: الَّذِي ثَقُلَ فَلَمْ يَبْرَحِ الْفَرَّاشَ.
- * وَالثَّبَاتُ: سَيْرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ، وَجَمْعُهُ اثْبَتَةٌ.
- * وَرَجُلٌ مُثَبَّتٌ: مَشْدُودٌ بِالثَّبَاتِ، قَالَ الْأَعَشَى:

تُلَوِي بِشَرَحِي مُثَبِّتٍ قَاتِرٍ^(١)

زَيَافَةٌ بِالرَّحْلِ خَطَارَةٌ

* وَثَابَتَهُ وَأَثْبَتَهُ: عَرَفَهُ حَقَّ الْمَعْرِفَةِ.

* وَطَعَنَهُ فَاتَّبَتْ فِيهِ الرُّمَحَ: أَى أَنْفَذَهُ.

* وَأَثْبَتَ حُجَّتَهُ: أَقَامَهَا وَأَوْضَحَهَا.

وقولُ ثَابِتٍ: صَحِيحٌ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾ [إبراهيم:

٢٧] وَكُلُّهُ مِنَ الثَّبَاتِ.

* وَثَابِتٌ، وَثُبَيْتٌ: اسْمَانِ.

* وَإِثْبِتْ: اسْمُ أَرْضٍ، قَالَ الرَّاعِي:

بِإِثْبِتٍ بِالْجُرْعَاءِ ذَاتِ الْإِبَاتِرِ^(٢)

تُلاعِبُ أَوْلَادَ الْمَهَا بِكَرَاتِهَا

فَإِثْبِتْ لِي بِإِثْبِتٍ

بِإِثْبِتٍ

مَثْنَى: أَبُو يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، سُرْيَانِيَّةٌ، أَنْبَأَنِي بِذَلِكَ أَبُو الْعَلَاءِ، وَالْمَعْرُوفُ: مَثْنَى،

وَقَدْ تَقَدَّمَ.

فَإِثْبِتْ لِي بِإِثْبِتٍ

بِإِثْبِتٍ

* الرَّتَلُ: حُسْنُ تَنَاسُقِ الشَّيْءِ.

* وَثَغَرُ رَتَلٍ وَرَتَلٌ: حَسَنُ التَّنْضِيدِ، وَقِيلَ: مُفْلَجٌ، وَقِيلَ: بَيْنَ أَسْنَانِهِ فُرُوجٌ، لَا يَرْكَبُ

بَعْضُهَا بَعْضًا.

* وَالرَّتَلُ: بَيَاضُ الْأَسْنَانِ وَكَثْرَةُ مَائِهَا، وَرُبَّمَا قَالُوا: رَجُلٌ رَتَلٌ الْأَسْنَانِ.

* وَكَلَامٌ رَتَلٌ، وَرَتَلٌ: حَسَنٌ عَلَى تَوْدَةٍ.

وَرَتَّلَ الْكَلَامَ: أَحْسَنَ تَأْلِيفَهُ وَأَبَانَهُ، وَتَرْتِيلُ الْقُرْآنِ مِنْهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ

تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ٤].

وقوله تَعَالَى: ﴿وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا﴾ [الفرقان: ٣٢]: أَى أَنْزَلْنَاهُ عَلَى التَّرْتِيلِ، وَهُوَ ضِدُّ

الْعَجَلَةِ وَالتَّمَكُّثِ فِيهِ. هَذَا قَوْلُ الرَّجَّاجِ.

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ١٩٧؛ ولسان العرب (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت).

(٢) البيت للرأى النيمى فى ديوانه ص ١٣٥؛ ولسان العرب (ثبت)؛ وتاج العروس (ثبت).

﴿ وَتَرْتَلُ فِي الْكَلَامِ : تَرَسَّلَ .

﴿ وَالرَّتْلُ وَالرَّتْلُ : الطَّيْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

﴿ وَمَاءُ رَتْلٍ ، بَيْنَ الرَّتْلِ : بَارِدٌ ، كِلَاهُمَا عَنْ كُرَاعٍ .

﴿ وَالرَّتِيلَا ، مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ عَنِ السَّيرَافِيِّ : جِنْسٌ مِنَ الْهَوَامِّ .

﴿ وَالرَّائِلَةُ : أَنْ يَمْسِيَ الرَّجُلُ مُتَكَفِّئًا فِي جَانِبِيهِ ، كَأَنَّهُ مُتَكَسِّرُ الْعِظَامِ ، وَالْمَعْرُوفُ الرَّائِلَةُ .

.....

.....

﴿ تُرْنَى : الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ ، فِيمَنْ جَعَلَهَا فُعْلَى . وَقَدْ قِيلَ : إِنَّهَا تَفْعَلُ مِنَ الرُّنُو ، وَسَيَاتِي ذِكْرُهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَإِنَّ ابْنَ تُرْنَى إِذَا جِئْتُكُمْ يُدَافِعُ عَنِّي قَوْلًا بَرِيحًا^(١) .
قَوْلُهُ : قَوْلًا بَرِيحًا : أَيْ يُسْمِعُنِي بِمَشَقَّةٍ .

.....

﴿ التَّنُورُ : نَوْعٌ مِنَ الْكَوَانِينِ . قَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى : التَّنُورُ تَفْعُولٌ مِنَ النَّارِ ، وَهَذَا مِنَ الْفَسَادِ بَحِيثٌ تَرَاهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ أَصْلٌ لَمْ يُسْتَعْمَلْ إِلَّا فِي هَذَا الْحَرْفِ ، وَبِالزِّيَادَةِ ، وَصَاحِبُهُ تَنَارٌ .

﴿ وَالتَّنُورُ : وَجْهُ الْأَرْضِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقِيلَ : هُوَ بِكُلِّ لُغَةٍ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : ﴿ وَفَارَ التَّنُورُ ﴾ [هُود : ٤٠ ، الْمُؤْمِنُونَ : ٢٣] .

وَكُلُّ مَفْجَرٍ مَاءٍ : تَنُورٌ .

﴿ وَتَنَانِيرُ الْوَادِي : مَحَافِلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

فَلَمَّا عَلَا ذَاتَ التَّنَانِيرِ صَوْبُهُ تَكْشَفَ عَنْ بَرْقٍ قَلِيلٍ صَوَاعِقُهُ^(٢) .
وَقِيلَ : ذَاتُ التَّنَانِيرِ هُنَا : مَوْضِعٌ بَعِيْنُهُ .

﴿ الرَّتْنُ : خَلَطُ الْعَجِينِ بِالشَّحْمِ .

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠١ ؛ ولسان العرب (ترن) ؛ وتاج العروس (ترن) ؛ والمخصص (١٩٨/١٣) ؛ ويروى : أراه يدافع .

البيت للراعي في ديوانه ص ١٨٥ ؛ ولسان العرب (ترن) ؛ وتاج العروس (ترن) .

* والمرتنة: الحُبْزَةُ الْمُشَحَّمَةُ.

مقلوبه: [ن ت ر]

* التتر: الجذبُ بجفاء، نتره ينتره نترًا، فانتتر.

* واستتتر الرجلُ من بوله: استجذبه واستخرج بقيته من الذكرِ عند الاستنجاء، وفي الحديث: «أما أحدهما فكان لا يستتير من بوله»^(١). حكاة الهروى في الغريبين.

* ونتر الثوبَ نترًا: شقه بأصابعه وأضراسه.

* وطعن نتر: مبالغ فيه، كأنه ينتر ما مر به في المطعون، وأراه وُصف بالمصدر.

* والتتر: الضعفُ في الأمرِ والوهن.

* ونتر في مشيته وانتتر: اعتمد.

* والنوتر: القسي المنقطعة الأوتار.

التاء والراء والضاء

[ت ر ف]

* الترف: التَّعَمُّ.

* والتَّريف: حُسْنُ الغداء.

* ورجلٌ مترِفٌ ومترَفٌ: مَوْسَعٌ عليه.

* وترَفَ الرجلُ وأترَفه: دَلَّهَ ومَلَّكَه، كَرَفَلَه. وقوله تعالى: ﴿إِلَّا قَالَ مُتَرَفُوهَا﴾ [سبا: ٣٤]

أى: أُولُو التَّرَفَةِ، وأراد: رؤساءها وقادة الشر منها.

* والترفة: الطَّعَامُ الطَّيِّبُ. وكلُّ طُرْفَةٍ: تَرْفَةٌ.

* وأترَفَ الرجلُ: أعطاه شَهْوَتَهُ، هذه عن اللحياني.

* وترَفَ النَّبَاتُ: تَرَوَّى.

* والترفة: الهنة النَّاتئةُ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا، وصاحبها أترَفٌ.

* والترفة: مِسْقَاةٌ يُشْرَبُ بها.

مقلوبه: [ت ف ر]

* التَّفرَّة: الدَّائِرَةُ تحتِ الأنفِ في وَسَطِ الشَّفَةِ العُلْيَا.

* والتَّفرَّةُ في بعض اللغات: الوَتِيرَةُ.

(١) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١٢/٥)، وهو في الصحيحين بلفظ: «يستتره».

* والتَّفَرُّ: كلُّ ما اكتسبته الماشية من حلاوات الحُضَرِ، وأكثرُ ما ترعاه الضَّانُ وصِغارُ الماشية، وهي أقلُّ من حظِّ الإبلِ.

* والتَّفَرُّ: تكونُ من جميع الشَّجَرِ والبَقْلِ، وقيلَ: هي من الجنبَةِ.

* والتَّفَرُّ: ما ابتدأ من الطَّرِيفَةِ، يَنْبُتُ لَيْثًا صَغِيرًا، وهو أَحَبُّ المرعى إلى المالِ إذا عَدِمَتِ البَقْلَ. وقيلَ: هو من القَرْنَوَةِ والمَكْرِ، قالَ:

لها تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا وَقْصَارُهَا إلى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ^(١)
والتَّفَرُّ: النَّبَاتُ الْقَصِيرُ الزَّمْرُ.

مقلوبه: [ف ت ر]

* فَتَرَ الشَّيْءُ يُفْتَرُ وَيُفْتَرُ فَتُورًا، وَفُتَارًا: سَكَنَ بَعْدَ حَدَّةٍ، وَلَانَ بَعْدَ شِدَّةٍ. وَفَتَرَهُ هُوَ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ الْهَذَلِيُّ:

أَخِيلَ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوَاضِهِ حَلَجًا^(٢)
يريدُ: من سَحَابٍ حَابٍ، وَالزَّجَلُ: صَوْتُ الرَّعْدِ.
* وَالْفَتَرُ: الضَّعْفُ.

* وَفَتَرَ جِسْمَهُ يُفْتَرُ فَتُورًا: لَانَتْ مَفَاصِلُهُ وَضَعُفَ.

* وَأَفْتَرَهُ الدَّاءُ: أَضْعَفَهُ، وَكَذَلِكَ أَفْتَرَهُ السُّكْرُ.

* وَالْفُتَارُ: ابْتِدَاءُ النَّشْوَةِ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ، وَأَنْشَدَ لِلْأَخْطَلِ:

وَتَجَرَّدَتْ بَعْدَ الْهَدِيرِ وَصَرَّحَتْ صَهْبَاءُ تَرْمِي شَرَبَهَا بِفُتَارٍ^(٣)
* وَفَتَرَ الْمَاءُ: سَكَنَ حَرَهُ.

* وَمَاءٌ فَاتُورٌ: فَاتِرٌ.

* وَطَرَفٌ فَاتِرٌ: لَيْسَ بِحَادِّ النَّظَرِ.

* وَالْفَتَرُ: مَا بَيْنَ طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ الْمَشِيرَةِ، وَقِيلَ: مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالسَّبَابَةِ.

* وَفَتَرَ الشَّيْءَ: كَالَهُ بِفَتْرِهِ، كَشَبَرَهُ: كَالَهُ بِشَبْرِهِ.

(١) البيت للطرماح في ديوانه ص ٤٨٤؛ ولسان العرب (نفر)، (مشر)؛ وتاج العروس (نفر)، (مشر)؛ ومجمل اللغة (٣٣١/١)؛ ويروى: تتلق.

(٢) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى).

(٣) البيت للأخطل في ديوانه ص ٤٠؛ ولسان العرب (فتر)؛ وتاج العروس (فتر).

والفترة: ما بين كل نيتين.

وفتر، وفتر: اسم امرأة. قال المسيب بن علس:

أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَصْلِ مِنْ فَتْرٍ وَهَجَرْتُهَا وَلَجِجْتُ فِي الْهَجْرِ^(١)

رَفَتَ الشَّيْءَ يَرْفُتُهُ وَيَرْفُتُهُ رَفَاتًا، وَرِفَتُهُ قَبِيحَةٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَهُوَ رُفَاتٌ: كَسَرَهُ وَدَقَّهُ.

وَرَفَتَ عَنْقَهُ يَرْفُتُهَا رَفَاتًا: دَقَّهَا، عَنِ اللَّحْيَانِي.

وَرَفَتَ الْعَظْمُ يَرْفُتُ رَفَاتًا. وَارْفَتَ: صَارَ رُفَاتًا. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿أَذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا﴾ [الإسراء: ٤٩، ٩٨] أَى: دُقَاقًا.

الفُرَاتُ: أَشَدُّ الْمَاءِ عُذُوبَةً.

وقول أبي ذؤيب:

فَجَاءَ بِهَا مَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ يَدُومُ الْفُرَاتُ فَوْقَهَا وَيَمُوجُ^(٢)

لَيْسَ هُنَالِكَ فُرَاتٌ؛ لِأَنَّ الدَّرَّ لَا يَكُونُ فِي الْمَاءِ الْعَذْبِ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْبَحْرِ. وَقَوْلُهُ:

«مَا شِئْتَ» فِي مَوْضِعِ الْحَالِ، أَى: جَاءَ بِهَا كَامِلَةً الْحُسْنِ، أَوْ بِالْغَةِ الْحُسْنِ، وَقَدْ يَكُونُ فِي

مَوْضِعٍ جَرًّا عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْهَاءِ، أَى فَجَاءَ بِمَا شِئْتَ مِنْ لَطْمِيَّةٍ.

وَمِثْلُ فُرَاتٍ وَفُرَاتٌ كَالْوَاحِدِ.

وَالْأَسْمُ: الْفُرُوتَةُ.

وَالْفُرَاتُ: اسْمُ نَهْرٍ مَعْرُوفٍ.

وَفَرَّتْنِي: الْمَرْأَةُ الْفَاجِرَةُ، ذَهَبَ ابْنُ حَبِيبٍ فِيهِ إِلَى أَنَّ نَوْنَهُ زَائِدَةٌ، وَحَكَى: فَرَتَ

الرَّجُلُ يَفْرِتُ فُرَاتًا: فَجَرَ. وَأَمَّا سَبْيُوهُ، فَجَعَلَهُ رُبَاعِيًّا.

وَالْفِرْتُ: لُغَةٌ فِي الْفَتْرِ، عَنِ ابْنِ جَنِّي، كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩؛ ولسان العرب (فتر)؛ وتاج العروس (فتر).

البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٣٤؛ وتاج العروس (فرت)، (لطم).

النساء والبراء والنبأ

[ترب]

* التُّرْبُ، والتُّرَابُ، والتُّرْبَاءُ، والتُّرْبَاءُ، والتُّرْبُ، والتُّرَابُ، والتُّورَبُ، والتُّورَابُ،
والتُّرَيْبُ، والتُّرَيْبُ، الأَخِيرَةُ عَنْ كُرَاعٍ، وَكُلُّهُ وَاحِدٌ.

* وَجَمَعَ التُّرَابُ: أَثْرَبَهُ، وَتَرَبَانٌ، عَنِ اللَّحْيَانِي. وَلَمْ يُسْمَعْ لِسَانُ هَذِهِ اللُّغَاتِ بِجَمْعٍ.
وَالطَّائِفَةُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ تُرْبَةٌ وَتُرَابَةٌ.

* وَتُرْبَةُ الْإِنْسَانِ: رَمْسُهُ.

* وَتُرْبَةُ الْأَرْضِ: ظَاهِرُهَا.

* وَأَثْرَبَ الشَّيْءَ: وَضَعَ عَلَيْهِ التُّرَابَ.

* وَتَتَرَبَّ: لَصِقَ بِهِ التُّرَابُ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:

فَصَرَعَنَّهُ تَحْتَ الْغُبَارِ فَجَنَّبَهُ
مُتَتَرَبِّ وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَضْجَعٌ^(١)

وَأَرْضٌ تُرْبَاءُ: ذَاتُ تُرَابٍ وَتُرَى.

* وَمَكَانٌ تَرَبٌ: كَثِيرُ التُّرَابِ. وَقَدْ تَرَبَ تَرَبًا.

* وَرِيحٌ تَرِبَةٌ، عَلَى النَّسَبِ: تَسُوقُ التُّرَابِ.

* وَتَرَبَ الرَّجُلُ: صَارَ فِي يَدِهِ التُّرَابُ.

* وَتَرَبَ تَرَبًا: لَزِقَ بِالتُّرَابِ، وَقِيلَ: لَصِقَ بِالتُّرَابِ مِنَ الْفَقْرِ.

* وَتَرَبَ تَرَبًا وَمَتَرَبَةً: خَسِرَ وَافْتَقَرَ، فَلَزِقَ بِالتُّرَابِ.

* وَأَثْرَبَ: كَثَّرَ مَالَهُ فَصَارَ كَالْتُّرَابِ، هَذَا الْأَعْرَفُ. وَقِيلَ: أَثْرَبَ: قَلَّ مَالُهُ. وَقَالَ

اللَّحْيَانِيُّ: قَالَ بَعْضُهُمْ: التَّرَبُّ: الْمُحْتَاجُ، وَكُلُّهُ مِنَ التُّرَابِ. وَالتُّرَبُّ: الْغِنَى، إِمَّا عَلَى
السَّلْبِ، وَإِمَّا عَلَى أَنَّ مَالَهُ مِثْلُ التُّرَابِ.

وَفِي الدُّعَاءِ: تُرْبًا لَهُ وَجَنْدَلًا، وَهُوَ مِنَ الْجَوَاهِرِ الَّتِي أُجْرِيَتْ مُجْرَى الْمَصَادِرِ الْمَنْصُوبَةِ
عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ غَيْرِ الْمُسْتَعْمَلِ إِظْهَارُهُ فِي الدُّعَاءِ، كَأَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: تَرَبَتْ يَدَاهُ
وَجَنْدَلَتْ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَرْفَعُ، وَفِيهِ مَعَ ذَلِكَ مَعْنَى النَّصَبِ، كَمَا أَنَّ فِي قَوْلِهِمْ: رَحِمَهُ
اللَّهُ عَلَيْهِ، مَعْنَى رَحِمَهُ اللَّهُ. وَقَالُوا: التُّرَابُ لَكَ، فَرَفَعُوهُ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ؛ لِأَنَّهُ
اسْمٌ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ. وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْجَوَاهِرِ قِيلَ هَذَا، وَإِذَا امْتَنَعَ هَذَا فِي بَعْضِ

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٦؛ ولسان العرب (ترب)؛ وتاج العروس (ترب).

المصادر فلم يَقُولُوا: السَّقَى لَكَ، ولا الرَّعَى لَكَ، كانت الأسماءُ أُولَى بهذا. وهذا النوعُ من الأسماء وإن ارتفع، فإنَّ فيه معنَى المنصوب. وحكى اللّحْيَانِيُّ: التُّرابَ للأبعد، بالنصب. قال: فنُصِبَ كأنه دعاءٌ.

وجمَلُ تَرَبُّوتٍ: ذُلُولٌ. فإمّا أن يكونَ من التُّرابِ لِدَلَّتِهِ، وإمّا أن تكونَ التاءُ بدلًا من الدالِّ في دَرَبُوتٍ، وهو مذهبُ سيبويه، وقد تقدّم ذلك في حرف الدالِّ.

* وقال اللّحْيَانِيُّ: بَكَرُ تَرَبُّوتٍ: مُذَلَّلٌ، فخصَّ به البكر، وكذلك ناقةُ تَرَبُّوتٍ، قال: وهى التى إذا أخذت بِمِشْفَرِهَا أو بِهَدْبِ عَيْنِهَا تَبَعْتِكَ، قال: وقال الأصمَعِيُّ: كُلُّ ذُلُولٍ من الأرضِ وَغَيْرِهَا: تَرَبُّوتٌ، وكلُّ هذا من التُّرابِ.

* والتَّرابِ: مواضعُ القلادة من الصّدر، وقيل: التَّرابُ: عِظامُ الصّدر، وقيل: ما وَلَى التَّرْقُوتَيْنِ منه وقيل: ما بين التّدين والتَّرْقُوتَيْنِ. وقيل: التَّرابُ: أربعُ أضلاعٍ من يَمَنَةِ الصّدر، وأربعٌ من يَسَرَّتِهِ.

وقوله عزَّ وجلَّ: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ﴾ [الطارق: ٧]، قيل: التَّرابُ: ما تقدّم، وقيل: التَّرابُ: اليَدانِ والرَّجلانِ والعَيْنانِ، واحِدَتُها تَرِيبةٌ.

* وتَرِيبةُ البعيرِ: مَنْحَرُهُ.

* والتُّرابُ: أصلُ ذراعِ الشاةِ، أنثى. وبه فُسِّرَ قولُ على: «لَنْ وَلَيْتُ لَأَنْفُضَنَّهُمْ نَفْضَ الْقَصَابِ التُّرابِ الْوَذِمَةِ». قال: وعنى بالقَصَابِ هنا السَّيْعَ. حكاه الهَرَوِيُّ فى الغَرِيْبَيْنِ.

* والتَّربُ: اللَّذَّةُ والسَّنُّ، وقيل: تَرَبُّ الرَّجُلِ: الَّذِى وَلِدَ معه، وأكثرُ ما يكونُ ذلك فى المؤنث. يقال: هِىَ تَرَبُّها، والجمْعُ أترابٌ.

* وتارَبَّتْها: صارَتِ تَرَبُّها، قال كثيرُ عزة:

تُتارِبُ بِيضًا إِذَا اسْتَلْعَبَتْ كَأَظْمِ الطَّبَّاءِ تُرَفُّ الْكَبَائِثُ^(١)

وقوله تعالى: ﴿عُرِبًا أَتْرَابًا﴾ [الواقعة: ٣٧]، فسره ثعلبٌ فقال: الأترابُ هنا: الأمثالُ، وهو حسنٌ؛ إذ لَيْسَتْ هناك ولادةٌ.

* والتَّربَةُ، والتَّريَةُ، والتَّرباءُ: نَبْتُ سُهْلٍ مُفْرَضُ الْوَرَقِ، وقيل: هِىَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ، وثمرُها كأنها بُسْرَةٌ مُعَلَّقَةٌ، مِنْبَتُها السَّهْلُ والحَزَنُ وَتِهَامَةٌ. وقال أبو حنيفة: التَّريَةُ: خَضْرَاءُ

(١) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٢١٠؛ ولسان العرب (ترب)؛ وأساس البلاغة ص ٣٧ (ترب)؛ وتاج العروس (ترب).

تَسْلَحُ عَنْهَا الْإِبِلُ.

* وَتُرْبَةٌ، وَالتُّرْبَةُ، وَالتَّرْبَاءُ، وَتُرْبَانُ، وَأَتَارِبُ وَيَتْرَبُ: مواضع - وروى أبو عبيدة هذا المثل:

* مَوَاعِيدُ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتْرَبُ *^(١)

وَأَنْكَرَ «يَتْرَبُ»، وقال: عُرُقُوبُ: من الْعَمَالِيقِ، وَيَتْرَبُ: من بلادِهِمْ، ولم تَسْكُنِ الْعَمَالِيقُ يَتْرَبَ.

* وَتُرْبَةٌ: موضعٌ من بلادِ بنى عامِرِ بنِ مَالِكٍ. ومن أمثالِهِمْ: «عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ تُرْبَةٍ». يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَصِيرُ إِلَى الْأَمْرِ الْجَلِيِّ بَعْدَ الْأَمْرِ الْمُلْتَبِسِ. وَالْمَثَلُ لِلْمَلِكِ بنِ عامِرٍ أَبِي الْبَرَاءِ. * وَالتُّرْبَةُ: حِنْطَةٌ حمراءُ، وَسُبُلُهَا أَيْضًا أَحْمَرُ نَاصِعُ الْحُمْرَةِ، وهى رَقِيقَةٌ تَنْشُرُ من أدنى بردٍ أو ريحٍ، حكاها أبو حنيفة.

مقلوبه: [ت ب ر]

* التَّبَرُّ: الذَّهَبُ كُلُّهُ، وَقِيلَ: هو من الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَجَمِيعُ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ: ما اسْتُخْرِجَ مِنَ الْمَعْدِنِ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَ وَيُسْتَعْمَلَ، وَقِيلَ: هو الذَّهَبُ الْمَكْسُورُ. قال ابنُ جَنِّي: لا يُقَالُ لَهُ تَبَرٌّ حَتَّى يَكُونَ فِي تُرَابٍ مَعْدِنِهِ أَوْ مَكْسُورًا. وقال الزَّجَّاجُ: ومنه قِيلَ لِمَكْسَرِ الزَّجَّاجِ: تَبَرٌّ.

* وَتَبَرَّهُ هو: كَسَرَهُ وَأَذْهَبَهُ. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلْيَتَبَرَّؤْا مَا عَلَوْا تَتَبِيرًا﴾ [الإسراء: ٧].

* وَتَبَرَّ الشَّيْءُ تَبَارًا: هَلَكَ، وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَا تَزِدِ الظَّالِمِينَ إِلَّا تَبَارًا﴾ [نوح: ٢٨].

* وما أَصَبْتُ منه تَبَرُّرًا: أى شَيْئًا، لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فى النَّفْيِ. مَثَلُ به سَيِّئِيهِ، وَفَسَرَهُ السِّيرَافِيُّ.

مقلوبه: [رت ب]

* رَتَبَ الشَّيْءُ يَرْتَبُ رَتُوبًا، وَتَرَّتَبَ: تَبَّتْ فَلَمْ يَتَحَرَّكَ.

* وَرَتَبَهُ: أَتَبَّتَهُ.

* وَعِيشُ رَاتِبٌ: دَائِمٌ.

قال ابنُ جَنِّي: يُقَالُ: مَا زِلْتُ عَلَى هَذَا رَاتِبًا، وَرَاتِمًا: أى مُقِيمًا. قال: فالظَّاهِرُ من أَمْرِ

(١) عجز بيت لأكثر من شاعر، وهو للأشجعي فى لسان العرب (ترب)، (عرقب). وصدرة: * وعدت وكان الخلف منك سحبة *.

هذه الميم أن تكون بدلاً من الباء؛ لأننا لم نسمع في هذا الموضع رتم مثل رتب. قال:
وَيَحْتَمِلُ الميمُ عِنْدِي أَنْ يَكُونَ أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ مِنَ الرَّيِّمَةِ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهَا.
* والترتب، والترتب، والترتب، كُله: الشيءُ المقيمُ الثابتُ.
وقوله:

* وَكَانَ لَنَا فَضْلًا عَلَى النَّاسِ تُرْتَبًا *^(١)

أى: جميعًا. وتاءُ تُرتبُ الأولى زائدة؛ لأنه ليس فى الأصولِ مثل جعفرٍ، والاشتقاقُ يشهد به؛ لأنه من الشيءِ الرَّاتبِ.

* والترتب: العبدُ يتوارثه ثلاثة، لثباته فى الرقِّ وإقامته عليه.

* والترتب: الترابُ لثباته، وطولُ بقاءه، هاتان الأخيرتانِ عن ثعلبٍ.

* وَرَتَبَ الرَّجُلُ يَرْتَبُ رَتْبًا: انتصبَ.

* وَرَتَبَ الكَعْبُ رُتُوبًا: انتصبَ وَتَبَ.

* وَأَرْتَبَ الغُلامُ الكَعْبَ: أثبته.

* والرُّتْبَةُ، والمَرْتَبَةُ: المنزلةُ.

* والرَّتْبُ: الصُّخُورُ الْمُتَقَارِبَةُ، وبعضُها أرفعُ من بعضٍ، واحِدَتُها رَتْبَةٌ، وحُكِيَتْ عن

يَعْقُوبَ بَضْمَ الرَّاءِ وَفَتْحَ التَّاءِ.

* والرَّتْبُ: عَتَبُ الدَّرَجِ.

* والرَّتْبُ: غِلْظُ العَيْشِ وشِدَّتُهُ.

* وما فى عَيْشِهِ رَتْبٌ: أى ليسَ فيه غِلْظَةٌ ولا شِدَّةٌ: أى هو أَمَلَسُ.

* وما فى هذا الأمرِ رَتْبٌ: أى عَناءٌ، وكذلك المَرْتَبَةُ، وكُلُّ مَقَامٍ شَدِيدٍ: مَرْتَبَةٌ. قالَ

الشَّمَاخُ:

وَمَرْتَبَةٌ لَا يُسْتَقَالُ بِهَا الرَّدَى تَلَفَى بِهَا حِلْمِي عَنِ الْجَهْلِ حَاجِزٌ^(٢)

* والرَّتْبُ: الفُوتُ بَيْنَ الخِنْصَرِ والبِنْصَرِ، وكذلك بَيْنَ البِنْصَرِ والوُسْطَى.

(١) عجز بيت لزياد بن زيد العذرى فى لسان العرب (رتب)؛ وتاج العروس (رتب)؛ وصلده: * ملكنا ولم نملك

وقدنا ولم نقد *.

(٢) البيت للشماخ فى ديوانه ص ١٧٤؛ ولسان العرب (رتب)؛ وأساس البلاغة ص ١٥٣؛ (رتب)، (قيل)؛

وجمهرة اللغة ص ٨٢٤؛ وتاج العروس (رتب).

مقلوبه: [ب ت ر]

* البتر: استئصال الشيء قطعاً، وقيل: كلُّ قَطْعٍ بترٌ.

* بتره يبتره بترًا فابتر وتبتر.

* وسيفٌ باترٌ وبترٌ وبترٌ.

* والأبتر: المَقْطُوعُ الذنب من أى موضع كان، من جميع الدواب. وقد أبتره فبتر.

* والأبتر من الحيات: الذى يُقالُ له الشيطان، قصيرُ الذنب، لا يراه أحدٌ إلا فرَّ منه، ولا تبصره حاملٌ إلا سقطت. وإنما سُميَ بذلك لِقَصْرِ ذنبه، كأنه بتر منه.

* والأبتر من عروضي المتقارب: البيتُ الرابعُ من المثنى، كقوله:

خَلِيليَّ عَوْجًا عَلَى رَسْمِ دَارٍ خَلَتْ مِنْ سُلَيْمَى وَمِنْ مِيَّةٍ^(١)
والثاني من المُسَدَّسِ، كقوله:

تَعَفَّفْ وَلَا تَبْتَسِ فَمَا يُقْضَى يَأْتِيكَ^(٢)

فقوله: «يَه» من «مِيَّة»، و «كَأ» من «يَأْتِيكَ»، كلاهما «فَل». وإنما حُكِّمَها «فَعُولُنْ» فحذفت «لُنْ» فبقى «فَعُو» ثم حُذِفَتِ الواو وأُسْكِنَتِ العينُ، فبقى «فَل». وسميَ قُطْرُبُ البيتِ الرابعِ من المديد - وهو قوله:

إِنَّمَا الذَّلْفَاءُ يَأْقُوتَةُ أَخْرَجَتْ مِنْ كَيْسٍ دُهْفَانٍ^(٣)

- أبتر، قال أبو إسحاق: وَعَلِطَ قُطْرُبٌ، إِنَّمَا الْأَبْتَرُ فِي الْمُتْقَارِبِ، فَأَمَّا هَذَا الَّذِي سَمَّاهُ قُطْرُبٌ أَبْتَرٌ، فَإِنَّمَا هُوَ الْمَقْطُوعُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* والأبتر: الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ﴾ [الكوثر: ٣]، وَكَانَ الْعَاصِي بْنُ وَائِلٍ دَخَلَ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ وَهُوَ جَالِسٌ، فَقَالَ: هَذَا الْأَبْتَرُ: أَيْ هَذَا الَّذِي لَا عَقِبَ لَهُ. فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ: إِنَّ شَانِئَكَ يَا مُحَمَّدٌ هُوَ الْأَبْتَرُ: أَيْ الْمُنْقَطِعُ الْعَقِب. وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُنْقَطِعُ عَنْهُ كُلُّ خَيْرٍ.

* وَالْأَبْتَرُ: الْمُعْدِمُ.

* وَالْأَبْتَرُ: الْخَاسِرُ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (بتر)، (كيس)، (قطع)، (ذلف)؛ وتاج العروس (بتر)، (كيس).

- * وَالْأَبْتَرُ: الَّذِي لَا عُرْوَةَ لَهُ مِنَ الْمَزَادِ وَالِدَّلَاءِ.
 * وَتَبَتَرَ لَحْمُهُ: انْصَارَ.
 * وَبَتَرَ رَحِمَهُ يَبْتَرُهَا بَتْرًا: قَطَعَهَا.
 * وَالْأَبَاتِرُ: الَّذِي يَبْتَرُ رَحِمَهُ.
 * وَقِيلَ: الْأَبَاتِرُ: الْقَصِيرُ، كَأَنَّهُ بَتَرَ عَنِ التَّمَامِ.
 * وَقِيلَ: الْأَبَاتِرُ: الَّذِي لَا نَسْلَ لَهُ. وَقَوْلُهُ: أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
 شَدِيدُ إِكَاءِ الْبَطْنِ ضَبُّ ضَغِينَةٍ عَلَى قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ^(١)
 قَالَ: أَبَاتِرُ: يُسْرِعُ فِي بَتْرِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ صَدِيقِهِ.
 * وَالْحُجَّةُ الْبَتْرَاءُ: النَّافِذَةُ، عَنْ ثَعْلَبٍ.
 * وَالْبَتْرُ، وَالْأَبَاتِرُ: مَوْضِعَانِ، قَالَ الْقَتَالُ الْكَلَابِيُّ:
 * عَفَا النُّجْبُ بَعْدِي فَالْعَرِيشَانِ فَالْبَتْرُ^(٢)

وَقَالَ الرَّاعِي:

تَرَكْنِ رِجَالَ الْعَنْظُولَانِ تَتُوبُهُمْ ضِبَاعُ جُفَافٍ مِنْ وَرَاءِ الْأَبَاتِرِ^(٣)
 وَالْبُتْرَاءُ: الشَّمْسُ. وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - وَسُئِلَ عَنْ صَلَاةِ الْأَضْحَى أَوْ
 الضُّحَا - فَقَالَ: «حِينَ تَبْهَرُ الْبُتْرَاءُ الْأَرْضُ»^(٤) التَّفْسِيرُ لَعَمْرٍو بِنِ أَبِي عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ، حَكَاهُ
 الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ.

* قَالَ: وَأَبْتَرَ الرَّجُلُ: صَلَّى الضُّحَا، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [ر ب ت]

* رَبَّتَ الصَّبِيُّ، وَرَبَّتَهُ: رَبَّاهُ.

مقلوبه: [ب ر ت]

* الْبَرْتُ، وَالْبُرْتُ: الْفَأْسُ، يَمَانِيَّةٌ.

* وَكُلُّ مَا قُطِعَ بِهِ الشَّجَرُ: بُرْتُ.

(١) البيت لعبادة بن طهفة في لسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر)؛ ومجمل اللغة (١/٢٣٥).

(٢) صدر بيت للقتال الكلابي في ديوانه ص ٤٩؛ ولسان العرب (نجب)، (بتر)، (عرش)؛ وتاج العروس (نجب)،

(بتر)، (عرش)، (برق). وعجزة: * فبرق نجاج من أميمة فالحجر *.

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٣٧؛ ولسان العرب (بتر)؛ وتاج العروس (بتر). ويروى: خفاف.

(٤) ذكره ابن الأثير في «النهاية»، (١/٩٤).

* وَالْبَرْتُ وَالْبَرْتُ وَالْبَرْتُ: الرَّجُلُ الدَّلِيلُ، وَالْجَمْعُ أَبْرَاتٌ.

* وَالْمِبْرَتُ: السُّكَّرُ الطَّبْرَزْدُ، يمانية.

* وَالْبَرِيْتُ فِي شِعْرِ رُؤْبَةٍ: فَعَلَيْتُ مِنَ الْبَرِّ، وَلَيْسَ هَذَا مَوْضِعُهُ.

* وَالْبَرْتَنَى: السَّيِّءُ الْخُلُقِ.

* وَالْمُبْرَنْتَى: الْقَصِيرُ الْمُخْتَالُ فِي جِلْسَتِهِ وَرِكْبَتِهِ، الْمُتَصِيبُ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ فِيهِ فَكَانَ يَحْتَمِلُهُ فِي فَعَالِهِ وَسُودَدَهُ فَهُوَ السَّيِّدُ.

* وَالْمُبْرَنْتَى أَيْضًا: الْغَضَبَانُ الَّذِي لَا يَنْظُرُ إِلَى أَحَدٍ.

* وَالْمُبْرَنْتَى: الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ.

* وَابْرَنْتَى لِلْأَمْرِ: تَهَيَّأَ.

التاء والراء والميم

[ت م ر]

* تَرِيمٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ النَّمْرِيُّ:

أَتَيْتُ الزَّبْرَقَانَ فَلَمْ يُضْعِنِي وَضِعَنِي بِتَرِيمٍ مِنْ دَعَانِي^(١)

قال ابن جني: مِثَالُ تَرِيمٍ فَعِيلٌ، كَحَذِيمٍ وَطَرِيمٍ، وَلَا يَكُونُ فِعْلًا كَدِرْهُمْ؛ لِأَنَّ الْيَاءَ وَالْوَاوَ لَا يَكُونَانِ أَصْلًا فِي ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ، فَأَمَّا وَرَنْتَلُ فَشاذٌّ.

مقلوبه: [ت م ر]

* التَّمَرُ: حَمْلُ النَّخْلِ، وَاحِدُهُ تَمْرَةٌ.

* وَالتُّمْرَانُ، وَالتُّمُورُ: جَمْعُ التَّمَرِ. الْأَوَّلَى عَنْ سَبِيئِهِ، وَلَيْسَ تَكْسِيرُ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْجُمُوعِ بِمُطَرِّدٍ. أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوا أَبْرَارٌ فِي جَمْعِ بُرٍّ؟

وَتَمَرَ الرُّطْبُ، وَأَتَمَرَ، كِلَاهُمَا: صَارَ فِي حَدِّ التَّمَرِ.

* وَتَمَرَتِ النَّخْلَةُ، وَأَتَمَرَتْ، كِلَاهُمَا: حَمَلَتِ التَّمَرَ.

* وَتَمَرَ الْقَوْمُ يَتَمَرُّهُمْ تَمَرًا، وَتَمَرَهُمْ، وَأَتَمَرَهُمْ: أَطْعَمَهُمُ التَّمَرَ.

* وَأَتَمَرُوا، وَهُمْ تَامَرُونَ: كَثُرَ تَمَرُهُمْ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ. وَعِنْدِي أَنَّ تَامِرًا عَلَى النَّسَبِ،

قال اللَّحْيَانِيُّ: وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ هَذَا إِذَا أَرَدْتَ أَطْعَمْتَهُمْ، أَوْ وَهَبْتَ لَهُمْ، قُلْتَهُ بغيرِ أَلْفٍ، وَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّ ذَاكَ قَدْ كَثُرَ عِنْدَهُمْ قُلْتَ: أَفْعَلُوا، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ.

(١) البيت للنمري في لسان العرب (ترم).

* وَرَجُلٌ تَامِرٌ: ذُو تَمَرٍ.

وقوله - أَنَشَدَهُ ثَعْلَبٌ -:

لَسْنَا مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا جَاءَ الشِّتَاءُ فَجَارَهُمْ تَمَرٌ^(١)

يَعْنِي: أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَ مَالَ جَارِهِمْ، وَيَسْتَحْلُونَهُ كَمَا يَسْتَحْلِي النَّاسُ التَّمَرَ فِي الشِّتَاءِ، وَيُرَوَّى:

لَسْنَا كَأَقْوَامٍ إِذَا كَحَلَتْ إِحْدَى السَّنِينَ فَجَارَهُمْ تَمَرٌ

* وَالتَّمِيرُ: التَّيْبِيسُ.

* وَالتَّمِيرُ: أَنْ يُقَطَعَ اللَّحْمُ صِغَارًا وَيُجَفَّفَ.

* وَالتَّامُورُ، وَالتَّامُورَةُ جَمِيعًا: الْإِبْرِيْقُ، قَالَ الْأَعَشَى:

وَإِذَا لَهَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا^(٢)

وَقِيلَ: حَقَّةٌ يُجْعَلُ فِيهَا الْخَمْرُ.

* وَقِيلَ: التَّامُورُ وَالتَّامُورَةُ: الْخَمْرُ نَفْسُهَا.

* وَالتَّامُورُ: وَزِيرُ الْمَلِكِ.

* وَالتَّامُورُ: النَّفْسُ.

* وَالتَّامُورُ: دَمُ الْقَلْبِ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ كُلَّ دَمٍ.

* وَالتَّامُورُ: غِلَافُ الْقَلْبِ.

* وَالتَّامُورُ: حَبَّةُ الْقَلْبِ.

* وَعَرَفْتُهُ بِتَامُورِي: أَيْ عَقَلِي.

* وَالتَّامُورُ: وَعَاءُ الْوَلَدِ.

* وَالتَّامُورُ: لَعِبُ الْجَوَارِي، وَقِيلَ: لَعِبُ الصَّبِيَّانِ، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَالتَّامُورُ: صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ.

* وَقَالُوا: مَا فِي الرِّكِيَّةِ تَامُورٌ: يَعْنِي الْمَاءَ، حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ فِيمَا يُهَمَزُ وَمَا لَا يُهَمَزُ.

(١) البيت لمسكين الدارمي في ديوانه ص ٤٤؛ وأساس البلاغة (كحل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تمر)؛ وتاج العروس (تمر).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ٣٠٥؛ ولسان العرب (أمر)، (تمر)؛ وتاج العروس (أمر)؛ ومجمل اللغة (٣٤٦/٢) وتهذيب اللغة (٢٨١/١٤).

* والتَّامُورُ: خَيْسُ الْأَسَدِ، وَهُوَ التَّامُورَةُ أَيْضًا، عَنْ ثَعْلَبٍ.

* وَمَا فِي الدَّارِ تَامُورٌ، وَمَا بِهَا تَوْمَرِيٌّ، وَمَا رَأَيْتُ تَوْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْ هَذِهِ الْمَرْأَةِ: أَيْ
إِنْسِيًّا.

* وَالتَّمَارِي: شَجَرَةٌ لَهَا مُصْعٌ كَمُصْعِ الْعَوْسَجِ، إِلَّا أَنَّهَا أَطْيَبُ مِنْهَا، وَهِيَ تُشَبِّهُ النَّبْعَ،
قَالَ:

* كَقَدَحِ التَّمَارِي أَخْطَأَ النَّبْعَ قَاضِيَهُ * (١)

وَالْتُمَرَةُ: طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ، وَالْجَمْعُ: تُمَرٌ، وَقِيلَ: التُّمَرُ: طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ: ابْنُ
تَمَرَةٍ، وَذَلِكَ أَنَّكَ لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا وَفِي فِيهِ تَمَرَةٌ.

* وَتَيْمَرٌ: مَوْضِعٌ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

* لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ تَيْمَرًا * (٢)

* وَاتِمَارٌ الرُّفْحُ وَالْحَبْلُ: صَلْبٌ، وَكَذَلِكَ الذَّكْرُ إِذَا اشْتَدَّ نَعْطُهُ.

سُقْلُوبُهُ: [رت م]

* رَتَمَ الشَّيْءَ يَرْتِمُهُ رَتْمًا: كَسَرَهُ وَدَقَّقَهُ.

* وَشَيْءٌ رَتِيمٌ وَرَتَمٌ، عَلَى الصِّفَةِ بِالمُصْدَرِ: مَكْسُورٌ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِالرَّتَمِ: كَسَرَ
الْأَنْفَ.

* وَالرَّتِمَةُ: الْخَيْطُ يُعْقَدُ فِي الإِصْبَعِ، لِلتَّذْكِيرِ، وَالْجَمْعُ: رَتَمٌ، وَهِيَ الرَّتِيمَةُ، وَجَمَعُهَا:
رَتَائِمٌ وَرَتَامٌ.

* وَأَرْتَمَهُ: عَقَدَ الرَّتِيمَةَ فِي إِصْبَعِهِ.

* وَارْتَمَ بِهَا، وَتَرْتَمَ.

* وَالرَّتِيمَةُ أَيْضًا: أَنْ يَعْقِدَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ سَفَرًا شَجَرَتَيْنِ، فَإِذَا رَجَعَ فَوَجَدَهُمَا عَلَى مَا
عَقَدَ قَالَ: قَدْ وَقَتَ مَرَاتَهُ. وَإِذَا لَمْ يَجِدْهُمَا عَلَى مَا عَقَدَ قَالَ: قَدْ نَكَّثَتْ.
* وَالرَّتَمُ: شَجَرٌ، وَاحِدَتُهُ رَتَمَةٌ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الرَّتَمُ: نَبَاتٌ مِنْ دِقِّ الشَّجَرِ، قَالَ:

(١) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (تمر)؛ وتاج العروس (تمر).

(٢) عجز بيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٥٦؛ ولسان العرب (فلج)، (تمر)؛ وتاج العروس (فلج)؛ وصدده: *
بمعنى ظعن الحى لما تحملوا *.

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبَيَّنَةُ التَّهَمِ
إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودُهَا الرِّتَمُ^(١)

والرِّتَمُ: المَزَادُ، وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

فَتِلْكَ الْمَكَارِمُ لَا قِيلُكُمْ
غَدَاةَ اللَّقَاءِ مَكْرَ الرِّتَمِ^(٢)
وَمَا زِلْتُ رَاتِمًا عَلَى هَذَا الْأَمْرِ: أَيْ رَاتِبًا. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيمَهُ بَدَلٌ.
* وَمَا رَتَمَ بِكَلِمَةٍ: أَيْ مَا نَبَسَ.

مقلوبه: [م رت]

* مَتَرَهُ مَتْرًا: قَطَعَهُ.

* وَرَأَيْتُهُ يَتَمَاتَرُ: أَيْ يَتَجَادَبُ.

* وَتَمَاتَرَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدْحِ كَذَلِكَ.

* وَالْمَتَرُ: السَّلْحُ إِذَا رُمِيَ بِهِ.

* وَمَتَرَ الْحَبْلُ يَمْتَرُهُ: مَدَّهُ.

* وَامْتَرَّ هُوَ: امْتَدَّ.

مقلوبه: [م رت]

* أَرْضٌ مَرَّتٌ، وَمَكَانٌ مَرْتُ: قَفَرٌ لَا نَبَاتَ فِيهِ، وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي لَا يَجِفُّ ثَرَاهُ، وَلَا
يَنْبُتُ مَرْعَاهُ، وَقِيلَ: الْمَرْتُ: الْأَرْضُ الَّتِي لَا كَلَأَ بِهَا وَإِنْ مُطِرَتْ.
وَالْجَمْعُ: أَمْرَاتٌ وَمُرُوتٌ.
وَالْإِسْمُ الْمُرُوتَةُ.

وَحَكَى بَعْضُهُمْ: أَرْضٌ مَرُوتٌ كَمَرْتُ، قَالَ كَثِيرٌ:

وَقَحَمَ سَيْرَنَا مِنْ قُورٍ حِسْمِي
مَرُوتُ الرَّعْيِ ضَاحِيَةُ الظَّلَالِ^(٣)
هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ بِالْفَتْحِ، وَغَيْرُهُ يَرَوِي: مَرُوتُ الرَّعْيِ، بِالضَّمِّ.
وَقِيلَ أَيْضًا: أَرْضٌ مَمْرُوتَةٌ، قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ:

(١) الرجز لشیطان بن مدلیج فی تاج العروس (تهم)، (رتم)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (عند)، (أضم)، (تهم)، (رتم)؛ وتاج العروس (أضم).

(٢) البيت للمخبل السعدي فی الجیم (٣٢/٢)؛ وليس فی دیوانه وبلا نسبة فی لسان العرب (رتم).

(٣) البيت لكثیر فی دیوانه ص ٢٢٩؛ ولسان العرب (مرت)؛ وتاج العروس (مرت)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (ضحا)؛ والمخصص (١٠/١٦١)؛ وأساس البلاغة (ضحو).

كَمْ قَدْ طَوَيْنَ إِلَيْكَ مِنْ مَمْرُوتَةٍ وَمَنَاقِلٍ مَوْصُولَةٍ بِمَنَاقِلٍ^(١)
 * وَالْمَرُوتُ: بَلَدٌ لِبَاهِلَةَ، وَعَزَاهُ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَيْعِيُّ إِلَى كُلَيْبٍ، فَقَالَ الْفَرَزْدَقُ:
 تَقُولُ كُلَيْبُ حِينَ مَثَتْ جُلُودُهَا وَأَخْصَبَ مِنْ مَرُوتِهَا كُلُّ جَانِبٍ^(٢)
 وَقَالَ الْبَيْعِيُّ:

أَأَنْ أَخْصَبَتْ مِعْزَى عَطِيَّةٍ وَارْتَعَتْ تِلَاعًا مِنَ الْمَرُوتِ أَخْوَى جَمِيمُهَا^(٣)
 إِلَى أَبْيَاتٍ كَثِيرَةٍ نَسَبًا فِيهَا الْمَرُوتَ إِلَى كُلَيْبٍ.
 * وَمَرَّتِ الْحُبْزُ فِي الْمَاءِ، كَمَرَدِهِ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ. وَفِي الْمُصَنَّفِ، مَرَّتَهُ بِالنَّاءِ.
 * وَالْمَرْمَرِيَّةُ: الدَّاهِيَةُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ النَّاءَ بَدَلٌ مِنَ السَّيْنِ.
 التَّاءُ وَاللَّامُ وَالنُّونُ

[ت ل ن]

* التَّلُونَةُ، وَالتُّلْنَةُ، وَالتَّلْنَةُ: الْحَاجَةُ.
 * وَمَا فِيهِ ثَلَاثَةُ تُلُونَةٍ وَتُلُونَةٍ: أَيْ حَبْسٌ وَلَا تَرْدَادٌ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
 * وَالتَّلُونَةُ: الْإِقَامَةُ، وَأُنْشِدَ:
 فَإِنَّكُمْ لَسْتُمْ بَدَارِ تَلُونَةٍ وَلَكِنَّمَا أَنْتُمْ بَهْنَدِ الْأَحَامِسِ^(٤)
 وَقَدْ تَقَدَّمَ شَرْحُ «بَهْنَدِ الْأَحَامِسِ».

مَقْلُوبُهُ: [ن ت ل]

* نَتَلُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ يَنْتَلُ نَتْلًا، وَنَتْلَانَا، وَنُتُولَا، وَاسْتَنْتَلُ: تَقَدَّمَ.
 * وَالتَّتَلُ: الْجَذْبُ إِلَى قُدَّامٍ.
 * وَالتَّتَلُ: بَيَضُ النِّعَامِ يُدْفَنُ فِي الْمَفَازَةِ بِالْمَاءِ.
 * وَنَتَاتَلِ النَّبْتُ: صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ.
 * وَنَاتَلُ: اسْمُ رَجُلٍ.

(١) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٧٣؛ وتاج العروس (مرت)؛ ولسان العرب (مرت).
 (٢) البيت للفرزدق في ديوانه (٢٩/١)؛ ولسان العرب (مرت)، (مثث)؛ وتاج العروس (مرت)، (مثث)؛ ويروى: مثت.
 (٣) البيت للبيعي في لسان العرب (مرت)؛ وتاج العروس (مرت).
 (٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حمس)، (تلن)؛ وتهذيب اللغة (٤/٣٥٥، ٢٨٤)؛ وتاج العروس (حمس)، (تلن).

* وَنَاتِلٌ: اسْمُ فَرَسٍ رَيْبَعَةٍ بِنِ عَامِرٍ.
 * وَتَثْلَةٌ وَتُثْلَةٌ، وَهِيَ: أُمُّ الْعَبَّاسِ وَضِرَارِ ابْنَيْ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي النَّمِرِ بْنِ قَاسِطٍ.

التاء واللام والظاء

[ت ل ف]

* تَلَفَ تَلْفًا، فَهُوَ تَلَفٌ: هَلَكَ.
 * وَأَتْلَفَ مَالَهُ.
 * وَرَجُلٌ مُتْلَفٌ، وَمِتْلَافٌ: يُتْلَفُ مَالُهُ.
 * وَالتَّلْفَةُ: مَهْوَاةٌ مُشْرِفَةٌ عَلَى تَلَفٍ.
 * وَالتَّلْفَةُ: الْقَفَرُ، قَالَ طَرْفَةُ أَوْ غَيْرُهُ:
 * بِمَتْلَفَةٍ لَيْسَتْ بِطَلْحٍ وَلَا حَمْضٍ *^(١)
 أَرَادَ: لَيْسَتْ بِمَنْبِتِ طَلْحٍ وَلَا حَمْضٍ، لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى ذَلِكَ؛ لِأَنَّ التَّلْفَةَ: الْمَنْبِتُ، وَالطَّلْحُ وَالْحَمْضُ: نَبْتَانِ لَا مَنَبِتَانِ.
 * وَالتَّلْفَةُ: الْهَضْبَةُ الْمَنِيعَةُ الَّتِي يَخْشَى مَنْ تَعَاطَاهَا التَّلَفَ، عَنِ الْهَجَرِيِّ. وَأَنْشَدَهُ:
 أَلَا لَكُمْ فَرْخَانِ فِي رَأْسِ تَلْفَةٍ إِذَا رَامَهَا الرَّامِي تَطَاوَلَ نِقْهًا^(٢)

مقلوبه: [ت ف ل]

* تَفَلَ يَتْفَلُ تَفْلًا: بَصَقَ.
 * وَالتَّفْلُ وَالتَّفَالُ: الْبُصَاقُ وَالزَّبْدُ وَنَحْوُهُمَا.
 * وَتَفَلَ الشَّيْءُ تَفْلًا: تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ.
 * وَالتَّفَلُّ: تَرَكُ الطَّيِّبِ.
 * رَجُلٌ تَفَلٌّ، وَامْرَأَةٌ تَفَلَّةٌ وَمِتْفَالٌ، الْأَخِيرَةُ عَلَى النَّسَبِ.
 * وَالتَّفْلُ، وَالتُّفْلُ، وَالتَّفْلُ، وَالتُّفْلُ، وَالتَّفْلُ، وَالتُّفْلُ: الشَّعْلَبُ، وَقِيلَ: جِرْوُهُ، وَالْأُنْثَى مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ. وَبَيَّتْ أَمْرِي الْقَيْسِ:

(١) عجز بيت لطرفة في ديوانه ص ٦٦؛ ولسان العرب (تلف)؛ وتاج العروس (تلف)؛ وصدرة: * فأقسمت عند النصب إني لهالك *.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (تلف)؛ وتاج العروس (تلف).

لَهُ أَيُّطَلَا ظَنِّي وَسَاقًا نَعَامَةً وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقَرِّبُ تُتْفَلُ^(١)
 لَمْ يُرَوْ إِلَّا هَكَذَا، كَتَنُضُبْ.

* والتَّتْفَلُ: نَبَاتٌ أَخْضَرُ فِيهِ خُطْبَةٌ، وَهُوَ آخِرُ مَا يَجِفُّ. وَقِيلَ: هُوَ شَجَرٌ. قَالَ كُرَاعُ:
 لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ تَوَالَتْ فِي أَوَّلِهِ تَاءٌ غَيْرُهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ف ت ل]

* فَتَلَّ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ، كَلَفَتْهُ.

* وَفَتَّلَ الشَّيْءَ يَفْتُلُهُ فَتْلًا، فَهُوَ مَفْتُولٌ، وَفَتِيلٌ، وَفَتْلَةٌ: لَوَاهُ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:

لَوْ نَهَا أَحْمَرُ صَافٍ وَهِيَ كَالْمِسْكِ الْفَتِيلِ^(٢)

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: يُرْوَى: كَالْمِسْكِ الْفَتِيتِ، قَالَ: وَهُوَ كَالْفَتِيلِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَهَذَا يَدُلُّ
 عَلَى أَنَّهُ شِعْرٌ غَيْرُ مَعْرُوفٍ؛ إِذْ لَوْ كَانَ مَعْرُوفًا لَمَا اخْتَلَفَ فِي قَافِيَتِهِ، فَتَفَهَّمْهُ جِدًّا.
 * وَقَدْ انْفَتَلَ وَتَفَتَّلَ.

* وَالْفَتِيلُ: حَبْلٌ دَقِيقٌ مِنْ خَزَمٍ أَوْ لَيْفٍ أَوْ عَرَقٍ، أَوْ قَدْ يُشَدُّ عَلَى الْعِيَانِ، وَهِيَ الْحَلَقَةُ
 الَّتِي عِنْدَ مُلْتَقَى الدُّجَرَيْنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَالْفَتِيلُ وَالْفَتِيلَةُ: مَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ.

* وَالْفَتِيلُ: السَّحَاةُ فِي شَقِّ النَّوَاةِ. وَمَا أَغْنَى عَنِّي فَتِيلًا وَلَا فَتْلَةً وَلَا فَتْلَةً، الْإِسْكَانُ عَنْ
 ثَعْلَبٍ، وَالْفَتْحُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، أَيْ: مَا أَغْنَى عَنِّي مِقْدَارَ تِلْكَ السَّحَاةِ الَّتِي فِي شَقِّ النَّوَاةِ.
 * وَالْفَتْلَةُ: وَعَاءُ حَبِّ السَّلَمِ وَالسَّمْرِ خَاصَّةً، وَهُوَ الَّذِي يُشَبِّهُ قُرُونَ الْبَاقِلَى، وَذَلِكَ أَوَّلُ
 مَا يَطْلُعُ. وَقَدْ أَفْتَلَتِ السَّلْمَةُ وَالسَّمْرَةُ.

* وَالْفَتْلَةُ: شِدَّةُ عَصَبِ الذَّرَاعِ.

* وَالْفَتْلُ أَيْضًا: انْدِمَاجٌ فِي مَرْفِقِ النَّاقَةِ، وَيُؤْنُ عَنْ الْجَنْبِ، وَهُوَ فِي الْوُظَيْفِ وَالْفَرَسِ
 عَيْبٌ. وَمَرْفَقُ أَفْتَلُ، قَالَ طَرَفَةُ:

لَهَا مَرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا أُمْرًا بِسَلْمَى دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ^(٣)

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٢١؛ ولسان العرب (غور)، (فتل)، (رخا)؛ وتهذيب اللغة (٨/ ٨١، ٢٨٥/ ١٤). ويروى له إطلا.

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (فتل)؛ وتاج العروس (فتل).

(٣) البيت لطرفة بن العبد في ديوانه ص ٢٥؛ ولسان العرب (فتل)؛ وتاج العروس (فتل)؛ ومقاييس اللغة (٤٧٢/ ٤).

* وناقَهَ فِتْلًا: مُتَاطَرَةُ الرَّجُلَيْنِ.

* والفِتْلَةُ: بَرْمَةُ العُرْفِطِ خاصَّةً، لِأَنَّ هَيَادِبَهَا قُطْنٌ، وَهِيَ بَيَاضٌ، مِثْلُ زِرِّ القَمِيصِ أَوْ أَشْفٍ.

* والفِتْلَةُ: نَوْرُ السَّمَرَةِ.

وقال أبو حنيفة: الفِتْلُ: ما ليسَ بَرَقٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَقُومُ مَقَامَ الوَرَقِ، وَقِيلَ: الفِتْلُ: ما لَمْ يَنْسِطْ مِنَ النَّبَاتِ وَلَكِنْ تَقَتَّلَ فَكَانَ كَالْهَدْبِ، وَذَلِكَ كَهَدْبِ الطَّرَفَاءِ وَالْأَثَلِ وَالْأَرطَى.

مقلوبه: [ل ف ت]

* لَفَتَ وَجْهَهُ عَنِ الْقَوْمِ: صَرَفَهُ.

* وَتَلَفَّتْ إِلَى الشَّيْءِ، وَالتَّفَتَّ إِلَيْهِ: صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ، قَالَ:

أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ النُّطْعِ وَالسَّيْفِ كَامِنًا يُلَاحِظُنِي مِنْ حَيْثُ مَا أَتَلَفْتُ^(١)

وقال:

فَلَمَّا أَعَادَتْ مِنْ بَعِيدٍ بَنْظَرَةً إِلَى الْفِتَانِ أَسْلَمَتْهَا الْمَحَاجِرُ^(٢)

وقوله تعالى: ﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرًا تَك﴾ [هود: ٨١] أَمْرٌ بَتَرِكِ الْإِلْتِفَاتِ لِثَلَا يَرَى عَظِيمَ مَا يَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ الْعَذَابِ.

* وَلَفَّتَهُ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: لَوَاهُ عَلَى غَيْرِ جِهَتِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تَرْمِي بِهِ إِلَى جَانِبِكَ.

* وَلَفَّتَهُ عَنِ الشَّيْءِ يَلْفِتُهُ لَفْتًا: مَنَعَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِتَلْفِتَنَّا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾

[يونس: ٧٨] أَيْ: لَتَمْنَعْنَا. هَذَا قَوْلُ ثَعْلَبٍ.

* وَلَفَّتَهُ عَنِ وَجْهِهِ وَرَأْيِهِ لَفْتًا: صَرَفَهُ.

* وَلَفَّتَ عَنْقَهُ: دَقَّهَا، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

* وَلَفَّتَ الشَّيْءُ: شَقَّه.

* وَقَدْ التَّفَتَّ وَتَلَفَّتَهُ.

* وَلَفَّتَهُ مَعَكَ: أَيْ صَغَوْهُ.

* وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تُكْثِرُ التَّلَفُّتَ، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي يَمُوتُ زَوْجُهَا أَوْ يُطَلِّقُهَا

(١) البيت لتمييم بن جميل في العقد الفريد (١٥٩/٢)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لفت)؛ وتاج العروس (لفت)؛ ويروى: السيف والنطع.

(٢) البيت لجميل بثينة في ديوانه ص ٨١؛ وبلا نسبة في لسان العرب (لفت)؛ وتاج العروس (لفت)؛ والمخصص (٩٨/١).

وَيَدْعُ عَلَيْهَا صَبِيئًا، فَهِيَ تُكْثِرُ التَّلَفُّتَ إِلَى صَبِيئَانِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ، فَهِيَ تَلَفَّتْ إِلَى وَلَدِهَا. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الَّتِي عَيْنُهَا لَا تَثْبُتُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، إِنَّمَا هُمَا أَنْ يَغْفُلَ عَنْهَا، فَتَغْمِزَ غَيْرَهُ.

* وَالتَّلَفُّتُ: أَعْلَى عَظْمِ الْفَائِقِ مِمَّا يَلِي الرَّأْسَ.

* وَالْأَلَفْتُ: الْقَوِيُّ الْيَدِ، الَّذِي يَلِفُّ مَنْ عَالَجَهُ، أَيْ: يَلْوِيهِ.

* وَالْأَلَفْتُ - فِي كَلَامِ تَمِيمٍ -: الْأَعْسَرُ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَعْمَلُ بِجَانِبِ الْأَمِيلِ، وَفِي كَلَامِ قَيْسٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْأَثْنَى لَفْتًا.

* وَاللَّفَاتُ أَيْضًا: الْأَحْمَقُ.

* وَاللَّفُوتُ: الْعَسَرُ الْخُلُقِ.

* وَلَفَّتَ الشَّيْءُ يَلْفَتُهُ لَفْتًا: عَصَدَهُ، كَمَا تَلَفَّتِ الدَّقِيقُ بِالسَّمَنِ أَوْ غَيْرِهِ.

* وَاللَّفَيْتَةُ: أَنْ يُصَفَّى مَاءُ الْحَنْظَلِ الْأَبْيَضِ، ثُمَّ تُنْصَبُ بِهِ الْبُرْمَةُ، ثُمَّ يُطْبَخُ حَتَّى يَنْضَجَ وَيَخْشُرَ، ثُمَّ يَذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَاللَّفَيْتَةُ: الْعَصِيدَةُ الْمُغْلَظَةُ، وَقِيلَ: هِيَ مَرَقَةٌ تُشَبِّهُ الْحَيْسَ.

* وَقِيلَ: اللَّفْتُ كَالْفَتْلِ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْعَصِيدَةُ لَفَيْتَةً؛ لِأَنَّهَا تُلَفَّتُ، أَيْ: تُفْتَلُ.

* وَتَيْسُ الْفَتْ: مُعَوِجُ الْقَرْنَيْنِ.

* وَاللَّفْتُ: السَّلْجَمُ.

* وَلَفَّتَ اللَّحَاءَ عَنِ الشَّجَرِ لَفْتًا: قَشَرَهُ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنِ الْعَقِيلِيِّ: وَعَدْتَنِي طَيْلَسَانًا ثُمَّ لَفْتُ بِهِ فُلَانًا، أَيْ: أَعْطَيْتَهُ إِيَّاهُ.

* وَلَفْتُ: مَوْضِعٌ، قَالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ:

نَزِيعًا مُحَلِبًا مِنْ أَهْلِ لَفْتٍ لِحَى بَيْنَ أَثْلَةٍ وَالنَّجَامِ^(١)

مَقْلُوبُهُ: [ف ل ت]

* أَفْلَتَنِي الشَّيْءُ وَتَفَلَّتَ مِنِّي، وَانْفَلَّتَ.

* وَأَفَلْتُ فُلَانًا فُلَانًا: خَلَصَهُ.

* وَتَفَلَّتَ إِلَى الشَّيْءِ، وَأَفَلْتُ: نَارَعَ.

(١) البيت لمعقل بن خويلد في شرح أشعار الهذليين ص ٣٧٨؛ ولسان العرب (لفت)، (نجم)؛ وتاج العروس (نجم).

* وَالْفَلَتَانُ: التَّفَلُّتُ.

* وَالْفَلَتَانُ: الْمُنْفَلِتُ إِلَى الشَّرِّ، وَقِيلَ: الْكَثِيرُ اللَّحْمِ.

* وَالْفَلَتَانُ: السَّرِيعُ، وَالْجَمْعُ: فَلَتَانٌ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَافْتَلَتَ الشَّيْءُ: أَخَذَهُ فِي سُرْعَةٍ. قَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ:

إِذَا افْتَلَتَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةٍ حَيِّبًا بِتَصْدَاعِ مِنَ الْبَيْنِ ذِي شَعْبِ
أَذَاقْتُكَ مَرَّ الْعَيْشِ أَوْ مَتَّ حَسْرَةً كَمَا مَاتَ مَسْقَى الضِّيَاحِ عَلَى الْأَلْبِ^(١)
وَكَانَ ذَلِكَ فَلْتَةً: أَيْ فُجَاءَةً.

* وَافْتَلَتَ نَفْسُهُ: مَاتَ فَلْتَةً.

* وَالْفَلْتَةُ: آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ، وَقِيلَ: الْفَلْتَةُ: آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ، كَأَخِرِ يَوْمٍ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَةِ، وَذَلِكَ أَنْ يَرَى فِيهِ الرَّجُلُ ثَأْرَهُ، فَرُبَّمَا تَوَانَى فِيهِ، فَإِذَا كَانَ الْعَدَدُ دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ، فَفَاتَهُ.

* وَقِيلَ: لَيْلَةُ فَلْتَةٍ: هِيَ الَّتِي يَنْقُصُ بِهَا الشَّهْرُ وَيَتِمُّ، فَرُبَّمَا رَأَى قَوْمُ الْهَيْلَالِ وَلَمْ يُبْصِرْهُ آخِرُونَ، فَيُغَيِّرُ هَؤُلَاءِ عَلَى أَوْلَئِكَ وَهُمْ غَارُونَ، وَذَلِكَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ، وَسُمِّيَتْ فَلْتَةً؛ لِأَنَّهَا كَالشَّيْءِ الْمُنْفَلِتِ بَعْدَ وَثَاقٍ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

وَعَارَةٌ بَيْنَ الْيَوْمِ وَاللَّيْلِ فَلْتَةٌ تَدَارَكْتُهَا رَكْضًا بِسَيْدِ عَمْرَدٍ^(٢)
شَبَّهَ فَرَسَهُ بِالذُّئْبِ، وَقَالَ الْكُمَيْتُ:

* وَفَلْتَةٌ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِشْفَارٍ *^(٣)

وَالْجَمْعُ: فَلَتَاتٌ، لَا يُجَاوِزُ بِهَا جَمْعُ السَّلَامَةِ.

* وَالْفَلْتَةُ: الْأَمْرُ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ إِحْكَامٍ.

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: «أَنَّ بَيْعَةَ أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ فَلْتَةً وَقَى اللَّهُ شَرَّهَا». قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرَادَ فُجَاءَةً، وَكَانَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا لَمْ يَتَّظَرْ بِهَا الْعَوَامُ، إِنَّمَا ابْتَدَرَهَا أَكْبَرُ أَصْحَابِ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنَ الْمُهَاجِرِينَ وَعَامَّةِ الْأَنْصَارِ، إِلَّا تِلْكَ الطَّيْرَةَ الَّتِي كَانَتْ مِنْ بَعْضِهِمْ، ثُمَّ أَصْفَقَ الْكُلُّ لَهُ، لَمْ يَعْرِفْهُمْ أَنْ لَيْسَ لِأَبِي بَكْرٍ مُنَازَعٌ، وَلَا شَرِيكَ فِي الْفَضْلِ، وَلَمْ يَكُنْ يُحْتَاجُ فِي أَمْرِهِ إِلَى

(١) البيت لقيس بن ذريح في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (فلت)، (صدع)؛ وتاج العروس (فلت)، (صدع).

(٢) البيت لدريد بن الصمة في ديوانه ص ٧١؛ ولسان العرب (ليل)، وتهذيب اللغة (٤٤٤/١٥).

(٣) عجز بيت للكُميت في ديوانه (١٧٩/١)؛ ولسان العرب (فلت)، (شرط)؛ وتاج العروس (خلت)، (شرط)؛

وصدره: * هاجت عليها من الاشراف نافجة *

نَظَرٍ وَلَا مُشَاوَرَةٍ.

* وَثُوبٌ قُلُوتٌ: لَا يَنْضَمُّ طَرَفَاهُ فِي الْيَدِ. وَقَوْلُ مُتَمِّمٍ فِي أَخِيهِ مَالِكٍ: «عَلَيْهِ الشَّمْلَةُ الْفُلُوتُ» يَعْنِي الَّتِي لَا تَنْضَمُّ بَيْنَ الْمَزَادَتَيْنِ.

* وَافْتَلَتَ الْكَلَامَ: ارْتَجَلَهُ.

* وَافْتَلَتَ عَلَيْهِ: قَضَى الْأَمْرَ دُونَهُ.

* وَالْفَلَتَانُ: طَائِرٌ، رَعَمُوا أَنَّهُ يَصِيدُ الْقِرْدَةَ.

* وَأَفْلَتُ، وَفُلَيْتُ: اسْمَانِ.

التاء واللام والباء

[ت ل ب]

* التَّوَلَّبُ: وَكَدُّ الْأَتَانِ مِنَ الْوَحْشِ إِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ، وَقَدْ يُسْتَعَارُ لِلْإِنْسَانِ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ:

وَذَاتُ هَذِمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا تُصْنِتُ بِالْمَاءِ تَوَلَّبًا جَدَعًا^(١)
وَأِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى أَنْ تَاءَهُ أَصْلٌ وَوَاوُهُ زَائِدَةٌ؛ لِأَنَّ فَوْعَلًا فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ تَفَعَّلَ.
* وَالتَّلَبُّ: رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَأُنْشِدَ:

لَاهُمَّ إِنْ كَانَ بَنُو عَمِيرَةٍ
رَهْطُ التَّلَبِّ هَوْلًا مَقْصُورَةٌ
قَدْ أَجْمَعُوا لَغْدَرَةٍ مَشْهُورَةٍ
فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةٍ
تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ النُّورَةِ^(٢)

مَقْصُورَةٌ، أَيْ: خَلَصُوا فَلَمْ يَخْلِطْهُمْ غَيْرُهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ. هَجَا رَهْطَ التَّلَبِّ بِسَبِيهِ.

مقلوبه: [ت ب ل]

* التَّبَلُّ: الْعَدَاوَةُ، وَالْجَمْعُ تَبُولٌ. وَقَدْ تَبَلَّنِي يَتَبَلَّنِي.

* وَالتَّبَلُّ: الذَّحْلُ.

(١) البيت لأوس بن حجر في ديوانه ص ٥٥؛ ولسان العرب (تلب)، (جدع)، (هدم)؛ وتهذيب اللغة (٣٤٦/١)؛ والمخصص (٦٤/١٤)؛ وتاج العروس (تلب)، (هدم).

(٢) الرجز للكذاب الحمرامزي في البيان والتبيين (٢٧٦/٣)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تلب)، (قشر)، (قصر)، (حلق)؛ وتاج العروس (تلب)، (قشر).

* وَتَبَلَّهْمُ الدَّهْرُ تَبْلًا: رَمَاهُمْ بِصُرُوفِهِ. وَدَهَرَّ تَبِلٌ.

* وَتَبَلَّتِ الْمَرْأَةُ فَوَادَ الرَّجُلِ تَبْلًا: كَأَنَّمَا أَصَابَتْهُ تَبِيلٌ، قَالَ أَيُّوبُ بْنُ عَبَايَةَ:

أَجَدْتُ بِأَمِّ الْبَنِينِ الرَّحِيلُ فَقَلْبُكَ صَبٌّ إِلَيْهَا تَبِيلٌ^(١)

* وَتَبَّلَهُ الْحُبُّ يَتَبَّلُهُ. وَأَتَبَّلَهُ: أَسْقَمَهُ.

* وَقِيلَ: تَبَّلَهُ تَبْلًا: ذَهَبَ بِعَقْلِهِ.

* وَالتَّابِلُ: الْفَحَا. وَقَدْ تُوبِلَتِ الْقَدَرُ، وَتَبَلَّتْهَا، وَتَبَلَّتْهَا، وَكَانَ بَعْضُ يَهْمَزُ التَّابِلَ وَيَقُولُ: التَّابِلُ، وَكَذَلِكَ كَانَ يَقُولُ: تَابَلْتُ الْقَدْرَ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: وَهُوَ مِمَّا هُمَزَ مِنَ الْأَلْفَاتِ الَّتِي لَاحِظٌ لَهَا فِي الْهَمْزِ.

* وَتَبِلَ: اسْمٌ وَادٍ، قَالَ:

كُلُّ يَوْمٍ مَنَعُوا جَامِلَهُمْ وَمُرِنَاتٍ كَأَرَامٍ تَبِلٌ^(٢)

* وَتَبَالَةٌ: مَوْضِعٌ، وَفِي الْمَثَلِ: «أَهْوَنُ مِنْ تَبَالَةٍ عَلَى الْحَجَّاجِ».

مقلوبه: [ل ت ب]

* لَتَبَ فِي سَبَلَةِ النَّاقَةِ يَلْتَبُ لَتْبًا: نَحَرَهَا.

* وَلَتَبَ عَلَيْهِ ثَوْبَهُ. وَالتَّتَبَّ: لَبَسَهُ لُبْسًا كَأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يَخْلَعَهُ.

* وَهَذَا الشَّيْءُ ضَرْبَةٌ لِاتِبٍ، كَضَرْبَةِ لِازِبٍ.

مقلوبه: [ب ت ل]

* الْبَتْلُ: الْقَطْعُ، بَتَلَهُ يَبْتَلُهُ وَيَبْتَلُهُ بَتْلًا، وَبَتَّلَهُ، فَانْبَتَلَ، وَتَبَتَّلَ. وَقَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ:

رَخِيَمَاتُ الْكَلَامِ مَبْتَلَاتُ جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خَدَالًا^(٣)

زَعَمَ الْفَارِسِيُّ أَنَّ الْكَسْرَ رِوَايَةٌ، وَجَاءَ بِهِ شَاهِدًا عَلَى حَذْفِ الْمَفْعُولِ، أَرَادَ مَبْتَلَاتٍ لِلْكَلَامِ مَقْطَعَاتٍ لَهُ.

* وَالتَّبْتُ، وَالتَّبِيلُ، وَالتَّبِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ: الْفَسِيلَةُ الْمُتَقَطَّعَةُ عَنْ أُمِّهَا الْمُسْتَغْنِيَةُ بِنَفْسِهَا.

وَقَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيُّ:

(١) البيت لأبيوب بن عباية في لسان العرب (تبيل).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ١٩٢؛ ولسان العرب (تبيل)، (رنن)؛ وتاج العروس (تبيل)، (رنن)؛ وتهذيب اللغة (١٦٩/١٥).

(٣) البيت لذى الرمة في ديوانه ص ١٥١٥؛ ولسان العرب (بتل)، (خدل)، (بطن)؛ وأساس البلاغة (خدل)؛ وتاج العروس (خدل)، (بطن).

ذَلِكَ مَا دِينُكَ إِذْ جُنِبْتَ أَحْمَالُهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ^(١)

إِنَّمَا أَرَادَ جَمَعَ مُبْتَلَةٍ، كَتَمْرَةٍ وَتَمْرٍ.

* وَقَدْ انْبَتَلَتْ مِنْ أُمِّهَا، وَتَبَتَلَتْ، وَاسْتَبَتَلَتْ.

* وَصَدَقَهُ بَتْلَةٌ: مُنْقَطِعَةٌ عَنْ صَاحِبِهَا، كِبَتَّةٌ.

* وَأَعْطَيْتُهُ عَطَاءً بَتْلًا، أَيْ: مُنْقَطِعًا. إِمَّا أَنْ يُرِيدَ الْغَايَةَ، أَيْ: أَنَّهُ لَا يُشْبِهُهُ عَطَاءٌ، وَإِمَّا أَنْ يُرِيدَ أَنَّهُ لَا يُعْطِيهِ عَطَاءً بَعْدَهُ.

* وَحَلَفَ يَمِينًا بَتْلَةً: أَيْ قَطَعَهَا.

* وَتَبَّتِلَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى: انْقَطَعَ وَأَخْلَصَ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَتَبَّتِلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا﴾ [المزمل: ٨] جَاءَ الْمَصْدَرُ فِيهِ عَلَى غَيْرِ طَرِيقِ الْفِعْلِ وَلَهُ نَظَائِرُ.

* وَالْبَتُولُ مِنَ النِّسَاءِ: الْمُنْقَطِعَةُ عَنِ الرِّجَالِ لَا أَرْبَ لَهَا فِيهِمْ، وَقَالُوا لِمَرِيَمَ الْعَذْرَاءِ: الْبَتُولُ وَالتَّبِيلُ لَذَلِكَ.

* وَالتَّبَتُّلُ: تَرَكُ النِّكَاحِ، وَالزُّهْدُ فِيهِ، وَالْإِنْقِطَاعُ عَنْهُ.

* وَالْمُبْتَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي بَتَّلَ حُسْنُهَا عَلَى أَعْضَائِهَا، أَيْ: قُطِعَ. وَقِيلَ: هِيَ الَّتِي لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُ لَحْمِهَا بَعْضًا، فَهُوَ لِذَلِكَ مُنْمَازٌ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الَّتِي فِي أَعْضَائِهَا اسْتِرْسَالٌ، لَمْ يَرْكَبْ بَعْضُهَا بَعْضًا، وَالْأَوَّلُ أَقْرَبُ إِلَى الْإِشْتِقَاقِ. وَجَمَلُ مُبْتَلٍ كَذَلِكَ، وَلَا يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ.

* وَالتَّبِيلَةُ: كُلُّ عَضْوٍ مُكْتَنَزٍ مُنْمَازٍ.

* وَالتَّبِيلَةُ: الْعَجْزُ، فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ؛ لِانْقِطَاعِهِ عَنِ الظَّهْرِ، قَالَ:

* إِذَا الظُّهُورُ مَدَّتِ الْبَتَائِلَ *^(٢)

* وَالتَّبَتُّلُ: تَمَيُّزُ الشَّيْءِ مِنْ غَيْرِهِ.

* وَالتَّبْتُلُ: كَالْمَسَائِلِ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي، وَاحِدُهَا بَتِيلٌ.

* وَتَبِيلُ الْيَمَامَةِ: جَبَلٌ هُنَالِكَ، وَهُوَ الْبَتِيلُ أَيْضًا، قَالَ:

(١) البيت للمختل الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٥٢؛ ولسان العرب (بكر)، (بتل)، (حمل)؛ وتاج العروس (بكر)، (بتل).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بتل)؛ وتهذيب اللغة (٢٩٣/١٤)؛ والعين (١٢٥/٨)؛ وتاج العروس (بتل).

فَإِنَّ بَنِي ذُبْيَانَ حَيْثُ عَلِمْتُمْ بِجَزَعِ الْبَيْتِ بَيْنَ بَادٍ وَحَاضِرٍ^(١)

مقلوبه: [ل ب ت]

* لَبَّتْ يَدَهُ لَبْنَا: لَوَاهَا.

* وَاللَّبْتُ أَيْضًا: ضَرَبُ الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ وَالْأَقْرَابِ بِالْعَصَا.

مقلوبه: [ب ل ت]

* بَلَّتَ الشَّيْءُ يَبْلُتُهُ بَلْتًا: قَطَعَهُ. زَعَمَ أَهْلُ اللُّغَةِ أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ بَلَّهَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ؛

لَوْجُودِ الْمَصْدَرِ. قَالَ الشَّنْفَرِيُّ:

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى وَجْهِهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبِلْتُ^(٢)

أى: تَبِلَتْ الْكَلَامَ بِمَا يَعْتَرِيهَا مِنَ الْبُهِرِ.

* وَابْلَكْتَ الرَّجُلُ: انْقَطَعَ، فِي كُلِّ خَيْرٍ وَشَرٍّ.

* وَبَلَّتَ الرَّجُلُ يَبْلُتُ، وَبَلَتْ، وَأَبْلَتْ: انْقَطَعَ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ.

* وَالْبَلِيَّةُ: الْفَصِيحُ الَّذِي يَبْلُتُ النَّاسَ، أى: يَقْطَعُهُمْ، وَقِيلَ: الْبَلِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ:

الْبَيْنُ الْفَصِيحُ اللَّيِّبُ الْأَرِيبُ. وَعَبَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَنْهُ بِأَنَّهُ: التَّامُّ، وَأَنْشَدَ:

وَصَاحِبِ صَاحِبَتِهِ زَمِيَّتِ

مُيَمَّنٍ فِي قَوْلِهِ بَلِيَّتِ

لَيْسَ عَلَى الزَّادِ مُسْتَمِيَّةٌ^(٣)

وَكَأَنَّهُ ضِدٌّ، وَإِنْ كَانَ الضَّدَّانِ مُخْتَلَفِي الشَّكْلِ فِي التَّصْرِيفِ.

* وَتَبَا لَهُ بَلْتًا: أَى قَطَعًا، أَرَادَ: قَاطِعًا، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الصِّفَةِ.

* وَابْلَكْتَ: الْمَهْرُ الْمَضْمُونُ، حَمِيرِيَّةٌ.

* وَمَهْرٌ مُبْلَكٌ مِنْ ذَلِكَ، قَالَ:

* وَمَا زُوِّجَتْ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَكٍ *^(٤)

(١) البيت لسلمة بن الحرشب الأتقار في تاج العروس (بتل)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بتل)؛ والمخصص (٦/٦).

(٢) البيت للشنفرى في ديوانه ص ٣٣؛ ولسان العرب (بلت)، (نسا)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦؛ وتاج العروس (بلت)، (نسى). ويروى: تخاطبك.

(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بلت)؛ وأساس البلاغة (موت)؛ وتهذيب اللغة (١٠/١٣٨)؛ وتاج العروس (بلت)؛ وجمهرة اللغة ص ٢٥٦.

(٤) البيت للطرماح في ديوانه ص ٥٠؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بلت)؛ ومقاييس اللغة (١/٢٩٦)؛ ومجمل =

التاء واللام والياء

[ت ل م]

- * التَّلَمُ: مَشَقُّ الْكَرَابِ فِي الْأَرْضِ بِلُغَةِ الْيَمَنِ وَأَهْلِ الْغُورِ، وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ أُخْدُودٍ مِنْ أَحَادِيدِ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: أَتْلَامٌ. وَهُوَ التَّلَامُ، وَالْجَمْعُ: تَلَمٌ.
- * والتَّلَامُ والتَّلَامُ جَمِيعًا فِي شِعْرِ الطَّرِمَاحِ: الصَّاعَةُ، وَاحِدُهُمْ تَلَمٌ، وَقِيلَ: التَّلَامُ بِالْكَسْرِ: الْحِمْلَاجُ الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ.
- * والتَّلَامُ بِالْفَتْحِ: التَّلَامِيذُ، مَحْذُوفٌ.

مقلوبه: [ت م ل]

- * التَّمِيلَةُ: دُويَّةٌ بِالْحِجَارِ عَلَى قَدَرِ الْهَرَّةِ، وَالْجَمْعُ تِمْلَانٌ.
- * والتَّمْلُولُ: الْبَرَغَشْتُ، أَعْجَمِيٌّ: وَهُوَ الْغُمْلُولُ وَالْقُنَابِرِيُّ بِالنَّبْطِيَّةِ.
- * والتَّامُولُ: نَبْتُ كَالْقَرْعِ، وَقِيلَ: التَّامُولُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيْحِ، يَنْبُتُ نَبَاتَ اللَّوْبِيَاءِ، طَعْمُهُ طَعْمُ الْقَرْنَفُلِ، يُمَضَّغُ فَيُطَيَّبُ النَّكْهَةُ، وَهُوَ بِيْلَادِ الْعَرَبِ مِنْ أَرْضِ عُمانَ كَثِيرٌ.

مقلوبه: [ل ت م]

- * لَتَمَ مَنْحَرَ الْبَعِيرِ بِالشَّفَرَةِ، وَفِي مَنْحَرِهِ لَتَمًا: طَعْنَهُ.
- * وَلَتَمَ نَحْرَهُ: كَلَطَمَ خَدَّهُ.
- * وَلَتَمَ الشَّيْءَ يَدَهُ: كَضَرَبَهُ.
- * وَلَتَمَتِ الْحِجَارَةُ رِجْلَ الْمَاشِي: عَقَرَتْهَا.
- * وَلَاتِمَ، وَمِلَتِمَ، وَلُتِمَ: أَسْمَاءٌ.
- * وَمُلَاتِمَاتٌ: اسْمُ أَبِي قَبِيلَةٍ مِنَ الْأَزْدِ، فَإِذَا سُئِلُوا عَنْ نَسَبِهِمْ قَالُوا: نَحْنُ بَنُو مُلَاتِمَ، بَفَتْحِ التَّاءِ.

مقلوبه: [م ت ل]

- * مَتَلِ الشَّيْءَ مَتَلًا: رَعَزَعَهُ، أَوْ حَرَكَهُ.

مقلوبه: [م ل ت]

- * مَلَّتَهُ يَمَلُّهُ مَلَّتًا: كَمَتَّلَهُ.

التاء والتون والفاء

[ت ن ف]

* التَّنَوُّفَةُ: القَفْرُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْجَمْعُ: تَنَائِفُ.

* وَتَنَوَّى: مَوْضِعٌ، قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ:

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بَلْبُونَهُ عِقَابُ تَنَوَّى لَا عِقَابُ الْقَوَاعِلِ^(١)

وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه. قَالَ ابْنُ جَنِّي: قُلْتُ مَرَّةً لِأَبِي عَلِيٍّ: يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَنَوَّى مَقْصُورَةً مِنْ تَنَوَّاءَ بِمَنْزِلَةِ بَرُوكَا، فَسَمِعْتُ ذَلِكَ وَتَقَبَّلَهُ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ أَلْفُ «تَنَوَّاءَ» إِشْبَاعًا لِلْفَتْحَةِ، وَلَا سِيَّما وَقَدْ رَوَيْنَاهُ مَفْتُوحًا، وَتَكُونَ هَذِهِ الْأَلْفُ مُلْحَقَةً مَعَ الْإِشْبَاعِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ، أَلَا تَرَاهَا مُقَابِلَةً لِيَاءِ «مَفَاعِيلُنْ» كَمَا أَنَّ الْأَلْفَ فِي قَوْلِهِ:

* تَنَبَّاعٌ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ*^(٢)

إِنَّمَا هِيَ إِشْبَاعٌ لِلْفَتْحَةِ طَلَبًا لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ. أَلَا تَرَى أَنَّهُ لَوْ قَالَ: «يَنْبَعُ مِنْ ذِفْرَى» لَصَحَّ الْوِزْنُ؟ إِلَّا أَنَّ فِيهِ زِحَافًا، وَهُوَ الْجَزَلُ. كَمَا أَنَّهُ لَوْ قَالَ: «تَنُوفَ لَا» لَكَانَ الْجُزْءُ مَقْبُوضًا، فَالْإِشْبَاعُ إِذْنًا فِي الْمَوْضِعَيْنِ، إِنَّمَا هُوَ مَخَافَةُ الزَّحَافِ الَّذِي هُوَ جَائِزٌ.

مقلوبه: [ن ت ف]

* نَتَفَهُ يَنْتَفُهُ نَتَفًا، وَنَتَفَهُ، فَانْتَفَفَ، وَتَنَفَفَ.

* وَالتَّنَافُ، وَالتَّنَافَةُ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ الْمُنْتَوَفِ.

* وَتَنَافَةُ الْإِبْطِ: مَا نُتِفَ مِنْهُ.

* وَالمُنْتَفَا: مَا نُتِفَ بِهِ.

* وَحَكِي عَنْ ثَعْلَبٍ: أَتَنَفَ الْكَلَأُ: أَمْكَنَ أَنْ يُنْتَفَ.

* وَالتَّنَفَةُ: مَا تَنَفَّتْهُ بِإِصْبَعِكَ مِنْ نَبْتٍ أَوْ غَيْرِهِ.

* وَرَجُلٌ نَتَفَةٌ: يَنْتَفُ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا، وَلَا يَسْتَقْصِيهِ.

* وَالتَّنَفُ: مَا يَتَقَلَّعُ مِنَ الْإِكْلِيلِ الَّذِي حَوَالِي الظُّفْرِ.

(١) البيت لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٤؛ وجمهرة اللغة ص ٩٤٩؛ ولسان العرب (سَلَعُ)، (تَنَفَ)، (نُوفَ).

(٢) صدر بيت لعنرة في ديوانه ص ٢٠٤؛ ولسان العرب (غَضِبَ)، (نَبَعَ)، (زَيْفَ)؛ وعجزة: * مشدودة مثل الفنيق المكرم *.

مقلوبه: [فت ن]

* الْفِتْنَةُ: الْخَبْرَةُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا جَعَلْنَاهَا فِتْنَةً لِلظَّالِمِينَ﴾ [الصفات: ٦٣] أَيْ: خَبْرَةً، وَمَعْنَاهُ: أَنَّهُمْ افْتَتَنُوا بِشَجَرَةِ الزَّقُّومِ، وَكَذَبُوا بِكُونِهَا، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا سَمِعُوا أَنَّهَا تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ، قَالُوا: الشَّجَرُ يَحْتَرِقُ فِي النَّارِ، فَكَيْفَ يَنْبُتُ الشَّجَرُ فِي النَّارِ؟ وَصَارَتْ فِتْنَةً لَهُمْ.

* وَالْفِتْنَةُ: إِعْجَابُكَ بِالشَّيْءِ، فَتَنَّهُ يَفْتِنُهُ فِتْنًا وَفُتُونًا وَأَفْتَنَهُ، وَأَبَاهَا الْأَصْمَعِيُّ، فَأَنْشَدَ بَيْتَ رُؤْبَةَ:

* يُعْرِضُنْ إِعْرَاضًا لِلدِّينِ الْمُفْتَنِ *^(١)

فَلَمْ يَعْرِفِ الْبَيْتَ فِي الْأَرْجُوزَةِ.

وَقَالَ سَيِّوِيَّةٌ: فَتَنَّهُ: جَعَلَ فِيهِ فِتْنَةً.

* وَأَفْتَنَهُ: أَوْصَلَ الْفِتْنَةَ إِلَيْهِ. قَالَ سَيِّوِيَّةٌ: إِذَا قَالَ: أَفْتَنْتُهُ فَقَدْ تَعَرَّضَ لِفِتْنٍ، وَإِذَا قَالَ: فَتَنْتُهُ فَلَمْ يَتَعَرَّضْ لِفِتْنٍ. وَقَدْ أَبْنَتْ هَذَا الْقَانُونُ فِي الْكِتَابِ الْمَخْصَصِ. وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ: افْتَتِنَ الرَّجُلُ، بِصِغَةِ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ: أَيْ فُتِنَ.

* وَالْمُفْتُونُ: الْفِتْنَةُ، صِغَةُ الْمَصْدَرِ عَلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ، كَالْمَعْقُولِ وَالْمَجْلُودِ. وَعَلَيْهِ فَسَّرَ بَعْضُهُمْ قَوْلَهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ﴾ [القلم: ٦]. قَالَ بَعْضُهُمْ: الْبَاءُ زَائِدَةٌ، وَمَعْنَاهُ: أَيُّكُمُ الْمَفْتُونُ. وَافْتَتَنَ فِي الشَّيْءِ: فُتِنَ فِيهِ.

* وَفَتَنَ إِلَى النِّسَاءِ فُتُونًا، وَفُتِنَ إِلَيْهِنَّ: أَرَادَ الْفُجُورَ بِهِنَّ.

* وَالْفِتْنَةُ: الضَّلَالُ وَالْإِثْمُ.

* وَالْفَاتِنُ: الْمُضِلُّ [عَنِ الْحَقِّ].

* وَالْفَاتِنُ: الشَّيْطَانُ؛ لِأَنَّهُ يُضِلُّ الْعِبَادَ، صِفَةً غَالِبَةً.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ ائْذَنْ لِي وَلَا تَفْتِنِّي﴾ [التوبة: ٤٩] أَيْ لَا تُؤْتِمْنِي بِأَمْرِكَ إِيَّايَ بِالْخُرُوجِ، وَذَلِكَ غَيْرُ مُتَيَسِّرٍ لِي، فَأَتَمُّ بِهِ. قَالَ الزَّجَّاجُ: وَقِيلَ: إِنَّ الْمُنَافِقِينَ هَزَنُوا بِالْمُسْلِمِينَ فِي غَزْوَةِ تَبُوكَ، فَقَالُوا: يُرِيدُونَ بَنَاتِ الْأَصْفَرِ، فَقَالَ: لَا تَفْتِنِّي: أَيْ لَا تَفْتِنِّي بِنَاتِ الْأَصْفَرِ، فَأَعْلَمَ اللَّهُ أَنَّهُمْ قَدْ سَقَطُوا فِي الْفِتْنَةِ: أَيْ فِي الْإِثْمِ.

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٦١؛ ولسان العرب (فتن)؛ وجمهرة اللغة ص ٤٠٦، ١٢٥٩؛ والمخصص (٦٢/٤)؛ وتاج العروس (فتن).

* وَفَتَنَ الرَّجُلَ: أَرَاهُ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أُوتِيتَ بِهِ﴾ [الإسراء: ٧٣]. وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾ [الصافات: ١٦٢، ١٦٣] فَسَرَّهُ ثَعْلَبٌ، فَقَالَ: لَا تَقْدِرُونَ أَنْ تَفْتِنُوا إِلَّا مَنْ قُضِيَ عَلَيْهِ أَنْ يَدْخُلَ النَّارَ. وَعَدَى «فَاتِنِينَ» بَعْلَى لِأَنَّ فِيهِ مَعْنَى قَادِرِينَ، فَعَدَاهُ بِمَا كَانَ يُعَدَّى بِهِ قَادِرِينَ لَوْ لَفَظَ بِهِ.

* وَالْفِتْنَةُ: الْكُفْرُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ﴾ [البقرة: ١٩٣].

* وَالْفِتْنَةُ: الْفَضِيحَةُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَمَنْ يُرِدِ اللَّهُ فِتْنَتَهُ﴾ [المائدة: ٤١] قِيلَ: مَعْنَاهُ: فَضِيحَتُهُ، وَقِيلَ: كُفْرُهُ. قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ: وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ اخْتِبَارُهُ بِمَا يُظْهَرُ بِهِ أَمْرُهُ.

* وَالْفِتْنَةُ: الْعَذَابُ.

* وَالْفِتْنَةُ: مَا يَقَعُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْقِتَالِ.

* وَفَتْنَهُ يَفْتِنُهُ: اخْتَبَرَهُ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ﴾ [التوبة: ١٢٦]. قِيلَ: مَعْنَاهُ: يُخْتَبَرُونَ بِالِدُّعَاءِ إِلَى الْجِهَادِ، وَقِيلَ: يُفْتَنُونَ بِإِنْزَالِ الْعَذَابِ وَالْمَكْرُوهِ بِهِمْ.

* وَفَتَنَ الشَّيْءَ فِي النَّارِ يَفْتِنُهُ فِتْنًا: أَحْرَقَهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾ [الذاريات: ١٣].

* وَالْفَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ: الْحَرَّةُ الَّتِي قَدْ أَلْبَسَتْهَا كُلُّهَا حِجَارَةٌ سُودٌ، كَأَنَّهَا مُحْرَقَةٌ، وَالْجَمْعُ فُتْنٌ.

* وَفَتَانَا الْقَبْرِ: مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ.

* وَهُمَا فِتْنَانِ: أَيْ ضَرْبَانِ وَلَوْنَانِ، قَالَ نَابِغَةُ بَنِي جَعْدَةَ:

هُمَا فِتْنَانِ مَقْضِيٌّ عَلَيْهِ لِسَاعَتِهِ فَادَّنَ بِالْوَدَاعِ^(١)

الوَاحِدُ فِتْنٌ.

* وَالْفِتَانُ: غِشَاءٌ يَكُونُ لِلرَّحْلِ مِنْ أَدَمٍ، وَالْجَمْعُ: فُتْنٌ.

مَقْلُوبُهُ: [فَتَات]

* نَفَتَ الرَّجُلُ يَنْفِتُ نَفْتَانًا: غَضِبَ.

* وَقِيلَ: النَّفْتَانُ: شَبِيهُ السُّعَالِ وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْغَضَبِ.

(١) البيت للنابغة الجعدي في ملحق ديوانه ص ٢٢٢؛ ولسان العرب (فتن)؛ وتاج العروس (فتن).

- * وَنَفَتَ الْقَدْرُ تَنْفَتُ نَفْتًا، وَنَفَتَانًا: غَلَتُ، وَقِيلَ: لَزِقَ الْمَرْقُ بِجَوَانِهَا.
- * وَنَفَتَ الدَّقِيقُ وَنَحْوُهُ يَنْفَتُ نَفْتًا: إِذَا صُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَتَنْفَخَ.
- * وَالنَّفِيتَةُ: أَنْ يُذَرَّ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ حَلِيبٍ، حَتَّى يَنْفَتَ وَيَتَبَجَّسَ مِنْ نَفْتِهَا، وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ السَّخِينَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا صَاحِبُ الْعِيَالِ لِعِيَالِهِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّهْرُ.
- التاء والنون والياء**

[ت ن ب]

- * التَّنُوبُ: شَجَرٌ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

مقلوبه: [ت ب ن]

- * التَّبْنُ: عَصِيفَةُ الزَّرْعِ مِنَ الْبَرِّ وَنَحْوِهِ، وَاحِدَتُهُ تَبْنَةٌ. وَالتَّبْنُ: لُغَةٌ فِيهِ.
- * وَتَبْنُ الدَّابَّةُ يَتَبْنُهَا: عَلَفَهَا التَّبْنَ.
- * وَرَجُلٌ تَبَانٌ: يَبِيعُ التَّبْنَ.
- * وَالتَّبْنُ: أَعْظَمُ الْأَقْدَاحِ يَكَادُ يُرْوَى الْعِشْرِينَ، وَقِيلَ: هُوَ الْغَلِيطُ الَّذِي لَمْ يُتَنَوَّقْ فِي صَنْعَتِهِ.
- * وَتَبْنٌ لَهُ تَبْنَا وَتَبَانَةٌ وَتَبَانِيَّةٌ: طَبْنٌ.
- * وَقِيلَ: التَّبَانَةُ فِي الشَّرِّ، وَالتَّبَانَةُ فِي الْخَيْرِ.
- وَفِي حَدِيثِ سَالِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ فِي الْحَامِلِ الْمُتَوَفَّى عَنْهَا زَوْجُهَا: «حَتَّى تَبْتَنَّمَ مَا تَبْتَنَّمُ».
- قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَرَاهَا خَلَطْتُمْ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: هُوَ مِنَ التَّبَانَةِ وَالتَّبَانَةِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «إِنَّ الرَّجُلَ لَيَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ يُتَبْنُ فِيهَا، يَهْوَى بِهَا فِي النَّارِ»^(١).
- * وَرَجُلٌ تَبْنٌ: دَقِيقُ النَّظَرِ فَطِنٌ، كَالطَّبْنِ. وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ التَّاءَ بَدَلُ.
- * وَالتَّبَانُ: شِبْهُ السَّرَاوِيلِ، مُذَكَّرٌ.
- * وَتُبْنَى: مَوْضِعٌ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:
- عَفَا رَابِعٌ مِنْ أَهْلِهِ فَالظَّوَاهِرُ
فَأَكْنَفُ تُبْنَى قَدْ عَفَتْ فَالْأَصَافِرُ^(٢)

(١) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (٢/ ٤١٠) عن سالم بن عبد الله بن عمر.

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٦٨؛ ولسان العرب (صغر)، (ظهر)، (تبني)؛ وتاج العروس (صغر)، (ظهر)، (تبني).

مقلوبه: [ن ب ت]

* نَبَتَ الشَّيْءُ يَنْبِتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا، وَتَنْبَتَ، قَالَ:

مَنْ كَانَ أَشْرَكَ فِي تَفَرُّقِ فَالِجٍ فَلَبُونُهُ جَرَبَتْ مَعًا وَأَعَدَّتْ
إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَّعْتُمْ كَالْغُصْنِ فِي غُلُورِهِ الْمُتَنْبِتِ^(١)
وَقِيلَ: الْمُتَنْبِتُ هُنَا: الْمُتَاصِلُ، أَرَادَ: إِلَّا نَاشِرَةً، فَرَادَ الْكَافَ، كَمَا قَالَ رُوْبَةُ:

* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقِ *^(٢)

أَرَادَ: فِيهَا الْمَقْقُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.

* وَأَنْبَتَ، وَرُويَ بَيْتُ زُهَيْرٍ:

* حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ *^(٣)

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو إِسْحَاقَ الزَّجَّاجُ، وَكَثِيرٌ مِنَ الرُّوَاةِ.

* وَأَنْبَتَهُ اللَّهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح: ١٧] جَاءَ بِالْمَصْدَرِ

فِيهِ عَلَى غَيْرِ وَزَنِ الْفِعْلِ، وَلَهُ نَظَائِرُ.

فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَنْبُتُ بِالدَّهْنِ﴾ [المؤمنون: ٢٠] فَقَدْ قُرِئَتْ: تَنْبُتُ وَتَنْبَتُ، فَالْبَاءُ مَعَ تَنْبُتَ عَلَى وَجْهِهَا، وَأَمَّا تَنْبُتُ فَذَهَبَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ إِلَى أَنَّ مَعْنَاهُ: تَنْبُتُ الدَّهْنُ، أَيْ شَجَرَ الدَّهْنِ، أَوْ حَبَّ الدَّهْنِ، وَأَنَّ الْبَاءَ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَكَذَلِكَ قَوْلُ عَتَرَةٍ:

شَرِبْتُ بَمَاءِ الدُّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ^(٤)

قَالُوا: أَرَادَ شَرِبْتُ مَادَ الدُّحْرُضَيْنِ. قَالَ: وَهَذَا عِنْدَ حُذَاقِ أَصْحَابِنَا عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الزِّيَادَةِ، وَإِنَّمَا تَأْوِيلُهُ عِنْدَهُمُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ: تَنْبُتُ مَا تَنْبُتُهُ وَالدَّهْنُ فِيهَا، كَمَا تَقُولُ: خَرَجَ زَيْدٌ بِثِيَابِهِ، أَيْ: وَثِيَابُهُ عَلَيْهِ، وَرَكِبَ الْأَمِيرُ بِسَيْفِهِ؛ أَيْ: وَسَيْفُهُ مَعَهُ، وَكَمَا أَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

(١) البیتان لعنن بن دجاجة فی الكتاب (٣٢٨/٢)؛ وبلا نسبة فی لسان العرب (نبت)، (فلج).

(٢) الرجز لزویة فی دیوانه ص ١٠٦؛ وتاج العروس (كوف)، (زهق)، (لحق)، (مقق)؛ ولسان العرب (مقق)، (كوف).

(٣) جزء من بیت لزهر بن أبی سلمی فی دیوانه ص ١١١؛ ولسان العرب (نبت)، (قطن)؛ وتاج العروس (نبت)، (قطن)؛ وتامم البیت:

رأیت ذوی الحاجات حول بیوتهم قطنینا لهم حتی إذا أنبت البقل

(٤) البیت لعنرة فی دیوانه ص ٢٠١؛ ولسان العرب (نبت)، (دحرض)، (وسع)، (وشع)، (دلم)؛ وتاج العروس (دلم).

وَمُسْتَنَّةٌ كَاسْتِنَانِ الْحُرُوفِ وَقَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمُرُودِ^(١)

أى: قَطَعَ الْحَبْلَ وَمُرُودُهُ فِيهِ، وَنَحْوُ هَذَا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ يَصِفُ الْحَمِيرَ:

يَعْثُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا كُسِيتُ بُرُودَ بَنِي تَزِيدَ الْأَذْرُعِ^(٢)

أى: يَعْثُرْنَ وَهُنَّ مَعَ ذَلِكَ قَدْ نَشِينَ فِي حَدِّ الظُّبَاةِ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: «شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضِيِّينَ». إِنَّمَا الْبَاءُ فِي مَعْنَى فِي، كَمَا تَقُولُ: شَرِبْتُ بِالْبَصْرَةِ وَبِالْكُوفَةِ أى: فِي الْبَصْرَةِ، وَفِي الْكُوفَةِ، أى: شَرِبْتُ وَهِيَ بِمَاءِ الدُّحْرَضِيِّينَ، كَمَا تَقُولُ: وَرَدْنَا صَدَاءً، وَوَفَيْنَا شَحَاةً، وَنَزَلْنَا بِوَأَقْصَاةً.

* وَالْمَنْبِتُ: مَوْضِعُ النَّبَاتِ، وَهِيَ أَحَدُ مَا شَدَّ مِنْ هَذَا الضَّرْبِ، وَقِيَاسُهُ الْمَنْبِتُ، وَقَدْ قِيلَ.

وَحَكَى أَبُو حَنِيفَةَ: مَا أَنْبَتَ هَذِهِ الْأَرْضُ! فَتَعَجَّبَ مِنْهُ بِطَرَحِ الزَّائِدِ.

* وَالْمَنْبِتُ: الْأَصْلُ.

* وَالنَّبْتَةُ: شَكْلُ النَّبَاتِ وَحَالَتُهُ الَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا.

* وَالنَّبْتَةُ: الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّبَاتِ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ: الْعُقَيْفَاءُ: نَبْتَةٌ وَرَقُهَا مِثْلُ وَرَقِ السَّدَابِ. وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: إِنَّمَا قَدَّمْنَاهَا لِثَلَا نَحْتَاجَ إِلَى تَكْرِيرِ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ نَبْتٍ، أَرَادَ عِنْدَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ النَّبْتِ.

* وَنَبَتَ الزَّرْعُ وَالشَّجَرُ: غَرَسَهُ.

* وَالنَّابِتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: الطَّرِيُّ حِينَ يَنْبُتُ صَغِيرًا.

* وَمَا أَحْسَنَ نَابِتَةَ بَنِي فُلَانٍ! أى مَا تَنْبُتُ عَلَيْهِ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ.

* وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ: رَاهَقَ وَاسْتَبَانَ شَعْرُ عَانَتِهِ.

* وَنَبَتَ الْجَارِيَةُ: أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهَا رَجَاءُ فَضْلِهَا.

* وَالتَّنْبِيتُ: أَوَّلُ خُرُوجِ النَّبَاتِ.

* وَالتَّنْبِيتُ أَيْضًا: مَا نَبَتَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ، قَالَ:

* يَبْدَأُ لَمْ يَنْبُتْ بِهَا تَنْبِيتٌ *^(٣)

(١) البيت لرجل من بنى الحارث بن كعب فى لسان العرب (خرف)؛ وتاج العروس (خرف)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٠ / ٧).

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى شرح أشعار الهذليين (٢٥ / ١)؛ ولسان العرب (نبت)، (زيد).

(٣) الرجز لرؤبة فى ديوانه ص ٢٥؛ وتاج العروس (نبت)؛ والعين (١٣٠ / ٨)؛ وللعجاج فى ديوانه (١٨٣ / ٢).

والتَّيْتُ: لغةٌ في التَّيْتِ، حكاها السِّيرافيُّ عن ابنِ دُرَيْدٍ، قالَ: وهذا لا يجوزُ إلاَّ على الإِتِّباعِ، كما حكى سيبويهُ التَّرْعِيبَ في التَّرْعِيبِ: وهو قَطْعُ السَّنامِ.

* والتَّيْتُ: ما شُدِّبَ عن النَّخْلَةِ من شوكِها وسَعَفِها للتَّخْفِيفِ عنها، عزاها أبو حَنِيفَةَ إلى عيسى بنِ عُمَرَ.

* والنَّبَاتُ: أَعْضَادُ الْفُلْجَانِ، واحِدَتُها نَبِيَّةٌ.

* واليَنْبُوتُ: شَجَرُ الْحَشَخَاشِ، وقيل: هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ، لها أَغْصَانٌ وَوَرَقٌ، وَثَمَرَتُها جِرْوٌ، أى: مُدَوَّرَةٌ تُدْعَى بَعْمَانُ «الغاف» واحِدَتُها يَنْبُوتَةٌ. قال أبو حَنِيفَةَ: اليَنْبُوتُ ضَرْبانُ: أَحَدُهُما هَذَا الشَّوْكُ الْقِصَارُ الَّذِي يُسَمَّى الْخَرْوَبَ، لَهُ ثَمَرَةٌ كَأَنَّها تُفَاحَةٌ فِيها حَبٌّ أَحْمَرٌ، وَهِيَ عَقُولٌ لِلْبَطْنِ، يُتَدَاوَى بِها. قالَ: وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَها النَّابِغَةُ، فَقَالَ:

يَمُدُّهُ كُلُّ وادٍ مُزِيدٍ لَجِبٍ فِيهِ حُطَامٌ مِنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضَدِ^(١)

وَالضَّرْبُ الْآخَرُ: شَجَرٌ عَظَامٌ. أَخْبَرَنِي بَعْضُ أَغْرَابِ رِبِيعَةَ قَالَ: تَكُونُ الْيَنْبُوتَةُ مِثْلَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ الْعَظِيمَةِ، وَوَرَقُها أَصْغَرُ مِنْ وَرَقِ التُّفَّاحِ، وَلِها ثَمَرَةٌ أَصْغَرُ [مِنَ الزُّعُرُورِ] شَدِيدَةُ السَّوَادِ، شَدِيدَةُ الْحَلَاوَةِ، وَلِها عَجْمٌ يُوَضِّعُ فِي الْمَوَارِينِ.

* وَالنَّبِيْتُ: حَىٌّ.

* وَنَبَاتَى: مَوْضِعٌ، قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ:

فَالسُّدْرُ مُخْتَلِجٌ وَغُودِرَ طَافِيًا مَا بَيْنَ عَيْنَ إِلَى نَبَاتَى الْأَثَابِ^(٢)

وَيُرَوَّى: «نَبَاةٌ» كَحَصَاةٍ، عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْفَشِ.

* وَنَبْتُ، وَنَابْتُ، وَنَبَاتَةٌ: أَسْمَاءٌ.

التاء والنون والميم

[ت ن م]

* التَّنُومُ: شَجَرٌ لَهُ حَمْلٌ صِغَارٌ كَمِثْلِ حَمْلِ الْخِرْوَعِ، وَيَنْفَلِقُ عَنْ حَبٍّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ، وَكَيْفَمَا زَالَتْ الشَّمْسُ تَبْعَتْها بِأَغْراضِ الْوَرَقِ، واحِدَتُهُ تَنُومَةٌ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّنُومُ: مِنَ الْأَغْلَاثِ، وَهِيَ شَجَرَةٌ غَبْرَاءُ تَأْكُلُها النَّعَامُ وَالطُّبَّاءُ، وَهِيَ مِمَّا تُحْتَبَلُ فِيهِ الطُّبَّاءُ،

(١) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٢٧؛ ولسان العرب (نبت)، (خضر)؛ ومقاييس اللغة (١٩٤/٢)؛ ومجمل اللغة (١٩٧/٢)؛ وتاج العروس (نبت)، (خضر).

(٢) البيت لساعدة بن جوية الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١١٠٥؛ ولسان العرب (نبت)؛ وتاج العروس (نبت)، (نبا).

ولها حَبٌّ إِذَا تَفْتَحَتْ أَكْمَامُهُ اسْوَدَّ، وَلَهُ عِرْقٌ، وَرَبَّمَا اتَّخَذَ زَنْدًا، وَأَكْثَرُ مَنَابِتِهَا شُطَّانُ الْأَوْدِيَةِ. وَلَحَبُّ النَّعَامِ لَهُ، قَالَ زُهَيْرٌ فِي صِفَةِ الظَّلِيمِ:

أَصْلَكَ مُصْلَمَ الْأَذْنَيْنِ أَجَنَى لَهُ بِالسَّيِّئِ تَتُومٌ وَأَهْ^(١)

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: التَّنُومَةُ بِالْهَاءِ: شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنَّةِ عَظِيمَةٌ، يَنْبْتُ فِيهَا حَبٌّ كَالشَّهْدَانِجِ يَدَهْنُونَ بِهِ، وَيَأْتِدُمُونَهُ، ثُمَّ تَبَيَسُ عِنْدَ دُخُولِ الشِّتَاءِ وَتَذْهَبُ. هَذَا كُلُّهُ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ. * وَتَنَمَّ الْبَعِيرُ، بِتَخْفِيفِ النَّونِ: أَكَلَ التَّنُومَ.

مقلوبه، [ت م ن]

* تَيْمَنُ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ:

سَمَوْتُ لَهُ بِالرَّكْبِ حَتَّى وَجَدْتُهُ بَتَيْمَنَ يَبْكِيهِ الْحَمَامُ الْمَغْرُدُ^(٢) وَتَرَكَ صَرْفَهُ لِمَا عَنَى بِهِ الْبُقْعَةُ.

مقلوبه [م ت ن]

* الْمَتْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا صَلَبَ وَظَهَرَ، وَالْجَمْعُ: مَتُونٌ وَمِثَانٌ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

أَنْتَى اهْتَدَيْتِ وَكُنْتَ غَيْرَ رَجِيلَةٍ وَالْقَوْمُ قَدْ قَطَعُوا مِثَانَ السَّجْسَجِ^(٣)

أَرَادَ: مِثَانَ السَّجْسَجِ، فَوَضَعَ الْوَاحِدَ مَوْضِعَ الْجَمْعِ. وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ مِثَنَ السَّجْسَجِ فَجَمَعَ عَلَى أَنَّهُ جَعَلَ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ مِثْنًا.

* وَالْمِثْنُ: مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَوَى، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ.

* وَالْمِثْنُ، وَالْمِثَانُ: مَا بَيْنَ كُلِّ عَمْدَيْنِ، وَالْجَمْعُ مِثْنٌ.

* وَمِثْنَوَا بَيْنَهُمْ: جَعَلُوا بَيْنَ الطَّرِيقِ مِثْنًا مِنْ شَعَرٍ لَثَلًا تُخَرِّقُهُ أَطْرَافُ الْأَعْمَدَةِ.

* وَالْتَمِثْنُ وَالْتَمِثَيْنُ وَالْتَمِثَانُ: الْحَيْطُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْفُسْطَاطُ.

* وَالْمِثْنُ: الظَّهْرُ، يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ. وَالْجَمْعُ مِثْنٌ.

* وَقِيلَ: الْمِثْنُ، وَالْمِثْنَةُ: لَحْمَتَانِ مَعْصُوبَتَانِ بَيْنَهُمَا صَلْبُ الظَّهْرِ مَعْلُوبَتَانِ بِعَقَبٍ، وَقِيلَ:

الْمِثْنَانِ، وَالْمِثْنَتَانِ: جَنْبَا الظَّهْرِ، وَجَمْعُهُمَا: مِثْنٌ، فَمِثْنٌ وَمِثْنٌ كَظْهَرٍ وَظُهُورٍ، وَمِثْنَةٌ وَمِثْنُونَ

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٦٤؛ ولسان العرب (أوا)، (جنا)، (سكك)، (صلم)، (خنا)،

(سيا)؛ والمخصص (٧/١١)؛ وتاج العروس (أوا)، (سك)، (تنم)، (صلم).

(٢) البيت لعبدية بن الطيب في ديوانه ص ٣٧؛ ولسان العرب (تمن)؛ وتاج العروس (تيمن).

(٣) البيت للحارث بن حلزة اليشكري في ديوانه ص ٤٢؛ ولسان العرب (سجج)، (رجل)، (متن)؛ وتاج

العروس (رجل)، (متن)؛ ومجمل اللغة (سجج).

كَمَانَةٌ وَمُؤُونٌ.

* وَمَتْنَهُ مَتْنًا: ضَرَبَ مَتْنَهُ.

* وَمَتْنُ الرُّمَحِ وَالسَّهْمِ: وَسَطُهُمَا، وَقِيلَ: هُوَ مِنَ السَّهْمِ: مَا دُونَ الزَّافِرَةِ إِلَى وَسَطِهِ.

* وَالْمَتْنُ: الْوَتَرُ.

* وَمَتْنَهُ بِالسُّوْطِ مَتْنًا: ضَرَبَ مِنْهُ أَى مَوْضِعٍ كَانَ، وَقِيلَ: ضَرَبَهُ بِهِ ضَرْبًا شَدِيدًا.

* وَجِلْدٌ لَهُ مَتْنٌ: أَى صَلَابَةٌ وَأَكْلٌ وَقُوَّةٌ.

* وَرَجُلٌ مَتْنٌ: قَوِيٌّ.

* وَوَتَرٌ مَتْنٌ: شَدِيدٌ.

* وَشَيْءٌ مَتِينٌ: صَلِيبٌ قَوِيٌّ.

وقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ [الذاريات: ٥٨] معناه: ذُو الْاِقْتِدَارِ وَالشَّدَّةِ. وَقُرِئَ الْمَتِينُ بِالْخَفْضِ عَلَى النَّعْتِ لِلْقُوَّةِ؛ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْقُوَّةِ كَتَأْنِيثِ الْمَوْعِظَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَمَنْ جَاءَهُ مَوْعِظَةٌ﴾ [البقرة: ٢٧٥] أَى: وَعَظٌ، وَالْقُوَّةُ: الْاِقْتِدَارُ.

* وَقَدْ مَتَّنَ مَتَانَةً. وَمَتْنَهُ هُوَ.

* وَالْمَتَانَةُ: الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ.

* وَسَيْرٌ مُمَاتِنٌ: بَعِيدٌ.

* وَمَتْنٌ أَنْشَى الدَّابَّةَ وَالشَّاةِ يَمْتَتُهُمَا مَتْنًا: شَقَّ الصَّفْنَ عَنْهُمَا، فَسَلَّهُمَا بَعْرُوقَهُمَا. وَخَصَّ

أَبُو عَبِيدَةَ بِهِ التَّيْسَ.

* وَمَاتَنَتُ الرَّجُلَ: فَعَلْتُ بِهِ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ بَكَ، وَهِيَ الْمُطَاوَلَةُ، وَالْمُطَاوَلَةُ.

* وَمَتَّنَ بِالْمَكَانِ مُتُونًا: أَقَامَ.

* وَمَتَّنَ الْمَرْأَةَ مَتْنًا: نَكَحَهَا.

مقلوبه: [ن م ت]

* النَّمْتُ: ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ، لَهُ ثَمَرٌ يُؤْكَلُ.

الْبَاءُ وَالْتِاءُ وَالْمِيَمُ

[ب ت م]

* الْبُتْمُ وَالْبُتْمُ: جَبَلٌ^(١) مِنْ نَاحِيَةِ فَرْعَانَةَ.

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ: جَبَلٌ، انْظُرْ (بُتْم).

باب الثلاثى المعتل

التاء والذال والهمزة

[ذات أ]

* ذَاتَهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا: خَنَقَهُ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ، عَنْ كُرَاع.

التاء والراء والهمزة

[ت أ ر]

* أَتَارَ إِلَيْهِ النَّظَرُ: أَحَدَهُ.

* وَأَتَارَهُ بَصَرُهُ: أَتْبَعَهُ إِيَّاهُ، قَالَ بَعْضُ الْأَغْفَالِ:

* وَأَتَارَتْنِي نَظْرَةُ الشَّفِيرِ *^(١)

فَأَمَّا قَوْلُهُ:

إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرًّا مُتَارًا^(٢)

فِيَّانَهُ أَرَادَ: مُتَارًا، فَنَقَلَ حَرَكَةَ الْهَمْزَةِ إِلَى التَّاءِ، وَأَبْدَلَ مِنْهَا أَلِفًا لِسُكُونِهَا، وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَتْ مُتَارًا.

* وَالتُّورُورُ: الْعَوْنُ يَكُونُ مَعَ السُّلْطَانِ بِلَا رِزْقٍ.

* وَقِيلَ: هُوَ الْجُلُوزُ، وَذَهَبَ الْفَارِسِيُّ إِلَى أَنَّهُ تُفْعُولٌ مِنَ الْأَرِّ: وَهُوَ الدَّفْعُ.

مَقْلُوبُهُ: [أ ت ر]

* الْأَثْرُورُ: لُغَةٌ فِي التُّورُورِ، مَقْلُوبٌ عَنْهُ.

مَقْلُوبُهُ: [ر ت أ]

* رَتًّا الْعُقْدَةُ: شَدَّهَا.

التاء واللام والهمزة

[ل ت أ]

* لَتَّا فِي صَدْرِهِ يَلْتَأُ لَتًّا: دَفَعَ.

(١) الرجز لبعض الأغفال في تاج العروس (تار).

(٢) البيت لعامر بن كثير المحاربى في لسان العرب (شقد)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (تار)، (تور)؛ وجمهرة اللغة ص ١٠٣١، ١٠٦٧؛ والمخصص (١١٦/١).

* وَلَتَا الْمَرْأَةُ يَلْتَوُهَا لَنَا: نَكَحَهَا.

* وَلَتَاهُ بِهِمْ لَنَا: رَمَاهُ بِهِ.

مقلوبه: [ا ت ل]

* أَتْلَ يَأْتِلُ أَتْلًا، وَأَتْلَانًا، وَأَتْلَالًا - عَلَى الْبَدَلِ، عَنْ يَعْقُوبَ -: قَارَبَ الْخَطْوَ فِي

غَضَبٍ، قَالَ:

أَرَانِي لَا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا أَسَاتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضْبَانُ تَأْتِلُ^(١)

مقلوبه: [ا ل ت]

* الْأَلْتُ: الْحَلْفُ. وَاللَّهُ بَيِّمِنِ أَلْنَا: شَدَّدَ عَلَيْهِ.

* وَأَلْتُ [عليه]: طَلَبَ مِنْهُ حَلْفًا أَوْ شَهَادَةً يَقُومُ لَهُ بِهَا.

* وَاللَّهُ مَالَهُ، وَحَقَّهُ يَأْلُهُ أَلْنَا، وَإِلَاتُهُ، وَاللَّهُ إِيَّاهُ: نَقَصَهُ.

* وَالْأَلْتُ: الْبُهْتَانُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَالْأَيْتُ: مَوْضِعٌ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

فَلَمَّا عَصَاهُنَّ حَيًّا بِهِنَّ بَرَوْضَةَ أَلَيْتَ قَصْرًا خَنَانًا^(٢)

وهذا البناءُ عَزِيزٌ أَوْ مَعْدُومٌ، إِلَّا مَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَلَيْهِ سَكِينَةٌ.

التاء والنون والهَمْزة

[ت ا ن]

* تَنَّا بِالْمَكَانِ يَتَنَّا تَنْوًا: أَقَامَ. قَالَ ثَعْلَبٌ: وَبِهِ سُمِّيَ التَّنَائِي، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ الْغَلَطِ،

وَأَفْحَشِ السَّقَطِ إِنْ صَحَّ عَنْهُ، وَخَلِيقٌ أَنْ يَصِحَّ؛ لِأَنَّهُ قَدْ ثَبَتَ فِي أَمَالِيهِ وَنَوَادِرِهِ.

وَقَالُوا: تَنَّا بِالْمَكَانِ، فَايْبُدُّلُوا، وَظَنُّهُ قَوْمٌ لُغَةً، وَهُوَ خَطَأٌ.

مقلوبه: [ت ا ن]

* أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَغْرَكَ يَا مَوْصُولُ مِنْهَا ثُمَالَةً وَبَقِلُ بِأَكْنَافِ الْغُرَى ثُوَانُ^(٣)

أَرَادَ ثُوَامُ فَايْبُدَّلْ. هَذَا قَوْلُهُ، وَأَحْسَنُ مِنْهُ أَنْ يَكُونَ وَضْعًا لَا بَدَلًا، وَلَمْ نَسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي

(١) البيت لثروان العكلى فى لسان العرب (أتل)؛ ومقاييس اللغة (٤٧/١).

(٢) البيت لكثير عزة فى ديوانه ص ٢١٢؛ ولسان العرب (ألت)؛ وتاج العروس (ألت) ويروى:

فلما عصاهن خابنهنه بروضه أليت قصرًا خبانى

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (وصل)، (تان)، (غرا)؛ وتاج العروس (وصل)، (تان)، (غرا).

هذا البيت. وقوله: «يا مَوْصُولُ»، إما أن يكون شبهه بالمَوْصُولِ من الهوام، وإما أن يكون اسم رجل.

مقلوبه: [ن ت أ]

* نَتَا الشَّيْءُ يَنْتَأُ نَتَاءً، وَنُتَوًّا: انْتَبَرَّ وَانْتَفَحَ، وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ فَقَدْ: نَتَأَ. فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمِرُوا أَنْ تَا
تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُقَلِّبُنِي وَآ
وَتَمْسَحُ الْقَنْفَاءَ حَتَّى تَنْتَأَ^(١)

فإنه أراد: حتى تَنْتَأَ، فإما أن يكون خَفَّفَ تَخْفِيفًا، قِيَاسِيًّا، على ما ذهب إليه أبو عثمان في هذا النحْوِ، وإما أن يكون أَبْدَلَ إِنْدَالًا صَحِيحًا، على ما ذهب إليه الْأَخْفَشُ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِيُوَافِقَ «تَا» من قوله:

* قَدْ وَعَدْتَنِي أَمْ عَمِرُوا، أَنْ تَا *

و «وا» من قوله:

* تَمْسَحُ رَأْسِي وَتُقَلِّبُنِي وَآ *

وَلَوْ جَعَلَهَا بَيْنَ بَيْنَ لَكَانَتِ الْهَمْزَةُ الْمُخَفَّفَةُ فِي نِيَّةِ الْمُحَقِّقَةِ، حَتَّى كَأَنَّهُ قَالَ: تَنْتَأُ، فَكَانَ يَكُونُ «تَى تَنْتَأُ»^(٢) مُسْتَفْعِلُنْ، وقوله: «رِ أَنْ تَا»، و «لِينِي وَآ» مَفْعُولُنْ، وَمَفْعُولُنْ لَا يَجِيءُ مَعَ مُسْتَفْعِلُنْ، وَقَدْ أَكْفَأَ هَذَا الشَّاعِرُ بَيْنَ التَّاءِ وَالْوَاوِ، وَأَرَادَ: أَنْ تَمْسَحَ، وَتُقَلِّبُنِي وَتَمْسَحَ، وَهَذَا مِنْ أَقْبَحِ مَا جَاءَ فِي الْإِكْفَاءِ، وَإِنَّمَا ذَهَبَ الْأَخْفَشُ إِلَى أَنَّ الرُّوْيَّ مِنْ «تَا» وَ «وا» التَّاءِ، وَالْوَاوِ مِنْ قَبْلِ أَنَّ الْأَلْفَ فِيهِمَا إِنَّمَا هِيَ لِإِشْبَاعِ فَتْحَةِ التَّاءِ وَالْوَاوِ، فَهِيَ مَدٌّ لِإِشْبَاعِ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، فَهِيَ إِذَنْ كَالْأَلْفِ، وَالْيَاءِ، وَالْوَاوِ فِي: الْخِيَامُو، وَالْجَرَعَاءُ، وَالْأَيَّامِي.

* وَنَتَأَ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ: ارْتَفَعَ.

* وَنَتَأَ عَلَى الْقَوْمِ نَتَاءً: [ارْتَفَعَ].

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ. وَفِي الْمَثَلِ: «تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ»، يُقَالُ هَذَا لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ شَاهِدٌ مَنْظَرٌ، وَلَهُ بَاطِنٌ مَخْبِرٌ، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ: تَسْتَصْغِرُهُ وَيَعْظُمُ، وَقِيلَ: «تَحْقِرُهُ وَيَنْتَوُ» بِغَيْرِ هَمْزٍ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (قنف)، (فلا). والاول لحكيم بن معية التميمي في الموشح ص ١٥.

(٢) كذا بالأصل، وفي اللسان (تا تَنْتَأُ).

مقلوبه: [أ ت ن]

- * الأتَانُ: الحمارة، والجمعُ: أَتْنٌ، وأْتْنٌ، وأْتُنٌّ، أنشدَ ابنُ الأعرابيِّ:
وما أُبَيِّنُ مَنْ هُمْ غَيْرَ أَنَّهُمْ هُمُ الَّذِينَ غَدَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ^(١)
وإنما قال: «غَدَّتْ مِنْ خَلْفِهَا الْأَتْنُ»؛ لَأَنَّ وَلَدَ الْأَتَانِ إِنَّمَا يَرْضَعُ مِنْ خَلْفٍ.
* والمأْتُوناءُ: اسمٌ للجمع.
* واستأْتَنَ الحِمَارُ: صارَ أَتَانًا.
* واستأْتَنَ أَتَانًا: اتَّخَذَهَا.
* والأَتَانُ: الصَّخْرَةُ تَكُونُ فِي الْمَاءِ، قَالَ الْأَعَشَى:

- بَنَاجِيَّةٌ كَأَتَانِ الثَّمِيهِ — لِي تُقَضِّيَ السَّرَى بَعْدَ أَيْنٍ عَسِيرٍ^(٢)
* وَأَتَانُ الضَّحْلِ: صَخْرَةٌ تَكُونُ عَلَى فَمِ الرَّكِيِّ، فَيَرْكَبُهَا الطُّحْلُبُ حَتَّى تَمْلَأَ، فَتَكُونُ أَشَدَّ مَلَاسَةً مِنْ غَيْرِهَا، وَقِيلَ: هِيَ الصَّخْرَةُ بَعْضُهَا غَامِرٌ وَبَعْضُهَا ظَاهِرٌ.
* والأَتَانُ: مَقَامُ الْمُسْتَقَى عَلَى فَمِ الرَّكِيَّةِ.
* وَأَتْنٌ يَأْتِنُ أَتْنًا: خَطَبَ فِي غَضَبٍ.
* وَأَتْنٌ بِالْمَكَانِ يَأْتِنُ أَتْنًا، وَأُتُونًا: ثَبَتَ.
* والأَتْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ رَأْسِهِ، لُغَةً فِي الْبَيْتِ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ.
وقِيلَ: هُوَ الَّذِي يُوَلَّدُ مَنكُوسًا، فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ لِلْوَلَدِ، وَمَرَّةً اسْمٌ لِلْوَلَدِ.
* والأَتُونُ: أَخَذُوا الْجِيَارَ وَالْجِصَّاصَ، وَلَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا، وَجَمَعُهُ: أَتْنٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ:
هِيَ الْأَتَاتِينُ. قَالَ ابْنُ جِنِّي: كَأَنَّهُ زَادَ عَلَى عَيْنِ أَتُونٍ عَيْنًا أُخْرَى، فَصَارَ فَعُولٌ مُخَفَّفٌ
الْعَيْنِ إِلَى فَعُولٍ مُشَدَّدٍ الْعَيْنِ، فَتَصَوَّرَهُ حِينَئِذٍ عَلَى أَتُونٍ، فَقَالَ فِيهِ: أَتَاتِينُ، كَسَفُودٍ
وَسَقَافِيدٍ، وَكَلُوبٍ وَكَلَالِيْبَ.

مقلوبه: [ن أ ت]

- * نَاتٌ يَنْتُ وَيَنَاتُ نَأْتًا، وَنَيْتًا، وَهُوَ أَجْهَرُ مِنَ الْأَيْنِ.
* وَنَاتٌ نَأْتًا: سَعَى سَعْيًا بَطِيئًا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (أتن)؛ وتاج العروس (أتن).

(٢) البيت للأعشى في ديوانه ص ١٤٧؛ ولسان العرب (عسر)، (تلل)، (أتن)؛ وتاج العروس (عسر)، (أتن).

مَقْلُوبَةٌ (الْبِتَاءُ)

* أَنْتَ يَأْنْتُ أُنَيْتَا: كُنَّا.

الْبِتَاءُ فِي الْمَقْلُوبَةِ رَوْدٌ

فِي الْفَتْحِ

* أُنَيْتُهُ عَلَى تَفِيئَةِ ذَاكَ: أَيْ عَلَى حِينِهِ وَرَبَّانِهِ، حَكَى اللَّحْيَانِي فِيهِ الْهَمْزَ وَالْبَدَلَ، وَلَيْسَ عَلَى التَّخْفِيفِ الْقِيَاسِي؛ لِأَنَّهُ قَدْ اعْتَدَّ بِهِ لُغَةً.

مَقْلُوبَةٌ فِي الْفَتْحِ

* أُنَيْتُهُ عَلَى تَفْعَةٍ ذَلِكَ، كَتَفَيْتُهُ، فَعِلَّةٌ عِنْدَ سَبَوِيهِ، وَتَفْعِلَةٌ عِنْدَ أَبِي عَلِيٍّ. قَالَ: لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: أَفَفْتُ عَلَيْهِ عَنَبَةَ الشَّيْءِ: أَيْ أُنَيْتُهُ فِي ذَلِكَ الْحِينِ. وَأُنَيْتُهُ عَلَى إِفَانِ ذَلِكَ وَتَفْنَانِهِ، أَيْ: أَوَّلَهُ، فَهَذَا يَشْهَدُ بَزِيَادَتِهَا. وَالتَّفْنَانُ: النَّشَاطُ.

مَقْلُوبَةٌ فِي الْفَتْحِ

* مَا فَتَنْتُ أَفْعَلُ، وَمَا فَتَأْتُ أَفْتَأُ فَتَاءً، وَفُتُوًا، وَمَا أَفْتَأْتُ، الْأَخِيرَةُ تَمِيمِيَّةٌ، أَيْ مَا بَرَحْتُ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ، فَإِنْ اسْتَعْمِلَ بغيرِ مَا وَنَحْوِهَا فَهِيَ مَنْوِيَّةٌ عَلَى حَسَبِ مَا تَجَيُّءُ عَلَيْهَا أَخَوَاتُهَا.

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةَ:

أَنْدُ مِنْ قَارِبِ رُوحِ قَوَائِمِهِ صُمُّ حَوَافِرِهِ مَا يَفْتَأُ الدَّلْجَا^(١)
أَرَادَ: مَا يَفْتَأُ مِنَ الدَّلْجِ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ.

مَقْلُوبَةٌ فِي الْفَتْحِ

* أَفْتَأْتُ عَلَى مَا لَمْ أَفْلُهُ: اخْتَلَقَهُ.

مَقْلُوبَةٌ فِي الْفَتْحِ

* أَفْتُهُ عَنْ كَذَا، كَأَفَكَهُ: أَيْ صَرَفَهُ.

* وَالْإِفْتُ: الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى.

وَقَالَ ثَعْلَبٌ: الْأَفْتُ بِالْفَتْحِ: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ، وَهِيَ الَّتِي تَغْلِبُ الْإِبِلَ عَلَى السَّيْرِ، وَأَنْشَدَ:

^(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٧٣؛ ولسان العرب (فتا)؛ وتاج العروس (فتا).

كَأَنِّي لَمْ أَقُلْ عَاجٍ لَأَفْتٍ تُرَاوِحُ بَعْدَ هَزَّتِهَا الرَّسِيمَا^(١)

التاء والباء والهمزة

[ب ت أ]

* بَتًا بِالْمَكَانِ يَتَا بَتَوًا: أَقَامَ.

مقلوبه: [أ ت ب]

* الْإِنْبُ: الْبَقِيرَةُ، وَهُوَ بُرْدٌ يُؤْخَذُ فَيُشَقُّ، ثُمَّ تُلْفِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ جَبِّ وَلَا كُمَيْنِ.

* وَالْإِنْبُ: دِرْعُ الْمَرْأَةِ، وَقِيلَ: الْإِنْبُ مِنَ الثَّيَابِ: مَا قَصُرَ فَنَصَفَ السَّاقَ، وَقِيلَ: الْإِنْبُ: غَيْرُ الْإِزَارِ، لَا رِبَاطَ لَهُ كَالْتُّكَةِ، وَلَيْسَ عَلَى خِيَاطَةِ السَّرَاوِيلِ، وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيطِ الْجَانِبَيْنِ، وَقِيلَ: هُوَ الثُّبَّةُ، وَهُوَ سَرَاوِيلُ بِلَا رِجْلَيْنِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هُوَ قَمِيصٌ بِغَيْرِ كُمَيْنِ، وَالْجَمْعُ: أَتَابٌ، وَإِتَابٌ.

* وَالْمُتَنَّبَةُ كَالْإِنْبِ، وَقِيلَ فِيهِ كُلُّ مَا قِيلَ فِي الْإِنْبِ.

* وَأَتَبَ الثَّوْبُ: صَيَّرَ إِتْبًا، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

هَضِيمُ الْحَشَا رُودُ الْمَطَا بَخْتَرِيَّةَ جَمِيلٌ عَلَيْهَا الْأَنْحَمِيُّ الْمُؤْتَبُ^(٢)

وَقَدْ تَأْتَبَ بِهِ، وَاتَّسَبَ، وَأَتَبَهَا بِهِ، وَإِيَّاهُ، كِلَاهُمَا: أَلْبَسَهَا.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: التَّأْتَبُ: أَنْ يَجْعَلَ الرَّجُلُ حِمَالَ الْقَوْسِ فِي صَدْرِهِ، وَيُخْرِجَ مِنْكِيئِهِ مِنْهَا، فَتَصِيرَ الْقَوْسُ عَلَى مِنْكِيئِهِ.

* وَإِنْبُ الشَّعِيرَةِ: قَشَرُهَا.

مقلوبه: [أ ب ت]

* آبَتَ الْيَوْمُ يَأْبِتُ وَيَأْبَتْ أَبْتَا، وَأَبُوتَا، وَأَبِتَ، فَهُوَ آبِتٌ: اشْتَدَّ حَرُّهُ وَغَمُّهُ، وَسَكَنَتْ رِيحُهُ. يَوْمٌ آبَتْ وَلَيْلَةٌ آبَتْ.

* وَأَبْتَةُ الْغَضَبِ: شِدَّتُهُ وَسَوْرَتُهُ.

* وَتَأَبَّتِ الْجَمْرُ: احْتَدَمَ.

(١) البيت لابن أحرر في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (أفت)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٤/١٤)؛ والجيم (١/٦٩)؛

وتاج العروس (أفت).

(٢) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ١٥٨؛ ولسان العرب (أتب)؛ وتاج العروس (أتب).

التاء والميم والهمزة

[ت أم]

* التَّوَامُ من جَمِيعِ الحَيَّانِ: المَوْلُودُ مع غَيْرِهِ في بَطْنٍ، من الاثْنَيْنِ إلى ما زاد، ذَكَرًا كَانَ أو أُنْثَى، أو ذَكَرًا مع أُنْثَى، وقد يُسْتَعَارُ في جَمِيعِ المَزْدُوجَاتِ، وأصلُهُ ذَلِكَ. فأمَّا قَوْلُهُ:

تَحْسِبُهُ مِمَّا بِهِ نَضَوَ سَقَمَ
أو تَوَامًا أَرَى بِهِ ذَاكَ التَّوَمَ^(١)

فإنَّما أَرَادَ ذَاكَ التَّوَامَ، فَخَفَّفَ الهمزة بآن حَذَفَهَا، وألْقَى حَرَكَتَهَا على السَّاكِنِ الَّذِي قَبْلَهَا.

كما حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ في الهمزة المُتَحَرِّكةِ السَّاكِنِ ما قَبْلَهَا. ولا يَكُونُ التَّوَمُ هُنَا من «ت و م»؛ لأنَّ مَعْنَى التَّوَامِ الَّذِي هُوَ من «ت و م» قائمٌ فِيهِ، وَكَأَنَّ هَذَا إِنَّمَا هُوَ عَلَى الحَذْفِ، كَأَنَّهُ قَالَ: «وَجُودُ ذَلِكَ التَّوَامِ»، والجَمْعُ: تَوَائِمٌ وَتَوَامٌ، قَالَ أَبُو دُوَادٍ:

نَخَلَاتٌ مِنْ نَخْلٍ بَيْسَانَ أَيْنَعُ
نَ جَمِيعًا وَنَبْتُهُنَّ تَوَامٌ^(٢)

وهَذَا من الجَمْعِ العَزِيزِ، وَلَهُ نَظَائِرُ قَدْ أَبْنَتْهَا غَيْرَ مَرَّةٍ، وَيُقَالُ: تَوَامٌ لِلذَّكَرِ، وَالْأُنْثَى تَوَامَةٌ، فَإِذَا جَمَعُوهُمَا قَالُوا: هُمَا تَوَامَانِ، وَهُمَا تَوَامٌ، قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ:

فَجَاءُوا بِشَوْشَاءٍ مِزَاقٍ تَرَى بِهَا
نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ قَدْ ذَا وَتَوَامًا^(٣)

وَقَدْ أَتَاكَ الْمَرْأَةُ كُلُّ حَامِلٍ، وَهِيَ مُتِمَّةٌ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ مِتَامٌ.

* وَتَاءٌ أَخَاهُ: وَلَدٌ مَعَهُ. وَهُوَ تَنَمُّهُ وَتَوَامُهُ وَتَنِيمُهُ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ فِي الْمَصَادِرِ.

* وَتَوَائِمُ النُّجُومِ: مَا تَشَابَكَ مِنْهَا، وَكَذَلِكَ تَوَائِمُ اللُّؤْلُؤِ.

* وَتَاءٌ الثَّوْبِ: نَسَجَهُ عَلَى خَيْطَيْنِ.

* وَفَرَسٌ مُتَائِمٌ: يَجِيءُ بِجَرْنِي بَعْدَ جَرْنِي، قَالَ:

عَافِي الرِّقَاقِ مِنْهَبٌ مُوَاتِمٌ

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تام).

(٢) البيت لأبي ذؤيب في ديوانه ص ٣٣٨، ولسان العرب (تام)، (بسن)؛ وتاج العروس (تام)؛ وبلا نسبة في تهذيب اللغة (٣٣٧/١٤).

(٣) البيت لحמיד بن ثور في ديوانه ص ٢١، ولسان العرب (شوش)، (تام)؛ والعين (٢٩٩/٦)؛ وتاج العروس (مزق)، (تام). ويروى صدره: * من العيس شوشار مِزَاقٍ تَرَى بِهَا *.

وفى الدهاسِ مضبرٌ متائم^(١)

وكلُّ هذا من التَّوَامِ.

* والتَّوَامُ: من منازلِ الجَوَازِ. وهما تَوَامَانِ.

* والتَّوَامُ: السَّهْمُ من سِهَامِ الْمَيْسِرِ، وقيل: هو الثَّانِي مِنْهَا. وقال اللَّحْيَانِيُّ: فيه فَرَضَانِ، وله نَصِيْبَانِ إِنْ فَازَ، وعليه غَرْمٌ نَصِيْبَيْنِ إِنْ لَمْ يَفْزُ.

* والتَّوَامَانِ: عُشْبَةٌ صَغِيرَةٌ لَهَا ثَمَرَةٌ مِثْلُ الْكَمْثُونِ، كَثِيرَةُ الْوَرَقِ، تَنْبُتُ فِي الْقِيَعَانِ مُسَلَّنْطِحَةً وَلَهَا زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ.

* وَالسَّيِّمَةُ: الشَّاةُ تَكُونُ لِلْمَرْأَةِ تَحْتَلِبُهَا.

* وَالْإِتَامُ: ذَبْحُهَا.

* وَتَوَامٌ، مِثْلُ تَعَامٍ: مَدِينَةٌ مِنْ مَدُنِ عُمَانَ يَقَعُ إِلَيْهَا اللَّوْلُؤُ، فَيُشْتَرَى مِنْ هُنَاكَ.

* وَالتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ التَّعَامِيَّةِ، وَالتَّوَامِيَّةُ مِثْلُ التَّوَعَامِيَّةِ: اللَّوْلُؤَةُ.

* وَتَوَامٌ، وَتَوَامَةٌ: اسْمَانِ.

والتَّوَامُ: التَّوَامُ

* مَتَاهُ بِالْعَصَا: ضَرْبُهُ.

* وَمَتَا الْحَبْلِ يَمْتَأُهُ مَتَا: مَدَّةً.

والتَّوَامُ: التَّوَامُ

* الْأَنْثَمُ: أَنْ تَنْفَتَقَ خُرُزَتَانِ فَتَصِيرَا وَاحِدَةً.

* وَالْأَنْثَوْمُ مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي اتَّقَى مَسْلَكَهَا عِنْدَ الْإِفْتِضَاضِ، وَهِيَ الْمَقْضَاةُ.

* وَقِيلَ: الْأَنْثَوْمُ: الصَّغِيرَةُ الْفَرْجِ.

* وَالْمَأْتَمُ: كُلُّ مُجْتَمَعٍ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ، فِي حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ قَالَ:

حَتَّى تَرَاهُنَّ لَدَيْهِ قِيَمًا

كَمَا تَرَى حَوْلَ الْأَمِيرِ الْمَأْتَمَا^(٢)

فَالْمَأْتَمُ هُنَا: رِجَالٌ لَا مَحَالَةَ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ فِي حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ، قَالَ

أَبُو حَيَّةَ التَّمِيمِيُّ:

١. الرجز للعجاج في ملحق ديوانه ص ٢/ ٣٢٤، ٣٢٥؛ وتاج العروس (وتم). وبلا نسبة في لسان العرب (تام).

٢. الرجز بلا نسبة في لسان العرب (اتم)؛ وتاج العروس (اتم).

رَمَتْهُ أَنَاةٌ مِنْ رَبِيعَةِ عَامِرٍ نَوُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَى مَأْتَمٍ^(١)
فهذه لا محالة مقامة فرح، وقال أبو عطاء السندی:

عَشِيَّةَ قَامَ النَّائِحَاتُ وَشُقَّتْ جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَأْتَمٍ وَخُدُودٌ^(٢)

فهذا لا محالة مقام حزن ونوح. وخصَّ بعضهم بالمأتم الشواب من النساء، وليس كذلك.

* وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ: أَنَّ الْمَأْتَمَ: مُشْتَقٌّ مِنَ الْأَتَمِّ فِي الْحُرُزَتَيْنِ، وَمِنْ الْمَرَاةِ الْأَتُومِ. وَالتِّقَاؤُهُمَا أَنَّ الْمَأْتَمَ النِّسَاءُ يَجْتَمِعْنَ وَيَتَقَابِلْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ.
* وَمَا فِي سِيرِهِ أَتَمٌّ وَيَتَمُّ: أَى إِطَاءٌ.

وَخَطَبَ فَمَا زَالَ عَلَى أَتَمٍّ وَاحِدٍ، بِسُكُونِ التَّاءِ: أَى عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ.
* وَالْأَتَمُّ: شَجَرٌ يُشَبِّهُ شَجَرَ الزَّيْتُونِ، يَنْبُتُ بِالسَّرَاةِ فِي الْجِبَالِ، وَهُوَ عِظَامٌ لَا يَحْمِلُ، وَاحِدَتُهُ أَتَمَةٌ، حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ.

* وَالْأَتَمُّ: مَوْضِعٌ. قَالَ النَّابِغَةُ:

فَأَوْرَدَهُنَّ بَطْنَ الْأَتَمِّ شَعْنًا يَصْنُ الْمَشَى كَالْحَدِيدِ التَّوَامِ^(٣)

* أَمَتَ الشَّيْءُ يَأْمِتُهُ أَمْتًا، وَأَمَّتَهُ: قَدَرَهُ وَحَزَرَهُ.

* وَشَيْءٌ مَأْمُوتٌ: مَعْرُوفٌ.

* وَالْأَمْتُ: الْإِنْخِفَاضُ وَالْإِرْتِفَاعُ وَالْإِخْتِلَافُ فِي الشَّيْءِ.

* وَأَمِتَ بِالْشَّرِّ. أَبْنِ بِهِ، قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةً:

يُتُوبُ أَوَّلُو الْحَاجَاتِ مِنْهُ إِذَا بَدَأَ إِلَى طَيْبِ الْأَنْوَابِ غَيْرِ مُؤَمَّتٍ^(٤)

وَالْأَمْتُ: الْعَوَجُ. قَالَ سَبِيحُيَّةُ: وَقَالُوا: «أَمْتُ فِي الْحَجَرِ لَا فِيكَ» أَى: لِيَكُنِ الْأَمْتُ

فِي الْحِجَارَةِ لَا فِيكَ، وَمَعْنَاهُ: أَبْقَاكَ اللَّهُ بَعْدَ فَنَاءِ الْحِجَارَةِ، وَهِيَ مِمَّا يُوصَفُ بِالْخُلُودِ وَالْبَقَاءِ.

البيت لحميد بن ثور في جمهرة اللغة ص ١٠٣٢؛ وليس في ديوانه ولا في حية النيمري في لسان العرب (أتى).

(٢) البيت لأبي عطاء السندی في أمالي القالي ص ٢٧٢/١؛ ولسان العرب (أتم).

(٣) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٣٤؛ ولسان العرب ص ١ (أتم)، (صون)؛ وتاج العروس (صون)؛ والمخصص (٢٤/١١).

(٤) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٣٢٥؛ ولسان العرب (أمت)؛ وتاج العروس (أمت).

أَلَا تَرَاهُ كَيْفَ قَالَ:

ما أَنْعَمَ الْعَيْشَ لَوْ أَنَّ الْفَتَى حَجَرَ
وَرَفَعُوهُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مَعْنَى الدُّعَاءِ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ، وَصَارَ كَقَوْلِكَ: التُّرَابُ
لَهُ، وَحَسَنَ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ؛ لِأَنَّهُ فِي قُوَّةِ الدُّعَاءِ.
* وَالْأَمْتُ: الرَّوَابِي الصَّغَارُ.
* وَالْأَمْتُ: النَّبْكُ، وَكَذَلِكَ عَبَّرَ عَنْهُ ثَعْلَبٌ.
* وَالْأَمْتُ: الْوَهْدَةُ بَيْنَ كُلِّ نَشْرَيْنِ.
* وَالْأَمْتُ: الْعَيْبُ فِي الْقَمِّ وَالثَّوْبِ وَالْحَجَرِ.
* وَالْأَمْتُ: أَنْ تَصُبَّ فِي الْقَرَبَةِ حَتَّى تَتَشَنَّى وَلَا تَمْلَأَهَا، فَيَكُونُ بَعْضُهَا أَشْرَفَ مِنْ
بَعْضٍ، وَالْجَمْعُ: إِمَاتٌ، وَأُمُوتٌ.
وَحَكَى ثَعْلَبٌ: لَيْسَ فِي الْخَمْرِ أَمْتُ: أَيْ لَيْسَ فِيهَا شَكٌّ أَنَّهُا حَرَامٌ.
النَّاءُ وَالنَّاءُ وَالْيَاءُ

[ت ث ي]

* الثَّنَى^(٢): سَوِيقُ الْمُقْلِ، عَنِ اللَّحْيَانِي، وَأَنْشَدَ:
* كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى تَنَّا *^(٣)
وَيُرْوَى: «مَلَأَى حَنَّا»: وَهُوَ حُطَامُ الثَّنَنِ، وَقَدْ تَقَدَّمَ.
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الثَّنَاءُ وَالثَّنَى^(٤): قِشْرُ التَّمْرِ.
النَّاءُ وَالرَّاءُ وَالْيَاءُ

[ت ي ر]

* التَّيْرُ: الْجَائِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ.
* وَالتَّيَّارُ: الْمَوْجُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ مَوْجَ الْبَحْرِ، قَالَ عَدِي:
* كَالْبَحْرِ يَقْذِفُ بِالتَّيَّارِ تَيَّارًا *^(٥)

(١) البيت لابن مقبل في ديوانه ص ٢٧٣؛ وبلا نسبة في لسان العرب (أست)، (نعم)؛ وتاج العروس (نعم).
(٢) كذا بالأصل، والمناسب كما في اللسان: (الثَّنَى): سَوِيقُ الْمُقْلِ.
(٣) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (ثنى)، (حناء)؛ ومقاييس اللغة (١٣٧/٢)؛ وتاج العروس (حناء).
(٤) كذا بالأصل، والذي ورد في اللسان: (الثَّنَاءُ وَالثَّنَى): قِشْرُ التَّمْرِ وَرَدِيْهِ.
(٥) عجز بيت لعدي بن زيد في ديوانه ص ٥٤؛ ولسان العرب (تير)؛ ومجمل اللغة (٣٤١/١)؛ وتاج العروس (تير)؛ ويروى صدره: * عف المقاسب ما تكدي مسافته *.

مقلوبه: [رت ي]

* الرِّئَةُ والرِّئَةُ: الخطوة، ولستُ منها على ثقة، عن اللِّحْيَانِيَّ.

التاء واللام والياء

[ل ت ي]

* لَاتَهُ حَقَّهُ لَيْتًا، وآلاته: نَقَصَهُ، والأولى أَعْلَى. وفي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات: ١٤].

* ولاتُهُ عَنْ أَمْرِهِ لَيْتًا، وآلاته: صَرَفَهُ.

* ولاتَهُ لَيْتًا: أَخْبَرَهُ بِالشَّيْءِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يُعْمَى عَلَيْهِ الْخَبَرُ، فَيُخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ.

* وَاللَّيْتُ: صَفْحَةُ الْعُنُقِ، وَقِيلَ: اللَّيْتَانِ: أَدْنَى صَفْحَتَيْ الْعُنُقِ مِنَ الرَّأْسِ، عَلَيْهَا يَنْحَدِرُ الْقُرْطَانُ، وَهُمَا وَرَاءَ لَهْزِمَتِي اللَّحْيَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مَوْضِعُ الْمِحْجَمَتَيْنِ، وَقِيلَ: هُمَا مَا تَحْتَ الْقُرْطِ مِنَ الْعُنُقِ. وَالْجَمْعُ: أَلْيَاتٌ وَلَيْتَةٌ.

* وَلَيْتُ الرَّمْلِ: لُعْطُهُ، وَهُوَ: مَارِقٌ مِنْهُ وَطَالَ أَكْثَرَ مِنَ الْإِبْطِ.

* وَاللَّيْتُ: ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَمِ.

* وَلَيْتَ: كَلِمَةٌ تَمَنَّ، تَقُولُ: لَيْتَنِي، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ لَيْتِي، أَنْشَدَ سَيِّبُونَهُ:

كُمْنِيَّةِ جَابِرٍ إِذْ قَالَ لَيْتِي أَصَادِفُهُ وَأُتْلِفُ بَعْضَ مَالِي^(١)

وقول الراجز:

* وَلَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا لَيْتٌ *^(٢)

قِيلَ: مَعْنَى هَذَا لَمْ يَلْتَنِي عَنْ سُرَاهَا أَنْ أَتَدَمَّ فَأَقُولَ: لَيْتَنِي مَا سَرَيْتَهَا، وَقِيلَ: مَعْنَاهُ لَمْ يَصْرِفْنِي عَنْ سُرَاهَا صَارِفٌ، أَيْ: لَمْ يَلْتَنِي لِائْتٌ، فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَ الْأِسْمِ.

مقلوبه: [ل ت ي]

* الَّتِي وَاللَّاتِي: تَأْنِيثُ الَّذِي [وَالَّذِينَ] عَلَى غَيْرِ صِبْغَتِهِ، وَلَكِنَّهَا مِنْهُ، كَبُنْتُ مِنْ ابْنٍ، غَيْرَ أَنَّ التَّاءَ لَيْسَتْ مُلْحَقَةً كَمَا تُلْحَقُ تَاءُ بِنْتٍ بَيْنَاءٍ عِذْلٍ، وَإِنَّمَا هِيَ لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّأْنِيثِ،

(١) البيت لزيد الخيل في ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (ليت).

(٢) الرجز لأبي محمد الفقعسي في لسان العرب (حنن)؛ وتاج العروس (حنن)؛ والمخصص (٢٠/١٤)؛ وليس في ديوانه، وبلا نسبة في لسان العرب (ليت).

ولذلك استجازَ بعضُ النَحْوِيِّينَ أَنْ يَجْعَلَهَا تَاءً تَأْنِيثٍ.
والألفُ واللامُ في التِّي واللَّاتِي رائدةٌ لازمةٌ داخلَةٌ لغيرِ التَّعْرِيفِ، وإِنَّمَا هُنَّ مُتَعَرِّفَاتٌ
بصِلَاتِهِنَّ، كَالَّذِي، وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ، وَاللَّاتِي بِوِزْنِ الْقَاضِيِ وَالِدَاعِيِ.
[وفيه ثلاثُ لغات: التِّي].

وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ اللَّتِ فَعَلَتْ ذَلِكَ، وَهِيَ اللَّتْ فَعَلَتْ ذَلِكَ، وَأَنشَدَ لِأُقَيْشِ بْنِ
ذُهَلِ الْعُكْلِيِّ:

وَأَمْنَحُ اللَّتْ لَا يُغَيِّبُ مِثْلُهَا إِذَا كَانَ نِيرَانُ الشِّتَاءِ تَوَائِمًا^(١)
وَهُمَا اللَّتَانِ فَعَلَتَا، [وَهُمَا اللَّتَا فَعَلَتَا].

* وَالْجَمْعُ اللَّاتِي وَاللَّاتِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

اللَّاتِ كَالْبَيْضِ لَمَّا تَعَدُّ أَنْ دَرَسَتْ
وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ، قَالَ:

إِلَّا أَنْتِيَابَتَهُ الْبَيْضَ اللَّوَاتِ لَهُ مَا إِنْ لَهْنٌ طَوَالَ الدَّهْرِ أَبْدَالُ^(٢)
وَهُنَّ اللَّاءُ، وَاللَّاتِي، وَاللَّاءُ فَعَلْنَ ذَلِكَ، قَالَ الْكُمَيْتُ:

وَكَانَتْ مِنَ اللَّاءِ لَا يُعَيِّرُهَا ابْنُهَا إِذَا مَا الْغُلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمَّ عَيَّرَا^(٣)

قَالَ بَعْضُهُمْ: مَنْ قَالَ: اللَّاءُ، فَهُوَ عِنْدَهُ كَالْبَابِ، وَمَنْ قَالَ: اللَّاتِي، فَهُوَ عِنْدَهُ
كَالْقَاضِيِ. وَرَأَيْتُ كَثِيرًا قَدْ اسْتَعْمَلَ اللَّاتِي لْجَمَاعَةِ الرِّجَالِ، فَقَالَ:

أَبَى لَكُمْ أَنْ تُقْسِرُوا أَوْ يَفُوتَكُمْ - بَتَلٍ مِنَ اللَّاتِي تُعَادُونَ - تَابِلُ^(٤)
وَهُنَّ اللَّوَاتِ فَعَلْنَ ذَاكَ، قَالَ:

جَمَعْتُهَا مِنْ أَنْوُقٍ خِيَارٍ مِنَ اللَّوَاتِ شُرْفَنَ بِالْصَّرَارِ^(٥)

وَهُنَّ اللَّاتِ فَعَلْنَ ذَاكَ، قَالَ: هُوَ جَمْعُ اللَّاتِي، قَالَ:

(١) البيت لأقيش بن ذهيل العكلى فى لسان العرب (لنا)؛ وتاج العروس (لنا)؛ ويروى: توائما.
(٢) البيت للأسود بن يعفر فى ديوانه ص ٣٨؛ ولسان العرب (درس)، (لنا)؛ وتهذيب اللغة (١٢/٣٥٩)؛
ويروى: القوارير.

(٣) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لنا)؛ وتاج العروس (لتى).

(٤) البيت للكميت فى ديوانه (١/٢٢١)؛ ولسان العرب (لنا)، (لوى).

(٥) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (لنا).

(٦) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (شرف)، (لنا)، (لوى)؛ وتاج العروس (شرف)، (لتى)، (لوى)؛ ويروى:
أيتق عزار.

أولئك إخواني وأخلالُ شيمتي
 وكلُّ ذلك جَمْعُ أَلْتِي على غير قياس.
 * وتَصْغِيرُ اللَّاءِ، واللَّائِي: اللَّوِيَّ، واللَّوِيَّا.
 * وتَصْغِيرُ أَلْتِي واللَّائِي واللَّاتِ: اللَّتِيَّ واللَّتِيَّا.
 * وتَصْغِيرُ اللَّوَاتِي: اللَّتِيَّاتُ واللَّوِيَّاتُ.
 وقد أُنْعِمْتُ تَعْلِيلَ جميع ذلك في الكتابِ الْمُخَصَّصِ.

التَّائِيَةُ (التي)؛ والتَّائِيَةُ (التي)

(التي)؛ والتَّائِيَةُ (التي)

* التَّيْنُ: شَجَرَةُ الْبَلَسِ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَلَسُ نَفْسُهُ، وَاحِدَتُهُ تَيْنَةٌ. قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: أَجْناسُهُ كَثِيرَةٌ: بَرِّيَّةٌ، وَرِفْيَةٌ، وَسَهْلِيَّةٌ، وَجَبَلِيَّةٌ، وَهُوَ كَثِيرٌ بِأَرْضِ الْعَرَبِ. قَالَ: وَأَخْبَرَنِي رَجُلٌ مِنْ أَعْرَابِ السَّرَّاءِ - وَهُمْ أَهْلُ تَيْنٍ - قَالَ: التَّيْنُ بِالسَّرَّاءِ كَثِيرٌ جِدًّا، مُبَاحٌ. قَالَ: وَتَأْكُلُهُ رَطْبًا، وَتُزَيِّبُهُ فَتَدْخِرُهُ، وَقَدْ يُكْسَرُ عَلَى التَّيْنِ.
 * وَالتَّيْنَةُ: الدُّبُرُ.

* وَالتَّيْنُ: جَبَلٌ بِالشَّامِ. وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ جَبَلٌ فِي بِلَادِ غَطَفَانَ، وَلَيْسَ قَوْلٌ مِنْ قَالَ: هُوَ جَبَلٌ بِالشَّامِ بِشَيْءٍ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِالشَّامِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ: التَّيْنُ. ثُمَّ قَالَ: وَأَيْنَ الشَّامُ مِنْ بِلَادِ غَطَفَانَ؟ قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ سَحَابٌ لَا مَاءَ فِيهَا:
 صُهْبًا خَفَافًا أَتَيْنَ التَّيْنَ عَنْ عُرْضٍ يُزْجِينَ غَيْمًا قَلِيلًا مَاؤُهُ شِيمًا^(٢)
 وَإِيَّاهُ عَنَى الْحَذَلِيُّ بِقَوْلِهِ:

تَرَعَى إِلَى جُدِّ لَهَا مَكِينٍ
 أَكْنُافَ جَوْ فَبِرَاقِ التَّيْنِ^(٣)

* وَالتَّيْنَةُ: مُوَيْهَةٌ فِي أَصْلِ هَذَا الْجَبَلِ، هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ: مُوَيْهَةٌ، كَأَنَّهُ تَصْغِيرُ الْمَاءَةِ.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (خلل)، (لنا)؛ ويروى:

أولئلا إخواني الذين عرفتهم وأخذانك اللات زَيْنَ بالكتم

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ٦٣؛ ولسان العرب (تين)؛ وتاج العروس (تين).

(٣) الرجز للحذلي في لسان العرب (جدد)، (تين)؛ وتاج العروس (تين)؛ وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤١٢؛ ويروى: خو.

وقوله تعالى: ﴿وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ [التين: ١] قِيلَ: التَّيْنُ: دِمَشْقُ، وَالزَّيْتُونُ: بَيْتُ الْمَقْدِسِ، وَقِيلَ: التَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ: جَبَلَانِ، وَقِيلَ: مَسْجِدَانِ بِالشَّامِ، وَقِيلَ: التَّيْنُ وَالزَّيْتُونُ: هَذَا الَّذِي نَعْرِفُهُ.

* وَطُورُ تَيْنَا، وَتَيْنَاءَ وَتِينَاءَ، كَسِينَاءَ.

* وَالتَّيْنَانُ: الذَّئْبُ، قَالَ الْأَخْطَلُ:

يَعْتَفْنَهُ عِنْدَ تَيْنَانٍ بِدِمَّتَيْهِ بادِي العُوءِ ضَيْبِلِ الشَّخْصِ مُكْتَسِبٌ^(١)
وَقِيلَ: جَاءَ الْأَخْطَلُ بِحَرْفَيْنِ لَمْ يَجِئْ بِهِمَا غَيْرُهُ، وَهُمَا: التَّيْنَانُ: الذَّئْبُ، وَالْعَيْثُومُ:
أَنْثَى الْفِيلَةِ.

مقلوبه: [ي ت ن]

* الْيَتْنُ: الْوِلَادُ الْمُنْكَوسُ، تَخْرُجُ رَجُلًا الْوَلَدَ قَبْلَ رَأْسِهِ وَيَدَيْهِ، وَضَعَتْهُ يَتْنًا. وَقَدْ أُيْتِنَتْ الْمَرْأَةُ وَالنَّاقَةُ، وَهِيَ مُوتِنٌ وَمُوتِنَةٌ، وَالْوَلَدُ مَيْتُونٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ. وَهَذَا نَادِرٌ، وَقِيَاسُهُ مُوتِنٌ، قَالَ عِيسَى بْنُ عُمَرَ: سَأَلْتُ ذَا الرَّمَّةِ عَنْ مَسْأَلَةٍ، فَقَالَ: أَتَعْرِفُ الْيَتْنَ؟ قُلْتُ: نَعَمْ. قَالَ: فَمَسَأَلْتُكَ هَذِهِ يَتْنٌ.

مقلوبه: [ن ي ت]

* نَاتَ نَيْتًا: تَمَائِلٌ.

التاء والفاء والياء

[ه ت ي]

* الْفَتَاءُ: الشَّبَابُ.

* وَالْفَتَى الشَّابُّ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ﴾ [الكهف: ٦٠] جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: إِنَّ فَتَاهُ يُوشَعَ بْنُ نُونٍ، سُمِّيَ فَتَاهُ لِأَنَّهُ كَانَ يَخْدُمُهُ، وَدَلِيلُهُ قَوْلُهُ: ﴿ءَاتَانَا غَدَاءَنَا﴾ [الكهف: ٦٢].

وقوله - أَنَشَدَهُ ثُعَلْبٌ -:

وَيْلُ بَزِيدٍ فَتَى شَيْخِ الْوُدِّ بِهِ فَلَا أَعْشَى لَدَى زَيْدٍ وَلَا أَرْدُ^(٢)

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (تين)؛ وجمهرة اللغة ص ٤١٢؛ وتاج العروس (ويروى: يدمنه).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (ويل)، (فتا)؛ وتاج العروس (ويل).

فسر «فتى شيخ»، فقال: أى هو فى حزم المشايخ.

* والجمع: فتیان، وفتية، وفتوة، الواو عن اللحياني، وفتو، وفتى. قال سيبويه: ولم يقولوا: أفتاء، استغنوا عنه بفتية.

* والأنتى فتاة، والجمع: فتيات.

* والفتى كالفتى، والأنتى فتية. وقد يقال ذلك للجمل والناقة.

* وقيل: هو الشاب من كل شيء، والجمع: فتاء. قال عدي بن الرقاع:

يَحْسِبُ النَّاطِرُونَ مَا لَمْ يَفْرُوا أَنَهَا جِلَّةٌ وَهْنٌ فَتَاءٌ^(١)

والاسم من جميع ذلك الفتوة، انقلبت الياء فيه واواً على حد انقلابها فى موقن، وكقصور، قال السيرافي: إنما قلبت الياء فيه واواً؛ لأن أكثر هذا الضرب من المصادر على فعلة إنما هو من الواو كالأخوة، فحملوا ما كان من الياء عليه، فلزم القلب.

* وأما الفتو فشاذ من وجهين: أحدهما: أنه من الياء، والآخر: أنه جمع، وهذا الضرب من الجمع تقلب فيه الواو ياء، كعصى، ولكنه حمل على مصدره، قال: وفتو هجروا ثم أسروا ليْلَهُمْ حَتَّى إِذَا انْجَابَ حَلُّوا^(٢)

وقال جذيمة الأبرش:

فِي فُتُو أَنَا رَابِثُهُمْ مِنْ كَلَالِ غَزْوَةِ مَاتُوا^(٣)

ولفلانة بنت قد تفتت: أى قد تشبهت بالفتيات، وهى أصغرهن.

* وفتيت: منعت من اللعب مع الصبيان والعدو معهم [وخذرت] وسرت فى البيت.

* والفتى والفتاة: العبد والأمة.

وقوله عز وجل: ﴿وَمَنْ لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ فِتْيَانِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾ [النساء: ٢٥] المحصنات: الحرائر. والفتيات: الإماء. وقوله عز وجل: ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانٍ﴾ [يوسف: ٣٦] جائر أن يكونا حدثين أو

(١) البيت لعدي بن الرقاع فى ديوانه ص ٥٧؛ ولسان العرب (فتا)؛ وتاج العروس (فتى).

(٢) البيت من قصيدة تنسب للشنفرى ولتأبط شراً ولخلف الأحمر ولابن أخت تأبط شراً؛ انظر ديوان الشنفرى ص ٨٤؛ ولخلف الأحمر فى شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ص ٨٣٣؛ ولابن أخت تأبط شراً فى العقد الفريد (٣/ ٣٠٠)؛ وبلا نسبة فى اللسان (فتا)؛ والتاج (فتى).

(٣) البيت لجذيمة الأبرش فى لسان العرب (فتا)؛ وخزانة الأدب (١١/ ٤٠٤، ٤٠٨)؛ ويروى: كالهم * فى بلایا عورة ماتوا.

شَيْخَيْنِ؛ لَأَنَّهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَ الْمَمْلُوكَ فَتًى.

✽ وَالْفَتَيَانِ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

✽ وَأَفْتَاهُ فِي الْأَمْرِ: أَبَانَهُ لَهُ.

✽ وَالْفَتْيَا وَالْفُتُوَى وَالْفُتُوَى: مَا أَفْتَى بِهِ الْفَقِيهُ، الْفَتْحُ فِي الْفُتُوَى لِأَهْلِ الْمَدِينَةِ.

✽ وَالْمُفْتَى: مِكْيَالُ هِشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ [و] الْعُمَرِيُّ: هُوَ مِكْيَالُ اللَّبَنِ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرَبِيِّينَ.

✽ وَفَتَيَانُ وَالْفَتَيَانُ: قَبِيلَةٌ مِنْ بَجِيلَةَ، قَالَ تَمِيمٌ بْنُ مُقْبِلٍ:

إِذَا انْتَجَعَتْ فَتَيَانُ أَصْبَحَ سَرَبُهُمْ
بَخْرَجَاءِ عَبْسٍ آمِنًا أَنْ يُنْفَرًا^(١)
وَالِيَهُمْ يُنْسَبُ رِبْعَةُ الْفَتَيَانِيِّ الْمُحَدَّثُ.

✽ وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بِأَنَّ أَلْفَ أَفْتَى، وَالْفُتُوَى يَاءٌ لِكثَرَةِ «ف ت ي»، وَقِلَّةِ «ف ت و» مَعَ أَتَاهَا لَامٌ، وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ انْقِلَابَ الْأَلِفِ عَنِ الْيَاءِ لَامًا أَكْثَرُ.

الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ:

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ [النور: ٢٩]

✽ الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ: مَا زَادَ عَلَى طَرِيقَةِ وَاحِدَةٍ، وَهُوَ مُذَكَّرٌ، يَقَعُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، وَقَدْ يُقَالُ لِلْمَبْنِيِّ مِنْ غَيْرِ الْأَبْنِيَةِ الَّتِي هِيَ الْأَخْيِيَّةُ، بَيْتٌ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ﴾ [النور: ٢٩] مَعْنَاهُ:

لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوهَا بِغَيْرِ إِذْنٍ. وَجَاءَ فِي التَّفْسِيرِ: أَنَّهُ يَعْنِي بِهَا الْخَانَاتِ، وَحَوَائِثَ التَّجَارِ، وَالْمَوَاضِعَ الْمُبَاحَةَ الَّتِي يُبَاعُ فِيهَا الْأَشْيَاءُ، وَيُبَيْعُ أَهْلُهَا دُخُولَهَا. وَقِيلَ: إِنَّهُ يُعْنَى بِهَا الْخُرَبَاتُ الَّتِي يَدْخُلُهَا الرَّجُلُ لِبَوْلٍ أَوْ غَائِطٍ. وَيَكُونُ مَعْنَى قَوْلِهِ: ﴿فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ﴾ أَيْ: إِمْتَاعٌ لَكُمْ تَتَفَرَّجُونَ بِهَا عَمَّا بِكُمْ.

وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تُرْفَعَ﴾ [النور: ٣٦]. قَالَ الزَّجَّاجُ: أَرَادَ الْمَسَاجِدَ.

قَالَ: وَقَالَ الْحَسَنُ: يَعْنِي بِهِ بَيْتَ الْمُقَدَّسِ. قَالَ أَبُو الْحَسَنِ: وَجَمَعَهُ تَعْظِيمًا وَتَفْخِيمًا، وَلِذَلِكَ خَصَّ بِنَاءَ أَكْثَرِ الْعَدَدِ، وَ (فِي) مُتَّصِلَةٌ بِقَوْلِهِ: ﴿كَمِشْكَاةٍ﴾، وَقِيلَ: بـ ﴿يُسَبِّحُ﴾.

وَقَدْ يَكُونُ الْبَيْتُ لِلْعَنْكَبُوتِ وَلِلضَّبِّ وَغَيْرِهِ مِنْ ذَوَاتِ الْجَحْرِ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَإِنْ

أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ﴾ [العنكبوت: ٤١]، وَأَنْشَدَ سَيِّبُوهُ - فِيمَا تَضَعُهُ الْعَرَبُ عَلَى

أَلْسِنَةُ الْبَهَائِمِ، لَضَبٌ يُخَاطَبُ ابْنَهُ :-

أَهْدَمُوا بَيْتَكَ لَا أَبَا لَكَ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّالَّى حَوَالِكَ^(١)

وقال يَعْقُوبُ: السُّرْفَةُ: دَابَّةٌ تَبْنِي لِنَفْسِهَا بَيْتًا مِنْ كُسَارِ الْعِيدَانِ، وكذلك قال أَبُو عُبَيْدٍ: السُّرْفَةُ: دَابَّةٌ تَبْنِي بَيْتًا حَسَنًا تَكُونُ فِيهِ فَجَعَلًا لَهَا بَيْتًا. وقال أَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا: الصَّيْدَانِي: دَابَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا فِي جَوْفِ الْأَرْضِ، وَتُغَمِّيهِ. وكلُّ ذَلِكَ أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بَيْتِ الْإِنْسَانِ. * وَجَمْعُ الْبَيْتِ: أَيْيَاتٌ، وَأَبَايِيتٌ، وَيُيُوتٌ، وَيُيُوتَاتٌ. وحكى أَبُو عَلِيٍّ عَنِ الْفَرَّاءِ: أَيْيَاوَاتٌ، وَهَذَا نَادِرٌ.

* وَبَيْتُ الْبَيْتِ: بَنِيَّتُهُ.

* وَالْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ مُشْتَقٌّ مِنْ بَيْتِ الْخَبَاءِ، وَهُوَ يَقَعُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ، كَالرَّجَزِ وَالطَّوِيلِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَضُمُّ الْكَلَامَ، كَمَا يَضُمُّ الْبَيْتُ أَهْلَهُ، وَلِذَلِكَ سَمَوْا مُقَطَّعَاتِهِ أَسْبَابًا وَأَوْتَادًا عَلَى التَّشْبِيهِ لَهَا بِأَسْبَابِ الْبُيُوتِ وَأَوْتَادِهَا، وَاجْمَعُ: أَيْيَاتٌ. وحكى سَيِّوَيْهِ فِي جَمْعِهِ بُيُوتٌ، فَتَبِعَهُ ابْنُ جَنِّي، فَقَالَ - حِينَ أَنْشَدَ بَيْتِي الْعَجَاجَ -:

يَا دَارَ سَلَمَى يَا سَلَمَى ثُمَّ اسْلَمَى

فَخِنْدِفٌ هَامَةٌ هَذَا الْعَالَمِ^(٢)

جَاءَ بِالتَّأْسِيسِ وَلَمْ يَجِئْ بِهَا فِي شَيْءٍ مِنَ الْبُيُوتِ. قال عَلِيُّ: وَإِذَا كَانَ الْبَيْتُ مِنَ الشَّعْرِ مُشَبَّهًا بِالْبَيْتِ مِنَ الْخَبَاءِ وَسَائِرِ الْبِنَاءِ لَمْ يَمْتَنِعْ أَنْ يُكْسَرَ عَلَى مَا كُسِرَ عَلَيْهِ.

* وَبَيْتُ اللَّهِ: الْكَعْبَةُ. قال الْفَارِسِيُّ: وَذَلِكَ كَمَا قِيلَ لِلْخَلِيفَةِ: عَبْدُ اللَّهِ. وَالْجَنَّةُ: دَارُ السَّلَامِ.

* وَالْبَيْتُ: الْقَبْرُ، أَرَاهُ عَلَى التَّشْبِيهِ، قال لَبِيدٌ:

وَصَاحِبُ مَلْحُوبٍ فُجِعْنَا بِيَوْمِهِ وَعِنْدَ الرِّدَاعِ بَيْتُ آخَرَ كَوَثَرِ^(٣)

الرجز على لسان ضب في الحيوان (١٢٨/٦)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (بيت)، (حول)، (دال)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٩؛ والمخصص (٢٢٦/٣)، (٢٣٣)؛ وتاج العروس (دال).

الرجز للعجاج في ديوانه ص ٤٤٢/١؛ وجمهرة اللغة ص ٢٠٤، ٦٤٩؛ ولسان العرب (سم)؛ وتاج العروس (سم)؛ ولرؤية في ملحق ديوانه ص ١٨٣.

البيت للبيد في ديوانه ص ٥٢؛ ولسان العرب (بيت)، (كثر)، (ردع)؛ وتهذيب اللغة (١٧٨/١٠)؛ والجيم (١٦٧/٣)؛ وتاج العروس (الحب)، (بيت)، (ردع).

* والْبَيْتُ من بُيُوتِ الْعَرَبِ: الَّذِي يَضُمُّ شَرَفَ الْقَبِيلَةِ، كَالْحَصَنِ الْفَزَارِيِّ، وَالْجَدَيْنِ الشَّيْبَانِيِّ، وَالْعَبْدَ الْمَدَانِ الْحَارِثِيِّ. وَكَانَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ يَزْعُمُ أَنَّ هَذِهِ الْبُيُوتَاتِ أَعْلَى بُيُوتِ الْعَرَبِ.

وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ﴾ [الاحزاب: ٣٣]: إِنَّمَا يُرِيدُ أَهْلَ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ، أَزْوَاجَهُ وَبَنَتَهُ وَعَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ. قَالَ سَيِّوِيهِ: أَكْثَرُ الْأَسْمَاءِ دُخُولًا فِي الْاِخْتِصَاصِ بَنُو فُلَانٍ، وَمَعَشَرٌ مَضَافَةٌ، وَأَهْلُ الْبَيْتِ، وَالْأَهْلُ فُلَانٌ، يَعْنِي أَنَّكَ تَقُولُ: نَحْنُ أَهْلُ الْبَيْتِ نَفْعَلُ كَذَا، فَتَنْصِبُهُ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ، كَمَا تَنْصِبُ الْمُنَادَى الْمُضَافَ، وَكَذَلِكَ سَاطِرُ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ. وَقَدْ بَيَّنَّا ذَلِكَ فِي مَوْضِعِهِ.

* وَفُلَانٌ بَيْتُ قَوْمِهِ: أَيْ شَرِيفُهُمْ، عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَبَيْتُ الرَّجُلِ: امْرَأَتُهُ، قَالَ:

أَلَا يَا بَيْتُ بِالْعَلْيَاءِ بَيْتٌ وَلَوْلَا حُبُّ أَهْلِكَ مَا أَتَيْتُ^(١)

أَرَادَ: لِي بِالْعَلْيَاءِ بَيْتٌ.

* وَالْبَيْتُ: التَّزْوِيجُ، عَنْ كُرَاعٍ.

* وَمَرْأَةٌ مُتَبَيِّتَةٌ: أَصَابَتْ بَيْتًا وَبَعْلًا.

* وَهُوَ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ. قَالَ سَيِّوِيهِ: مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَبْنِيهِ كَخَمْسَةِ عَشَرَ، وَمِنْهُمْ مَنْ

يُضَيِّقُهُ إِلَّا فِي حَدِّ الْحَالِ.

* وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا بَيْتَ وَيَبَاتُ بَيْتًا، وَمَبَيْتًا، وَبَيْتُوتَةً: أَيْ يَفْعَلُهُ لَيْلًا،

وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ.

وَقَالَ الزَّجَّاجُ: كُلُّ مَنْ أَدْرَكَهُ اللَّيْلُ فَقَدْ بَاتَ، نَامَ أَوْ لَمْ يَنَمْ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَالَّذِينَ

يَبْتَغُونَ لِرَبِّهِمْ سُجْدًا وَقِيَامًا﴾ [الفرقان: ٦٤].

* وَالْاِسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ: الْبَيْتَةُ.

* وَأَبَاتُهُ اللَّهُ أَحْسَنُ بَيْتَةٍ، أَيْ: إِبَاتَةٍ، لَكِنَّهُ أَرَادَ بِهِ الضَّرْبَ مِنَ الْمَيْتِ، فَبَنَاهُ عَلَى فِعْلَةٍ،

كَمَا قَالُوا: قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَةً، وَبَشَتَ الْمَيْتَةَ، إِنَّمَا أَرَادُوا الضَّرْبَ الَّذِي أَصَابَهُ مِنَ الْقَتْلِ وَالْمَوْتِ.

* وَبَتُّ الْقَوْمِ، وَبَتُّ بِهِمْ: بَتُّ عِنْدَهُمْ. حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ.

* وَبَيْتَ الْأَمْرِ: عَمَلُهُ لَيْلًا، أَوْ دُبْرَهُ لَيْلًا، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿بَيْتَ طَائِفَةٍ مِنْهُمْ غَيْرَ الَّذِي

(١) البيت لعمر بن قعاس (أو قنعاس) المرادى فى لسان العرب (تمر).

تَقُولُ ﴿النِّسَاءُ: ٨١﴾، وفيه: ﴿إِذْ يُبَيِّنُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ﴾ [النِّسَاءُ: ١٠٨].

* وَيَتَّ الْقَوْمَ: أَوْقَعَ بِهِمْ لَيْلًا، وَالْأَسْمُ الْبَيَاتُ.

* وَمَاءُ بَيُوتٍ: بَاتَ فَبَرَدَ، قَالَ غَسَّانُ السَّلِيلِيُّ:

كَفَاكَ فَأَغْنَاكَ ابْنَ نَضْلَةَ بَعْدَهَا عَلَاةُ بَيُوتٍ مِنَ الْمَاءِ قَارِسٍ^(١)
وقوله - أنشدَه ابنُ الأعرابيِّ -:

* فَصَبَحَتْ حَوْضَ قِرَاءٍ بَيُوتًا *^(٢)

أَرَاهُ أَرَادَ: قِرَاءَ حَوْضٍ بَيُوتًا، فَقَلَّبَ، وَالْقِرَاءُ: مَا تَجَمَّعَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ، فَإِنْ يَكُونُ «بَيُوتٌ» صِفَةً لِلْمَاءِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِلْحَوْضِ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لَوْصَفِ الْحَوْضِ بِهِ.

* وَهُمْ بَيُوتٌ: بَاتَ فِي الصَّدْرِ، قَالَ:

* عَلَى طَرَبٍ بَيُوتَ هَمٍّ أَقَاتِلُهُ *^(٣)

* وَالْمَيْتُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُبَاتُ فِيهِ.

* وَمَا لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةً. وَيَتُّهَا: أَيْ قَيْتُّهَا.

* وَالْبَيْتَةُ: حَالُ الْمَيْتِ، قَالَ طَرْفَةُ:

ظَلَلْتُ بِذِي الْأَرَطِيِّ فُوقَ مُثَقَّبٍ بَيْتَةً سَوِيًّا هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ^(٤)

مقلوبه: [ي ب ت]

* يَيْتٌ: اسْمُ مَوْضِعٍ، قَالَ كَثِيرُ عَزَّةَ:

بَوَجْهِ أَخِي بَنَى أَسَدٍ قَنُونًا إِلَى يَيْتٍ إِلَى بَرَكِ الْغَمَادِ^(٥)

التاء والميم والياء

[ت ي م]

* التَّيْمُ: أَنْ يَسْتَعْبِدَ الْهَوَى، وَقَدْ تَامَتِ الْمَرْأَةُ تَيْمًا، وَتَيْمَتُهُ.

(١) البيت لغسان السليطي في لسان العرب (بيت)؛ وتاج العروس (بيت).

(٢) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بيت)؛ وتاج العروس (بيت).

(٣) الشطر بلا نسبة في لسان العرب (بيت)؛ وتاج العروس (بيت).

(٤) البيت لطفة في ديوانه ص ٨٣؛ ولسان العرب (بيت)، (أرط)؛ وتاج العروس (بيت)، (أرط)؛ وبلا نسبة في مقاييس اللغة (٣١٣/١).

(٥) البيت لكثير عزة في ديوانه ص ٢٢١؛ ولسان العرب (بيت)، (بيا)؛ وتاج العروس (بيت)، (هيه)؛ ويروى: * بوجه أخى ... * إلى يية ...

* والتَّيْمُ: العبدُ، وتيم الله منه. كما تقول: عبد الله.
* وتيم: قبيلة.

* وفي العرب بنو تيم بن مرة، منهم أبو بكر الصديق، رضى الله عنه.
* وبنو تيم بن غالب، ومنهم تيم الأذرم من قریش.
* وبنو تيم: بطن من الرباب.

* وبنو تيم اللات بن ثعلبة بن بكر بن وائل: فأما قولهم: التيم، فإنما أدخلوا اللام على إرادة التيمين، كما قالوا: المجوس واليهود، قال جرير:
والتيم الأم من يمشى والأمة
تيم بن ذهل بنو السود المدانيس^(١)
* والتيم: الشاة تدبج في المجاعة.

* والائيام: ذبحها. وقد تقدم في الهمز.
* وقيل: التيم: الشاة الزائدة على الأربعين حتى تبلغ الفريضة الأخرى.
* وقيل: هي الشاة تكون لصاحبها في منزله يحتلبها، وليست بسائمة.
* وأرض تيماء: قفرة مصلة مهلكة. وقيل: واسعة.
* وتيماء: موضع.

عرب تيماء أم تى

* متى: كلمة استفهام عن وقت أمر، وهى اسم مغن عن الكلام الكثير المتناهى فى البعد والطول، وذلك أنك إذا قلت: متى تقوم؟ أغناك عن ذكر الأزمنة على بعدها.
* ومتى بمعنى: وسط، قال أبو ذؤيب:

شربن بماء البحر ثم ترفعت
متى ليج خضر لهن نثيج^(٢)

* ومتى بمعنى: فى، يقال: وضعته متى كمى: أى: فى كمى.

* ومتى بمعنى: من، قال ساعدة بن جؤية:

أخيل برقاً متى حاب له رجل
إذا يفتّر من توماضه حلجاً^(٣)

(١) البيت لجرير فى ديوانه ص ١٣١؛ ولسان العرب (ضغيس)، (تيم)؛ ويروى: أولاد زهل.

(٢) البيت لأبى ذؤيب الهذلى فى الأزهية ص ٢٠١؛ وخزانة الأدب (٩٧/٧ - ٩٩)؛ وشرح أشعار الهذليين (١٢٩/١)؛ والخصائص (٨٥/٢).

(٣) البيت لساعدة بن جؤية فى شرح أشعار الهذليين (١١٧٣)؛ ولسان العرب (حلج)، (فتر)، (ومض)، (متى)؛ ويروى: خلى.

وإنما قضينا على هذا بالياء؛ لأنَّ بعضهم حكى الإمالة فيه، مع أنَّ أَلِفَهَا لَمْ، وقد قدَّمنا أن انقلاب الألف عن الياء لأمَّا أكثرُ.

مقتضاه: (أي تـ)

* اليتيم: الانفراد، عن يعقوب.

* واليتيم: الفرد.

* واليتيم، واليتيم: فقدان الأب.

وقال ابن السكيت: اليتيم في الناس من قبل الأب. وفي البهائم من قبل الأم، ولا يقال لمن فقد الأم من الناس: يتيم، ولكن مقطوع.

وقد يتم يتيم يتما، ويتم يتما، وهو يتيم حتى يبلغ الحلم، والجمع أيتام، ويتامى، ويتمة. فاما يتامى فعلى باب أسارى، أدخلوه في باب ما يكرهون؛ لأنَّ فعالي نظيرة فعلى. وأما أيتام فإنه كسر على أفعال، كما كسروا فاعلاً عليه حين قالوا: شاهد وأشهد، ونظيره شريف وأشرف، ونصير وأنصار. وأما يتمة فعلى يتم فهو ياتم، وإن لم يسمع.

وقوله تعالى: ﴿وَأَتُوا الْيَتَامَى أَمْوَالَهُمْ﴾ [النساء: ٢] أى: أعطوهم أموالهم إذا أنستم منهم رشداً. وسُموا يتامى بعد أن أونس منهم الرشداً بالاسم الأول الذى كان لهم قبل إيناسه منهم.

وحكى ابن الأعرابي: صبي يتمان، وأنشد لأبي العارم الكلابي:

فبت أشوى صبيتي وحليتي طرياً وجرو الذئب يتمان جائع^(١)
وأحر يتامى أن يكون جمع يتمان أيضاً.

* وأيتمت المرأة، وهى موتت: صار ولدها يتيمًا، وجمعها ميّاتيم، عن اللحياني. وقالوا: الحرب ميّمة: يتم فيها البنون.

وقالوا: لا يخلج الفصيل عن أمه؛ فإن الذئب عالم بمكان الفصيل اليتيم.

واليتائم: رمال مقطوع بعضها من بعض على المثل، قال ذو الرمة:

دراً أفحوان الرمل هزت فروعه صباً طلقه بين الخفوف اليتائم

واليتيم: الغفلة.

البيت لأبي العارم الكلابي في لسان العرب (يتم)؛ وتاج العروس (يتم).

* وَيَتِمَّ يَتَمًا: قَصَرَ وَفَتَرَ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:
 وَلَا يَتِمُّ الدَّهْرُ الْمُوَاصِلُ بَيْنَهُ عَنْ الْفِيلِ حَتَّى يَسْتَدِيرَ فَيُصْرَعَا^(١)
 * وَالْيَتَمُّ: الْإِبْطَاءُ.
 * وَيَتِمُّ بِهَذَا الْأَمْرِ يَتَمًا: بَعَلَ.

مقلوبه: [م ي ت]

* دَارِي بِمَيَّتِي دَارِهِ: أَيْ بِحِذَائِهِ.

التاء والتاء والتاء والتاء

[ت و ث]

* التَّوْثُ: الْفَرِصَادُ، وَاحِدَتُهُ تَوْثَةٌ، أَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ:
 لَرَوْضَةٍ مِنْ رِيَاضِ الْحَزَنِ أَوْ طَرْفُ مِنْ الْقَرْيَةِ جَرْدٌ غَيْرُ مَحْرُوثٍ
 أَشْهَى وَأَحْلَى لِعَيْنِي إِنْ مَرَرْتُ بِهِ مِنْ كَرْخِ بَغْدَادَ ذِي الرُّمَّانِ وَالتَّوْثِ^(٢)
 وَيُرْوَى: «طَرِبُ مِنَ الْقَرْيَةِ» وَقَدْ تَقَدَّمَ بَتَاءَيْنِ.
 * وَكَفَرُ تَوْثًا: مَوْضِعٌ.

التاء والراء والتاء والتاء

[ت و ر]

* التَّوْرُ: الرَّسُولُ بَيْنَ الْقَوْمِ، عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ، قَالَ:
 وَالتَّوْرُ فِيمَا بَيْنَنَا مُعْمَلٌ يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيُّ وَالْمُرْسَلُ^(٣)
 * وَالتَّوْرُ مِنَ الْأَوَانِي، مُذَكَّرٌ، قِيلَ: هُوَ عَرَبِيٌّ، وَقِيلَ: دَخِيلٌ.
 * وَالتَّارَةُ: الْحَيْنُ وَالْمَرَّةُ، وَقَوْلُهُ:
 وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا تَارَتَانِ فَمِنْهُمَا أَمُوتُ وَأُخْرَى أَبْتَغِي الْعَيْشَ أَكْدَحُ^(٤)
 أَرَادَ: فَمِنْهُمَا تَارَةٌ أَمُوتُهَا، أَيْ: أَمُوتُ فِيهَا.
 وَالْجَمْعُ تَارَاتٌ، وَتِيرٌ، حَكَاهُ سَبِيوَيْهِ. قَالَ:

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (يتم)؛ وتاج العروس (يتم)؛ ويروى: * عن الفه حتى يستدير فيضري *.

(٢) البيت لمحبوب النهشلي في لسان العرب (توت)؛ وخزانة الأدب (٢٥٨/١١).

(٣) البيت بلا نسبة في أساس البلاغة (تور)؛ والمخصص (٢٢٦/١٢)؛ وتاج العروس (تور)؛ ولسان العرب

(تور)؛ وتهذيب اللغة (٣١٠/١٤).

(٤) البيت لتميم بن مقبل في ديوانه ص ٢٤؛ ولسان العرب (تور)، (كدح)؛ وخزانة الأدب (١٧٥/١٠).

* تَقُومُ تَارَاتٍ وَتَمْشِي تِيرًا *^(١)

* وَأَتَرْتُ الشَّيْءَ: جَنْتُ بِهِ تَارَةً أُخْرَى، أَيْ: مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، قَالَ لَبِيدٌ:

تُجِدُ سَحِيلَهُ وَيُتِيرُ فِيهَا وَيَتْبَعُهَا خُنَافًا فِي رِمَالِ^(٢)

وَيُرَوَّى: «وَيُنِيرُ»، وَيُرَوَّى: «وَيُبِينُ» كُلُّ ذَلِكَ عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

وَحَكِي: يَا تَارَاتِ فُلَانٍ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ حَسَّانَ:

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكَا فِي دِيَارِكُمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا تَارَاتِ عُثْمَانَا^(٣)

وَعِنْدِي أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنَ الْوَتْرِ الَّذِي هُوَ الدَّمُّ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُوَازِنٍ بِهِ.

* وَتِيرَ الرَّجُلُ: أَصِيبَ التَّارُ مِنْهُ. هَكَذَا جَاءَ عَلَى صِيغَةٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ:

حَيَّيْ تَقِيَّ سَاكِنُ الطَّيْرِ وَادِعْ إِذَا لَمْ يَتَرْ، شَهْمٌ إِذَا تِيرَ مَانِعٌ^(٤)

* وَتَارَى: مِنْ مَسَاجِدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ مَكَّةَ وَتَبُوكَ.

تَسْمَعُ صَوْتَهُ فِيهَا، نَارُ تَارَى.

* رَتَا الشَّيْءَ يَرْتُوهُ رَتْوًا: شَدَّهُ، وَأَرْخَاهُ، ضِدٌّ.

* وَرَتَوْتُهُ: ضَمَمْتُهُ.

* وَرَتَيْ فِي ذَرْعِهِ: كَفَّتْ فِي عَضْدِهِ.

* وَالرَّتْوَةُ: الْمَنْزِلَةُ وَالْمَرْتَبَةُ.

* وَالرَّتْوَةُ: الْخَطْوَةُ. وَقَدْ رَتَوْتُ.

* وَقِيلَ: الرَّتْوَةُ: الْبَسْطَةُ.

* وَرَتَا بِرَأْسِهِ رَتْوًا وَرَتْوًا: أَوْمَأَ، وَقِيلَ: هُوَ أَنْ يَقُولَ: نَعَمْ، وَتَعَالَ، بِالْإِيمَاءِ.

* وَرَتَا بِاللَّكْوِ رَتْوًا: مَدَّ بِهَا مَدًّا رَفِيقًا.

* وَرَتَوْتُ: رَمَيْتُ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تير)؛ وتاج العروس (تور)؛ وشرح المفصل (٢٢/٥)؛ والكتاب (٥٩٤/٣).

(٢) البيت للبيد في ديوانه ص ٨٤؛ ولسان العرب (تور)؛ وتهذيب اللغة (٣١٠/١٤)؛ والجيم (٧٢/٢)؛ ويروى: يجد سعيلاً.

(٣) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢١٦؛ ولسان العرب (ثور)، (وشك)؛ وبلا نسبة في خزانة الادب (٢١٠/٧)؛ ويروى: في ديارهم.

(٤) البيت لابن هرمة في ديوانه ص ١٤٢؛ ولسان العرب (تور).

* والرَّتَوَةُ: رَمِيَّةٌ بِهِمْ.

* والرَّتَوَةُ: نَحْوُ مَنْ مِيلٍ، وَقِيلَ: مَدُّ الْبَصَرِ.

* والرَّتَوَةُ: سُوءَةٌ.

* والرَّتَوَةُ: شَرَفٌ مِنَ الْأَرْضِ، مِثْلُ الرَّبْوَةِ.

مقلوبه: [وت ر]

* والْوَتْرُ والْوَتْرُ: الْفَرْدُ، أَوْ مَا لَمْ يُشْفَعْ مِنَ الْعَدَدِ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يُسَمُّونَ الْفَرْدَ: الْوَتْرَ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يَكْسِرُونَ الْوَاوَ.

* وهى: صَلَاةُ الْوَتْرِ، وَالْوَتْرُ: الْفَتْحُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ، يَقْرَءُونَ: ﴿وَالشَّفْعَ وَالْوَتْرَ﴾ [الفجر: ٣]، وَالْكَسْرُ لَتَمِيمٍ وَأَهْلِ نَجْدٍ، وَيَقْرَءُونَ: ﴿وَالشَّفْعَ وَالْوَتْرَ﴾ [الفجر: ٣].

* وَأَوْتَرَ: صَلَّى الْوَتْرَ، قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَوْتَرَ فِي الصَّلَاةِ، فَعَدَّاهُ بِفِي.

* وَوَتَرَهُمْ وَتَرَا، وَأَوْتَرَهُمْ: جَعَلَ شَفْعَهُمْ وَتَرًا.

* وَالْوَتْرُ، وَالْوَتْرُ، وَالتَّرَّةُ، وَالْوَتِيرَةُ: الظُّلُمُ فِي الدَّخْلِ، وَقِيلَ: هُوَ الدَّخْلُ عَامَّةً. قَالَ اللَّحْيَانِيُّ: أَهْلُ الْحِجَازِ يَفْتَحُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتْرًا، وَتَمِيمٌ وَأَهْلُ نَجْدٍ يَكْسِرُونَ، فَيَقُولُونَ: وَتْرًا، وَقَدْ وَتَرْتُهُ وَتَرَا، وَتِرَةً: وَكُلُّ مَنْ أَدْرَكَتُهُ بِمَكْرُوهِ فَقَدْ وَتَرْتُهُ.

* وَوَتَرَهُ مَالَهُ: نَقَصَهُ إِيَّاهُ، وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَلَنْ يَتْرَكُمْ أَعْمَالَكُمْ﴾ [محمد: ٣٥]، وَفِي الْحَدِيثِ: «فَكَأَنَّمَا وَتَرَ أَهْلُهُ وَمَالَهُ» أَيْ: نَقَصَ.

* وَالتَّوَاتُرُ: التَّنَائُعُ، وَقِيلَ: هُوَ تَتَابُعُ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ وَفتراتٌ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: تَوَاتَرَتِ الْإِبِلُ وَالْقَطَا وَكُلُّ شَيْءٍ: إِذَا جَاءَ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَلَمْ تَجِئْ مُصْطَفَّةً. وَلَيْسَتْ الْمُتَوَاتِرَةُ كَالْمُتَدَارِكَةِ وَالْمُتَابِعَةِ، وَقَالَ مَرَّةً، وَالْمُتَوَاتِرَةُ: الشَّيْءُ يَكُونُ هُنَيْهَةً، ثُمَّ يَجِيءُ، فَإِذَا تَتَابَعَتْ فَلَيْسَتْ مُتَوَاتِرَةً، إِنَّمَا هِيَ مُتَدَارِكَةٌ وَمُتَابِعَةٌ، عَلَى مَا تَقَدَّمَ.

* وَالْمُتَوَاتِرُ: كُلُّ قَافِيَةٍ فِيهَا حَرْفٌ مُتَحَرِّكٌ بَيْنَ حَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ، نَحْوُ: مَفَاعِيلُنْ، وَفَاعِلَاتُنْ، وَفَعْلَاتُنْ، وَفَعُولُنْ، وَمَفْعُولُنْ، وَفَعْلُنْ، وَفَلْ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى حَرْفٍ سَاكِنٍ، نَحْوُ: فَعُولُنْ فَلْ، وَإِيَّاهُ عَنِ أَبُو الْأَسْوَدِ بِقَوْلِهِ:

وقافيةٌ حذَاءَ سَهْلٍ رَوِيَّهَا كَسَرَدِ الصَّنَاعِ لَيْسَ فِيهَا تَوَاتُرٌ^(١)

أى: لَيْسَ فِيهَا تَوَقُّفٌ وَلَا فُتُورٌ.

(١) البيت لأبي الأسود الدؤلى فى ديوانه ص ١٢٦ ؛ ٢٧٢ ؛ ولسان العرب (وتر) ؛ وتاج العروس (وتر).

* وَأَوْتَرَ بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُتِبَهُ، وَأَوْتَرَهَا مُوَاتَرَةً، وَوَتَارًا: تَابَعَ.

* وَجَاءُوا تَتْرَى، وَتَتْرَى، أَى: مُتَوَاتِرِينَ. التَّاءُ مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ، وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ قِيَاسًا، إِنَّمَا هُوَ فِي أَشْيَاءَ مَعْلُومَةٍ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ فِي وَزِيرٍ: تَزِيرٌ، إِنَّمَا تَقِيسُ عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي افْتَعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا إِذَا كَانَتْ فَاوُهُ وَآوًا، فَإِنَّ فَاءَهُ تُقْلَبُ تَاءً، وَتُدْغَمُ فِي تَاءِ افْتَعَلَ الَّتِي بَعْدَهَا، وَذَلِكَ نَحْوُ: أَتَزَنَ، وَأَصْلُهُ أَوْتَزَنَ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ تَاءً، وَأُدْغِمَتْ فِي تَاءِ افْتَعَلَ، فَصَارَ أَتَزَنَ.

وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرًا﴾ [المؤمنون: ٤٤] من تَتَابَعَ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتُ وَفَتَرَاتُ؛ لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ رَسُولَيْنِ فِتْرَةٌ. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُنَوِّثُهَا، فَيَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلإِلْحَاقِ، بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ أَرَطَى وَمِعْزَى. وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَصْرِفُ؛ يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَغَضْبَى. * وَالْوَتِيرَةُ: الطَّرِيقَةُ. قَالَ ثَعْلَبٌ: هُوَ مِنَ التَّوَاتُرِ، أَى: التَّابَعِ. وَمَا زَالَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ لَا يَتَحَوَّلُ عَنْهَا، أَى: طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ.

* وَيُؤْتِيهِمْ عَلَى وَتِيرَةٍ: أَى عَلَى صَفٍّ. وَالْوَتِيرَةُ: الْفِتْرَةُ فِي الْأَمْرِ، وَالْغَمِيزَةُ وَالتَّوَانِي. * وَالْوَتِيرَةُ: الْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ.

* وَوَتَرَةُ الْفَخَذِ: عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخَذِ وَبَيْنَ الصَّفَنِ.

* وَالْوَتِيرَةُ وَالْوَتَرَةُ: مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ، وَقِيلَ: الْوَتَرَةُ: حَرْفُ الْمُنْخَرِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْوَتَرَةُ: مَا بَيْنَ الْأَرْبَةِ وَالسَّبَلَةِ.

* وَالْوَتَرَةُ، وَالْوَتِيرَةُ: غَرِيفٌ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ يَأْخُذُ مِنْ أَعْلَى الصَّمَاخِ.

* وَالْوَتَرَةُ مِنَ الْفَرَسِ: مَا بَيْنَ الْأَرْبَةِ وَأَعْلَى الْجَحْفَلَةِ.

* وَالْوَتَرَتَانِ: هَتَّانِ كَأَنَّهُمَا حَلَقَتَانِ فِي أُذُنَيْ الْفَرَسِ، وَقِيلَ: الْوَتَرَتَانِ: الْعَصَبَتَانِ اللَّتَانِ بَيْنَ رُؤُوسِ الْعُرْقُوبَيْنِ إِلَى الْمَأْبُضَيْنِ.

* وَالْوَتَرَةُ مِنَ الذَّكَرِ: الْعِرْقُ الَّذِي فِي بَاطِنِ الْحَشْفَةِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: هُوَ الَّذِي بَيْنَ الذَّكَرِ وَالْأُنْثَيْنِ.

* وَالْوَتَرَتَانِ: عَصَبَتَانِ بَيْنَ الْمَأْبُضَيْنِ وَبَيْنَ رُؤُوسِ الْعُرْقُوبَيْنِ.

* وَالْوَتَرَةُ أَيْضًا: الْعَصَبَةُ الَّتِي تَضُمُّ مَخْرَجَ رَوْثِ الْفَرَسِ.

* وَوَتَرَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: حِتَارُهُ، وَهُوَ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ مِنْ حُرُوفِهِ، كَحِتَارِ الظُّفْرِ وَالْمُنْخَلِ وَالدَّبْرِ، وَمَا أَشْبَهَهُ.

* والْوَتْرَةُ: عَقَبَةُ الْمَتْنِ، وَجَمْعُهَا. وَتَرٌ.

* وَوَتْرَةُ الْيَدِ وَوَتِيرَتُهَا: مَا بَيْنَ الْأَصَابِعِ. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: مَا بَيْنَ كُلِّ إِبْصَعَيْنِ وَتْرَةٌ، فَلَمْ يَخُصَّ الْيَدَ دُونَ الرَّجْلِ.

* والْوَتْرَةُ، وَالْوَتِيرَةُ: جُلْدَةٌ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ.

* والْوَتْرَةُ: عَصَبَةٌ تَحْتَ اللِّسَانِ.

* وَالْوَتِيرَةُ: حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الطَّغْنُ، وَقِيلَ: هِيَ حَلَقَةٌ تُحَلَّقُ عَلَى طَرَفِ قَنَاةٍ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّمْيُ، تَكُونُ مِنْ وَتَرٍ وَمِنْ خَيْطٍ.
فَأَمَّا قَوْلُ أُمِّ سَلَمَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ ﷺ:

حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاجِدٍ يَسْمُو إِلَيَّ طَلَبِ الْوَتِيرَةِ^(١)

فَإِنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فَسَّرَ الْوَتِيرَةَ هُنَا بِأَنَّهَا الْحَلَقَةُ، وَهُوَ غَلَطٌ مِنْهُ؛ إِنَّمَا الْوَتِيرَةُ هُنَا: الذَّحْلُ، أَوْ الظُّلْمُ فِي الذَّحْلِ.

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: الْوَتِيرَةُ: الَّتِي يُتَعَلَّمُ الطَّغْنُ عَلَيْهَا، وَلَمْ يَخُصَّ الْحَلَقَةَ.

* وَالْوَتِيرَةُ: قِطْعَةٌ تَسْتَدَقُّ وَتَطْرُدُ وَتَغْلُظُ وَتَنْقَادُ مِنَ الْأَرْضِ، قَالَ:

لَقَدْ حَبَبْتُ نَعْمَ إِلَيْنَا بَوَاجِهُهَا مَنَازِلَ مَا بَيْنَ الْوَتَائِرِ وَالنَّقَعِ^(٢)

وَرُبَّمَا شَبَّهَتْ الْقُبُورُ بِهَا. قَالَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا:

فَذَاحَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَتْ يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهَا تَهِيلٌ^(٣)

* وَالْوَتِيرَةُ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ.

* وَالْوَتِيرَةُ: الْوَرْدَةُ الْحُمْرَاءُ، عَنْ كُرَاعٍ، وَقَدْ قِيلَ: الْبَيْضَاءُ.

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: الْوَتِيرُ: نَوْرُ الْوَرْدِ، وَاحِدَتُهُ وَتِيرَةٌ.

* وَالْوَتِيرَةُ: غُرَّةُ الْفَرَسِ إِذَا كَانَتْ مُسْتَدِيرَةً، قَالَ:

يُبَارَى قُرْحَةً مِثْلَ الْـ سَوَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَغْدَاً^(٤)

(١) البيت لأم سلمة في لسان العرب (وتر).

(٢) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ١٨٢؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٦؛ وتاج العروس (وتر)؛ وللعرجى في ملحق ديوانه ص ١٨٦؛ وبلا نسبة في لسان العرب (وتر).

(٣) البيت لمساعدة بن جزية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٤٨؛ ولسان العرب (ذوح)، (هيل)؛ وتاج العروس (وتر)؛ وللهمذلي في ديوان الأدب (٣/ ٣٩٠).

(٤) البيت بلا نسبة في لسان العرب (قرح)، (مغدا)، (وتر)؛ وجمهرة اللغة ص ٣٩٥، ٦٣١، ١٠٣١؛ وتاج العروس (قرح)، (مغدا)، (وتر).

الْمَغْدُ: التَّفُّ، أَى: مَمْعُودَةٌ، وَضَعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الصِّفَةِ.

* وَالْوَتْرُ: شِرْعَةُ الْقَوْسِ وَمُعَلَّقُهَا، وَالْجَمْعُ: أَوْتَارٌ.

* وَأَوْتَرِ الْقَوْسَ: جَعَلَ لَهَا وَتْرًا.

* وَوَتَرَهَا وَوَتَّرَهَا: شَدَّ وَتَرَهَا. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: وَتَرَهَا وَأَوْتَرَهَا: شَدَّ وَتَرَهَا. قَالَ: وَمِنْ

أَمْثَالِهِمْ: «لَا تُعْجِلِ الْإِنْبَاضَ قَبْلَ التَّوْتِيرِ»، وَهَذَا مِثْلٌ فِي اسْتِعْجَالِ الْأَمْرِ قَبْلَ بُلُوغِ إِنْهَاءِهِ.

قَالَ: وَقَالَ بَعْضُهُمْ: وَتَرْتُهَا خَفِيفَةً: عَلَّقْتُ عَلَيْهَا وَتَرَهَا.

* وَالْوَتْرَةُ: مَجْرَى السَّهْمِ مِنَ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ، عَنْهَا يُزَالُ السَّهْمُ إِذَا أَرَادَ الرَّامِي أَنْ

يَرْمِيَ.

* وَتَوْتَرَعَ عَصَبُهُ: اشْتَدَّ فَصَارَ مِثْلَ الْوَتْرِ.

* وَتَوْتَرَتْ عُرُوقُهُ كَذَلِكَ.

* وَكُلُّ وَتْرَةٍ - فِي هَذَا الْبَابِ - فَجْمَعُهَا: وَتَرٌ.

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْةَ:

فِيمَ نِسَاءِ الْحَيِّ مِنْ وَتْرِيَّةٍ سَفَنَجَةٍ كَأَنَّهَا قَوْسٌ تَأَلَّبُ^(١)

قِيلَ: أَرَادَ امْرَأَةً نَسَبَهَا إِلَى الْوَتَائِرِ، وَهِيَ مَسَاكِنُ الَّذِينَ هَجَا، وَقِيلَ: وَتْرِيَّةٌ: صُلْبَةٌ رَقِيقَةٌ كَالْوَتْرِ.

* وَالْوَتِيرُ: مَوْضِعٌ، قَالَ أَسَامَةُ الْهَذَلِيُّ:

وَلَمْ يَدْعُوا بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ وَبَيْنَ الْمَنَاقِبِ إِلَّا الذُّنَابَا^(٢)

التَّاءُ وَاللَّامُ وَالْوَاوُ

[ت ل و]

* تَلَوْتُهُ، وَتَلَوْتُ عَنْهُ، تَلَوَّا، كِلَاهُمَا: خَذَلْتُهُ وَتَرَكْتُهُ.

* وَتَلَوْتُهُ تَلَوَّا: تَبِعْتُهُ. فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْكِسَائِيِّ: «تَلَاهَا» [الشمس: ٢]، فَأَمَّا مَنْ كَانَ مِنْ

ذَوَاتِ الْوَاوِ؛ فَإِنَّمَا قَرَأَ بِهِ لِأَنَّهُا جَاءَتْ مَعَ مَا يَجُوزُ أَنْ يُمَالَ، وَهُوَ «يَغْشَاهَا»، وَ «بَنَاهَا»،

وَقِيلَ: مَعْنَى تَلَاهَا حِينَ اسْتِدَارَ، فَتَلَا الشَّمْسُ فِي الضِّيَاءِ وَالنُّورِ.

(١) البيت لساعدة بن جوية في شرح أشعار الهذليين ص ١١٥؛ ولسان العرب (سفتح)، (وتر).

(٢) البيت لأسامة بن الحارث الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ١٢٩٣؛ ولسان العرب (وتر)؛ وتاج العروس (وتر).

﴿ وَتَنَالَتِ الْأُمُورُ: تَلَا بَعْضُهَا بَعْضًا.

﴿ وَأَتْلَيْتُهُ إِلَيْهِ: أَتَبِعْتُهُ.

﴿ وَاسْتَمَلَكَ الشَّيْءُ: دَعَاكَ إِلَى تَلْوِهِ، قَالَ:

قَدْ جَعَلْتُ دَلْوِي تَسْتَلِينِي

وَلَا أُرِيدُ تَبَعَ الْقَرِينِ^(١)

وَرَجُلٌ تَلُوٌّ عَلَى مِثَالِ عَدُوٍّ: لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَمْ يَذْكُرْهُ يَعْقُوبٌ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي حَصَرَهَا: كَحَسُوٍّ، وَفَسُوٍّ.

﴿ وَهَذَا تَلُوٌّ هَذَا: أَيْ تَبِعُهُ.

﴿ وَوَقَعَ كَذَا تَلِيَةً كَذَا: أَيْ عَقِبَهُ.

﴿ وَنَاقَتُهُ مِثْلُ، وَمُتَلِيَةٌ: يَتَلَوُّهَا وَلَكُّهَا؛ أَيْ: يَتَّبِعُهَا.

﴿ وَالْمُتَلِيَةُ، وَالْمُتَلَى: الَّتِي تُتَّبَعُ فِي آخِرِ النَّجَاحِ؛ لِأَنَّهَا تَبَعُ لِلْمُبَكَّرَةِ.

﴿ وَقِيلَ: الْمُتَلِيَةُ: الْمُؤَخَّرَةُ الْإِنْتِاجَ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ. وَالْمُتَلَى: الَّتِي يَتَلَوُّهَا وَلَكُّهَا، وَقَدْ

يُسْتَعَارُ الْإِتْلَاءُ فِي الْوَحْشِ. قَالَ الرَّاعِي، أَنَشَدَهُ سِبْيَوِيهِ:

لَهَا بِحَقِيلٍ فَالْثَمِيرَةَ مَنَزِلٌ تَرَى الْوَحْشَ عُوذَاتٍ بِهِ وَمَتَالِيًا^(٢)

ابْنُ جَنَى، وَقِيلَ: الْمُتَلِيَةُ: الَّتِي أَثْقَلَتْ فَاثْقَلَتْ رَأْسُ جَنِينِهَا إِلَى نَاحِيَةِ الذَّنْبِ وَالْحَيَاءِ،

وَهَذَا لَا يُوَافِقُ الْأَشْتِقَاقَ.

﴿ وَالتَّلَوُّ: وَلَكَّ الشَّاةَ حِينَ يُفْطَمُ مِنْ أُمِّهِ وَيَتَلَوُّهَا، وَالْجَمْعُ: أَتْلَاءٌ، وَالْأُنْثَى تِلْوَةٌ. وَقِيلَ:

إِذَا خَرَجَتْ الْعَنَاقُ مِنْ حَدِّ الْإِجْفَارِ فَهِيَ تِلْوَةٌ، حَتَّى تَنَمَّ لَهَا سَنَةٌ فَتُجْدِعَ، وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تَتَّبَعُ أُمَّهَا.

﴿ وَالتَّلَوُّ: وَلَكَّ الْحِمَارَ، لَا تَبَاعَهُ أُمُّهُ.

﴿ وَتَلَّى الرَّجُلُ صَلَاتَهُ: أَتَبَعَ الْمَكْتُوبَةَ التَّطَوُّعَ.

﴿ وَالتَّوَالَى: الْأَعْجَازُ لِإِتْبَاعِهَا الصُّدُورَ. وَتَوَالَى الْخَيْلُ: مَآخِرُهَا مِنْ ذَلِكَ، وَقِيلَ:

تَوَالَى الْفَرَسُ: ذَنَبُهُ وَرِجْلَاهُ، يُقَالُ: إِنَّهُ لَحَيْثُ التَّوَالَى، وَسَرِيعُ التَّوَالَى، وَكُلُّهُ مِنْ ذَلِكَ.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (تلا)؛ وتاج العروس (تلا).

(٢) البيت للراعي النيمري في ديوانه ص ٢٨١؛ ولسان العرب (عوذ)، (غمر)، (تلا)؛ وتاج العروس (عوذ)،

(غمر)، (تلا). ويروى: فالميزة موضع.

* وَتَوَالِي الطُّعْنُ: أَوَاخِرُهَا. وَتَوَالِي الْإِبِلِ كَذَلِكَ. وَتَوَالِي النُّجُومِ: أَوَاخِرُهَا.
* وَتَلَوَى: ضَرَبَ مِنَ السُّفْنِ فَعَوَلَ مِنَ التَّلَوَى؛ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ السَّفِينَةَ الْعُظْمَى. حَكَاهُ أَبُو عَلِيٍّ
فِي التَّذَكُّرَةِ.

* وَتَتَلَّى الشَّيْءَ: تَتَّبَعَهُ.

* وَالتَّلَاوَةُ وَالتَّلِيَّةُ: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ عَامَّةً، كَأَنَّهُ تَتَّبَعَ حَتَّى لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَقْلُهُ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ
بِهِ بَقِيَّةَ الدِّينِ وَالْحَاجَةِ.

* وَتَلَيْتُ عَلَيْهِ تِلَاوَةً، وَتَلَى مَقْصُورٌ: بَقِيَ.

* وَأَتَلَيْتُهَا عِنْدَهُ: أَبْقَيْتُهَا.

* وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا تَلَى: بَقِيَ.

* وَتَلَى الرَّجُلُ: إِذَا كَانَ بِأَخِرِ رَمَقٍ.

* وَتَلَى أَيْضًا: قَضَى نَحْبَهُ، أَيْ: نَذَرَهُ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.

* وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً: قَرَأْتُهُ. وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ كُلَّ كَلَامٍ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ:

وَاسْتَمَعُوا قَوْلًا بِهِ يُكْوَى النَّطْفُ

يَكَادُ مَنْ يُتْلَى عَلَيْهِ يُجْتَأَفُ^(١)

وقوله تعالى: ﴿فَالنَّالِيَاتِ ذِكْرًا﴾ [الصافات: ٣] قيل: هم الملائكة، وجائز أن يكون
الملائكة وغيرهم ممن يتلو ذكر الله.

وقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ [البقرة: ١٢١] معناه: يتبعونه
حق أتباعه.

* وَالتَّلَاءُ: الذِّمَّةُ.

* وَأَتَلَيْتُهُ: أَعْطَيْتُهُ التَّلَاءَ.

* وَالتَّلَاءُ: الْجَوَارُ.

* وَالتَّلَاءُ: السَّهْمُ يَكْتَبُ عَلَيْهِ الْمُتْلَى اسْمُهُ وَيُعْطِيهِ الرَّجُلُ، فَإِذَا صَارَ إِلَى قَبِيلَةٍ أَرَاهُمْ
ذَلِكَ السَّهْمَ، وَجَارَ فَلَمْ يُؤَذَّ.

* وَأَتَلَيْتُهُ سَهْمًا: أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ لِيَسْتَجِيرَ بِهِ، وَكُلُّ ذَلِكَ فَسَّرَ بِهِ ثَعْلَبٌ قَوْلَ زُهَيْرٍ:

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (جاف)، (نطف)، (تلا)؛ وتاج العروس (جاف)، (نطف)، (تلا).

جِوَارُ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وَسِيَّانِ الْكَفَالَةُ وَالتَّلَاءُ^(١)
 * وَإِنَّهُ لَتَلَوُ الْمِقْدَارِ: أَيْ رَفِيعُهُ.

مقلوبه: [ت ول]

* التَّوَلَّى: الدَّاهِيَةُ.
 * والتَّوَلَّى: والتَّوَلَّى: السَّحَرُ.
 * والتَّوَلَّى، والتَّوَلَّى: ضَرَبُ مِنَ الْحَرَزِ تُوَضَّعُ لِلْسَّحَرِ، فَتُحَبَّبُ بِهَا الْمَرْأَةُ إِلَى زَوْجِهَا.
 وَقِيلَ: هِيَ مَعَاذَةٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْإِنْسَانِ. وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: «التَّوَلَّى وَالتَّمَائِمُ وَالرُّقَى مِنَ الشَّرِّ».
 وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: أَرَادَ بِالتَّمَائِمِ وَالرُّقَى مَا كَانَ بَغْيَ لِسَانِ الْعَرَبِيَّةِ مِمَّا لَا يُدْرَى مَا هُوَ، فَأَمَّا الَّذِي يُحَبَّبُ الْمَرْأَةَ إِلَى زَوْجِهَا فَهُوَ مِنَ السَّحَرِ.
 * والتَّوَلَّى - الَّذِي يُحَبَّبُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ - صِفَةٌ.

مقلوبه: [ل وت]

* لَاتَهُ يُلَوِّثُهُ لَوْنًا: نَقَصَهُ حَقَّهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْبَاءِ.
 * وَلَاتَ: كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا لَيْسَ، تَقَعُ عَلَى لَفْظِ الْحَيْنِ خَاصَّةً عِنْدَ سَبْيَوِيهِ فَتَنْصِبُهُ، وَقَدْ يُجَرُّ بِهَا وَيُرْفَعُ، إِلَّا أَنَّكَ لَمْ تَعْمَلْهَا فِيْمَا سِوَاهُ.
 وَزَعَمُوا أَنَّهَا «لَا» زِيدَتْ عَلَيْهَا التَّاءُ. وَقَدْ أَنْعَمْتُ شَرَحَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فِي الْكِتَابِ الْمُخَصَّصِ.

مقلوبه: [ول ت]

* وَلَتَهُ حَقُّهُ وَلَتْنَا: نَقَصَهُ.

التَّاءُ وَالنُّونُ وَالْوَاوُ

[ت ن و]

* التَّنَاوُءُ تَرَكُّ الْمَذَاكِرَةِ، وَفِي حَدِيثِ قَتَادَةَ: «كَانَ حُمَيْدُ [بْنُ هِلَالٍ] مِنَ الْعُلَمَاءِ فَأَضْرَبَتْ بِهِ التَّنَاوُءُ». وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هِيَ التَّنَائِيَةُ بِالْيَاءِ. فِيمَا أَنْ يَكُونَ عَلَى الْمُعَاقِبَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ لُغَةً.

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٧٦؛ ولسان العرب (تلا)؛ وأساس البلاغة (تلو)؛ وتاج العروس (تلا).

مقلوبه: [ن ت و]

* نَتَا الشَّيْءُ نَتَوًا وَنُتُوًا: وَرِمَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ. اللَّحْيَانِي: «تَحْفَرُهُ وَيَنْتُو» أَيْ: تَسْتَصْغِرُهُ وَيَعْظُمُ. وَقِيلَ: مَعْنَاهُ تَحْفَرُهُ وَيَنْدَرِيْ عَلَيْكَ بِالْكَلامِ. قَالَ: يُضْرَبُ هَذَا لِلَّذِي لَيْسَ لَهُ ظَاهِرٌ مَنْظَرٌ وَلَهُ بَاطِنٌ مَّخْبِرٌ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ، لِأَنَّ هَذَا الْمَثَلَ يُقَالُ فِيهِ: يَنْتُو، وَيَنْتَأُ، بِهِمْزٍ وَبِغَيْرِ هَمْزٍ.

مقلوبه: [و ت ن]

* الْوَتَيْنِ: عِرْقٌ لَاصِقٌ بِالصُّلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ أَجْمَعٌ، يَسْقِي الْعُرُوقَ كُلَّهَا الدَّمَ، وَيَسْقِي اللَّحْمَ، وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَيْضٌ مُسْتَبْطِنُ الْقَفَا، وَقِيلَ: الْوَتَيْنِ، يَسْتَقِي مِنَ الْفَوَادِ، وَفِيهِ الدَّمُ.

* وَالْوَتَيْنِ: الْخَلْبُ، وَقِيلَ: هُوَ نِيَاطُ الْقَلْبِ، وَقِيلَ: هُوَ عِرْقٌ أَيْضٌ غَلِيظٌ كَأَنَّهُ قَصَبَةٌ، وَالْجَمْعُ: أَوْتِنَةٌ، وَوَتْنٌ.

* وَوَتْنُهُ وَتَنًا: أَصَابَ وَتِينَهُ.

* وَوَتْنٌ: شَكَا وَتِينَهُ.

* وَوَتْنٌ بِالْمَكَانِ وَتَنًا، وَوَتُونًا: ثَبَتَ.

* وَالْوَاتِنُ: الثَّابِتُ.

* وَالْمَاءُ الْوَاتِنُ: الدَّائِمُ، أَعْنَى الَّذِي لَا يَجْرِي. وَقِيلَ: الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ.

* وَوَاتِنَ الْقَوْمِ دَارَهُمْ: أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا.

* وَوَاتِنَ الرَّجُلِ مَوَاتِنَهُ وَوَتَانًا: فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ، وَهِيَ أَيْضًا: الْمُطَاوَلَةُ وَالْمُطَاوَلَةُ.

* وَالْوَتْنُ: أَنْ تَخْرُجَ رِجْلَا الْمَوْلُودِ قَبْلَ رَأْسِهِ، لُغَةً فِي الْيَتَنِ.

* وَقِيلَ: الْوَتْنُ: الَّذِي وُلِدَ مَنكُوسًا، فَهُوَ مَرَّةً اسْمٌ لِلْوِلَادِ، وَمَرَّةً اسْمٌ لِلْوَلَدِ.

* وَأَوْتِنَتِ الْمَرْأَةُ: وَلَدَتْ وَتَنًا، كَأَيْتِنَتْ: إِذَا وَلَدَتْ يَتَنًا.

مقلوبه: [ن و ت]

* نَاتَ الرَّجُلُ نَوْتًا: تَمَاطَلَ.

* وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْيَاءِ.

* وَالنُّوتَى: الْمَلَأَحُ.

التاء والطاء والواو

[ت ف و]

* الثُّفَةُ: عَنَاقُ الْأَرْضِ، وَهُوَ سَبْعٌ لَا يَقْتَاتُ التَّنَّ، إِنَّمَا يَقْتَاتُ اللَّحْمَ.
وإِنَّمَا قَضَيْنَا أَنَّهُ مِنَ الْوَائِ لِأَنَّا وَجَدْنَا «ت و ف»، وَهُوَ قَوْلُهُمْ: مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوَيْفَةٌ، وَلَمْ
نَجِدْ «ت ي ف»، فَإِنَّ أَبَا عَلِيٍّ يَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَقْلُوبِ بِالْمَقْلُوبِ. أَلَا تَرَاهُ اسْتَدَلَّ عَلَى أَنْ لَا مَ
أُنْفِيَهُ وَائِ بِقَوْلِهِمْ: وَتَفَّ، وَالْوَاوُ فِي وَتَفَّ فَاءٌ؟

مقلوبه: [ت و ف]

* مَا فِي أَمْرِهِمْ تَوَيْفَةٌ: أَيْ تَوَانٍ.

مقلوبه: [ه ت و]

زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْفِتْنَانَ لُغَةٌ فِي الْفِتْيَانِ، فَالْفِتْوَةُ عَلَى هَذَا مِنَ الْوَائِ، لَا مِنَ الْيَاءِ، وَوَاوُهُ
أَصْلٌ لَا مُنْقَلَبَةٌ. وَأَمَّا فِي قَوْلٍ مِنْ قَالَ: الْفِتْيَانُ، فَوَاوُهُ مُنْقَلَبَةٌ.

مقلوبه: [ف و ت]

* فَاتَنِي الْأَمْرُ فَوْتًا، وَفَوَاتًا: ذَهَبَ عَنِّي.

وَقَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ:

إِذَا أَرَنْتَ عَلَيْهَا طَارِدًا نَزَرَتْ وَالْفَوْتُ إِنْ فَاتَ هَادِي الصَّدْرِ وَالْكَتْدُ^(١)
يَقُولُ: إِنْ فَاتَتْهُ لَمْ تَفْتَهُ إِلَّا بِقَدْرِ صَدْرِهَا وَمَنْكِهَى. فَالْفَوْتُ فِي مَعْنَى الْفَائِثِ.
* وَلَيْسَ عَنْهُ فَوْتُ وَلَا فَوَاتٌ، عَنِ اللَّحْيَانِيَّ.

* وَتَفَوَّتَ الشَّيْءُ، وَتَفَاوَتَ تَفَاوُتًا، وَتَفَاوُتًا، وَتَفَاوُتًا، حَكَاهُمَا ابْنُ السَّكَيْتِ. وَفِي
التَّنْزِيلِ: ﴿مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَاوُتٍ﴾ [الملك: ٣]، الْمَعْنَى: مَا تَرَى فِي خَلْقِهِ
تَعَالَى السَّمَاءَ اخْتِلَافًا وَلَا اضْطِرَابًا. وَقَدْ قَالَ سَيَبَوَيْه: لَيْسَ فِي الْمَصَادِرِ تَفَاعُلٌ وَلَا تَفَاعِلٌ.
* وَهَذَا الْأَمْرُ لَا يَقْتَاتُ: أَيْ لَا يَقُوتُ.

* وَافْتَاتَ عَلَيْهِ فِي الْأَمْرِ: حَكَمَ. وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ: «أَمِثْلِي يُفْتَاتُ
عَلَيْهِ فِي [أَمْرِ] بَنَاتِهِ؟»^(٢).

* وَكُلُّ مَنْ أَحْدَثَ دُونَكَ شَيْئًا فَقَدْ فَاتَكَ بِهِ.

(١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٥٩؛ ولسان العرب (فوت).

(٢) ذكره أبو عبيد في «غريب الحديث»، (١/ ٣٣٣).

وقوله في الحديث: «إِنَّ رَجُلًا تَفَوَّتَ عَلَى أَبِيهِ فِي مَالِهِ»^(١). قال أبو عبيد: معناه أَنَّ الابنَ فاتَ أباهُ بماله نفسه، فوهبه وبدَّره.

وزعموا أَنَّ رَجُلًا خَرَجَ مِنْ أَهْلِهِ، فَلَمَّا رَجَعَ قَالَتْ لَهُ امْرَأَتُهُ: لَوْ شَهِدْتَنَا لِأَخْبِرْنَاكَ وَحَدَّثْنَاكَ بِمَا كَانَ؟ فَقَالَ لَهَا: لَنْ تُفَاتِي؟ فَهَاتِي.

* والفوت: الخللُ بين الأصابع، والجمع: أفوات.

* وهى مَنى فوتَ اليد: أى قَدَرَ ما يَقُوتُ يَدِي. حكاها سيبويه فى الظُّروفِ المَخْصُوصَةِ. وقال أعرابيُّ لصاحبه: ادنْ دُونَكَ، فَلَمَّا أَبْطَأَ قَالَ لَهُ: جَعَلَ اللَّهُ رِزْقَكَ فَوْتَ فَمِكَ: أى تَنْظُرُ إِلَيْهِ قَدَرَ ما يَقُوتُ فَمَكَ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ.

* وموتُ الفوات: مَوْتُ الفَجَاءَةِ.

* وَبَيْنَهُمَا فَوْتُ فَائِتٍ، كَمَا تَقُولُ: بَوْنٌ بَائِتٌ.

* وَرَجُلٌ فَوَيْتٌ: مُنْفَرِدٌ بِرَأْيِهِ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى.

التاء والتباء والتواو

[توب]

* تَابَ إِلَى اللَّهِ تَوْبًا، وَتَوْبَةً، وَمَتَابًا: أَنَابَ وَرَجَعَ عَنِ الْمَعْصِيَةِ إِلَى الطَّاعَةِ. فَأَمَّا قَوْلُهُ:

تُبْتُ إِلَيْكَ فَتَقَبَّلْ تَابَتِي

وَصُمْتُ رَبِّي فَتَقَبَّلْ صَامَتِي^(٢)

إنما أرادَ تَوْبَتِي وَصَوْمَتِي، فَأَبْدَلَ الْوَاوَ أَلِفًا لِضَرْبِ مِنَ الْخِفَةِ؛ لِأَنَّ هَذَا الشَّعْرَ لَيْسَ بِمُؤَسَّسٍ كُلُّهُ. أَلَا تَرَى أَنَّ فِيهِ:

أَدْعُوكَ يَا رَبُّ مِنَ النَّارِ الَّتِي

أَعْدَدْتَ لِلْكَفَّارِ فِي الْقِيَامَةِ^(٣)

فَجَاءَ بِالَّتِي، وَلَيْسَ فِيهَا أَلِفٌ تَأْسِيسٍ.

* وَتَابَ هُوَ عَلَيْهِ.

(١) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (١/٣٣٢).

(٢) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (توب)، (قوم)؛ وتاج العروس (توب)، (قوم)؛ والمخصص (١٣/٩٠).

(٣) الرجز بلا نسبة فى لسان العرب (توب)، (قوم).

* وَرَجُلٌ تَوَّابٌ: تَائِبٌ إِلَى اللَّهِ.

* وَاللَّهُ تَوَّابٌ: يَتُوبُ عَلَى عَبْدِهِ.

وقوله: ﴿غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ﴾ [غافر: ٣] يجوزُ أَنْ يَكُونَ عَنَى بِهِ الْمَصْدَرُ كَالْقَوْلِ، وَأَنْ يَكُونَ جَمْعَ تَوْبَةٍ، كَلَوْزَةٍ وَلَوْزٍ. وَهُوَ مَذْهَبُ أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدِ.
* وَالتَّوْبَةُ تَفْعَلَةٌ مِنْ ذَلِكَ.

مقلوبه: [ب ت و]

* بَتًّا بِالْمَكَانِ بَتَوًّا: أَقَامَ، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزِ.

مقلوبه: [ب و ت]

* الْبُوتُ: مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ، وَنَبَاتُهُ نَبَاتُ الزُّعُرُورِ، وَكَذَلِكَ ثَمَرَتُهُ، إِلَّا أَنَّهَا إِذَا أَيْنَعَتْ اسْوَدَّتْ سَوَادًا شَدِيدًا، وَحَلَّتْ حَلَاوَةً شَدِيدَةً، وَلَهَا عَجْمَةٌ صَغِيرَةٌ مُدَوَّرَةٌ، وَهِيَ تُسَوِّدُ فَمَ أَكَلِهَا، وَيَدَ مُجْتَنِبِهَا، وَثَمَرَتُهَا عَنَاقِيدُ كَعَنَاقِيدِ الْكَبَاطِ، وَالنَّاسُ يَأْكُلُونَهَا. حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ، وَقَالَ: أَخْبَرَنِي بِذَلِكَ الْأَعْرَابُ.

مقلوبه: [و ب ت]

* وَبَّتَ بِالْمَكَانِ وَبَّتًا: أَقَامَ.

التاء والميم والواو

[ت و م]

* التُّومَةُ: اللَّؤْلُؤَةُ، وَالْجَمْعُ: تُومٌ، وَتُومٌ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَحَفُّ كَأَنَّ النَّدَى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَائِهِ التُّومُ^(١)

* وَالتُّومَةُ: الْقُرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ.

* وَالتُّومَةُ: بَيْضَةُ النَّعَامِ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ:

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّطْيِ بِهِ التُّومُ فِي أَفْخُوصِهِ يَتَصَيِّحُ^(٢)

* وَتَوَمَّاءُ: مَوْضِعٌ، وَهُوَ مِنْ عَمَلِ دِمَشْقَ، قَالَ جَرِيرٌ:

(١) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ٤٣٥؛ وتاج العروس (وحف)؛ ولسان العرب (توم)؛ وتهذيب اللغة (٣٣٨/١٤)؛ والمخصص (٦٣/١، ١٩٥/١٠)؛ وتاج العروس (توم).
(٢) البيت لذي الرمة في ديوانه ص ١٢٢٤؛ ولسان العرب (توم)، (لطي)؛ والمخصص (١٢٥/٨، ٤١/١)؛ وتاج العروس (توم).

صَبَّحْنَ تَوْمَاءَ وَالتَّافُوسُ يَفْرَعُهُ قُسُ النَّصَارَى حَرَّاجِيحًا بِنَا تَجِفُ^(١)

مقلوبه: [م و ت]

* مَتَوْتُ فِي الْأَرْضِ، كَمَطَوْتُ.

* وَمَتَوْتُ الْحَبْلَ وَغَيْرَهُ مَتَوًّا، وَمَتَيْتُهُ: مَدَدْتُهُ.

مقلوبه: [م و ت]

* الْمَوْتُ وَالْمَوْتَانُ: ضِدُّ الْحَيَاةِ. مَاتَ يَمُوتُ، وَيَمَاتُ، الْأَخِيرَةُ طَائِفَةٌ، قَالَ:

بُنَى يَا سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عَيْشِي وَلَا يُؤْمِنُ أَنْ تَمَاتِي^(٢)

وَقَالُوا: مِتَّ تَمُوتُ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا مِنَ الْمُعْتَلِّ.

قَالَ سَبِيوَيْهِ: اعْتَلَّتْ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ، وَلَمْ تُحَوَّلْ كَمَا يُحَوَّلُ. قَالَ: وَنَظِيرُهَا مِنَ الصَّحِيحِ فَضِلَ يَفْضُلُ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى مَا كَثَرَ وَاطَّرَدَ فِي فَعَلَ.

وَقَالَ كُرَاعُ: مَاتَ يَمُوتُ، الْأَصْلُ فِيهِ مَوَتْ بِالْكَسْرِ يَمُوتُ. قَالَ: وَنَظِيرُهُ دِمَتْ تَدُومُ، إِنَّمَا هُوَ دَوْمٌ.

وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَيْتَةُ.

* وَرَجُلٌ مَيِّتٌ وَمَيْتٌ، وَقِيلَ: الْمَيِّتُ: الَّذِي مَاتَ. وَالْمَيِّتُ، وَالْمَائِتُ: الَّذِي لَمْ يَمُتْ بَعْدُ، وَالْجَمْعُ: أَمْوَاتٌ. قَالَ سَبِيوَيْهِ: كَانَ بَابُهُ الْجَمْعُ بِالْوَاوِ وَالْثُونِ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ تَدْخُلُ فِي أَنْثَاهُ كَثِيرًا، لَكِنْ فِعْلًا لَمَّا طَابَقَ فَاعِلًا فِي الْعِدَّةِ وَالْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ كَسَرُوهُ عَلَى مَا قَدْ يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ، كَشَاهِدٍ وَأَشْهَادٍ. وَالْقَوْلُ فِي مَيِّتٍ كَالْقَوْلِ فِي مَيِّتٍ؛ لِأَنَّهُ مُحَقَّفٌ عَنْهُ، وَالْأُنْثَى مَيْتَةٌ، وَمَيْتَةٌ وَمَيِّتٌ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ. قَالَ سَبِيوَيْهِ: وَافَقَ الْمَذْكَرَ كَمَا وَافَقَهُ فِي بَعْضٍ مَا مَضَى. قَالَ: كَأَنَّهُ كُسِّرَ مَيِّتٌ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿لِنُخَبِّئَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا﴾ [الفرقان: ٤٩] وَقَالَ الرَّجَّاجُ: قَالَ: «مَيِّتًا»؛ لِأَنَّ مَعْنَى الْبَلَدَةِ وَالْبَلَدِ وَاحِدٌ.

* وَقَدْ أَمَاتَهُ اللَّهُ.

وَقَوْلُهُ: ﴿وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ﴾ [إبراهيم: ١٧] إِنَّمَا مَعْنَاهُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - أَسْبَابُ الْمَوْتِ؛ إِذْ لَوْ جَاءَهُ الْمَوْتُ نَفْسُهُ لَمَاتَ بِهِ لَا مَحَالَةَ.

(١) البيت لجريز في ديوانه ص ١٧٣؛ ولسان العرب (توم)، (تيم)؛ وتاج العروس (توم).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وجمهرة اللغة ص ١٣٠٧؛ وتاج العروس (موت).

وقوله تعالى: ﴿فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ [البقرة: ١٣٢]، قال أبو إسحاق: قال قائل: كيف ينهأهم عن الموت وهم إنما يماتون؟ قيل: إنما وقع هذا على سعة الكلام، وما تكثر العرب استعماله. قال: والمعنى: الزموا الإسلام فإذا أدرَككم الموتُ صادفكم مسلمين.

* والميئة: ضرب من الموت.

* والميئة: ما لم تدرك تذكيتة.

* وكل ما سكن فقد مات، وهو على المثل.

* وماتت النار موتاً: بردَ رمادها فلم يبقَ من الجمر شيء.

* ومات الحر والبرد: باخ.

* وماتت الرياح: ركدت، قال:

إني لأرجو أن تموتَ الرياحُ

فأسكنُ اليومَ وأستريح^(١)

ويروى: «فأفعدُ اليومَ» وناقضوا بها، فقالوا حييت.

* وماتت الحمر: سكن غلباتها، عن أبي حنيفة.

* ومات الماء بهذا المكان: إذا نشفت الأرض. وكل ذلك على المثل.

* والموات، والموتان، [والموتان] كله: الموت يقع في المال.

* وموتت الدواب: كثر فيها الموت.

* وأمات الرجل: مات وكده.

* ومرة ميمت ومميتة: مات وكدها، أو بعلها، وكذلك الناقة إذا مات وكدها. والجمع

مماويت.

* والموتان من الأرض: ما لم يستخرج ولا اعتمر، على المثل.

* وأرض ميمت وموات، من ذلك.

* والموتان: نقيض الحيوان.

* ورجل موتان الفؤاد: غير ذكي [ولا فهم]، كأن حرارة فهمه بردت فماتت، والأنثى

موتانة.

* والموتة: العشى.

(١) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (نشر)؛ وتاج العروس (موت)، (نشر)؛ والمخصص (٩/ ٩١).

* والموتة: الجنون؛ لأنه يحدث منه سخون كالموت.
 * والمستميت: الشجاع الطالب للموت، على حد ما يجيء عليه بعض هذا النحو.
 * واستمات الرجل: ذهب في طلب الشيء كل مذهب، قال:
 وإذ لم أعطل قوس ودى ولم أضع
 سهام الصبي للمستमित العفنج^(١)
 يعنى: الذى قد استمات في طلب الصبي واللهو. كل ذلك عن ابن الأعرابي.
 * وقد استمات الشيء في اللين والصلابة: ذهب منهما كل مذهب. وأنشد:
 قامت تريك بشراً مكنونا
 كغرقى البيض استمات لينا^(٢)

أى: ذهب في اللين كل مذهب.
 * والاستمات: السمن بعد الهزال، عنه أيضاً، وأنشد:
 أرى إبلى بعد استمات ورتعة
 نصبت بسجع آخر الليل نبيها^(٣)
 جاء على حذف الهاء مع الإغلال، كقوله: ﴿وَأَقَامِ الصَّلَاةَ﴾ [النور: ٣٧، الأنبياء: ٧٣].
 * وموتة: اسم أرض.

* شيء موموت: معروف مقدر، وقد تقدم في الهمز.

الموتة

الموتة

الموتة

* أتيته أتيًا، وأتيًا، وإتيًا، وإتيانًا، وإتيانَةً، وماتًا: جثته.
 وقوله تعالى: ﴿وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى﴾ [طه: ٦٩]، قالوا: معناه: حيث كان،

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (موت)، (عفج)؛ وتهذيب اللغة (٣/ ٣٢٢)؛ وتاج العروس (موت)، (عفج).

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (موت)؛ وتاج العروس (موت)؛ وأساس البلاغة (موت).

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب (شمت)، (موت)؛ وتهذيب اللغة (١١/ ٣٣٠)؛ وتاج العروس (شمت)، (موت)؛ ويروى: اشتمات.

وقيل: معناه: حيث كان الساحر يجب أن يقتل، وكذلك مذهب أهل الفقه في السحرة.
وقوله:

ت لى آل زيد فاندھم لى جماعةً وسل آل زيد أى شىء نصيرها^(١)
فإن ابن جنى حكى أن بعض العرب يقول فى الأمر من أتى يأتى: ت زيدا، فيحذف
الهمزة تخفيفاً، كما حذفت من: خذ، وكل، ومُر.

* وطريق مثنى: عامرٌ واضحٌ، هكذا رواه ثعلبٌ بهمزٍ الياء من ميتاء، قال: وهو مفعالٌ
من أتيت: أى يأتيه الناس. وفى الحديث: «لولا أنه وعدٌ حقٌّ، وقولٌ صدقٌ، وطريقٌ
ميتاءٌ، لحزننا عليك.» [يا إبراهيم]^(٢). هكذا روى بغير همزٍ، إلا أن المراد الهمز. ورواه أبو
عبيدٍ فى المصنّف بغير همزٍ، ذكره فى باب فعلاء، وهذا سهوٌ منه؛ لأن الاشتقاق يؤذن بغير
ذلك؛ إذ معنى الإتيان قائمٌ فيه، ولا يجوز أن يكون ميتاءٌ بغير همزٍ - فيعلاً؛ لأن فيعلاً
من أبنية المصادر، وميتاء ليس مصدرًا، إنما هو صفةٌ، فالصحيح فيه إذن ما رواه ثعلبٌ
وفسره، وقد كان لنا أن نقول: إن أبا عبيدٍ أراد الهمزَ فتركه، إلا أنه عقد الباب بفعلاء،
ففضّح ذاته، وأبان هناته.

وقوله تعالى: ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا﴾ [البقرة: ١٤٨]. قال أبو إسحاق:
معناه: يرجعكم إلى نفسه.

* وأتى الأمر من مأناه، ومآتاته: أى جهته.

* وأتى إليه الشئ: ساقه.

* والأتى: التهرؤ يسوقه الرجل إلى أرضه، وقيل: هو المفتح. وكلٌ مسيلٌ سهلته لماء:
أتى، وهو الأتى، حكاه سيويته. وقيل: الأتى جمعٌ.

* وأتى لأرضه أتيا: ساقه، أنشد ابن الأعرابى لأبى محمد الفقعسى:

تَقْذِفُهُ فى مِثْلِ غِيْطَانِ التِّيَّةِ

فى كُلِّ تِيَةٍ جَدَوَلٌ يُؤْتِيهِ^(٣)

شبه أجوافها فى سعتها بالتية، وهو الواسع من الأرض.

(١) البيت بلا نسبة فى لسان العرب (أتى)؛ ويروى: يضيرها.

(٢) ذكره أبو عبيد فى «غريب الحديث»، (٣١٩/١)، وأصله فى الصحيحين.

(٣) الرجز لأبى محمد الفقعسى فى لسان العرب (أتى)؛ وتاج العروس (أتى)؛ والجيم (٢٧٨/١)؛ وبلا نسبة فى

لسان العرب (تية)؛ ويروى: تؤتية.

* وَأَتَىَ لِلْمَاءِ: وَجَهَ لَهُ مَجْرَى.

* وَالْأَتَى، وَالْأَتَاءُ: مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ خَشَبٍ أَوْ وَرَقٍ، وَالْجَمْعُ: آتَاءٌ، وَأَتَى، وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ الْإِتْيَانِ.

* وَسَيْلٌ أَتَى وَأَتَاوَى: لَا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ أَتَى. وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ: سَيْلٌ أَتَى وَأَتَاوَى: أَى أَتَى وَلَيْسَ مَطَرُهُ عَلَيْنَا.

* وَرَجُلٌ أَتَى، وَأَتَاوَى: غَرِيبٌ، شَبَّهَ بِالسَّيْلِ الذِّى يَأْتِيكَ وَلَيْسَ مَطَرُهُ عَلَيْكَ، وَقِيلَ: بِلِ السَّيْلِ مُشَبَّهٌ بِالرَّجُلِ؛ لِأَنَّهُ غَرِيبٌ مِثْلُهُ. قَالَ:

لَا يَعْدِلَنَّ أَتَاوِيُونَ تَضْرِبُهُمْ نَكْبَاءُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحَلَّاتِ^(١)

قَالَ الْفَارِسِيُّ: وَيُرْوَى: «لَا يَعْدِلَنَّ أَتَاوِيُونَ»، فَحَذَفَ الْمَفْعُولَ، وَأَرَادَ لَا يَعْدِلَنَّ أَتَاوِيُونَ - شَأْنُهُمْ كَذَا - أَنْفُسَهُمْ.

* وَأَتَيْتُ الْجُرْحَ، وَأَتَيْتُهُ: مَادَدْتُهُ، وَمَا يَأْتِي مِنْهُ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ؛ لِأَنَّهُا تَأْتِيهِ مِنْ مَصَبِّهَا.

* وَأَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ. أَهْلَكَهُ، عَلَى الْمَثَلِ.

* وَأَتَى الْأَمْرَ وَالذَّنْبَ: فَعَلَّهُ.

* وَاسْتَأْتَتِ النَّاقَةُ: أَرَادَتِ الْفَحْلَ.

* وَآتَاهُ الشَّيْءُ: أَعْطَاهُ إِيَّاهُ. وَفِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٢٣] أَرَادَ: وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ شَيْئًا. وَلَيْسَ قَوْلُ مَنْ قَالَ: إِنَّ مَعْنَاهُ: أُوتِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ بِحَسَنِ؛ لِأَنَّ بَلْقَيْسَ لَمْ تُؤْتَ كُلُّ شَيْءٍ. أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ سُلَيْمَانَ لِلْهُدُودِ: ﴿ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا﴾ [النمل: ٣٧]؟ فَلَوْ كَانَتْ بَلْقَيْسُ قَدْ أُوتِيَتْ كُلُّ شَيْءٍ لَأُوتِيَتْ جُنُودًا تُقَابِلُ بِهَا جُنُودَ سُلَيْمَانَ، أَوْ الْإِسْلَامَ؛ لِأَنَّهُا إِنَّمَا أَسْلَمَتْ بَعْدَ ذَلِكَ مَعَ سُلَيْمَانَ.

* وَآتَاهُ: جَاوَاهُ.

* وَرَجُلٌ مِيتَاءٌ: مُجَازٍ مِعْطَاءٌ.

وَقَدْ قُرِئَ: ﴿وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا﴾ [الأنبياء: ٤٧]، ﴿وَأَتَيْنَا بِهَا﴾ فَأَتَيْنَا: جِئْنَا. وَأَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا. وَقِيلَ: جَاوَيْنَا، فَإِنْ كَانَ أَتَيْنَا: أَعْطَيْنَا فَهُوَ أَفْعَلْنَا، وَإِنْ كَانَ جَاوَيْنَا فَهُوَ فَاعَلْنَا.

(١) البيت بلا نسبة في لسان العرب (حلال)، (أتى)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٢، ٥/٤٧٤)؛ والمخصص (١٣/٢٢٥)؛ وتاج العروس (حلال).

- * وما أَحْسَنَ أَتَى يَدَيِ النَّاقَةِ، أَى: رَجَعَ يَدَيْهَا فِي سِيرِهَا.
 * وَأَتَاهُ عَلَى الْأَمْرِ: طَاوَعَهُ.
 * وَتَأْتَى لَهُ الشَّيْءُ: تَهَيَّأَ.
 * وَأَتَاهُ اللَّهُ: هَيَّأَهُ.
 * وَرَجُلٌ أَتَى: نَافِذٌ يَتَأْتَى لِلْأُمُورِ.

التاء والواو والهمزة

[أتوا]

- * أَتَوْتُهُ أَتَوًّا، لُغَةً فِي أَتَيْتُهُ. قَالَ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ:
 يَا قَوْمُ مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ
 كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ^(١)
 * وَالْأَتَوُ: الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةِ.
 * وما أَحْسَنَ أَتَوَ يَدَيِ النَّاقَةِ: أَى رَجَعَ يَدَيْهَا فِي سِيرِهَا، وَقَدْ أَتَتْ أَتَوًّا، وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْبَاءِ.
 * وما زَالَ كَلَامُهُ عَلَى أَتَوٍ وَاحِدٍ: أَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ. حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: خَطَبَ الْأَمِيرُ فَمَا زَالَ عَلَى أَتَوٍ وَاحِدٍ.
 * وَأَتَوْتُهُ إِتَاوَةً: رَشَوْتُهُ، كَذَلِكَ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ، جَعَلَ الْإِتَاوَةَ مَصْدَرًا.
 * وَالْإِتَاوَةُ: الْخَرَجُ وَالرَّشْوَةُ، قَالَ جَابِرُ التَّغْلَبِيِّ:
 فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرُؤُ مَكْسُ دِرْهَمٍ^(٢)
 وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدٍ فَأَنْشَدَ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى الْإِتَاوَةِ
 الَّتِي هِيَ الْمَصْدَرُ، وَيُقْوِيهِ قَوْلُهُ: «مَكْسُ دِرْهَمٍ»؛ لِأَنَّهُ عَطَفَ عَرْضٍ عَلَى عَرْضٍ.
 * وَكُلُّ مَا أُخِذَ بِكُرْهٍ، أَوْ قُسِمَ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْجَبَايَةِ، وَغَيْرِهَا: إِتَاوَةٌ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الرِّشْوَةُ عَلَى الْمَاءِ، وَجَمَعُهَا: أَتَى، نَادِرٌ، كَأَنَّهُ جَمَعَ أَتَوَةً، وَقَدْ كُسِرَ عَلَى أَتَاوَى.
 وَقَوْلُهُ:

(١) الرجز لخالد بن زهير الهذلي في شرح أشعار الهذليين ص ٢٠٧؛ ولسان العرب (ريب)، (بزز)، (أتى)؛

والعين (١٤٥/٨)؛ وتاج العروس (ريب)، (بزز)، (أتو).

(٢) البيت لجابر بن حنى التغلبي في لسان العرب (مكس)؛ وتاج العروس (مكس)؛ وأساس البلاغة (أتى).

مَوَالِي حَلَفَ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِينًا يُحْلِبُونَ الْأَتَاوِيَا^(١)

وإنما كان قياسه أن يقول: الأتاوى، كقولنا فى علاوة وهراوة: علاوى وهراوى، غير أن هذا الشاعر سلك طريقاً أخرى غير هذه، وذلك أنه لما كسر إتاوة حدثت فى مثال التكسير همزة بعد ألفه بدلاً من ألف فعالة، كهمزة رسائل وكنائن، فصار التقدير به إلى إتااء، ثم يُبدل من كسرة الهمزة فتحة، لأنها عارضة فى الجمع، واللام معتلة، كباب مطايا وعطايا، فيصير حينئذ إلى آتاى، فيبدل من الياء ألفاً، فيصير إلى آتااء، ثم يُبدل من الهمزة واوا؛ لظهورها لهما فى الواحد، فيقول: آتاوى كعلاوى، وكذلك تقول العرب فى تكسير إتاوى: آتاوى، غير أن هذا الشاعر لو فعل ذلك لأفسد قافيته، لكنه احتاج إلى إقرار الكسرة بحالها لتصح بعدها الياء التى هى روى القافية، كما معها من القوافى التى هى: الروايباء، والأدانياء، ونحو ذلك، فلم يستجز أن يقر الهمزة العارضة فى الجمع بحالها؛ إذ كانت العادة فى هذه الهمزة أن تُلَّ وتُغَيَّر إذا كانت اللام معتلة، فرأى إبدال همزة آتااء واوا؛ ليزول لفظ الهمزة التى من عادتها فى هذا الموضع أن تُلَّ ولا تصح؛ لما ذكرنا، فصار الأتاويا.

وقول الطرماح:

وأهل الأتأ اللاتى على عهد تبع على كل ذى مال غريب وعاهن^(٢)

فُسِّرَ فقيل: الأتأ: جمع إتاوة، وأراه على حذف الزائد، فيكون من باب رِشوة ورُشًا.

* وأنت الشجرة والنخلة أتوا وإتااء بالكسر، عن كراع: طلع ثمرها، وقيل: بدأ صلاحها، وقيل: كثر حملها، والاسم الأتاء.

* والأتاء: ما يخرج من آكال الشجر، قال الأنصارى:

هناك لا أبالى نخل بعل ولا سقى وإن عظم الأتاء^(٣)

عنى بهنالك: موضع الجهاد، أى: أستهتد فأرزق عند الله فلا أبالى نخلاً ولا زرعاً.

* والأتاء: النماء.

(١) البيت للمجعدى فى ديوانه ص ١٧٨؛ ولسان العرب (أتى)، (ولى)؛ وتاج العروس (أتى)، (ولى)؛ وبلا نسبة فى لسان العرب (حلب).

(٢) البيت للطرماح فى ديوانه ص ٥١٢؛ ولسان العرب (أتى)؛ وتاج العروس (أتى).

(٣) البيت لعبد الله بن رواحة الأنصارى فى ديوانه ص ٨٠؛ ولسان العرب (بعل)، (أتى)، (سقى)؛ ومقاييس اللغة (١/٥٢)؛ وتاج العروس (بعل).

* وَأَتَتْ الْمَاشِيَةَ أَتَاءً: نَمَتْ.

* وَالْأَتَى، وَالْأَتَاوَى: جَدُولٌ يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ، وَقِيلَ: هُوَ السَّيْلُ الْغَرِيبُ.

* وَرَجُلٌ أَتَاوَى: غَرِيبٌ، وَقَوْلُهُ - أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ -:

يُصْبِحْنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَاتٍ

مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ^(١)

أى: غَرِيبَةً مِنْ صَوَاحِبِهَا لَتَقْدُمَنَّ وَسَبْقُهُنَّ. وَمُعْتَرِضَاتٍ: أى: تَشْيِطَةٌ لَمْ يَكْسِلْهُنَّ السَّفَرُ. غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ: أى مِنْ غَيْرِ صُعُوبَةٍ، بَلْ ذَلِكَ النَّشَاطُ مِنْ شِيمِهِنَّ. وَقَدْ تَقَدَّمَ عَامَّةُ هَذَا الْبَابِ فِي الْيَاءِ، وَإِنَّمَا حَمَلْنَاهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِقَوْلِهِمْ: أَتَيْتُ وَأَتَوْتُ بِمَعْنَى.

تَاءُ وَالْيَاءِ وَالْوَاوِ

[توى]

* التَّوَى: الْهَلَاكُ.

* وَتَوَى الْمَالُ فَهُوَ تَوَى: ذَهَبَ فَلَمْ يُرَجَّ.

وَحَكَى الْفَارَسَى أَنْ طَيِّئًا تَقُولُ: تَوَى، وَارَاهُ عَلَى مَا حَكَاهُ سَبَّوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: بَقَا، وَرَضَا، وَنَهَا.

* وَأَتَوَاهُ اللَّهُ: أَذْهَبَهُ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: الشَّحُّ مَتَوَاةٌ، يَقُولُ: إِذَا مَنَعْتَ الْمَالَ مِنْ حَقِّهِ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي غَيْرِ حَقِّهِ.

* وَالتَّوَى: الْمُقِيمُ، قَالَ:

إِذَا صَوَّتَ الْأَصْدَاءُ يَوْمًا أَجَابَهَا

صَدَى وَتَوَى بِالْفَلَاةِ غَرِيبٌ^(٢)

هَكَذَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَالتَّاءُ أَعْرَفُ.

* وَالتَّوَاءُ: مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ: وَشَمٌ كَهَيْئَةِ الصَّلِيبِ طَوِيلٌ. يَأْخُذُ الْخَدَّ كُلَّهُ، عَنْ ابْنِ

حَبِيبٍ مِنْ تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ.

* وَالتَّايَةُ: الطَّايَةُ، عَنْ كُرَاعٍ.

(١) الرجز لحميد الأرقط في لسان العرب (عرض)، (هيه)، (أتى)؛ وتهذيب اللغة (٤٥٩/١)؛ وتاج العروس

(عرض)، (ضبع)، (أتو).

(٢) البيت بلا نسبة في لسان العرب (توا)؛ وتاج العروس (توى).

* والتاء: حَرْفُ هِجَاءٍ، النَّسَبُ إِلَيْهِ تَيَوَّى.

* وَقَصِيدَةُ تَيَوَّى: رَوِيَّهَا التَّاءُ. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ تَاوِيَّةً، قَالَ: وَكَذَلِكَ أَخَوَاتُهَا.
* وَقَوْلُهُ:

بِالْخَيْرِ خَيْرَاتٍ وَإِنْ شَرًّا فَا
وَلَا أُرِيدُ الشَّرَّ إِلَّا أَنْ تَا^(١)

قَالَ الْأَخْفَشُ: وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ أَرَادَ التَّاءَ وَالْفَاءَ فَرَحَّمَ، قَالَ: وَهَذَا خَطَأٌ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: «رَأَيْتُ زَيْدًا وَ» تُرِيدُ «وَعَمْرًا» لَمْ يُسْتَدَلَّ أَنَّكَ تُرِيدُ «وَعَمْرًا». وَكَيْفَ يُرِيدُونَ ذَلِكَ وَهُمْ لَا يَعْرِفُونَ الْحُرُوفَ؟ قَالَ ابْنُ جَنِّي: يَعْنِي أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ: «رَأَيْتُ زَيْدًا، وَ» مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقُولَ: «وَعَمْرًا لَمْ يَعْلَمْ أَنَّكَ تُرِيدُ عَمْرًا دُونَ غَيْرِهِ، فَاخْتَصَرَ الْأَخْفَشُ الْكَلَامَ، ثُمَّ زَادَ عَلَى هَذَا بَأْنَ قَالَ: إِنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ الْحُرُوفَ. يَقُولُ الْأَخْفَشُ: فَإِذَا لَمْ تَعْرِفِ الْحُرُوفَ فَكَيْفَ تُرَحِّمُ مَا لَا تَعْرِفُهُ وَلَا تَلْفِظُ بِهِ؟ وَإِنَّمَا لَمْ يَجْزُ تَرْخِيمُ الْفَاءِ وَالتَّاءِ؛ لِأَنَّهُمَا ثُلَاثِيَّانِ سَاكِنَتَا الْأَوْسَطِ، فَلَا يُرَحِّمَانِ. وَأَمَّا الْفَرَاءُ فَيَرَى تَرْخِيمَ الثَّلَاثِيِّ إِذَا تَحَرَّكَ أَوْسَطُهُ، نَحْوُ: حَسَنٍ وَجَمَلٍ.

مقلوبه: [وتى]

* وَاتَّيَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاتَاةً، وَوِتَاءً: طَاوَعْتُهُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذَلِكَ فِي الْهَمْزِ.

انتهى الثلاثى اللطيف

باب الرباعي

التاء والذال

[ت ذ رب]

* تَذَرَّبُ: مَوْضِعٌ، وَإِنَّمَا قَضَيْنَا بَأْنَ التَّاءِ أَصْلٌ؛ لِأَنَّ سَيَوِيَّهَ قَالَ: التَّاءُ لَا تُرَادُّ أَوَّلًا إِلَّا بِثَبَّتٍ.

[تل م ذ]

* وَالتَّلَامِيذُ: الْخَدَمُ وَالْأَتْبَاعُ، وَاحِدُهُمْ تَلَمِيذٌ.

(١) الرجز لحكيم بن محبة التميمي أو للقمان بن أوس في لسان العرب (محي)؛ وبلا نسبة في لسان العرب (١)، (تا).

[الإناء والثناء]

[ثورت م]

* الثُّرْتُمُ: مَا فَضَلَ مِنَ الطَّعَامِ وَالْإِدَامِ فِي الْإِنَاءِ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِيُّ بِهِ مَا فَضَلَ فِي الْقِصْعَةِ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ:

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانًا قَيْسٍ بِالْقَنَا وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوُ الثُّرْتُمِ^(١)

[ثورت ن]

* وَرَجُلٌ تَنْتَلُ: قَدَرٌ.

[الإناء والثناء]

[ثورت م]

* التَّفْتَرُ: لَغَةٌ فِي الدَّفْتَرِ، حَكَاهُ كُرَاعٌ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ، وَأَرَاهُ أُعْجَمِيًّا.

[ثورت ن]

* وَتَرِبِلٌ وَتَرِبْلٌ: مَوْضِعٌ.

[ثورت م]

* وَالرَّتْبِلُ: الْقَصِيرُ.

[ثورت ن]

* وَفَرْتَنِي: الْأَمَةُ، وَالزَّانِيَةُ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّهُ ثُلَاثِيٌّ عَلَى رَأْيِ ابْنِ حَبِيبٍ.

* وَفَرْتَنِي: اسْمُ امْرَأَةٍ، قَالَ النَّابِغَةُ:

عَقَا ذُو حُسَى مِنْ فَرْتَنِي فَالْفَوَارِعُ فَجَنَّبَا أَرِيكَ فَالْتَّلَاعُ الدَّوَاغِ^(٢)

[ثورت م]

* وَوَرَنْتَلُ: الشَّرُّ، وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ، مَثَلٌ بِهِ سَيَّوِيهِ، وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ.

قَالَ: وَإِنَّمَا قَضَيْنَا عَلَى الْوَاوِ أَنَّهَا أَصْلٌ؛ لِأَنَّهَا لَا تُزَادُ أَوْلَا الْبَتَّةَ، وَالنُّونُ ثَالِثَةٌ، وَهُوَ مَوْضِعُ زِيَادَتِهَا، إِلَّا أَنْ يَجِيءَ ثَبْتُ بِخِلَافِ ذَلِكَ.

(١) البيت لعنترة في تاج العروس (ثرتم)؛ وليس في ديوانه وبلا نسبة في لسان العرب (ثرتم)؛ وتهذيب اللغة (٣٥٥/١٤)؛ والمخصص (١٢/٥).

(٢) البيت للنابغة في ديوانه ص ٣٠؛ وجمهرة اللغة ص ٤٨٠؛ ولسان العرب (تلع)، (أرك)، (حسم)، (فرتن)؛ وتاج العروس (سرف)، (أرك)، (حسم)، (فرتن).

وقالَ بعضُ النّحويّينَ: النُّونُ في ورَنْتَلٍ زائدةٌ، كُنُونٍ جَحَنْفَلٍ، ولا تكونُ الواوُ هُنَا زائدةً؛ لأنّها أوَّلُ، والواوُ لا تَزَادُ أوَّلًا البتّةُ.

النَّاءُ والنَّاءُ

النَّاءُ

* والتَّنْبَالُ، [والتَّنْبِلُ]، والتَّنْبَالَةُ: القصيرُ، رباعيٌّ على مذهبِ سيبويه؛ لأنَّ النَّاءَ لا تَزَادُ أوَّلًا إِلَّا بِثَبْتِ، وكذلك النُّونُ لا تَزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِذَلِكَ، وهو عندُ ثَعْلَبٍ ثَلَاثِيٌّ، يَذْهَبُ إلى زيَادَةِ النَّاءِ، وَيَشْتَقُّهُ مِنَ النَّبْلِ الذي هو الصَّغُرُ.
* والتَّنْبُولُ: كالتَّنْبَالِ.

النَّاءُ والنَّاءُ

* وَنَبْتَلُ: موضعٌ، قالَ الأَخْطَلُ:

عَفَا وَأَسِطُ مِنْ آلِ رَضَوَى فَنَبْتَلُ
فمُجْتَمِعُ الحُرَيْنِ فَالصَّبْرُ أَجْمَلُ^(١)

النَّاءُ والنَّاءُ

* والتَّالِبُ: شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ القِيسِيُّ.

النَّاءُ والنَّاءُ

* واتْلَابُ الشَّيْءِ: اسْتِقَامَ، وقِيلَ: انْتَصَبَ، وقِيلَ: امْتَدَّ واستَوَى، ومنه قَوْلُ الأَعْرَابِيِّ يَصِفُ فَرَسًا: «إِذَا انْتَصَبَ اتْلَابٌ». والاسْمُ التَّلَافِيئَةُ.

النَّاءُ والنَّاءُ

* والمُتَمَثِّلُ: الطَّوِيلُ الْمُتَنَصِّبُ.

النَّاءُ والنَّاءُ

(١) البيت للأخطل في ديوانه ص ١٥٢؛ ولسان العرب (تنبل)، (رضى)؛ والمخصص (٤٦/١٧)؛ وتاج العروس (تنبل)، (رضى).

[نص ما وجد في آخر نسخة دار الكتب]

آخِرُ الْجُزْءِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ كِتَابِ الْمُحْكَمِ فِي اللُّغَةِ.
 نَجَزَ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ رَابِعَ شَعْبَانَ سَنَةِ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ وَسِتْمِائَةٍ، عَلَى يَدِ
 مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدٍ عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَرَحِمَهُ.
 وَيَتْلُوهُ فِي الثَّانِي عَشَرَ إِنْ - شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - (حَرْفُ الظَّاءِ).
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَصَلَوَاتُهُ وَسَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى
 آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

* * *

وفي آخر نسخة كوبري إلى ما نصه

«آخِرُ الْجُزْءِ الْحَادِي عَشَرَ مِنْ كِتَابِ الْمُحْكَمِ فِي اللُّغَةِ، نَجَزَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعُونِهِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ
 الْمُبَارَكِ ثَانِي عَشْرِينَ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ، سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِّينَ وَتِسْعِمِائَةٍ عَلَى يَدِ مُحَمَّدِ الْمَدْعُو
 حِجَازِي بْنِ يَحْيَى الْحَمِيرِيِّ، عَفَا اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ، وَرَحِمَ وَالِدَيْهِ.
 وَيَتْلُوهُ فِي الثَّانِي عَشَرَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى - (حَرْفُ الظَّاءِ). وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ.

* * *